جامعة دمشق
كلية التربية
قسم تربية الطفل

فاعليّة برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في رياض الأطفال

إعداد الطّالبة:

رانيا محمد سعيد المصري

إشراف الدّكتورة:

رندة العمري

المدرسة في قسم تربية الطفل

العام الدراسي: 1441-1440هـ

2020-2019م

شكر وتقدير

لا يسعني وقد خطوت هذه الخطوة في درب العلم إلا أن أرفع الشكر خالصاً إلى الله سبحانه وتعالى الذي أعانني على إنجاز هذه الرسالة المتواضعة، كما أقدم شكري البالغ وتقديري إلى من غمرتني برعايتها الطيبة ولم تبخل عليّ بالكثير من وقتها وعلمها للوصول بهذه الرسالة إلى المستوى المطلوب، فقد

أغنتها بإرشاداتها وتوجيهاتها السديدة ***الدكتورة رندة العمري*** *لها مني كل المحبة والتقدير والاحترام.*

وأتقدم بوافر الشكر والتقدير إلى كافة الأساتذة المحكمين، لما قدموه من آراء وتعليمات أسهمت في تطوير أدوات الرسالة.

كما يطيب لي أن أقدم خالص شكري وتقديري إلى السّادة أعضاء لجنة الحكم على تفضلهم بقبول مناقشة رسالتي، فمنحوني من وقتهم الثمين في سبيل تقييم هذا العمل وتجويده.

واقرار بالفضل واعترافاً بالجميل أقدم شكراً خاصاً إلى المعلمات والأطفال الذين عشت معهم أصدق اللحظات خلال مرحلة التطبيق، فكان لهم فضل لاينسى في إنجاز هذا العمل والمضي بتنفيذه بخطى واثقة.

وأجزل شكري لكل من قدم لي نصيحة أومساعدة من أجل إنجاز هذا العمل وإغنائه.

المحتوى	الصّفحة
أولاً: الفهرس العام	أ-ج
ثانياً: فهرس الجداول	ح-خ
ثالثاً: فهرس الأشكال	د
رابعاً: فهرس الملاحق	ذ
الفصل الأول: الإطار المنهجيّ للدّراسة	**1-8**
مقدمة	2
أولاً: مشكلة الدّراسة	3
ثانياً: أهمية الدّراسة	4
ثالثاً: أهداف الدّراسة	5
رابعاً: حدود الدّراسة	5
خامساً: متغيرات الدّراسة	5
سادساً: فرضيات الدّراسة	5
سابعاً: منهج الدّراسة	6
ثامناً: أدوات الدّراسة	6
تاسعاً: مجتمع الدّراسة وعينتّها	7
عاشراً: مصطلحات الدّراسة وتعرّيفاتها الإجرائية.	7
الفصل الثّاني: الدّراسات السّابقة	**9-22**
تمهيد	10
أولا: الدّراسات المتعلقة بالذكاءات المتعددة	10
ثانيا: الدّراسات المتعلقة بالمهارات اللغوية	14
ثالثاً: التعقيب على الدّراسات السّابقة.	17
رابعاً: مكانة الدّراسة الحالية من الدّراسات السّابقة	21
خامساً: وجوه الإفادة من الدّراسات السّابقة	21
-خاتمة	22
الفصل الثّالث: الإطار النظري	**23-65**

المحور الأول: الذكاءات	**40-23**
تمهيد	**24**
أولاً: مفهوم الذكاء	**24**
ثانياً: النظريات المفسرة للذكاء	**25**
ثالثاً: مفهوم الذكاءات المتعددة	**28**
رابعاً: مكونات الذكاءات عند (جاردنر)	**29**
خامساً: أنواع الذكاءات عند (جاردنر)	**29**
سادساً: العوامل المؤثرة في الذكاء	**31**
سابعاً: خصائص الأذكياء وسماتهم حسب نظرية الذكاءات المتعددة	**32**
ثامناً: المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة	**35**
تاسعاً: منشطات الذكاءات و مثبطاتها	**36**
عاشراً: علاقة نظرية الذكاءات المتعددة بنظريات الذكاء الآخرى	**37**
حادي عشر: الآثار المترتبة على عملية التعليم والتعلم في نظرية الذكاءات المتعددة	**37**
ثاني عشر: الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة	**39**
ثالث عشر: طريقة الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة لدى الأطفال	**39**
الخاتمة	**40**
المحور الثاني: المهارات اللغوية	**65-41**
-تمهيد	**42**
أ-تعريف المهارة.	**42**
ب-مكونات المهارة.	**43**
ت-خصائص المهارة.	**44**
ث-النمو اللغوي.	**45**
ج-خصائص النمو اللغوي لدى طفل الروضة.	**45**
ح-متطلبات النمو اللغوي لدى طفل الروضة.	**46**
ث-تعريف المهارات اللغوية.	**47**
أولاً: مهارة الاستماع.	**48**
أ-مفهوم الاستماع.	**48**

ب–أهمية الاستماع.	49
ت–أهداف الاستماع.	50
ث–مكونات الاستماع.	51
ج–أنواع الاستماع.	52
ح–العوامل المؤثرة في تنمية مهارة الاستماع.	53
خ–معوقات الاستماع.	54
د–كيفية تدريب الطفل على الاستماع الجيد.	55
ثانياً: مهارة التحدث.	55
أ–مفهوم التحدث.	56
ب–أهمية التحدث.	56
ت–أهداف التحدث.	57
ث–العلاقة بين التحدث والاستماع.	58
ثالثاً: مهارات الاستعداد للقراءة.	60
أ–مفهوم الاستعداد للقراءة.	60
ب–العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة.	61
ت–مهارات ينبغي إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة.	62
ث–دور الوالدين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل.	62
ج–دور المعلمين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل.	63
ح–تنمية المهارات اللغوية اعتماداً على الذكاءات المتعددة.	64
خاتمة	65
الفصل الرابع: منهج الدراسة وأدواتها وإجراءاتها	**96-66**
تمهيد	67
أولاً: منهج الدّراسة.	67
ثانياً: مجتمع الدّراسة.	67
ثالثاً: عينة الدّراسة.	67
رابعاً: أدوات الدّراسة.	68
خامساً: إجراءات الدّراسة.	68

سادساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة.	**95**
-خاتمة.	**96**
الفصل الخامس: مناقشة نتائج الدّراسة وتفسيرها	**109-97**
تمهيد	**98**
أولاً: نتائج فرضيات الدّراسة.	**98**
ثانياً: خلاصة نتائج الدّراسة.	**107**
ثالثاً: مقترحات الدّراسة.	**108**
ملّخص الدّراسة باللّغة العربيّة	**112-110**
قائمة المراجع	**122-113**
أولاً: المراجع العربيّة	**114**
ثانياً: المراجع الأجنبيّة	**121**
ثالثاً: مراجع الشبكة العنكبوتية	**122**
قائمة الملاحق	**123**
ملّخص الدّراسة باللّغة الإنكليزية	**d-a**

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
1	النظريات المفسرة للذكاء بشكل مختصر.	**27**
2	أنواع الذكاءات المتعددة.	**30**
3	توزيع أفراد العينتين المعلمات والأطفال في الروضات.	**68**
4	بنود قائمة المهارات اللغوية (قبل–بعد) التعديل	**69**
5	الإستراتيجيات المختارة للذكاءات المتعددة	**73**
6	جلسات البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال (معلمات الفئة الثالثة).	**75**
7	تاريخ تطبيق الاختبار وبطاقة الملاحظة.	**78**
8	بعض بنود بطاقة الملاحظة لأداء المعلمات (قبل–بعد) التعديل.	**80**
9	معاملات ارتباط بطاقة ملاحظة أداء المعلمات.	**81**
10	بعض بنود بطاقة الملاحظة لأداء الأطفال (قبل–بعد) التعديل.	**82**
11	معاملات الصدق البنيوي لبطاقة الملاحظة.	**83**
12	جدول المواصفات للاختبار التحصيلي للمعلمات.	**86**
13	بعض بنود اختبار المعلمات (قبل–بعد) التعديل.	**88**
14	معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي للمعلمات.	**90**
15	معاملات ارتباط أسئلة اختبار المعلمات مع الدرجة الكلية له.	**91**
16	معاملات ثبات الاختبار التحصيلي للمعلمات.	**92**
17	بعض بنود اختبار الأطفال (قبل–بعد) التعديل.	**93**
18	معاملات ارتباط أسئلة اختبار الأطفال مع الدرجة الكلية.	**94**
19	معاملات ثبات الاختبار المصوّر للأطفال.	**95**
20	معيار حجم الأثر.	**96**
21	نتائج اختبار (T-Test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على اختبار المهارات اللغوية.	**110**
22	نتائج اختبار(T-Test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على اختبار المهارات اللغوية.	**112**

23	نتائج اختبار(T-Test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية.	**100**
24	معامل الارتباط بيرسون بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشرلاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية.	**102**
25	الإحصاءالوصفي لدرجات المعلمات على الاختبارالتحصيلي في التطبيقين القبلي والبعدي	**102**
26	نتائج اختبار(ويلكوكسون) لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر.	**103**
27	الإحصاء الوصفي لدرجات المعلمات على الاختبار التحصيلي في التطبيقين البعدي والمؤجل.	**104**
28	نتائج اختبار(ويلكوكسون) لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل.	**105**
29	الإحصاء الوصفي لدرجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي.	**105**
30	نتائج اختبار(ويلكوكسون) لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة الملاحظة في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر.	**106**
31	معامل الارتباط بيرسون بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للذكاءات المتعددة.	**107**

فهرس الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشّكل	رقم الصفحة
1	المخطط البياني المتوسطان الحسابيان لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على اختبار المهارات اللغوية للأطفال	99
2	المخطط البياني المتوسطان الحسابيان لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على اختبار المهارات اللغوية للأطفال	100
3	المخطط البياني المتوسطان الحسابيان لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية	101
4	المخطط البياني المتوسطان الحسابيان لدرجات المعلمات على الاختبار التحصيلي في التطبيقين القبلي والبعدي	103
5	المخطط البياني المتوسطان الحسابيان لدرجات المعلمات على الاختبار التحصيلي في التطبيقين البعدي والمؤجل	104
6	المخطط البياني المتوسطان الحسابيان لدرجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي	106

فهرس الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
1	أسماء السّادة المحكّمين لأدوات الدّراسة	124
2	قائمة المهارات اللغوية	125
3	البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال	126
4	المادة التدريبية للبرنامج	170
5	اختبار المعلمات	193
6	اختبار المهارات اللغوية المصور للأطفال	196
7	بطاقة الملاحظة لأداء معلمات الرياض وفق الذكاءات المتعددة	200
8	بطاقة الملاحظة لأداء المهارات اللغوية لطفل الروضة الفئة الثالثة	201
9	دليل المعلمة	202
10	ورقة تسهيل مهمة الباحثة لأدوات الدّراسة	219
11	صور تطبيق أدوات الدّراسة	220

الفصل الأول: الإطار المنهجي

-مقدمة

أولاً: مشكلة الدّراسة.

ثانياً: أهمية الدّراسة.

ثالثاً: أهداف الدّراسة.

رابعاً: حدود الدّراسة.

خامساً: متغيرّات الدّراسة.

سادساً: فرضيات الدّراسة.

سابعاً: منهج الدّراسة.

ثامناً: أدوات الدّراسة.

تاسعاً: مجتمع الدّراسة وعينتّها.

عاشراً: مصطلحات الدّراسة والتعريفات الإجرائية.

مقدمة:

يشهد العصر الحالي تطورات في مجالات شتىّ توجب على المجتمعات الاهتمام بإعداد أطفالها إعداداً متكاملاً لمواجهة تلك التحديات ولمواكبة متغيرات القرن الجديد، وقد أكد(**Bloom**) بلوم أن أكثر من نصف القدرة العقلية للطفل تتكامل في مرحلة الطفولة، ولمرحلة ما قبل المدرسة مكانة متميزة لأنها توفر قاعدة متينة من الخبرات والمعلومات المهمة للأطفال، وتساعدهم على التعلم في المراحل اللاحقة وتثير دافعيتهم للتعلم بتوفير الفرص التي تنمي المهارات المختلفة، ومن أهم المهارات التي تسهم مؤسسات رياض الأطفال في تنميتها لدى الطفل المهارات اللغوية التي تعدّ الدعامة الأساسية في رياض الأطفال لأنها وسيلة لاكتساب المعرفة والتعلم في المستقبل، ويتفق كثير من الباحثين على أن المعلم الركن الرئيس لنجاح العملية التربوية في أي برنامج تربوي، "لأن المعلم هو الذي يهيئ المناخ الذي يقوي ثقة الطفل بنفسه، ويقوي روح الإبداع لديه" (زيتون، ،2007، ص63).

ويرى التربويون أمثال (روسو، ديوي، .....) أن الأهداف والغايات تتغير وتتطور نتيجة تغير متطلبات المجتمع وظروفه الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية وذلك في ضوء تغيرات العصر ومستجداته وتحولاته المتسارعة وتحدياته المستقبلية، لذلك توجهت أنظار العديد من العلماء والتربويين إلى الاهتمام بإعداد المعلمات في هذه المرحلة إعداداً أكاديمياً ومهنياً أثناء مزاولة المهنة، وتعد مهنة التعليم من أشرف المهن وأقدسها، إذ تضطلع بدور كبير في المجتمع فقد حملتها التربية الحديثة أعباء كثيرة ولم يعد دور المعلمة مقتصراً تزويد المتعلمين بالمعلومات، بل هي مطالبة بتربية النشء و إعدادهم للحياة (عقلياً و اجتماعياً و وجدانياً)، ولن تستطيع المعلمة أن تقوم بتلك المهام والأدوار إلا من خلال حسن إعدادها وتدريبها، لذا كان لابد من الاهتمام بإعداد المعلمة قبل الخدمة وفي أثنائها وتدريبها على الطرائق والأساليب التربوية التي تمكنها من أداء واجبها، وتحقيق الأهداف المنشودة في خدمة العملية التربوية، وتعليم المهارات اللغوية من أهم الأعمال التي يمكن أن تقوم بها المعلمات في رياض الأطفال لما لها دور هام في إكساب طفل الروضة المهارات الضرورية التي ترافقه مدى الحياة، وتلزمه للتزود بالخبرات المتنوعة. وقد أوصت العديد من المؤتمرات بضرورة اختيار معلمات رياض الأطفال وفق خصائص نفسية وتربوية، وإعدادهن أكاديمياً وتربوياً كالمؤتمر القومي الأمريكي العالمي (2010)، وأجريت العديد من الدراسات التي تناولت تدريب معلمات رياض الأطفال في مجالات مختلفة لإتقان أدوارهن التربوية (رمو،2013)، وتنمية الكفايات التدريسية لديهن(النمر،2009)، وبذلت الجهود للإفادة من النظريات التربوية وتوظيفها في مرحلة رياض الأطفال، ومنها نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر، فقد أثبتت الدراسات العلمية والعملية أن كل فرد لديه عدد من الذكاءات بنسب مختلفة، يغلب بعضها على الآخر، وعلى المعلمة أن توظف جميع الذكاءات الموجودة عند الأطفال، وتراعي الفروق الفردية بينهم، وذلك من خلال تنويعها الأساليب والإستراتيجيات التربوية بما يتناسب مع ذكاءات الأطفال المتعددة.

أولاً: مشكلة الدّراسة:

إن تعلم المهارات اللغوية يساعد الطفل على فهم كثير من الأشياء وتفسيرها، فاللغة عامل مهم في حياة الطفل، تساعد على بلورة شتى فعالياته وتحديدها.

وقد تنوعت الإستراتيجيات التربوية التي يمكن بواسطتها تنمية مهارات طفل الروضة، منها أنشطة المتدرجة، واللعب، والتعلم النشط وأظهرت نتائج الدّراسات فاعلية هذه الأساليب وجدواها كدراسة (صاصيلا،2002)، ودراسة (بنا،2016) ودراسة(حسن،2018)، وبرزت نتائج تطبيق العديد من النظريات في الميدان التربوي كنظرية الذكاءات المتعددة التي أحدثت منذ ظهورها ثورة في مجال الممارسات التربوية والتعليمية، وغيرت نظرة المعلمات إلى الأطفال، وأوضحت الأساليب الملائمة للتعامل معهم وفق قدراتهم، فقد كانت الممارسات التربوية والتعليمية قبل ظهور هذه النظرية لاتراعي الفروق الفردية وأنماط الأطفال وذكاءاتهم المتنوعة، لاعتقادها بوجود ذكاء واحد متفاوت لدى كل الأطفال ما يفوت فرصة التعلم الفعال، لأن تعدد الذكاءات واختلافها لدى الأطفال يقتضي اتباع مداخل تعليمية تعلمية متنوعة(عامرومحمد، 2008،ص89)، لذلك برزت الحاجة إلى تطوير أداء معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة وإطلاعهن على كل ما هو جديد في ميدان الطفولة والتربية، وتدريبهن على تنمية مهارات طفل الروضة لاسيما المهارات اللغوية، وذلك من خلال استخدام النظريات التربوية والإفادة منها، وتعدّ نظرية الذكاءات إحدى نظريات التعلم الحديثة التي تقوم عليها نماذج تدريسية متنوعة، وتسهم في بناء المعرفة.

وقدأكدت العديد من المؤتمرات التي عقدت في مجال التربية وجوب تدريب معلمات رياض الأطفال في أثناء الخدمة، كمؤتمر رياض الأطفال الذي عقد في مدينه الخليل عام (2013)، ومؤتمر (نحو آفاق جديدة في تربية الأطفال) الذي عقد بكلية رياض الأطفال بجامعة المنياعام (2014) الذي أوصى بإعداد معلمات رياض الأطفال وتدريبهن على استخدام طرائق حديثة ومبتكرة في تنمية المهارات والمفاهيم لدى الأطفال بما يتناسب مع خصائص المرحلة العمرية. ومن خلال عمل الباحثة عدة سنوات مشرفة تربية عملية في رياض الأطفال لاحظت أن هناك ضعفاً في تعليم المهارات الأساسية للأطفال يعود إلى لجوء بعض معلمات رياض الأطفال إلى تعليم الأطفال المهارات الأساسية وفق طرائق لا تراعي كثيراً الفروق الفردية ، ولا تلبي حاجاتهم النمائية، فالطفل اليوم بحاجة إلى إستراتيجيات ة تثير انتباهه وتحفز تفكيره وتشجعه على مواجهة الحياة في المستقبل، هذا ما دعا الباحثة لإجراء دراسة استطلاعية (بتاريخ /19،20،21،22 /تشرين الثاني/ 2019-2018) فقامت بزيارة عدد من رياض الأطفال في مدينة دمشق (الطيور المغردة – أحلام الطفولة –شقائق النعمان– نجوم الشام) ووجهت الباحثة مجموعة من الأسئلة للمعلمات (20 معلمة) ومنها:

-ماالمهارات اللغوية التي تنمينها لدى الأطفال؟

- ما الطرائق التي تستخدمينها في تعليم الأطفال المهارات اللغوية؟

- كيف تراعين الفروق الفردية لدى الأطفال؟

- ما أنواع الذكاءات؟ ماذا تعرفين عن الذكاءات؟

وقد أظهرت نتائج الدّراسة الاستطلاعية من خلال إجابات المعلمات أن لدى المعلمات ضعفاً في تنمية المهارات اللغوية بالشكل المطلوب، فـ70% من المعلمات يركزن على تنمية مهارتي القراءة والكتابة أكثر من مهارتي الاستماع والتحدث، ولا ينوعن في استخدام الطرائق الحديثة، و40% منهن يستخدمن الأغاني والأناشيد، و20% يستخدمن التعلم التعاوني، و15% يوظفن القصة في تنمية المهارات اللغوية، و45% لا يمتلكن الخبرة الكافية في التعامل مع الفروق الفردية لدى الأطفال، وتبين من خلال إجابات المعلمات عن الذكاءات أن هناك قصوراً في معرفة المعلمات بها، فقد ذكرت معلمتان فقط الذكاء اللغوي والذكاء الرياضي، وعزت الباحثة ذلك إلى أن بعض المعلمات غير متخصصات في مرحلة رياض الأطفال، أو ربما يعود ذلك لنقص خضوعهن لدورات تدريبية على إستراتيجيات متنوعة والتعامل مع الفروق الفردية بين الأطفال لتطوير مستوى أدائهن التربوي.

لذا رأت الباحثة ضرورة البحث في هذا الموضوع وتسليط الضوء عليه وانطلاقا من ذلك يمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال التالي:

ما فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على نظرية الذكاءات في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة بعمر (5- 6) ؟

ثانياً: أهمية الدّراسة: تأتي أهمية الدّراسة من:

1. أهمية تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة.
2. أهمية تنمية قدرات معلمات رياض الأطفال على تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض.
3. أهمية توظيف الذكاءات المتعددة في بناء شخصية متكاملة ومراعاة الفروق الفردية في التعليم.
4. قد تسهم هذه الدراسة في مساعدة معلمات رياض الأطفال على الإفادة من الذكاءات في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، وذلك بالإفادة من الدليل المعدّ.
5. قد تشجع نتائج هذه الدّراسة المعلمات في رياض الأطفال على تعلم كيفية توظيف الذكاءات المتعددة في تعليم الأطفال، ومراعاة أنماط تعلمهم وفق ذكاءاتهم.
6. قد تسهم هذه الدراسة في لفت نظر المسؤولين والمعنيين في وزارة التربية ومديرياتها بعقد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال على أحدث الأساليب التربوية في التعليم.

ثالثاً: أهداف الدّراسة:

تهدف الدّراسة إلى تحقيق الآتي:

1- قياس فاعلية البرنامج المقترح في أداء معلمات رياض الأطفال.

2- قياس فاعلية البرنامج المقترح القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال المعلمات اللواتي خضعن للبرنامج التجريبي.

رابعاً: حدود الدّراسة:

الحدود المكانية: قامت الباحثة بتطبيق البرنامج في رياض الأطفال (شقائق النعمان، دار النعيم، نجوم الشام) في مدينة دمشق.

الحدود البشرية: قامت الباحثة بتطبيق جلسات البرنامج على عينة مقدارها (15) معلمة من معلمات رياض الأطفال (الفئة الثالثة) وأطفالهن (شقائق النعمان، دار النعيم، نجوم الشام) في مدينة دمشق.

الحدود الزمانية: قامت الباحثة بتطبيق البرنامج خلال الفصل الأول من العام الدراسي(2019-2020).

الحدود العلمية: تناولت الدّراسة فاعلية نظرية الذكاءات، في تنمية المهارات اللغوية (التحدث، الاستماع، القراءة) لدى طفل الروضة من عمر (5-6) سنوات.

خامساً: متغيرات الدّراسة:

1-متغيرات مستقلة: وهي البرنامج التدريبي القائم على نظرية الذكاءات.

2-متغيرات تابعة: التغيرات التي ستطرأ على أداء المعلمات بعد تطبيق البرنامج، وتقاس بالفرق بين متوسط درجاتهن في الاختبار القبلي-البعدي-البعدي المؤجل، وعلى بطاقة الملاحظة.

3-التغيرات التي ستطرأ على أداء الأطفال في اختبار المهارات المصور المعد لذلك.

سادساً: فرضيات الدّراسة:

تم اختبار صحة الفرضيات عند مستوى الدلالة الصفرية(0،05)

1-لايوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المعلمات في الاختبار القبلي ومتوسط درجاتهن في الاختبار البعدي بعد اتباعهن البرنامج التدريبي.

2- لايوجد فرق ذو دلالة إحصـــائية بين متوســـط درجات المعلمات في التطبيق البعدي للاختبار بعد اتباعهن البرنامج التدريبي ومتوسط درجاتهن في الاختبار البعدي المؤجل.

3- لايوجد فرق ذو دلالة إحصـــائية بين متوســـط درجات أداء المعلمات في بطاقة الملاحظة القبلية للمهارات اللغوية ومتوسط أدائهن في بطاقة الملاحظة البعدية.

4-لاتوجد علاقة ارتباطية بين إجابات المعلمات في الاختبار البعدي وأدائهن في بطاقة الملاحظة البعدية.

5- لايوجد فرق ذو دلالة إحصـــائية بين متوســـط درجات الأطفال المجموعة الذين خضـــعت معلماتهم للبرنامج في الاختبار القبلي ومتوسط درجاتهم في الاختبار البعدي.

6- لايوجد فرق ذو دلالة إحصـــائية بين متوســـط درجات الأطفال المجموعة الذين خضـــعت معلماتهم للبرنامج في الاختبار البعدي ومتوسط درجاتهم في الاختبار البعدي المؤجل.

7- لايوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أداء الأطفال في بطاقة الملاحظة القبلية للمهارات اللغوية ومتوسط أدائهم في بطاقة الملاحظة البعدية.

8- لاتوجد علاقة ارتباطية بين إجابات الأطفال في الاختبار البعدي وأدائهم في بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية.

سابعاً: منهج الدّراسة:

اعتمدت الباحثة في هذه الدّراسة المنهج شبه التجريبي لمناسبته أغراض الدّراسة.

ويعّرف المنهج شبه المنهج التجريبي بأنّه: "المنهج الذي يقوم على تغيير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للظاهرة التي تكون موضوع للدراسة، وملاحظة ما ينتج عن ذلك التغيير في الظاهرة التي تتم تحت ظروف مضبوطة، لإثبات الفرضيات ومعرفة العلاقة السببية" (الشماس والميلاد،2013 ،ص89).

ثامناً: أدوات الدّراسة:

سعياً لتحقيق أهداف البحث، قامت الباحثة بإعداد:

1- قائمة بالمهارات اللغوية.

2- البرنامج التدريبي القائم على نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية المهارات اللغوية.

3- بطاقة ملاحظة لأداء المعلمات في أثناء تقديم المهارات، بالاعتماد على نظرية الذكاءات المتعددة.

4- بطاقة ملاحظة لأداء الأطفال.

5- اختبار (قبلي-بعدي-مؤجل) للمعلمات لمعرفة فاعلية البرنامج التدريبي.

6- اختبار مصور (قبلي-بعدي-مؤجل) للأطفال للوقوف على مدى اكتسابهم المهارات.

7- دليل المعلمة المعدّ وفق الذكاءات المتعددة من إعداد الباحثة والمعلمات المتدربات.

تاسعاً: مجتمع الدّراسة وعينتّها:

يتكون المجتمع الأصلي من جميع معلمات رياض الأطفال في محافظة دمشق وأطفالهن.

طبق البحث على عينة قوامها (15) معلمة من معلمات رياض الأطفال (الفئة الثالثة) وأطفالهن.

عاشراً: المصطلحات والتعريفات الإجرائية:

الفاعلية:العمل الذي يكون له تأثيرإيجابي،وهومايعرف بالفاعلية أو الإنتاج الجيد.(مختار،2009، ص7).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: قدرة البرنامج التدريبي المصمم وفق الذكاءات المتعددة على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، و تقاس تلك القدرة بدرجة أداء المعلمات والأطفال على أدوات الدّراسة.

البرنامج: هوتصور يضعه الباحث أو الدارس لتحقيق بعض التغييرات أو الأهداف مستقبلاً(عبد الهادي، 1999 ،ص130).

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: مجموعة من الجلسات التدريبية التي قدمتها الباحثة للمعلمات وتتضمن مواقف تفاعلية تساعد المعلمات على استخدام الذكاءات المتعددة في تحضير الخبرات وتقديمها.

تدريب معلمات الرياض: تزويد المعلمات المتدربات بالأساليب والخبرات اللازمة لتنمية مهاراتهن، وزيادة معارفهن من خلال قيامهن بأدوارهن بفاعلية لتحقيق التكيف مع متطلبات العمل والاستمرار بمهامهن وتحقيق الإنتاج المبدع في العمل (أبو النور ومرتضى،2004، ص16).

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: عملية تهدف إلى إكساب معلمات رياض الأطفال (المجموعة المستهدفة في البرنامج التدريبي) مجموعة من المعلومات المتعلقة باستخدام الذكاءات المتعددة وتمكنهن من توظيفها لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.

الذكاءات المتعددة: مفهوم وظيفي يعمل عمله في حياة الناس بطرق متنوعة، قدمه جاردنر على أنه وسيلة لرسم خريطة المدى العريض للقدرات التي يمتلكها الناس وذلك بتجميع هذه القدرات في ثمانية ذكاءات: الذكاءاللغوي–الذكاءالمنطقي الرياضي– الذكاءالمكاني البصري– الذكاءالجسمي الحركي–الذكاءالموسيقي– الذكاءالاجتماعي–الذكاءالطبيعي–الذكاءالشخصي (نوفل،2007،ص99–101).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: مجموعة الذكاءات التي يمتلكها طفل الروضة والتي يمكن استثمارها عن طريق استخدام الأساليب التربوية المناسبة لتنمية المهارات اللغوية للطفل.

المهارات اللغوية: هي نقطة الوصل بين المعرفة والعادة، وحتى تتكون لابد من الممارسة الواعية والطبيعية للغة في المواقف الحيوية، كما أن للتكرار المبني على الفهم أهميته في تكوين المهارة اللغوية، أيضاً التوجيه والتغذية الراجعة والتعزيز إضافة إلى القدوة الحسنة.(عماروآخرون،2007،ص24).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: هي مجموعة الممارسات الواعية للغة في مجالات(الاستماع، التحدث، القراءة)، التي سيتم تنميتها لدى طفل الروضة من خلال استخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة وتقاس بالدرجات التي يحصل عليها الطفل في اختبار المهارات اللغوية المصور الذي اعتمدته الباحثة.

الدّراسات السّابقة

تمهيد

أولاً: الدّراسات المتصلة بالذكاءات المتعددة

- دراسات عربيّة
- دراسات أجنبيّة

ثانياً: الدّراسات العربية المتصلة بالمهارات اللغوية

- دراسات عربيّة
- دراسات أجنبيّة

ثالثاً: التعقيب على الدّراسات السّابقة

رابعاً: موقع الدّراسة الحالية من الدّراسات السّابقة

خامساً: وجوه الإفادة من الدراسات السّابقة

تمهيد : اطلعت الباحثة على العديد من الدّراسات التي تناولت تدريب معلمات الرياض، كما اطلّعت أيضاً على الدّراسات التي تناولت نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها ودراسات حول المهارات اللغوية، وفيما يأتي عرضً لبعض الدّراسات العربية و الأجنبية لكل منها:

الدّراسات ذات الصلة بالذكاءات المتعددة:

***الدّراسات العربية:**

- دراسة فاطمة، (2016): سوريا

فاعلية برنامج مقترح لتدريب معلمات رياض الأطفال على الإستراتيجيات القائمة على الذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لدى الأطفال.

هدف الدّراسة: إعداد برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال على الإستراتيجيات القائمة على الذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لدى الأطفال وقياس فاعليته، منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، عينة الدّراسة: تكونت من(15) معلمة من معلمات رياض الأطفال للفئة الثالثة بالإضافة إلى (192) طفلاً للمجموعة التجريبية و(180) طفلاً وطفلة للمجموعة الضابطة.أدوات الدّراسة: البرنامج التدريبي المقترح، بطاقة ملاحظة لأداء المعلمات، اختبار تحصيلي للمعلمات، اختبار مصور للأطفال. نتائج الدّراسة: فاعلية البرنامج المقدم من خلال نتائج المعلمات في الاختبار البعدي، وتفوق أفراد المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهن للتدريب.

-دراسة فريحة(2014): مصر

عنوان الدّراسة: فعالية برنامج تدريبي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى طفل الروضة.

هدف الدّراسة: إعداد برنامج تدريبي لتنمية مؤشرات الموهبة لدى أطفال الروضة(5-6) سنوات باستخدام الذكاءات. منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، عينة الدّراسة: تألفت عينة الدّراسة من (50) طفلاً وطفلة في مرحلة رياض الأطفال(5-6) سنوات، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية(25) وضابطة (25) أدوات الدّراسة: البرنامج التدريبي، واستمارة بيانات الطفل واختبار ذكاء الأطفال، مقياس مؤشرات الموهبة، .نتائج الدّراسة: توجد فروق دالة إحصائياً بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي.

-دراسة غمراوي(2014): لبنان

عنوان الدّراسة: الذكاءات المتعددة وتعلم وتعليم الإنكليزية كلغة ثانية: دراسة على صفوف المرحلة الثانية من رياض الأطفال في إحدى المدارس الخاصة بيروت.

هدف الدّراسة: اختبار مدى استخدام المعلمين نظرية الذكاءات المتعددة في إكساب المفردات في صفوف تعلم الإنكليزية كلغة ثانية. منهج الدّراسة: المنهج التحليلي الوصفي، عينة الدّراسة: تألفت عينة الدّراسة من (80) طفلاً في مرحلة رياض الأطفال(5 سنوات) وثمانية معلمين.أدوات الدراسة: بطاقة ملاحظة، والمسوحات التي أجرتها المعلمات-والمقابلة مع الأطفال، نتائج الدّراسة: إن المعلمات يمتلكنّ معرفة بنظرية الذكاءات انعكس ذلك على أساليب تعليمهم وإلقائهنّ للدروس. وكان استخدام المعلمات مهارات المستوى الأعلى من التفكير أقل مما لدى المعلمات اللاتي يستخدمنّ نظرية الذكاءات المتعددة.

www. joa.sagepub.com

-دراسة علي(2010): مصر

عنوان الدّراسة: برنامج قائم على إستراتيجيات الذكاءات المتعددة لتكوين بعض المفاهيم لدى أطفال الروضة.

هدف الدّراسة: بناء برنامج قائم على إستراتيجيات الذكاءات المتعددة لتكوين بعض المفاهيم لدى أطفال الروضة، وقياس أثره في تكوين بعض المفاهيم لديهم. منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، عينة الدّراسة: تكونت من (66) طفلاً وطفلة،(33) طفلاً وطفلة في المجموعة الضابطة، و(33) طفلاً وطفلة في المجموعة التجريبية.أدوات الدّراسة: تكونت من البرنامج القائم على إستراتيجيات الذكاءات المتعددة ، اختبار تكوين بعض المفاهيم المصورة لأطفال الروضة، اختبار رسم الرجل لجودانف، استمارة العامل الاجتماعي. نتائج الدّراسة: وجود فروق بين درجات الأطفال في التطبيق البعدي لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

-دراسة حسن(2007): مصر

عنوان الدّراسة: اكتشاف وتنمية الذكاءات المتعددة في إطار نظرية جاردنر لدى أطفال ماقبل المدرسة بالإسماعيلية.

هدف الدّراسة: اكتشاف الذكاءات المتعددة للأطفال وتنميتها من خلال الأنشطة الإثرائية في إطار نظرية جاردنر. منهج الدّراسة: المنهج شبه التجريبي، عينة الدّراسة: (80) طفلا وطفلة من أطفال الفئة الثانية لرياض

الأطفال في محافظة الإسماعيلية بمصر. أدوات الدّراسة: مقياس الذكاءات المتعددة، استمارة جمع البيانات، أنشطة الذكاءات المتعددة. نتائج الدّراسة: وجود فروق بين درجات الأطفال في المقياس البعدي للذكاءات الثمانية لكل من المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

الدّراسات الأجنبية:

-دارسة أشمور(Ashmore، 2013): الولايات المتحدة الأمريكية

عنوان الدّراسة: (Web Site Usability And The Theory Of Multiple Interlligces)

سهوله استخدام مواقع الإنترنت ونظرية الذكاءات المتعددة.

هدفت الدّراسة إلى معرفة العلاقة بين الذكاءات المتعددة لدى طفل ماقبل المدرسة باستخدامه لمواقع الانترنت، كما هدفت إلى معرفة المعوقات التي يواجهها الأطفال في استخدام تلك المواقع، منهج الدراسة: الوصفي التحليلي، تألفت عينة الدّراسة من(12) طفلاً بعمر (3-6) سنوات، وعلى عينة تحليلية لموقعين من الإنترنت: عالم سمسم، وبيت ألعاب ديزني، أما أدوات الدّراسة فهى استبانة تيل Teeleللذكاءات المتعددة، الملاحظة، المقابلات، وأظهرت نتائج الدّراسة أن الذكاء الحركي والمنطقي والبصري والاجتماعي من أعلى الذكاءات التي تؤثر في استخدام الطفل مواقع الإنترنت، ثم يليها الذكاء الموسيقي والذكاء الذاتي.

-دارسة كوندس، باركس، سولدويدل (Condic،Parks،Soldwdel، 2012): الولايات المتحدة الأمريكية

عنوان الدّراسةEnhancing Vocabulary And Language Using Multiple Interlligces

تعزيز اللغة والمفردات اللغوية باستخدام الذكاءات المتعددة.

هدفت الدّراسة إلى تحسين المفردات اللغوية واللغة باستخدام الذكاءات المتعددة لدى أطفال الروضة، منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، تألفت عينة الدّراسة من(18) طفلاً وطفلة، أما أدوات الدّراسة فهى البرنامج المصمم لهذه الدّراسة الذي ضم مجموعة من الوحدات التعليمية المركزة لتنمية اللغة، وتكامل الذكاءات المتعددة في الدروس اليومية، اختبار. وأظهرت نتائج الدّراسة أن استخدام نظرية الذكاءات المتعددة ساعد على تحسين المفردات اللغوية واللغة لدى أطفال الروضة.

دارسة كيج،John،Cage ،:(2010،): الولايات المتحدة الأمريكية

عنوان الدّراسة: "Language & Music Fields of Intelligencec

اللغة و الموسيقا، ميادين الذكاءات

هدف الدّراسة: إظهار الترابط العميق بين الذكاءين اللغوي والموسيقي، لاسيما لمتعلّمي اللغة الإنكليزية لغةً أجنبية، منهج الدّراسة: المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، أدوات الدّراسة: برنامج بطاقتا ملاحظة.عينة الدّراسة: شارك في هذه الدّراسة تلاميذ المعاهد الموسيقية الأجانب في مدينة لوس أنجلس، والذين يدرسون اللغة الإنكليزية لغةً أجنبية بعمر 5–7 سنوات (أطفال المهاجرين حديثاً للولايات المتحدة الأمريكية).نتائج الدّراسة: نتج عن البحث وجود فروق لصالح أفراد المجموعة التجريبية في اكتساب المهارات اللغوية الأربع(الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) من خلال استبيان أفراد المجموعة التجريبية، نتج عن البحث وجود عدد كبير من الأطفال الذين يتكلمون أكثر من لغة أجنبية غير الإنكليزية ولغتهم الام. وعزا الباحث ذلك لتعلمهم الموسيقى كونها أكثر اللغات تجريداً.

–دراسة يوزال وآخرين (2007، Uysal and others): تركيا

عنوان الدّراسة: Multiple Interlligces Of 6- Year-Old Children Attending Preschool In Turkey.

الذكاءات المتعددة للأطفال في سن السادسة في مرحلة ماقبل المدرسة في تركيا.

هدف الدّراسة: اختبار طريقة تعليم الأطفال (6 سنوات) الذين يدرسون في مؤسسات تعليمية مختلفة حكومية، خاصة،(مرحلة ماقبل المدرسة) في تركيا في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، وتحديد أثر متغير الجنس في الذكاء اللغوي والمنطقي الرياضي والموسيقي والحركي والاجتماعي والمكاني و الشخصي، منهج الدّراسة: المنهج الوصفي التحليلي.عينة الدّراسة: مجموعة الأطفال (6سنوات) الذين يدرسون في مؤسسات تعليمية مختلفة في تركيا.نتائج الدّراسة: وجود فروق بين الجنسين في الذكاء الموسيقي لصالح الإناث والحركي لصالح الذكور، كما أكدت الدّراسة أن الذكاء اللغوي عند الذكور والإناث في المدارس الخاصة كان أعلى من المدارس الحكومية.

www.eric.ed.gov.

– دراسة سيلارس تالي (2006، Sellar Tally):

عنوان الدّراسة: the relationship among Multiple Interlligces and leadership styles.

العلاقة بين الذكاءات المتعددة ، وبين أساليب القيادة.

هدفت الدّراسة إلى معرفة العلاقة بين الذكاءات المتعددة ، وبين أساليب القيادة، منهج الدّراسة: المنهج التحليلي الوصفي، أدوات الدّراسة استبيان سوتيل للذكاءات المتعددة، واستبيان القيادة"أفوليو وباس" عينة الدّراسة(98) طفلاً وطفلة في مرحلة رياض الأطفال، في ثمانية صفوف بولاية كنتاكي الأمريكية، بينت نتائج الدّراسة وجود علاقة بين الذكاء الاجتماعي وأساليب القيادة لدى طفل الروضة.

الدّراسات المتعلقة بالمهارات اللغوية:

-دراسة حسن(2018): سوريا

فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال وفق إستراتيجية التعلم النشط في إكساب أطفال الروضة من (5-6) سنوات بعض المهارات اللغوية.

هدفت الدّراسة إلى معرفة مدى فاعلية البرنامج التدريبي للمعلمات وفق إستراتيجية التعلم النشط في إكساب أطفال الروضة من (5-6) سنوات بعض المهارات اللغوية. منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، أدوات الدّراسة: برنامج تدريبي، واختبار تحصيلي، وبطاقة ملاحظة، وتكونت عينة الدّراسة من(40) معلمة و(600) طفلاً وطفلة من أطفال الفئة الثالثة (5-6 سنوات) قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وبينت نتائج الدّراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار وبطاقة الملاحظة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وبالتالي فاعلية البرنامج الذي طبق، في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة مقارنة بالطريقة التقليدية.

-الحوامدة والسعدي (2015): الأردن

فاعلية أناشيد الأطفال وأغانيهم في تنمية التعبير الشفوي لدى تلامذة الصف الأول الأساسي.

هدفت الدّراسة إلى معرفة فاعلية أناشيد الأطفال وأغانيهم في تنمية التعبير الشفوي لدى تلامذة الصف الأول الأساسي، منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، أدوات الدّراسة: وتمثلت الأدوات بقائمة مهارات الاستماع، وبرنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع واختبار مهارات، وتكونت عينة الدّراسة من (70) تلميذاً وتلميذة قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، بينت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلامذة المجموعة التجريبية في الاختبارين والقبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، فاعلية البرنامج المقترح لتنمية مهارات الاستماع لدى تلامذة المجموعة التجريبية، فقد حقق توظيف الأغاني والأناشيد، اكتساب مفردات جديدة، وتنمية الثروة اللغوية، وأكدت النتائج أنه كلما كانت الدرجة العلمية للمعلمات أعلى كانت أكثر ميلاً للموافقة على أهمية

استخدام الأغاني والأناشيد تنمية اللغة الشفوية،و أظهرت وجود فرق دالة إحصائياً لصالح المعلمات تعزى لمتغير المؤهل العلمي لصالح المؤهل العلمي الأعلى.

-دراسة العلواني، وآخرون (2011): السعودية

عنوان الدّراسة: فاعلية برنامج تعليمي إلكتروني في تنمية بعض من مهارات الاستعداد للقراءة لدى أطفال ما قبل المدرسة.

هدف الدّراسة: معرفة مدى فاعلية برنامج تعليمي إلكتروني في تنمية بعض من مهارات الاستعداد للقراءة لدى أطفال ما قبل المدرسة وجعل الأطفال يتخطون الخوف والرهبة لاستخدام الجهاز والتعاون معه كصديق. منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، أدوات الدراسة: البرنامج التعليمي الإلكتروني، اختبار عينة الدّراسة: (60) طفلاً وطفلة من أطفال الفئة الثالثة (5-6 سنوات) قسمت مجموعتين تجريبية وضابطة. نتائج الدّراسة: فاعلية البرنامج التعليمي الإلكتروني الذي طبق، في تنمية بعض مهارات القراءة لدى طفل الروضة مقارنة بالطريقة التقليدية.

-دراسة البركات (2008): الأردن

عنوان الدّراسة: توظيف إستراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال

هدفت الدّراسة إلى تقصي تصورات معلمي الصف الأول الأساسي لتوظيف إستراتيجية القصة في تهيئة بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية وممارساتهم الصفية لهذه التصورات، منهج الدّراسة: المنهج التحليلي الوصفي، عينة الدّراسة: تكونت من(63) معلماً ومعلمة من معلمين الصف الأول الأساسي من خلال استجاباتهم على أسئلة المقابلة شبه المقننة، بالإضافة إلى، خمس وثلاثين حصة صفية متلفزة مختلفة تم تسجيلها لبعض أفراد عينة الدّراسة، أدوات الدراسة: المقابلة شبه المقننة، بالإضافة إلى خمس وثلاثين حصة صفية متلفزة، نتائج الدّراسة: قد أسفرت النتائج عن وجود تصورات وممارسات تدريسية تقليدية لدى غالبيبة أفراد العينة ، كشفت الدّراسة نخبة قليلة من المشاركين في الدّراسة لديهم تصورات إبداعية بشأن توظيف إستراتيجية القصة لتهيئة بيئات صفية تدعم تنمية المهارات اللغوية وتعززها لدى الأطفال

الدّراسات الأجنبية:

-دارسة بريستوتش(Prestwich،2012): الولايات المتحدة الأمريكية

عنوان الدّراسة: Measuring Preschool Teachers' Perceived Competency and Knowledge of Oral Language Development

قياس كفاءة ومعرفة معلمات ما قبل المدرسة بأساليب تنمية اللغة الشفوية.

هدف الدّراسة: بناء أداة لقياس معرفة معلمات ما قبل المدرسة بأساليب تنمية اللغة الشفوية، منهج الدّراسة: المنهج التحليلي الوصفي، تكونت عينة الدّراسة من(197) معلمة من معلمات رياض الأطفال في ولاية كولورادو الأمريكية لمعرفة مستوى معرفتهن بهذه الإستراتيجية، أدورات الدراسة: استبانة، بينت نتائج الدّراسة أن مستوى معرفة معلمات ماقبل المدرسة بأساليب تنمية اللغة الشفوية جاء متدنياً، ولا يوجد فرق في مستوى معرفتهن تعزى إلى متغيرعدد سنوات الخبرة، والالتحاق بالدورات التدريبية.

-دارسة بيرلز وآخرين: (Perels and others ،2009):

عنوان الدّراسة:Improving self-regulated learning of preschool children Evaluation of training for kindergarten teachers

تحسين التعلم المنظم ذاتيا لتقييم لأطفال ما قبل المدرسة للتدريب معلمي رياض الأطفال ً .

هدف الدّراسة: اختبار نتائج التدريب المنظم ذاتيا لمعلمي رياض الأطفال فيما يتعلق بطرائقهم الخاصة لتنمية التنظيم الذاتي لدى طفل الروضة. منهج الدّراسة: المنهج التحليلي الوصفي، أدوات الدّراسة: استبانة لاختبار نتائج التدريب المنظم ذاتيا لمعلمي رياض الأطفال ومقابلة مع الأطفال، عينة الدّراسة: شارك في هذه الدّراسة(35) معلماً و(97) طفلاً نتائج الدّراسة: أظهرت أن التنظيم الذاتي للمعلمين الذين خضعوا للتدريب قد ازداد بشكل ملحوظ وانعكس ذلك على الأطفال.

www.eric.ed.gov.

- دراسة إليوت، وأوليف (Olliff،Elliott ،2008):

عنوان الدّراسة: Developmentally Appropriate emergent literacy activities Kindergarten: Adopting the early literacy and learning model.

التطوير الملائم لأنشطة القراءة والكتابة للأطفال، إعداد نموذج التعلم والمعرفة المبكرة لشكل القراءة والكتابة.

هدفت الدّراسة إلى اظهار أهمية الأنشطة التي تعتمدعلى التطبيق الحسي الحركي في تنمية مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة وتمييز الحروف، لدى أطفال ما قبل المدرسة، منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، لم تذكر الدّراسة

عدد أطفال العينة، أدوات الدّراسة: برنامج تدريبي تضمن أنشطة تعتمد على استخدام بطاقات تظهر الحروف بأشكالها المختلفة أول، وسط، نهاية الكلمة، ودمى بلاستيكية تمثل الكلمة تعلق أمام البطاقات، بينت نتائج الدّراسة معظم الأطفال الذين خضعوا لهذا البرنامج قد أظهرو تفوقاً واضحاً في عملية تعرّف الحروف والتمييز بينها، إضافة إلى زيادة الدافعية عند الأطفال لتعلم أكبر عدد ممكن من الحروف، وزيادة مهاراتهم في القراءة والكتابة.

-دارسة جاستيس (Justice، 2005): الولايات المتحدة الأمريكية

عنوان الدّراسة: Learning New Words From Storybooks: An Efficacy Study with At-risk Kindergartners Language، Speech and Hearing Services in the School.

دراسة فاعلية كتاب القصص في تعلم كلمات جديدة لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى أطفال الروضة المعرضين للخطر في المدرسة.

هدفت الدّراسة إلى إعداد برنامج القراءة والاستماع ومهارات اللغة التعبيرية بالروضات، منهج الدّراسة: المنهج التجريبي، تألفت عينة الدّراسة من مجموعتين ضابطة وتجريبية، أما أدوات الدّراسة فهى البرنامج المصمم لهذه الدّراسة الذي ضم مجموعة من الأنشطة، (أغاني، رقصاً، خيال الظل، قصة، بالإضافة إلى الأنشطة التفاعلية لتحسين اللغة)، استمر البرنامج لمدة ستة أسابيع. وأظهرت نتائج الدّراسة تحسناً ملحوظاً في مهارات القراءة ومهارات اللغة التعبيرية والاستماع لصالح المجموعة التجريبية.

ثالثاً: التعقيب على الدّراسات السّابقة:

من حيث الهدف:

-أجمعت الدّراسات والأبحاث في المحور الأول على تعرّف فاعلية استخدام الذكاءات في تنمية المهارات والمفاهيم المختلفة لدى الأطفال في مرحلة الروضة والتعليم الأساسي، كدراسة (فاطمة،2016) التي سعت إلى تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لدى الأطفال، أمّا دراسة (فريحة، 2014) هدفت إلى تنمية مؤشرات الموهبة لدى أطفال الروضة(5-6)سنوات باستخدام الذكاءات، وهدفت دراسة(غمراوي، 2014) إلى رصد مدى استخدام المعلمين نظرية الذكاءات المتعددة في اكتساب المفردات في صفوف تعلم الإنكليزية لغة ثانية. ودراسة (علي،2010) هدفت إلى تكوين بعض المفاهيم لدى أطفال الروضة، وقياس أثره باستخدام برنامج قائم على الذكاءات المتعددة، ودراسة (حسن،2007) استخدمت الأنشطة الإثرائية لاكتشاف الذكاءات المتعددة للأطفال

وتنميتها في إطار نظرية جاردنر. بينما هدفت دارسة (كيج،Cage، John، 2010) إلى إظهار الترابط العميق بين الذكاءين اللغوي والموسيقي، لاسيما لمتعلمّي اللغة الإنكليزية لغةً أجنبية، في حين سعت دراسة يوزال وآخرون (2007، Uysal and others) إلى اختبار طريقة تعليم الأطفال (6سنوات) الذين يدرسون في مؤسسات تعليمية مختلفة حكومية، خاصة، (مرحلة ماقبل المدرسة) في تركيا في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، و هدفت دارسة (أشمور Ashmore، 2013) إلى معرفة العلاقة بين الذكاءات المتعددة لدى طفل ماقبل المدرسة باستخدامه مواقع الإنترنت، و معرفة المعوقات التي يواجهها الأطفال في استخدام تلك المواقع، في حين هدفت بعض الدّراسات كدارسة(كوندس، باركس، سولدويدلCondic،Parks،Soldwdel، 2012) إلى تحسين المفردات اللغوية واللغة باستخدام الذكاءات المتعددة لدى أطفال الروضة.

– كما هدفت بعض الدّراسات تعرف مدى استخدام المعلمين نظرية الذكاءات المتعددة في اكساب المفردات مثل دراسة(غمراوي، 2014) ، وسعت دراسة (فاطمة،2016) إلى تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لدى الأطفال وقياس فاعليته،هذا ما دعا الباحثة إلى استخدام الذكاءات المتعددة لإعداد برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال لتنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة في البحث الحالي.

–أما دراسات المحور الثاني فأكدت أهمية تنمية المهارات اللغوية والبدء بتنمية المهارات المرتبطة بها منذ مرحلة رياض الأطفال كدراسة (حسن،2018)، و(الحوامدة والسعدي ،2015)، ودراسة (العلواني، وآخرين،2011)، ودراسة (الفلاح ،2009) و اختلفت الدّراسات في الأسلوب المعتمد لتحقيق الهدف المطلوب

أما الدّراسة الحالية فقد هدفت إلى تدريب معلمات رياض الأطفال على توظيف الذكاءات المتعددة في تنمية بعض المهارات اللغوية(الاستماع والتحدث والقراءة)، وهو مايميز الدّراسة الحالية من الدراسات السابقة.

من حيث المجتمع والعينة:

–شمل مجتمع الدّراسات السّابقة نطاقاً واسعاً من البلاد العربية والأجنبيّة تمثّل في الجمهورية العربيّة السوريّة، ولبنان والأردن ومصر والسّعوديّة وليبيا، والولايات المتحدة الأمريكية، وتركيا.

–اختلفت العيّنة المستخدمة تبعاً للهدف المقصود والمراد تحقيقه، فعدد كبير من الدّراسات طبقت على أطفال الروضة و(الحوامدة والسعدي،2015)، و(فريحة،2014)، (العلواني، وآخرون،2011)، و(علي 2010)،و(الفلاح،2009)،و(كوندس، باركس، سولدويدل، Condic،Parks،Soldwdel،2012) (إليوت،وأوليف،Elliott،Olliff2008) و(جاستيس Justice،2005)، كدّراسة (حسن،2007)، (غمراوي،2014)، (البركات،2008), و (يوزال وآخرون ،2007، Uysal and others)، و (سيلارس

تالي،2006، Sellar Tally)،و(بريستوتشPrestwich،2012)،(بيرلن وآخرين، Perels and others، 2009)، و(أشمور،Ashmore،2013)، ودراسة:(كيج،Cage، John، 2010)، واتجهت بعض الدّراسات إلى مرحلة التعليم الأساسي كدّراسة (البركات،2008) ودراسة (الحوامدة والسعدي،2015)، بينما طبقت بعض الدّراسات على عينة من المعلمات رياض الأطفال وأطفالهن (حسنْ ،2018) و(فاطمة،ْ 2016)، (حسن،2007) ،

-كما تفاوت حجم العّينة في الدّراسات السّابقة بين الكبيرة كما في دراسة (بريستوتش، Prestwich ،2012)، تكونت من(197) معلمة من معلمات رياض الأطفال، ودراسة (البركات،2008) تكونت من(63) معلماً ومعلمة من معلمين الصف الأول الأساسي، ودراسة (فاطمة، ،2016) من(15) معلمة من معلمات رياض الأطفال للفئة الثالثة بالإضافة إلى (372) طفلاً وطفلة، دراسة حسن(2018) وتكونت عينة الدّراسة من(40) معلمة و(600) طفلاً وطفلة من أطفال الفئة الثالثة (5-6 سنوات)، ودارسة (بيرلن وآخرين Perels and others،2009) تكونت من(35) معلماًومعلمة و(97) طفلاً و طفلة، أما الحجم المتوسطة فقد بلغ (8) معلمين و (80) طفلاً و طفلة في مرحلة رياض الأطفال(5 سنوات)، في دراسة (غمراوي،2014)، وفي دراسة فريحة(2014) تألفت من (50) طفلاً وطفلة في مرحلة رياض الأطفال (5-6) سنوات، وفي دراسة حسن(2007) تكونت(80) طفلا وطفلة من أطفال الفئة الثانية لرياض الأطفال وفي دراسة(سيلارس تالي ،2006، Sellar Tally)، تكونت من (98) طفلاً وطفلة في مرحلة رياض الأطفال، وفي دراسة(الحوامدة والسعدي ،2015) تكونت من(70) تلميذاً وتلميذة الصف الأول الأساسي، وفي دراسة (العلواني، وآخرون،2011) تكونت من(60) طفلاً وطفلة من أطفال الفئة الثالثة (5-6 سنوات)، أما الحجم الصغيرة فقد بلغ (30) طفلاً وطفلة في دراسة (الفلاح،2009)،(18) طفلاً وطفلة، وفي دارسة (كوندس، باركس، سولدويدل ،Condic، Parks،Soldwdel، 2012) و تألفت من (12) طفل في دارسة (أشمور Ashmore، 2013).

-أمّا الدّراسة الحالية فاختارت عينة من معلمات رياض الأطفال الفئة الثالثة(5-6) وأطفالهن وبذلك تتفق مع دراسة(بريستوتش، Prestwich ،2012)، ودراسة (البركات،2008) و دراسة (فاطمة، ،2016) ودراسة حسن(2018) ودارسة (بيرلز وآخرينPerels and others ،2009) و دراسة (غمراوي،2014)

وتكونت عيّنة الدّراسة الحالية من(15) معلمة، و(226) طفلاً وطفلة وتتفق بذلك مع دراسة (حسن،2018)، ودراسة (فاطمة،2016)

من حيث المنهج والأداة:

-اعتمدت معظم الدراسات المنهج التجريبي ذلك لمناسبته لطبيعة الدّراسات كدّراسات: (حسنْ،2018) و(فاطمة، 2016)،و(الحوامدةوالسعدي،2015)،و(فريحة،2014)،(العلواني،وآخرون،2011)،وعلي (2010) ،(الفلاح،2009)، (كوندس، باركس، سولدويدل، Soldwdel،Parks،Condic، 2012) (اليوات،وأوليف ،Olliff،Elliott2008)و(جاستيس Justice،2005)، واعتمدت دراسات: (غمراوي،2014)، (البركات ،2008)،(يوزال وآخرون ،2007، Uysal and others)، (سيلارس تالي ،2006، Sellar Tally)، (بريستوتش Prestwich،2012)،(بيرلن وآخرين، Perels and others، 2009)، (أشمور ،Ashmore، 2013)، المنهج الوصفي التحليلي، كمااتبعت دراسة:(كيج،Cage، John، 2010) المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، أما دراسة (حسن،2007) اتبعت المنهج شبه التجريبي وبذلك تتفق الدّراسة الحالية مع هذه الدّراسة (حسن،2007)

-استخدمت الدّراسات السّابقة أدوات متنوعة وبرامج تمّ تصمّيمها خصيصاً من قبل الباحثين لتطبيقها على الأطفال، فاعتمدت بعض الدّراسات بناء برنامج قائم على الذكاءات للتعرف على فاعليته كدّراسة: (فاطمة،2016)،و(حسنْ،2018) (حسن،2007)، (يوزال وآخرون،2007، Uysal and others)، (كوندس، باركس، سولدويدل، Soldwdel،Parks،Condic، 2012) بينما اختلفت دراسة (غمراوي ،2014) عن تلك الدّراسات باستخدامها مقابلة مع الأطفال، وبطاقة ملاحظة للمعلمات،(سيلارس تالي ،2006، Sellar Tally)، استخدم استبيان سوتيل للذكاءات المتعددة، واستبيان القيادة"أفوليو وباس"، في حين استخدمت دراسة (علي،2010)، برنامجاً، واختباراً للأطفال، واختبار رسم الرجل لجودانف، واستمارة العامل (أشمور ،Ashmore ، 2013) استبانة و مقابلة وبطاقة الملاحظة، أمّا دراسة(فريحة،2014)فاستخدمت بالإضافة للبرنامج التدريبي، استمارة بيانات، واختبار ذكاء، ومقياس مؤشرات الموهبة، وتضمنت دراسة،(العلواني،وآخرون،2011)، برنامجاً تعليمياً الكترونياً، واختباراً للأطفال، ودراسة(الفلاح، 2009) تكونت من أنشطة تربوية فكاهية، ومقياس لمهارات التعبير التواصلي للطفل، ودراسة(كيج،Cage، John، 2010) برنامجاً وبطاقتي ملاحظة، ودراسة(البركات ،2008)،تمثلت أدواتها بمقابلة شبه مقننة، وحصص متلفزة مسجلة لأفراد العينة،(جاستيس Justice،2005)، البرنامج المصمم الذي ضم مجموعة من الأنشطة، (أغاني، رقصاً، خيال الظل، قصة، بالإضافة إلى الأنشطة التفاعلية لتحسين اللغة).

أما الدّراسة الحالية فقد اعتمدت الأدوات التالية:

- قائمة بالمهارات اللغوية.

-البرنامج التدريبي القائم على نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية المهارات اللغوية.

- بطاقة ملاحظة لأداء المعلمات أثناء تقديم المهارات, بالاعتماد على نظرية الذكاءات المتعددة.

- بطاقة ملاحظة لأداء الأطفال.

- اختباراً (قبلياً-بعدياً-مؤجلاً) للمعلمات لمعرفة فاعلية البرنامج المقترح.

- اختباراً مصوراً (قبلياً-بعدياً-مؤجلاً) لأطفال للوقوف على مدى اكتسابهم المهارات.

- الدليل المعدّ وفق الذكاءات المتعددة من إعداد المعلمات والباحثة.

رابعاً: مكانة الدّراسة الحالية من الدّراسات السّابقة:

تتبين مكانة الدّراسة الحالية بين الدّراسات السابقة من خلال النقاط التالية:

اتفقت الدّراسة الحالية مع الدّراسات السابقة في جوانب عدة أهمها:

- أهمية تدريب معلمات رياض الأطفال في على استخدام طرائق حديثة في تنمية المهارات والمفاهيم لدى طفل الروضة وهذا يتوافق مع دراسة (فاطمة، 2016)، دراسة (حسن، 2018)، و دراسة غمراوي(2014).
- أهمية تنمية المهارات الطفل اللغوية لدى طفل الروضة، وهذا يتوافق مع دراسة (حسن، 2018)، (الحوامدة والسعدي،2015)، (غمراوي، 2014)، (العلواني،2011)، دراسة (الفلاح، 2009)، دراسة (البركات،2008)، دراسة إليوت، وأوليف (2008، Olliff،Elliott)، دارسة جاستيس (Justice، 2005).

اختلفت الدّراسة الحالية عن الدّراسات السابقة في جوانب منها:

- تدريب المعلمات على استخدام الذكاءات المتعددة طريقة حديثة في تنمية المهارات اللغوية الضرورية لطفل الروضة.

- ❖ تفعيل نظرية الذكاءات المتعددة التي أثبت فعاليتها بخصائصها المميزة لتنمية المهارات اللغوية وذلك لتكون مرجعاً يمكن الإفادة منه في المستقبل.

خامساً: وجوه الإفادة من الدراسات السّابقة

تم الاستفادة من الدّراسات السابقة في الجوانب التالية:

- ❖ المنهجية العلمية المتبعة في عرض هذه الدّراسات وخطوات المنهج التجريبي الذي كان متبعاً في بعض الدّراسات.
- ❖ تحديد مشكلة الدّراسة، وذلك بالاعتماد على النتائج التي توصلت إليها هذه الدّراسات، والمقترحات والتوصيات التي قدمتها.
- ❖ تحديد أدوات الدّراسة، وكيفية إعداد تلك الأدوات والاستفادة منها في تصمّيم البرنامج.
- ❖ دعم الجانب النظري للدّراسة وإثرائه.
- ❖ ساعدت نتائج الدّراسات والبحوث السابقة في تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة لتحليل البيانات، ومناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها.

مما سبق نجد أنه على الرغم من تشابه البحث الحالي مع الدّراسات السابقة من حيث تدريب المعلمات، واستخدام الذكاءات وتنمية المهارات اللغوية من الجانب الآخر إلا أنها تختلف في ربط تدريب المعلمات على استخدام الذكاءات المتعددة منهجاً فعالاً في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة بما يتناسب مع خصائص هذه المرحلة العمرية، وتقصي أثر هذا التدريب في أداء الأطفال، فهدف الدّراسة الحالية وموضوعها يختلف عن الدّراسات السابقة.

الخاتمة:

تتجلى أهمية اطلاع الباحثة على الدّراسات السّابقة في إيجاد المسوغات المقنعة لدّراسة الموضوع الذي اختير، وفي ضوء ذلك عمدت الباحثة في هذا الفصل إلى عرض مجموعة من الدّراسات السّابقة والبحوث ذات العلاقة بالدّراسة الحالية، في محاولة لتوضيح أوجه الشبه والاختلاف من حيث نوع الدّراسة وبلدها، وهدفها، ومنهجها، وعينتها، وأهم نتائجها وبين الدّراسة الحالية، وصولاً إلى موقع الدّراسة الحالية من الدّراسات السّابقة، ووجوه الإفادة منها.

الفصل الثالث: المحور الأول

تمهيد:

أولاً: مفهوم الذكاء.

ثانياً: النظريات المفسرة للذكاء.

ثالثاً: العوامل المؤثرة في الذكاء.

رابعاً: لمحة تاريخية عن نظرية الذكاءات المتعددة.

خامساً: مفهوم الذكاءات المتعددة.

سادساً: أنواع الذكاءات.

سابعاً: خصائص الأذكياء وسماتهم حسب نظرية الذكاءات المتعددة.

ثامناً: مكونات الذكاءات عند (جاردنر).

تاسعاً: المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة.

عاشراً: منشطات الذكاءات و مثبطاتها.

حادي عشر: علاقة نظرية الذكاءات المتعددة بنظريات الذكاء الآخرى.

ثاني عشر: الآثار المترتبة على عملية التعلم والتعليم في نظرية الذكاءات المتعددة.

ثالث عشر: الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة.

رابع عشر: الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة مرحلة رياض الأطفال.

تمهيد:

يرتبط تطور المجتمعات بتطور أفرادها، لذا تسعى نحو تحقيق التنمية الشاملة المتكاملة، من خلال الاهتمام بتطوير القدرات العقلية والإبداعية لأفرادها، بدءاً من المراحل الأولى في حياتهم التعليمية عبر المؤسسات التعليمية، وتسعى الأبحاث لتطوير التعليم من حيث المحتوى والتنظيم، واستخدام إستراتيجيات جديدة للتعليم والتعلم، تركز على إثارة تفكير المتعلمين واستثمار الطاقات الكامنة لديهم، وقد واكب البحث ظهور نظرية الذكاءات المتعددة، التي أحدثت تغييراً كبيراً في مجال الممارسات التربوية والتعليمية، وتعدّ ثورة ضد الاعتقاد الذي ظل مسيطراً زمناً طويلاً أن الإنسان يمتلك ذكاءً واحداً ثابتاً، ويقاس باختبارات يسيطر عليها الذكاء اللغوي والذكاء الرياضي، وبناء على النتائج يصنف الأفراد إلى أذكياء وغير أذكياء، الأمر الذي أدى إلى تفسيرات محدودة وإساءة تعليمية واجتماعية للأفراد غير الأذكياء، الذين تبين أنهم يمتلكون قدرات عملية أخرى، أي يمتلكون ذكاءات يمكن أن تستثمر، فيما لو تمّ اكتشافها عندهم في وقت مبكر.

أولاً: مفهوم الذكاء:

إن مفهوم الذكاء فرضي كغيره من مفاهيم الزمن والمغناطيسية في الفيزياء فنحن لم نر الذكاء ولم نلمسه بشكل محسوس مباشر إنما نستطيع أن نحكم عليه من خلال ملاحظتنا السلوك اليومي للأفراد. والذكاء يستنتج من السلوك الظاهر في مواقف الحياة المتعددة، ولقد أجمع عدد من التربويين على أن الذكاء قدرة عقلية مثل (Binet، Piaget،Wexler،Spearman) وكسلر وبينيه وبياجيه وسبيرمان.

عرّفه وكسلر(Wexler) بأنه (القدرة الكلية للفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي والتفاعل الناجح مع البيئة.)

وعرّفه بينيه (Binet) بأنه (القدرة على الابتكار والفهم والحكم الصحيح والتوجيه الهادف للسلوك).

أما بياجيه (Piaget) فعرفه بأنه (القدرة على التفكير التأملي والتجريدي والقدرة على التكيف مع البيئة).

وأما سبيرمان (Spearman) فيرى أنه (القدرة على إدراك العلاقات وخاصة العلاقات الصعبة أو الخفية).(العناني، 2001،ص19).

يتضح من خلال التعريفات أن الذكاء قدرة الفرد على العمل الهادف والتفكير الابتكاري، لتوجيه السلوك الإنساني للتكيف مع البيئة المحيطة به.

وتعرفه الباحثة بأنه: قدرة الطفل على توجيه التفكير وابتكار حلول مناسبة للمشكلات والتكيف مع الظروف الجديدة.

ثانياً: النظريات المفسرة للذكاء:

بعض النظريات التي تناولت الذكاء والمتمثلة بنظرية بياجيه، جليفورد ،ستيرنبرغ، ونظرية كاتل، ثيرستون، جاردنر توصلت الباحثة إلى مايلي:

1-يتجسد التباين في وجهات النظر بين النظريات في المنظور الخاص الذي يتبناه كل منظّر، إلا أن التباين لا يصل إلى حد التعارض، كما أن نقاط الالتقاء أكثر من أوجه الاختلاف، فقد أكدت نظرية بياجيه أن التكيف يتضمن عمليتين متلازمتين لهما أثرهما في الذكاء، وهي التمثيل والمواءمة وهاتان العمليتان وراثيتان تستمران طوال مراحل العمر وعن طريقهما يحدث التوازن بين الإنسان ومحيطه.

2-أما ستيرنبرغ فقد قدم نظريته المعرفية الثلاثية لتفسير الذكاء والتي سميت بـ (النظرية الثلاثية للذكاء)، وتقسم الذكاء إلى ثلاثة أنواع: التحليلي، والابتكاري، والعملي، وذهب إلى أن السلوك الذكي هو السلوك الناتج عن تفاعل الأنواع الثلاثة من الذكاء عند أداء مهام معينة للوصول إلى حل المشكلات المختلفة.

3-أما كاتل فقد اعتمد على العوامل المؤثرة في القدرة على حل المشكلات وشملت العوامل البيئية والتحصيل التعليمي، فقدم تقسيماً ثنائياً للذكاء حسب تأثير هذه العوامل أو عدم تأثيرها دون أن يعطي تفسيراً دقيقاً للذكاء.

4-واعتمد جليفور على التصنيف ثلاثي الأبعاد للنشاط العقلي، الذي يتألف من العمليات والمحتوى والنواتج و يتصف نموذجه بالمنطقية في تفسيره للذكاء، وقدم تفسيراً واضحاً لمعنى الذكاء، ولكن ما استنتجه وتوصل إليه كان يفتقر إلى الأدلة العلمية.

5-أما ثيرستون فافترض أن الذكاء يتألف من قدرات مختلفة وتوصل إلى استخدام طرق إحصائية للكشف عن مستوى الذكاء، وسماها بالقدرات العقلية الأولية وهي عبارة سبع قدرات: القدرة العددية، القدرة على الاستدلال، القدرة الإدراكية، القدرة اللفظية، القدرة على التذكر، القدرة على فهم معاني الكلمات، وهي مستقلة عن بعضها البعض استقلالاً نسبياً و تؤثر في أي نتاج عقلي لدى الفرد.

6-أما فيما يخص نظرية جاردنر فتمتد إلى ما هو أبعد من نظريات الذكاء السابقة، لهذا فإن جاردنر طور نظريته من خلال البحث المنظم مستعملاً الأطر العلمية، ودمج كل من الدراسات النفسية والفسيولوجية، ويقسم الذكاء إلى ثمانية أنواع: اللغوي، والمنطقي، والمكاني، والجسمي، والموسيقي، والبينشخصي، والاجتماعي، والطبيعي، وإن تشكيل السلوك عنده هو السلوك الناتج عن تفاعل الأنواع الثمانية من الذكاء وتستلزم مجموعة من المهارات تمهد الطريق لاكتساب معرفة جديدة، ويؤكد جاردنر أن هذه الذكاءات تبدأ مع الفرد منذ بداية تكونه، وتستمر معه طوال حياته، ولا تعمل هذه الذكاءات على نحو منفصل ومنعزل عن بعضها بعضاً، وإنما تتكامل وتتفاعل بحيث يمكن تنمية أي نوع من الذكاء. وعلى الرغم من اختلاف العلماء في وصف طبيعة الذكاء وتعريفه إلا أنهم يتفقون في:

النظرة التعددية للذكاء، فالذكاء يصف قدرة الفرد على التعلم وتذكر المعلومات وإدراك المفاهيم وعلاقتها مع بعضها بعضاً، وتطبيق المعلومات في سلوكهم وحياتهم، فالإنسان لديه عدة ذكاءات وليس ذكاء واحد، والقدرة على حل المشكلات والتفكير المبدع تتطور جميعها بازدياد الخبرة، والتفاعل مع المحيط شرط ضروري للتعلم.

جدول رقم(1)الـنـظـريـات المفسرة للذكاء بشكل مختصر

الـنـظـريـــاتـــــ المفسرة للذكاء						
نظرية العاملين (لسبيرمان)	**نظرية القدرات العقلية (لثيرستون)**	**نظرية الارتقاء المعرفي (لبياجيه)**	**نظرية بناء العقل (لجيلفورد)**	**نظرية الذكاء السيال المتبلور (لكاتل)**	**نظرية التحكم العقلي الذاتي (لسترنبرج)**	**نظرية الذكاءات المتعددة (لجاردنر)**
قسم الذكاء إلى قسمين العامل العام وهو قدرة نظرية عامة تؤثر في جميع أنواع النشاط العقلي لكن بنسب مختلفة، ويشترك معه عوامل أخرى العامل الخاص يختلف بإختلاف العمليات العقلية, لذلك الأفراد الذين يتمتعون بنسبة ذكاء عالية يتفوقون في جميع نواحي النشاط العقلي رغم اختلاف درجات تفوقهم, لذلك	عدّ الذكاء العام على أنه مركب يتألف من سبع قدرات سميت بالقدرات العقلية الأولية وهي القدرة العددية، القدرة على الاستدلال, القدرة الإدراكية، القدرة اللفظية، القدرة على التذكر، القدرة على فهم معاني الكلمات، وهي مستقلة عن بعضها وتؤثر في أي انتاج عقلي لدى الفرد.	ربط بياجيه الذكاء بالنضج البيولوجي، ويعتقد بأن الذكاء يتطور من تكيف الفرد مع البيئة المحيطة عن طريق عمليتي التمثل والمواءمة وينمو تدريجياً عبر عدّة مراحل هي المرحلة الحسية الحركية، مرحلة ما قبل العمليات، مرحلة العمليات العيانية (المادية)، مرحلة العمليات الرسمية (المجردة).	وضع جيلفورد لنظريته نموذجاً عن ابعاد العقل الثلاثة للذكاء اسماه (بنية العقل) وهي نظرية موحدة عن العقل الإنساني، تنظم القدرات العقلية الأولية والفريدة في نظام واحد يدعى البناء العقلي، يتناول عدد من القدرات وهي العمليات العقلية، والمحتوى، والناتج، ولما كانت كل قدرة محددة بمحتوى وبعملية وبناتج، لذلك هي تستدعي أنواع معينة من الممارسات لكي يتم تحسينها.	لقد قسم كاتل الذكاء إلى نوعين هما الذكاء المرن يتضمن القدرات الذهنية والكفاءات هو الذي ينشاء مع الإنسان، والذكاء المتبلور الذي يتأثر بالعوامل البيئية، والذكاء من وجهة نظره، تأثر الفرد أو عدم تأثره بتلك العوامل.	لخص الذكاء في هذه النظرية بثلاثة أنواع الذكاء الأكاديمي يتضمن التذكر المعلومات،الذكا ء الإبداعي يتضمن اكتشاف الحلول، الذكاء العملي المرتبط بالمواقف الحياتية، وعدّ السلوك الذكي ناتج عن تفاعل النواع الثلاثة للوصول إلى الحل المناسب للمشكلة	لقد قسم جاردنر الذكاء إلى ثمانية أنواع اللغوي، والمنطقي، المكاني الجسمي، الموسيقي، والشخصي، والاجتماعي، والطبيعي، ويؤكد جاردنر أن هذه الذكاءات تبدأ مع الفرد منذ بداية تكونه، وتستمر معه طوال حياته، ولا تعمل هذه الذكاءات على نحو منفصل ومنعزل عن بعضها بعضاً، وإنما تتكامل وتتفاعل بحيث يمكن تنمية أي نوع من الذكاء

وقد اعتمدت الباحثة نظرية الذكاء المتعدد لـ (جاردنر) منطلقاً للأسباب الآتية:

1. تتفق هذه النظرية مع الاتجاهات الحديثة في قياس الذكاء، إذ لا تهتم الباحثة بالتدريب على تنمية الذكاء العام بقدر ما تعطي أهمية للتدريب على تنمية الذكاءات المتعددة والكشف عن إمكانات الأطفال اللغوية ومواهبهم وتنميتها وبالتالي تنمية جميع الذكاءات لدى طفل الروضة.
2. مهارات الذكاء تشكل القدرة على إبداع نتاج مهم أو ابتكار طرائق ووسائل جديدة.
3. تعدّ من النظريات التي يمكن من خلالها التنبؤ بمستقبل الفرد وتوجيهه إلى مجالات لها صله بإمكاناته.

نظرية الذكاءات المتعددة(هاورد جاردنر)Howard Gardner Theory (1983):

تعود نشأة هذه النظرية إلى العالم(جاردنر) الذي نظر إلى الذكاء نظرة مختلفة جذرياً عن النظريات السابقة منتقداً الاتجاه التقليدي في قياس الذكاء، فقدم نظريته عام 1983 في النشاط العقلي، وأطلق عليها اسم نظرية (الذكاءات المتعددة) التي لقيتّ اهتماماً كبيراً من عدة علماء. (قطامي، 2009، ص56). و رأى (جاردنر) أن فهم الذكاء يتم على أساس الثنائيات في أنماط المعرفة في بيئة الحياة اليومية و التركيز على وجه الخصوص على المحتويات المعرفية للذكاء، ويعتقد(جاردنر) أنه لا يوجد ذكاء واحد و إنما ذكاءات متعددة مستقلة، تتمثل في ثمانية أنواع منفصلة، هي الذكاء الرياضي المنطقي، الذكاءاللغوي، الذكاءالموسيقي، الذكاء المكاني، الذكاء الحسي حركي، الذكاء البينشخصي (الذاتي) و الذكاء الطبيعي، الذكاء الاجتماعي. هذه النظرية ترى أن الذكاء العام(G)المقاس من خلال الاتجاه التقليدي لا يستطيع أن يغطي كل جوانب الذكاء، وجعل الذكاء غير مرن، فحسب(جاردنر) الذكاء أكثر مرونة وقابلية للفهم، ومفهومه للذكاء أنه عملية متزايدة نتيجة تراكم المعرفة وتأثير الثقافة وليس نتيجة مفهوم ضيق، فالذكاء المتعدد يعطي مساحة أكبر تظهر الذكاء الحقيقي. (إبراهيم،2011 ، ص28).

ثالثاً: مفهوم الذكاءات المتعددة:

إن الكفايات الذهنية لإنسان يمكن عدّها جملة من القدرات والمهارات التي يطلق عليها (ذكاء) ما من شخص سوي إلا وهو يمتلك نوعاً أو أكثر من هذه الذكاءات ويختلف الأفراد فيما بينهم بالكيفية التي يوظفها كل واحد منهم لتحديد الطريقة الملائمة للوصول إلى الأهداف التي يتطلع لها الفرد في مجتمعه بإكسابه عدة ذكاءات.(عبد الهادي، 2005،ص21).

رابعاً: مكونات الذكاءات عند(جاردنر):

يرى (جاردنر) أن هناك معايير محددة تشكل مهارات الذكاء وهي:

أ–القدرة على إبداع إنتاج مهم ومؤثر أو على ابتكار طرق ووسائل جديدة في طرح المسائل وحلها.

ب–القدرة على القيام بحل المسائل ومواجهة المواقف مع الاهتمام بالكيف وليس بالكم، أي بإمعان النظر وتفحص الطريقة المتبعة في حل المسائل.

ت–القدرة على ابتكار مسائل ومواقف جديدة تضيف شيئاً جديداً أومعلومات جديدة. (إبراهيم، 2011، ص87).

خامساً: أنواع الذكاءات:

حدد جاردنر ثمانية أشكال من الذكاءات وهي:

1–الذكاءاللغوي/اللفظي: هو القدرة على استخدام اللغة الأم واللغات الأخرى للتعبير عما يجول بالخاطر ولفهم الأشخاص الآخرين، إن أصحاب هذا النوع من الذكاء تكون ذاكرتهم قوية ويفهمون قواعد اللغة جيداً، فإنهم يجدون سهولة في استخدام الكلمات واستخدامها وفق إيقاع معين ومن الجدير بالذكر أن مثل هذه السمات تنطبق تماماً على الشعراء و الكتاب و المحامين و الخطباء.

2–الذكاء المنطقي/الرياضي: هو القدرة على التعامل مع الأرقام أو الكميات والعمليات الحسابية و القدرة على التفكير الاستدلالي والاستنباطي، وإدراك الأنماط والعلاقات المجردة، وتنطبق تلك السمات تماماً على علماء الرياضيات والفلاسفة والعلماء.

3–الذكاءالبصري/المكاني: القدرة على تصور العالم المكاني داخلياً في عقلك، مثل إدراك شكل محدد أو موضوع معين، وتناوله عقلياً إلى جانب إدراك وإحداث التوتر والتوازن والتأليف في العرض البصري المكاني مثل الطريقة التي يبحر بها البحار، الطيار، في أرجاء العالم الواسع, و ينطبق هذا النمط من الذكاء على المعماريين و المهندسين عامة و النحاتين. (عبد الحميد، 2003، ص95)

4–الذكاءالموسيقى/لإيقاعي: هو القدرة على التعرف والتفكير والتعامل مع الموسيقى ببراعة، وينطبق هذا النوع من الذكاء على الملحنين، الموسيقيين، والمغّنين

5-الذكاء الجسدي/الحركي: القدرة على استغلال كامل الجسد أو أجزاء منه للوصول إلى حل المشكلة، وأصحاب هذا النمط من الذكاء لديهم القدرة على استخدام المهارات الحركية الكبيرة (العامة) والدقيقة، في الألعاب الرياضية، أو الفنون الأدائية، أو الفنون عامة، أو الحرف المختلفة، ونقل الأفكار والمشاعر، والتعبيرعنها وينطبق هذا النمط من الذكاءعلى الرياضيين والحرفيين والجراحين والراقصين والنحاتين. (محمد، 2006، ص84)

6-الذكاء الطبيعي: هوالقدرة البشرية على تمييز الكائنات الحية كالحيوانات والنباتات وعالم الطبيعة مثل السحب والصخوروالبيئة عامة،مثل هذا النمط من الذكاء لدى علماء الفلك، والجيولوجياوالنباتات والحيوان.

7-الذكاء الشخصي/الداخلي: قدرة الفرد على أن يتعمق داخل نفسه ومعرفة حدود قدراته و كيف تتفاعل مع الأشياء، وما الأشياء الواجب تجنبها، وما الأشياء المفروض أن يتجه نحوها، مثل هذا النمط من الذكاء لدى الكتاب و الفنانين و المرشدين.

8-الذكاءالاجتماعي: قدرة الشخص على فهم نوايا الأشخاص الآخرين ودوافعهم ورغباتهم وبناء عليها يتفاعل معهم بكفاءة يمثل هذا النمط المعلمين والسياسيين والتجار. (عبد الهادي، 2004، ص53).

جدول (2) أنواع الذكاءات المتعددة.

سادساً: العوامل المؤثرة في الذكاء:

هناك عوامل عدّة تؤثر في الذكاء هي:

1- الوراثة والبيئة: اختلف العلماء في كون الذكاء ناتجاً عن الوراثة أو البيئة، إذ يميل علماء البيئة لأثر البيئة في ذكاء الإنسان وقدراته وشخصيته، فهم يرون أن كل طفل صحيح الجسم يمكن أن يكون عن طريق التدريب والتعليم والتربية ذكياً وعبقرياً، بينما يرى علماء الوراثة عكس ذلك إذ يرون أن تأثير البيئة لا يمكن أن يرفع نسبة ذكاء الطفل أو أن يغير من شخصيته، وتشير بعض الدراسات إلى أن العمر الزمني يتأثر بالبيئة بدرجة أكبر إذا قورن بالخصائص الجسمية، وأن أثر الوراثة أكثر وضوحاً من البيئة في الطول ولكنها أقل بالنسبة للعمر العقلي، وأنه يمكن للبيئة أن تحور من مؤثرات الوراثة وأن الوراثة تحدد ما يستطيع الإنسان عمله أو يقدر على فعله، بينما تحدد البيئة ما سوف يعمله أو ما يقوم بعمله، والبيئة تبدو أقل أهمية في تحوير الصفات البدنية ،وتبدو هامة في تحويرالصفات الذهنية، وأكثر أهمية في تعديل صفات الشخصية والعكس.(أبو شعيرة على، 2010،ص198).

2- نوع الجنس البشري: بينت الدراسات أن الفروق بين ذكاء الذكور والإناث معدوم فمتوسط الذكاء للجنسين هو(100) درجة، أما الاختلاف ففي كم معامل الانتشار والانحراف المعياري إذ يتميز الذكور باتساع درجات الذكاء بينهم ويكثر نسيبياً عدد ضعاف العقول والعباقرة من الذكور أما الإناث فيضيق مجال انتشار الذكاء لديهم وهذا ما عبر عنه بأن الإناث أكثر تجانساً من الذكور، وقد أوضحت نتائج بعض الدراسات أن الإناث أعلى ذكاء لغوياً وأعلى تحصيلاً في اللغة الانجليزية، كما اتضحت فروق دالة في صعوبات القراءة (التهتهة- التأتأة) لصالح الذكور. بينما نجد الذكور أكثر تفوقاً في الرياضيات وبشكل عام يميل الذكور إلى التفوق في القدرات غير اللفظية، الأشكال والمدركات الفراغية.(الخفاف، 2009،ص180).

3- العمر الزمني: تقوم نظريات الذكاء على الطبيعية النمائية للقدرة العقلية، وقد نظر الباحثون منذ بداية حركة الاختبارات العقلية إلى الذكاء بوصفه مفهوماً نمائياً يرتبط أساساً بالعمر الزمني، كما أن العوامل التي تؤثر في النمو المعرفي للأفراد كالنضج البيولوجي والخبرات المتراكمة من مصادرها المختلفة ترتبط أيضاً بالعمر الزمني، وقد توصلت إحدى الدراسات التي تناولت النمو العقلي للطفل عن طريق قياس قدرة الطفل على نسخ بعض الأشكال الهندسية كالمربع والدائرة والمثلث والمعين، إلى أنه كلما تقدم العمر العقلي للطفل استطاع أن يدرك الأشكال الأكثر صعوبة كالمعين، وكذلك رسم الأشكال الهندسية. (أبو شعيرة على، 2010،ص167).

4- المناخ الاجتماعي: إن المناخ الاجتماعي يؤدي دوراً هاماً في نمو الوظائف المعرفية لدى الطفل وخاصة في المراحل المبكرة في حياته، فهو ليس مزيجا من القدرات المعرفية والسمات المزاجية للفرد فحسب، بل السياق النفسي والاجتماعي الذي يحيط بالفرد ومن شأنه أن يزيد الأداء ويعمل على تنميته أو يعمل على إعاقة ظهوره.(عبد الهادي،2002، ص158).

1- التغذية و الحالة الصحية: إن نقص الغذاء يؤدي إلى تأخر نمو المخ، ويسبب ضعفاً دائماً في أجزاء المخ، ويصل هذا التأثير إلى العقل والكفاءة العقلية والوظائف التي يؤديها المخ، وبالتالي يؤثر في القدرة على التعلم ويسبب تغيراً في السلوك، و كلاهما يناقض الكفاءة العقلية، وتشير الدراسات المختلفة إلى أن سوء التغذية سواء أكان مصدره نقص الغذاء كماً أو نوعاً أم كان سببه أمراض متكررة أو مزمنة فإنه يترك بصمات دائمة على النمو المعرفي والجسمي والعقلي.(يوسف،2010، ص79).

وترى الباحثة أنه على الرغم من اختلاف نتائج الدراسات عن تأثير البيئة أو الوراثة والجنس والمناخ الاجتماعي ....الخ، فإنها في الحقيقة جميعها تؤثر في الذكاء ولها دور مهم في تحسينه، أو رفع مستواه إلى أعلى مستوى تسمح به قدرات الفرد.

سابعاً: خصائص الأذكياء وسماتهم حسب نظرية الذكاءات المتعددة :

أن الأذكياء يتسمون بمنظومة من الخصائص في المجالات الآتية:

أ- الخصائص اللغوية منها:

1. استخدام اللغة استخداماً صحيحاً في مواقف مختلفة.
2. إيجاد مترادفات للكلمات وحصيلة لغوية ضخمة.
3. ترتيب الجمل وإتقان النطق.
4. إجادة الحوار والمناقشة.
5. القدرة على وصف الصورة شفهًيا وصفاً دقيقاً.
6. تأليف وإكمال القصص من الخيال.(يوسف، 2010، ص99)

ب- الخصائص والقدرات الرياضية والمنطقية منها:

1.القدرة على استخدام الأرقام.

2.القدرة على ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً.

3.حل وفهم المسائل الرياضية البسيطة بسرعة.

4.القدرة على التخيل وإدراك العلاقات المكانية بين الأشكال والقوانين.

5.القدرة على تقدير الأحجام.

6.الاشتراك في الأنشطة التي يمارس فيها الرسم والتشكيل.

7.تفضيل ألعاب الألغاز التي تتطلب التجميع المتاهات والفك والتركيب. (يوسف ،2010، ص100)

ت- خصائص الذكاء الحركي منها:

1.مهارات حركية عالية القفز ودقة الحركة.

2.توافق عصبي وعضلي كبير وسرعة أكبر.

3.تفضيل الألعاب التي تعتمد على الحركة.

4.القدرة على التعبير عن الأفكاربالوجه واليدين وسائر أعضاء الجسم. (القطامي، 2009، ص78)

ث- خصائص الذكاء الموسيقى:

1.القدرة على تمييز النغمات والألحان.

2.القدرة على تقليد الأصوات والتعبير الموسيقى الحركي.

3.الاشتراك في الأنشطة الموسيقية كالغناء أو العزف على آلة ما.(يوسف ،2010، ص101).

ج- خصائص الذكاء الاجتماعي(الشخصي الخارجي):

1.الثقة النفس والقدرة على تحمل المسؤولية.

2.القدرة العالية على التوافق مع الآخرين بإيجابية وسعادة.

3.تقدير مشاعر الآخرين وعواطفهم.

4.قيادة الآخرين والتأثير فيهم.

5.التمتع بروح الفكاهة والمرح.(القطامي، 2009، ص79)

ح- خصائص الذكاء الشخصي/ الداخلي:

1.تفضيل الألعاب والأعمال الفردية.

2.إجادة التعبير عن المشاعر لفظياً وتعبيراً فالوجه يعكس المشاعر بوضوح.

3.حسن التصرف عند الغضب.

4.الثقة واالاعتزاز بالنفس. (عبد الهادي،2005،ص96).

خ- خصائص الذكاء الطبيعي منها:

1.يلاحظ سلوك الحيوانات في البيئة.

2.يستمتع بالخروج إلى المزارع والحدائق العامة.

3.يسمي الكثير من أنواع النباتات والأزهار والثمار.

4.يهتم بالمشكلات البيئية.

5.يلاحظ التغيرات التي تحدث في البيئة.

د- خصائص الذكاء البصري/المكاني:

1. يستمتع بالرسم والتلوين وبناء القصور في الرمل.

2. يحب رؤية الصور في الكتب.

3. يستمتع بفك الأشياء وتركيبها.

4. يفضل ألعاب المتاهات والأنشطة البصرية.

5. يعرض مهارات ميكانيكية عن طريق فك وتركيب الأشياء. (عبد الهادي،2005،ص 96-97).

كما أشرت سابقاً هناك العديد من الدّراسات والبحوث التي أجريت لمعرفة وتحديد سمات الأذكياء ولكن عرضت باختصار السمات التي اتفق عليها أغلب العلماء والباحثين.

ثامناً: المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة:

ذكر (جاردنر) أن هذه النظرية تقوم على المبادئ الآتية:

1-إن الذكاء ليس نوعاً واحداً بل هو أنواع عديدة ومختلفة.

2-أنواع الذكاء تختلف في النمو والتطور على الصعيد الداخلي للشخص أو على الصعيد البيني فيما بين الأشخاص.

3-إن كل أنواع الذكاء حيوية و دينامية.

4-يمكن تحديد أنواع الذكاء وتمييزها ووصفها وتعرفها.

5-يستحق كل فرد الفرصة للتعرف ذكائه وتطويره وتنميته.

6-استخدام ذكاء بعينه يسهم في تحسين وتطور ذكاء آخر.

7-إن مقدار الثقافة الشخصية وتعددها جوهري وهام للمعرفة بصورة عامة ولكل أنواع الذكاء بصورة خاصة.

8-إن أنواع الذكاء كلها توفر للفرد مصادر بديلة وقدرات آمنة تجعله أكثر إنسانية بغض النظر عن العمر أو الظرف.

9-لايمكن تمييز ذكاء خالص بعينه أو ملاحظته أو تحديده.

10-يمكن تطبيق النظرية التطورية النمائية على نظرية الذكاءات المتعددة.

11-إن أنواع الذكاء المتعدد قد تتغير بتغير المعلومات عن النظرية نفسها.(عبدالهادي، 2005،ص21).

وبناء على ذلك فذكاء الإنسان يجب أن يكون مختلفاً عن الذكاء الصناعي مثلاً، حيث يضم في ثناياه صفات إنسانية معينة لا يمكن أن تتوفر في الآلة أو الحاسوب مثل:

1.عزل الذكاء عند إصابة الدماغ بأي خلل أو عطب.

2.امتلاك تاريخ تطوري نمائي.

3.تفوق بعض الأفراد المتعلمين في الذكاء.

4.وجود هدف تطويري للذكاء يمكن بلوغه.

5.سهولة التقويم على المستوى التجريبي أو النفسي أو القياسي.

6.وجود نظام تمثيلي رمزي. (أبو شعيرة علي، 2010، ص190)

ويمكن القول أن هذه المعايير والمبادئ تشكل أساساً وسلسلة من نقاط التحقق والتثبت التي يجب أن تمر المهارة عبرها قبل أن تعتمد ذكاء حقيقياً.

عاشراً: منشطات الذكاءات و مثبطاتها:

الخبرات المبكرة والخبرات المشكلة عمليتان مفتاحيتان في نمو الذكاءات، والخبرات المبكرة مفهوم نشأ عند فليدمان وطوره جاردنر، وهما نقطتا تحول في تنمية مواهب الشخص وقدراته، وكثيراً ما تحدث هذه الأحداث والوقائع في الطفولة المبكرة، على الرغم من أنها قد تحدث في أي وقت لاحق في دورة الحياة. وعلى العكس من ذلك استخدم التعبير (الخبرات التي تؤدي إلى الشلل) ليشير إلى تلك الخبرات التي توقف عمل الذكاءات، ويحتمل أن المعلم الذي أهانك أمام زملائك حين عرضت عليه آخر عمل فني أبدعته في حصة الرسم يجعل

هذا الحدث نهاية جزء طيب من نموك المكاني، إن الخبرات المشكلة كثيراً ما تكون مليئة بالخجل والشعور بالإثم والخوف والغضب وانفعالات سلبية أخرى تمنع ذكاءاتك من النمو و الصمود أو بذل الجهد.(عبد الهادي، 2002، ص143).

وهكذا ترى الباحثة أن نظرية الذكاءات المتعددة تقدم نموذجاً للنمو الشخصي يساعد المربين على فهم كيفية تأثير أسلوبهم التعليمي في استيعاب أطفالهم للمفاهيم والمهارات المختلفة، وفضلا عن ذلك فإنه يفتح الباب على مصراعيه لاختيار الأنشطة التي تساعدنا على أن ننمي الذكاءات المهملة، وأن ننشط الذكاءات التي لم تنمى بعد، وأن نرفع الذكاءات الموجودة لدى الفرد إلى أعلى مستوياتها.

حادي عشر: علاقة نظرية الذكاءات المتعددة بنظريات الذكاء الآخرى:

من الملاحظ أن نظرية الذكاء المتعدد لم تكن أول نموذج يتناول فكرة الذكاء، فقد وجدت نظريات من كثيرة سبقتها، ويمكن القول بصفة عامة إن أسلوب الشخص في التعلم هو الذكاءات التي وضعت موضع الاستخدام، وبعبارة أخرى إن أساليب التعلم مظاهر برغماتية للذكاء، وهو عمل في سياق التعلم الطبيعي، وعلى سبيل المثال فإن طفلاً لديه ذكاء مكاني متطور خام قد يظهر تفضيلاً في تعلم الأشياء الجديدة عن طريق الصور وأنشطة الرسم أو عن طريق الفيديو، فالمتعلمون يوسعون قاعدتهم المعرفية بربط المعلومات الجديدة بالخطط التصورية الموجودة أو نموذج أسلوب التعلم الذي يألفونه أكثر، وهذه المهمة ليست عملاً سهلاً على أية حال جزئياً لأن لنظرية الذكاءات المتعددة نمطاً من البنية التحتية يختلف عن كثير من معظم نظريات أسلوب التعلم الحالية، ونظرية الذكاءات المتعددة نموذج معرفي يسعي لوصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءاتهم لحل المشكلات وتشكيل النواتج، ويختلف عن النماذج الأخرى ذات التوجه الأساسي نحو العملية، ونجد مدخل جاردنر موجهاً أساساً لدراسة العقل البشري، ونظرية الذكاءات المتعددة لا ترتبط على وجه التحديد بالحواس، ومن الممكن أن يكون الإنسان أعمى ولديه ذكاء مكاني، أويكون أصمّ ولديه ذكاء موسيقي.(الخفاف، 2009، ص146).

ثاني عشر: الآثار المترتبة على عملية التعلم والتعليم في نظرية الذكاءات المتعددة:

بينما يتم التركيز في التعليم التقليدي على الحلول والإجابات للمسائل والمواقف التي يتعرض لها الطفل فضلاً عن الطريقة المتبعة في التوصل لكل الحلول أو الإجابات نجد أن نظرية الذكاءات المتعددة تقترح عمليات وطرقاً وإستراتيجيات مستقلة عن بعضها لدى كل طفل، فمعظم المسائل الشائكة ومواقف الحياة العملية الحقيقية تتطلب استخدام أنواع متعددة من الذكاء في الوقت نفسه، فمثلاً عازف (البيانو) لايستخدم ذكاءه وحسه الموسيقي فقط، وإنما يوظف ذكاءه البينشخصي أيضاً ليحافظ على التواصل مع الموسيقيين من حوله، وكذلك يستخدم

ذكاءه الحسي الحركي كي يسيطر على مفاتيح البيانو.(خالد، 2005،ص69). وهنا يكمن واجب المعلمة في ملاحظة قدرات أطفالها وأساليبهم في التعلم حتى تكون قادرة على تغيير أو تحسين طرائق التعليم، وهنا صح القول: إذا كان الطفل لا يتعلم بطريقة المعلمة فيجب على المعلمة أن تعلم بالطريقة التي يتعلم بها الطفل، كيف يتأتى ذلك للمعلمة؟ يتأتى لها بالملاحظة الدقيقة لأطفالها خلال الدرس مع التركيز على الاستراتيجيات والطرق التي يوظفها الأطفال عند قيامهم بحل مسألة أو مواجهة موقف ما، ولا يكون ذلك من خلال إعدادهم لتقديم الاختبارات مثلاً، وبمعنى آخر يجب على التعليم أن يركز على استراتيجيات الحلول حتى يتقنها الأطفال ويتوصلوا للإجابة أخيراً. ولا ينبغي التركيز على مجموعة من المهارات الجامدة أو على الإجابة نفسها، وبهذا المعنى فإن نظرية الذكاء المتعدد تتماشى مع محاولات التعليم الإصلاحية الحديثة التي تأخذ في الاعتبار أن الطفل هو وحدة متكاملة أي إنه مشروع كامل, ويستحسن عند تحضير وإعداد الخبرات أن تقوم المعلمة بطرح أسئلة تساعدها على استخدام أكبر عدد من أنواع الذكاء السالفة الذكر، فمثلاً يمكنه طرح مثل الأسئلة التالية:

1. كيف أستخدم الكلمة المكتوبة أو المحكية في هذه الخبرة؟

2. كيف أستخدم الأرقام والتصنيفات المختلفة؟

3. كيف أقوم بتوظيف الأنغام والآلات الموسيقية في النشاط؟

4. ما الوسائل المساعدة البصرية التي يجب استخدامها، وما الألوان والرسومات والتشبيهات أو الموجهات البصرية المناسبة؟

5. كيف يكون توظيف حركة الجسم وكذلك حركات اليد؟

6. ما النشاطات التي يمكن أن تزيد من التفاعل بين طلاب الصف و تزيد من مشاركتهم؟

7. ما الخيارات الفردية التي يمكن أن تستثير الانفعالات الإيجابية لدى الأطفال؟

8. كيف أستخدم تنوعات الطبيعة وموجوداتها، كالرحلات مثلا؟

إن العلاقة بين نظرية الذكاء المتعدد والتعليم بسيطة وعميقة في الوقت ذاته، فالطرائق المتعددة للتعلم تستخلص من الحاجة إلى طرائق متعددة للتعليم والتعليم الموجه بإمكانات الأطفال الذكائية في غرفة النشاط يجب أن يصبح طريقة منهجية لجميع المعلمات حيث تكون مطعمة بالذكاءات المتعددة والإمكانات الممثلة في النشاط.

إن هذه النظرية تزود المعلمين والآباء كذلك بإطار معرفي عملي كي يتم تفصيل التعليم على مقاس الطفل، إن صح التعبير. فعلى المعلمة أن تدرك في صف قوامه ثلاثون طفلاً مثلاً أنه لا يوجد اثنان متشابهان أبداً على الإطلاق، ومن هنا فإن نظرية الذكاءات المتعددة تستوعب كل هذه الاختلافات والفروقات الفردية والتشعبات وتشجع المعلمة على تنمية الذكاء عند كل طفل على حدة، عندئذ يستطيع اختبار ما تعزيز إنجازات الطفل المتمكن أو تشجيع الطفل الضعيف لتحسين إنتاجه المعرفي. (خميس،2001، ص123).

ومن هنا فإن نظرية الذكاءات المتعددة لا تشير إلى طريقة تعليمية بعينها، بل يستطيع المعلم أن يستخلص طرقاً كثيرة تناسب الموقف وتناسب النشاط، وتناسب كل طفل على حدة، حسب معطيات أنواع الذكاء التي يتمتع بها الطفل، والمعلم هو الذي يقوم باختبار المناسب وبتوظيف هذه النظرية.

ثالث عشر: الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

تعدّ نظرية الذكاءات المتعددة نموذجاً معرفياً يحاول أن يصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل فيتناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي، يساعد المعلمة على توسيع دائرة إستراتيجياتها التدرسية لتصل إلى أكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم، وبذلك يدرك الأطفال بأنفسهم أنهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن محتوى معين، بالإضافة إلى توسيع النطاقات المعرفية لدى كل فرد وتعميقها حتى يستطيع أن يقدم حلولاً للمشكلات التي تقابله ويعمل على حلها.(عبد الهادي،2005 ،ص99).

ويمكن القول تكمن الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة في أنها تقدم خريطة تدعم العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وأنها تقوم على إشباع حاجاتهم ورعاية الموهوبين منهم.

رابع عشر: الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة مرحلة رياض الأطفال:

تعدّ رياض الأطفال مرحلة أساسية لبناء الإنسان، وهي الركيزة والأساس الذي يبنى عليه نمو قدرات الأفراد، هذا ما أكده الدكتور عبد الهادي حسين في كتابه (قياس وتقييم الذكاءات المتعددة)، (وكتابه المخ البشري)، إذ يلعب الاكتشاف المبكر للذكاءات دوراً أساسياً في تحديد أساليب الرعاية والتنمية، وقد أثبتت الدراسات والبحوث أن العقل البشري فيه أقصى حالات المرونة والقابلية للتشكيل في السنوات الأولى من عمر الطفل، ويؤكد أنه كلما تم اكتشاف ذكاءات الأطفال مبكراً ازدادت فرصة تنميتها وتحقيق أكبر قدر من فعاليتها، إن الأمر يستوجب

التدخل المبكر قدر الإمكان للكشف عن ذكاءات الأطفال من خلال تهيئة الإمكانيات والمناخ المناسب، واستخدام الأساليب والوسائل اللازمة بما يتفق واحتياجات الأطفال وقدراتهم بما يلقى على المجتمع مثلاً في الأسرة والنظام التعليمي مسؤولية الكشف المبكر منذ الطفولة وتهيئة البيئة الصالحة لتنمية ذكاءات الأطفال والتغلب على الصعوبات التي قد تعطل نمو هذه الذكاءات.

طريقة الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة لدى الأطفال:

1- استخدام بطاقات الملاحظة المقننة داخل غرفة النشاط وخارجه، المصممة وفق المؤشرات التي يقترحها العلماء والمربون بناءً على الذكاءات.

2-حلقات المناقشة التي تعقد بين الأسرة والقائمين على رياض الأطفال لتتبع التاريخ الأسري، ومدى توقع الأسرة إمكان نجاح الطفل وملاحظته لها.

3 -اللعب الهادف عن طريق التخيل وعمليات الفك والتركيب، والتمثيل الدراسي، وحل المشكلات، مع الملاحظة وتقويم الأداء.

4- عمل ملف لكل طفل يوضح كافة المعلومات عن الإمكانات والقدرات التي يتميز بها في كل ذكاء.(الليلي، 2013، ص91).

الخاتمة: هدف هذا الفصل إلى عرض الجانب النظري لنظرية الذكاءات المتعددة وتمّ فيه استعراض تطور مفهوم الذكاء، وتوضيح تطور الذكاء من النظرة الأحادية إلى النظرة التعددية، وصولاً إلى الذكاءات المتعددة، ثم عرض الأسس النظرية التي انطلقت منها، وتعرّف المعايير التي يمكن من خلالها الحكم على الذكاء بأنه ذكاء فعلاً، وتوضيح المبادئ التي قامت عليها الذكاءات المتعددة، وعرض أنواع الذكاءات الثمانية بشكل تفصيلي، ومعنى كل منها، مع تحديد المؤشرات العامة التي تظهر عند الأفراد المتميزين بكل نوع من أنواع الذكاء الذي يتميز به كل فرد، لتساعد على فهم أعمق للذكاءات، والتي يمكن من خلالها تعرف الذكاء الذي يتميز به كل طفل، لتساعد على فهم أعمق لطبيعته، وبشكل عام يمكن القول إن هذه النظرية قدغيرت المفهوم التقليدي للذكاء، وفتحت مجالاً واسعاً لفهم أعمق لطبيعة الذكاء وفهم قدرات المتعلمين، من خلال النظرة التعددية للذكاء، وفهم المعلمة لهذه النظرية يساعدها على اكتشاف الذكاء المميز للطفل لاستثماره بالشكل المناسب، كما يساعد على تنمية الذكاءات الضعيفة ، وتوجيهها بما يتناسب مع هذه المعرفة، لتنعكس بالتالي على تحقيق أهداف العملية التعليمية التعلمية.

المحور الثاني: المهارات اللغوية

تمهيد

أ- تعريف المهارة.

ب- مكونات المهارة.

ت- خصائص المهارة.

ث- النمو اللغوي.

ج- خصائص النمو اللغوي لدى طفل الروضة.

ح- متطلبات النمو اللغوي لدى طفل الروضة.

خ-تعريف المهارات اللغوية.

أولاً: مهارة الاستماع.

1-أهمية الاستماع.

2-أهداف الاستماع.

3-مكونات الاستماع.

4-أنواع الاستماع.

5-العوامل المؤثرة في تنمية مهارة الاستماع.

7-كيفية تدريب الطفل على الاستماع الجيد.

ثانياً: مهارة التحدث

1-مفهوم التحدث.

2-أهمية التحدث.

3-أهداف التحدث.

4-العلاقة بين التحدث و الاستماع.

ثالثاً: مهارة الاستعداد للقراءة

1-مفهوم الاستعداد للقراءة.

2-العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة.

3-مهارات ينبغي إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة.

د- دور الوالدين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل.

ذ- دور المعلمين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل.

الخاتمة.

تمهيد:

تحتل اللغة مكاناً مهماً بين المهارات التي تسعى الروضة إلى تنميتها لدى الأطفال، وللنمو اللغوي في هذه المرحلة قيمة كبيرة في التعبير عن النفس والتوافق الشخصي والاجتماعي والنمو العقلي.

وللغة إلى أربع مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة، وحقيقة الأمر أن جميع مهارات اللغة متداخلة متشابكة، وأيّة مهارة يكتسبها الطفل تساعده على اكتساب المهارات الأخرى، فالطفل من خلال الحوار والتحدث والاستماع يكتسب مفردات جديدة قد تكون أسماء لأشياء يرى صورها، فيقارن الصورة بالاسم(الرمز) الدال عليها، ويميز الأشكال بصرياً، ويدرك المتشابة والمختلف في الصوت والصورة واللفظ الصحيح للكلمات، وينمي المهارات الحركية المتصلة بالعضلات الدقيقة، وكلها مهارات تدخل في عملية القراءة والكتابة.

أ-تعريف المهارة: هي جانب مهم من جوانب التعلم، وقد حظيت بالكثير من التعريفات التي اختلفت وتباينت من باحث إلى آخر وفقاً للمدرسة الفكرية، أو الاتجاه، أو المجال الذي تعالج فيه، وفيما يلي عدد من التعريفات التي أوردتها الأدبيات السابقة لمفهوم المهارة.

- عرّف العليان المهارة بأنها: قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة في إتقان الأداء. (2001،ص6).
- وعرّفها اللقاني والجمل بأنها: الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفير الوقت والجهد والتكاليف.(2003،ص310).
- ويعرّفها محمد بأنها: الدقة في أداء سلسلة من الخطوات المتتالية لمجموعة من الأعمال الحركية بشكل متناسق، والوصول بها إلى درجة من الإتقان تيسر للمتعلم أداءها ووصوله إلى هدفه مباشرة بأقل جهد ووقت وتحقيق عنصر الأمان. (2001،ص27).

- كما تعرفها بهادر بأنها: حركات متتابعة متسلسلة يتم اكتسابها عادة عن طريق التدريب المستمر، وهي إذا ما اكتسبت وتم تعلمها تصبح عادة متأصلة في سلوك الطفل، يقوم بها دون سابق تفكير في خطواتها أو مراحلها.(2006،ص32).

هكذا نجد أن التعريفات السابقة اتفقت على أن المهارة تعني الوصول إلى درجة الإتقان في الأداء، وترتبط بقدرات الإنسان للوصول إلى سهولة في الأداء عبر سلسلة من الخطوات المتتالية.

وتعرفها الباحثة بأنها: سلسلة من العمليات المتتابعة والمرتبطة والمتسلسلة تحتاج إلى معرفة وتدريب وتنسيق عقلي نفسي حركي للوصول إلى الاتقان والسرعة في الأداء.

ب- مكونات المهارة: يرى جابر وآخرون (2000) أن الأداء المهارى يتكون مما يلي:

1_التمييز: متى ينبغي عمل الشيء ومتى يكون العمل قد اكتمل.

2_حل المشكلات: ويعني كيفية تقرير ما ينبغي عمله.

3_التذكر: وهو معرفة ما ينبغي عمله ولماذا؟

4_المعالجة اليدوية: وتعني كيفية أداء العمل.

5_ المعالجة اللفظية: وتعني وصف الأداء. (جابر وآخرون،2000 ،ص71).

ويرى إبراهيم(2009) أن المهارة تتكون من ثلاثة جوانب هي:

1-الجانب العقلي المعرفي: إذ تتطلب المهارة إلمام الفرد بجميع الجوانب المعرفية المتصلة بها ليؤديها بدقة، وبذلك يمثل الإدراك أول مستويات تعليم المهارة، ويدخل ضمن العمليات العقلية، وبالتالي فإن المهارة لاتمثل نشاطاً حركياً فحسب بل لها جانب معرفي.

2-الجانب الأدائي(النفس حركي): ويتمثل في الإنجاز العقلي للمهارة المطلوب أداؤها، وله مستويات متعددة يمر بها الفرد في مراحل عمره المتتابعة.

3-الجانب الوجداني للمهارة: ويتمثل في الميول، والاتجاهات، والقيم، والتقديرات، والتذوق، وهو من أهم موجهات السلوك الإنساني، ويعتمد إتقان المهارة والتمكن منها على الترابط والتآلف بين الجوانب المعرفية، والأدائية، والوجدانية. (إبراهيم، 2009، ص168).

وخلاصة القول حتى يستطيع الطفل أن يصل إلى مهارة في العمل لابد أن يكون لديه رغبة في أداء ذلك العمل، وأن يمتلك المعرفة الكافية عن كيفية أداء العمل، وأن يكون قادراً على وصف خطوات العمل الذي قام به، وأن يكون قادراً على الإلمام بجميع جوانب العمل المعرفية والحركية.

ت- خصائص المهارة:

يرى طعيمة أن إطلاق لفظ مهارة على عمل معين(الأداء اللغوي) يعني أن يتميز بالخصائص التالية:

1-أن الأداء حركي معقد إلى حد ما ويتطلب جهداً لتنفيذه.

2-أن شكلاً من أشكال التعلم قد حدث.

3-أن ثمة تكاملاً في الأداء اللغوي نتج عن هذا التعلم.

4-أن أداء هذا العمل يتم بيسر وسهولة إلى حد ما.

5-أن الأخطاء في الأداء بدأت تتناقص.

6-أن الأداء تصحبه قدرة على إدراك علاقة جديدة.

7-أن القدرة على التطبيق تنمو بقوة وبدقة متزايدة.

8- أن الأداء يأخذ طريقه بسرعة مطردة.

9- أن الأداء مصحوب بالثقة في النفس والرضا عن العمل.

10- أن الأداء العملي يعتمد على تصور ذهني عن طبيعة العمل، وإجراءاته ونتائجه.

11-أن هناك تآزراً بين مختلف أعضاء الإنسان(أعضاء النطق، أعضاء الحس)لأن المهارة اللغوية تتضمن مهارات إدراكية حركية عقلية، والتآزر يعني استخدام هذه الأعضاء المختلفة معاً.

12-أن هناك تنظيماً لسلاسل المثيرات والاستجابات في أنماط أكبر، هذا التنظيم يمكن تصوره في شكل بناء هرمي فيه عناصر أساسية وفرعية، ويعد تعلم ماهو فرعي شرطاً لازماً، وسابقاً لتعلم ما هو أساسي. (طعيمة، 2004، ص33-34).

ترى الباحثة أن اكتساب المهارات اللغوية وتنميتها لدى الطفل عملية تتسم بالكثير من الدقة، وبحاجة إلى وعي وفهم وتدريب وممارسة فعلية، ويتطلب قبل ذلك أن تكون المعلمة معدّة ومدربة تدريباً كافياً لإكساب الطفل المهارات وتعليمه إياها ومن ثم ممارستها.

ث-النمو اللغوي: يقصد به عدد الكلمات التي يكتسبها الطفل وتصبح جزءاً من مدخراته المعرفية يستطيع أن يستخدمها في عملية التواصل مع الآخرين استماعاً ومحادثة وتعبيراً عما يدور في عقله من أفكار وما يحس به من مشاعر (خليفة، 2003، ص211).

ج- خصائص النمو اللغوي لدى طفل الروضة:

للنمو اللغوي خصائص عدّة منها:

- يسير النمو اللغوي في مراحل متسلسلة، وهي عادة متوقعة ومعروفة على الرغم من وجود العديد من الفروق الفردية.
- يتأثر كل جانب في النمو اللغوي بما يحققه الطفل من نمو في جوانبه المختلفة. (الناشف، 2007، ص51).
- تبدو المرحلة العمرية من خمس إلى ست سنوات شبيهة كثيراً بلغة الحديث لدى البالغين، وتتزايد المفرداتهم باستمرار، وكذلك تعقيد بناء الجمل، إذ يقارب رصيد المفردات لدى الأطفال نحو 2500 كلمة، فيتحدثون بطلاقة أكثر، ومع ذلك يظل عديد منهم يواجه صعوبة في نطق بعض الحروف، خصوصاً اللام، الراء، ونهايات الكلمات.

- يميل الأطفال ليكونوا مبدعين باستخدام اللغة، وعندما يعجزون عن إيجاد كلمة في موقف معين يتزودون بكلمات من عندهم،وغالباً ما يجد الراشدون لغة الأطفال في هذه السن محببة ومسلية ومثيرة في الوقت نفسه.
- يستطيعون أن يسلسلوا أحداث القصة التي سمعوها أو شاهدوها من خلال الصور.
- يدركون تفاصيل صور شاهدوها في كتاب أطفال مصور.
- يتسم حديثهم بالترابط إلى حد ما، ويستطيعون أن يعبروا عن أفكارهم (مصطفى، 2006، ص38).

ويمكن القول إن لمعلمة رياض الأطفال دوراً مهماً في تنظيم المثيرات والاستجابات لدى طفل الروضة في شكل بناء هرمي فيه مهارات لغوية أساسية، ومهارات لغوية فرعية، لأن تعلم المهارة الفرعية شرطٌ لازمٌ وسابق لتعلم المهارة الأساسية.

ح- متطلبات النمو اللغوي لدى طفل روضة:

للنمو اللغوي متطلبات نذكر منها الآتي:

- التركيز على الأنشطة اللغوية المحببة للطفل مثل القصص والتمثيليات التي يجد فيها المتعة والإثارة والسرور.
- تشجيع الطفل دائماً على الحوار والحديث والتعبير عما يلاحظه والسؤال والاستفهام، وتوسيع مداركه للأشياء المتوافرة في محيطه وتعلّم أسمائها وألوانها وأشكالها.
- تنمية مهارات التعبير اللفظي للطفل من خلال تنمية مهارات الإنصات الجيد، والتحدث والاستماع الفاعل للتعليمات حتى تنمو لديه مهارة الفهم السليم نمواً واضحاً، ويكون قادراً على التحدث والتعبير عن مشاعره وعواطفه وحاجاته وعما يدور في ذهنه من أفكار وأحداث ومواقف.
- ضرورة التركيز على استخدام جوانب التعزيز المختلفة للطفل.
- ضرورة نطق الكبار الألفاظ والكلمات على نحو سليم لدى تعاملهم مع الطفل وتفسير الألفاظ والكلمات الصعبة (عويس، 2009، ص264).

• الاستخدام الوظيفي للغة من خلال (تهيئة الفرصة الملائمة والطبيعية للكلام والتحدث وتدريب الأطفال على الإصغاء، ومساعدة الطفل على تعرّف الأشياء وأسمائها وفوائدها و استعمالاتها اليومية واتصالهم المباشر مع بيئتهم الاجتماعية والمادية والإجابة عن أسئلة الأطفال بصدق، والاعتماد على الصور والرسوم لتنمية الاستعداد للقراءة).(محمد، 2007،ص64).

ويمكن القول على المعلمة في رياض الأطفال استخدام الأنشطة المحببة التي تشجع الطفل على المشاركة التلقائية بحيث تدفعه للسؤال والاستفسار والحوار والمناقشة حتى تنمو لديه مهارة الفهم نمواً سليماً، وأن تنوع باستخدم التعزيزات المناسبة.

خ- تعريف المهارات اللغوية: عرفها اللقاني والجمل بأنها: مجموعة من المهارات التي يجب أن يكتسبها الأطفال نتيجة مرورهم بدراسة لغة معينة، وتشمل مهارات، الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة.(2003، ص30).

كما يعرفها عليان بأنها: أداء لغوي صوتي أو غير صوتي يتميز بالسرعة، والدقة، والكفاءة، والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.(2001، ص7).

ويعرف مطر ومسافر المهارات اللغوية بأنها: القدرة على استقبال أو الاستماع للرموز اللغوية الصوتية الصادرة من الآخرين وفهمها وإدراك معناها، والاستجابة بإرسالها في سياق لغوي صحيح من حيث النطق والمعنى والتركيب، والاستخدام والطلاقة.(2010،ص127).

اشتركت التعريفات السابقة في أن اللغة مكتسبة أي يكتسبها الفرد من الآخرين، تتكون من مجموعة من المهارات المتداخلة تؤدى وفق القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة، تعتمد على قدر استقبال الرموز اللغوية الصوتية وإرسالها.

وتعرفها الباحثة: بأنها مجموعة من المهارات التي يجب أن يمتلكها الطفل تمكنه من استخدام مفردات اللغة استخداما صحيحاً ليتواصل مع الآخرين ويتلقى بها المعارف المختلفة.

إن المهارات اللغوية في رياض الأطفال تشمل أربع مهارات أساسية هي:

أولاً: مهارة الاستماع.

ثانياً: مهارة التحدث.

ثالثاً: مهارة الاستعداد للقراءة.

رابعاً: مهارة الاستعداد للكتابة.

وفيما يلي تفصل لهذه المهارات :

أولاً: مهارة الاستماع:

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا إذ يعد شرطاً أساسياً للنمو اللغوي، فهو أول الفنون اللغوية الأربعة ويليها التحدث والقراءة والكتابة، ومهارة أساسية من مهارات الاتصال وهو المدخل الأول للتعليم والتعلم، وعن طريقه يكتسب الطفل المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم. وهذه الأولوية فرضتها طبيعة اللغة أياً كانت هذه اللغة لأن الإنسان صغيراً كان أم كبيراً لا يمكن في أغلب الأحوال أن يتعلم الفنون الأخرى، ما لم يسبقه الاستماع، بمعنى، أن الطفل لايستطيع النطق إلا إذا كان متمتعاً بحاسة سمع جيدة منذ ولادته.

1-مفهوم الاستماع:

يعرفه العليان بأنه: استقبال الصوت، ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه قد يتخلله انقطاع، وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم، فهو إحدى عمليتي الاتصال اللغوي بين الناس جميعاً، (2001،ص42)

كما يعرفه فضل الله بأنه استقبال الأذن لذبذبات صوتية مع إعطائها انتباهاً خاصاً وإعمال الذهن لفهم المعنى. (2003،ص38).

وتعرف الطحان الاستماع بأنه: إعطاء اهتمام، وعناية لاستقبال الأصوات، والمعلومات بهدف فهم مضمونها. (2003،ص15).

ويعرفه الحلاق بأنه: مهارة لغوية تتطلب قيام المستمع بإعطاء المتحدث أعلى درجات الاهتمام والتركيز، لفهم الرسالة المتضمنة في حديثه، وتحليلها، وتفسيرها، وتقويمها، وإبداء الرأي فيها. (الحلاق،2010، ص135).

يتضح من خلال التعريفات أن الاستماع مهارة مكتسبة تحتاج إلى توفير البيئة المناسبة وتمرين حتى يتقن المستمع هذه المهارة، ويمكن استخدام الأساليب والوسائل والتقنيات الحديثة في تنميتها.

2-أهمية الاستماع:

يعدّ الاستماع من أهم ألوان النشاط اللغوي وأكثرها استخداماً، ووسيط التواصل والاتصال اللغوي الرئيسي بين البشر قبل القراءة والكتابة عن طريقها يكتسب الفرد المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، واكتساب الأصوات شرط لتعلمها قراءةً وكتابة.

وذكرت الناشف أن الاستماع يشكل نحو (45%) من النشاط اللغوي الذي يمارسه الفرد يومياً، وأن طفل ماقبل المدرسة يدرك ويفهم كثيراً مما يسمع.(الناشف،2007 ، ص57).

ولخصت الطحان أهمية الاستماع لطفل ماقبل المدرسة في النقاط التالية:

- تنمية اللغة الشفوية والمهارات المتعلقة بها كالقدرة على التعبير، وصياغة الجمل الصحيحة والنطق الصحيح وترتيب الأفكار وتنظيمها.
- تنمية قدرة الطفل على تمييز الأصوات، والحروف، والكلمات تمييزاً صحيحاً.
- إثراء حصيلة الطفل اللغوية بالعديد من الألفاظ، والأساليب، والعبارات الجديدة، أو تصحيح ماهو خطأ.
- مساعدة الطفل على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة و متسلسلة.
- مساعدة الطفل على التخيل.
- تنمية الذاكرة السمعية لدى الطفل، وتدريبه على الاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول.
- زيادة مدى الانتباه لدى الطفل من خلال التدريج في استماعه للموضوعات، أو الأناشيد، أو القصص. (الطحان، 2003، ص22).

وأضاف مطر ومسافر(2010) النقاط التالية لأهمية مهارة الاستماع:

- تساعد الطفل على التحليل.
- تمنح الطفل الفرصة للاستمتاع بأوقات الفراغ.
- تساعد الطفل على الاستقلال والاعتماد على الذات والثقة بالنفس.
- تحفز الطفل على مشاركة الآخرين في الأعمال المختلفة.
- تمنح الطفل فرصة للابتكار والإبداع.
- تساعد الطفل على تنمية شعبيته وزيادة تفاعله مع رفاقه. (مطر ومسافر،2010،ص128).

وترى الباحثة إن اتقان مهارة الاستماع يساعد على تنمية المهارات اللغوية جميعها وفي مقدمتها التحدث، و القراءة والكتابة التي يعتمد عليها تعليم الطفل في جميع المراحل الدراسية، ويساعد على تصحيح عيوب النطق والعيوب الكلامية لدى الطفل.

3 – أهداف الاستماع:

هناك بعض الأهداف التي يمكن أن يحققها الاستماع، وتختلف من شخص إلى آخر ولعل من أبرز هذه الأهداف ما يلي:

- تنمية قدرة الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة بما يتناسب مع مراحل نمو الطفل.
- تنمية القدرة على تتبع المسموع.
- غرس عادات الإنصات بوصفها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
- تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة الطفل على اتخاذ القرار.
- التدريب على فهم المسموع بسرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.
- تنمية جانب التذوق من خلال الاستماع إلى المستحدثات العصرية، واختيار الملائم منها.
- تمييز وجه التشابه والاختلاف في بداية الأصوات.
- القدرة على إدراك الكلمات المسموعة.
- القدرة على المزج بين الحروف.

- أن تنمو لديهم القدرة على إكمال الحروف الناقصة.
- القدرة على تصنيف الحقائق والأفكار.
- القدرة على استخلاص الفكرة الرئيسية من الفكر الفرعية.
- القدرة على التفكير الاستنتاجي.(مدكور،1997، ص81).

وترى الباحثة أنه يجب على معلمة رياض الأطفال استخدام الأساليب والوسائل المناسبة التي تساعد الطفل على تنمية مهارة الاستماع كاستخدام الأنغام والألعاب والقصص والأحاجي.

4- مكونات عملية الاستماع:

يقسم الاستماع إلى أربعة عناصر لا ينفصل أحدها عن الآخر وهي:

أ-فهم المعنى الإجمالي.

ب-تفسير الحديث والتفاعل معه.

ت-تقويم الحديث ونقده.

ث- التكامل بين خبرات المتحدث وخبرات المستمع،أي ربط المضمون والمستقبل بالخبرات الشخصية.

وهذه العناصر عادة يتم بينها الترابط والتداخل والتأثير والتأثر، ويتطلب كل عنصر من هذه العناصر الكثير من جهد المستمع، لذا يجب تكرار تدريب الطفل على الاستماع، وتخصيص وقت له في الروضة. (بدير، وصادق 2005،ص67).

أ-**فهم المعنى الإجمالي:** تتطلب كفاءة الاستماع قدرة المستمع على توجيه انتباهه للمعنى العام من خلال معرفته للكلمات التي يسميها،ومن المعاني الأساسية للغةالتي يفهمها، ويرتكزفهم المعنى العام على:

- الفهم الدقيق للأفكار.
- متابعة الأفكار المتلاحقة.
- إدراك العلاقات بين الأفكار المتتابعة.
- تمييز الفكرة الرئيسية من الفكر الفرعية.

- علاقة الأفكار الجزئية بعضها ببعض.

ب-تفسير الحديث والتفاعل معه: تفسير الحديث عملية ذاتية تختلف من فرد لآخر، وهذا التفسير تدخل فيه الخبرة الشخصية، ويدخل أيضاً في تفسير الحديث أمور عديدة منها:

- معرفة المستمع بموضوع الحديث.
- كيفية استخدام المستمع للغة: قد يكون الطفل رآى صورة المفهوم.
- معرفة الغرض الحقيقي من الحديث" هو تلقي المعلومة ثم سؤال المعلمة بعد ذلك للأطفال عن معلوماتهم عن المفهوم.
- قدرة المستمع على إصدار الأحكام "بوسع الطفل الحكم على ما يستمع إليه من خلال خبراته السابقة ومعلوماته عن موضوع الحديث".

ت-تقويم الحديث ونقده: يتطلب التقويم من المستمع التحقق من فائدة ما يستمع إليه لاكتشاف الحقيقة التي تكمن وراء الحديث، واكتساب المعلومة الجديدة والخبرة الجديدة.

ث- التكامل بين خبرات المتحدث والمستمع: الفكرة التي تعطيها المعلمة للطفل من خلال حديثها يجب أن تكمل ما لديه من خبرات ومعلومات لكي تحقق الفائدة المرجوة، ويدرس الاستماع عادة بطريقة مباشرة أو مع نشاط آخر، خاصة في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية.

ويمكن القول على معلمة الروضة تدريب الطفل على فهم اللغة المنطوقة بما فيها من ألفاظ ومعان وأفكار وعلاقات مشتركة، وذلك باستخدام أنشطة متنوعة تتناسب مع طفل الروضة، كاستخدام الألعاب، والمسابقات، ورواية القصص، والزيارات الميدانية.

5- أنواع الاستماع:

للاستماع أنواع كثيرة تختلف باختلاف مواقف الاستماع، وقد تناولت الأدبيات عدداً من تلك الأنواع التي تتمثل فيما يلي:

- **الاستماع الهادف:** ويكون غرض المستمع فيه الحصول على المعلومات واكتساب المعارف وتذكر ماقيل مع محاولة جمع معلومات إضافية، كالاستماع إلى المعلم أو الاستماع إلى الأخبار المهمة.
- **الاستماع التحليلي:** يتطلب هذا النوع من الاستماع يقظة المستمع والرغبة في تحليل وتحديد النقاط التي تتطلب إيضاحاً أو تفسيراً من المتحدث، والتعرف على لغة الحديث ومعاني الكلمات وتحديد الفكر الرئيسية والفرعية للموضوع المستمع إليه.
- **الاستماع المتبادل أو المستجيب:** يحدث غيره ويستمع إليه، وفي أثناء المناقشة تثار التساؤلات حول ما يقوله المتحدث الذي يقوم بالرد والتوضيح.
- **الاستماع من أجل المتعة:** الغرض منه الاستمتاع والانسجام بالمادة المسموعة. كالاستماع إلى قصيدة شعرية أو أنشودة أو قصة.
- **الاستماع الهامشي:** هذا النوع لايركز فيه المستمع على المضمون المعرفي للمادة المسموعة بل يركز على الأشياء الثانوية مثل طريقة كلام المتحدث وشكله مثلاً. (الزهراني،2008،ص29).

هكذا نرى أن للاستماع أنواعاً عديدة، ولكل منها غرض معين، فعندما تريد المعلمة الحصول على المعلومات تستخدم الاستماع الهادف، وعندما يكون هدفها التركيز على المعنى المقصود والفكرة الرئيسة للموضوع أو القصة تستخدم الاستماع التحليلي، وفي أثناء المناقشة والحوار تستخدم الاستماع المتبادل، وعندما تطلب الاستماع إلى قصيدة أو انشودة تستخدم الاستماع من أجل المتعة، أما عندما يكون هدفها توجيه التركيز إلى طريقة المتحدث في الكلام وشكله فهنا تستخدم الاستماع الهامشي.

ح- العوامل المؤثرة في تنمية مهارة الاستماع:

تتأثر عملية الاستماع بالعديد من العوامل المختلفة التي تؤدي دوراً مهماً في الاستماع الجيد وفي توصيل المادة المسموعة من المعلم للمتعلم، وهذه العوامل تعمل جميعها بشكل مترابط. وتتمثل هذه العوامل كما أوردتها الطحان بما يلي:

أ-النضج السمعي ويشمل: (حاسة السمع، الذاكرة السمعية، المؤثرات الصوتية).

ب-النضج العقلي ويشمل:(مراحل النمو العقلي، العمليات العقلية ، والنمو المعرفي).

ت–النمو اللغوي ويشمل: (حصيلة الطفل اللغوية، وكفاءته اللغوية).

ث–العوامل المتعلقة بالمحتوى المسموع وتشمل: (اختيار المحتوى المناسب، وأسلوب تقديمه).

ج–المؤثرات البيئية وتشمل: (الجوانب الاجتماعية والثقافية للأسرة والطفل، ووسائل الإعلام المسموعة والمرئية). (الطحان، 2003، ص24).

فثمة عوامل عدة تؤثر في تنمية مهارة الاستماع يجب على المعلمة معرفتها، بعضها بيولوجي و بعضها الآخر بيئي، فكل طفل يستجيب بطريقة مختلفة عن الآخر حسب تأثره بتلك العوامل.

خ– معوقات الاستماع:

هناك العديد من المعوقات التي تحول دون اكتساب التلاميذ مهارات الاستماع، ومن هذه المعوقات الآتي:

أ–معوقات ذهنية، مثل تجنب الموضوعات الشائكة، وعدم التركيز، والشرود، وأحلام اليقظة، وضعف الطلاقة اللغوية.

ب–معوقات نفسية، مثل الضغط، والإجهاد، والغضب، والتحيز.

ت–معوقات بيئية، مثل: التشويش في البيئة بسبب الضوضاء، وعدم الراحة في الجلسة، وعدم القدرة على تسجيل وتدوين ما يتم الاستماع إليه.

ث–معوقات عضوية: ترتبط بالنواحي الفسيولوجية كالضعف في حاسة السمع، أو الضعف في الصحة العامة. (ماهر،2003، ص126).

وترى الباحثة أنه على المعلمة مساعدة الأطفال على تحقيق درجة عالية من الاستماع، وذلك بأن تجنبهم التعرض للمعوقات السابقة بما يحقق أهدافها في تنمية الاستماع الجيد لدى الأطفال، الاستماع المهارة الأساسية التي يعتمد عليها لتنمية المهارات اللغوية الأخرى، وعلى المعلمة أن تعي أدوارها المعينة على إنجاح الاستماع وأن تخطط بكفاءة للحد من كل ما قد يقلل فاعلية الاستماع.

د – كيفية تدريب الطفل على الاستماع الجيد:

• من الضروري أن يدرب طفل ما قبل المدرسة على الاستماع لما له من تأثير كبير في إتقان مهارات اللغة الأخرى، واكتساب الخبرات والمعلومات، وقد أكد مصطفى(2006، ص67)، أهمية التدريب على الاستماع منذ البدايات الأولى للطفل فقال:" إن الطفل يتلقى الرموز في القراءة عن طريق عينيه، ويتلقاها في الاستماع عن طريق أذنيه، لذا ينبغي تدريب الطفل عليه منذ وقت مبكر لأهميته في التعليم وفي المجتمع، كما أوضح أيضاً أنه من الضروري إعداد برنامج لمساعدة الطفل على الاستماع الفعال لأن الاستماع أمر ضروري، لأنه من الطرق المهمة للتعليم داخل المدرسة وخارجها على السواء، وحينما يلتحق الطفل بالمدرسة يفد إليها ولديه حصيلة كبيرة من الخبرات في مجال الاستماع الهادف والمتجاوب، وتبدأ المواقف التي يحتاج فيها إلى الاستماع الفعال برياض الأطفال، ويتزايد عددها مع تقدم الطفل خلال صفوف المرحلة الابتدائية.

ثانياً: مهارة التحدث:

يعدّ التحدث المهارة الثانية من المهارات اللغوية، فالتحدث أو الكلام مهارة لغوية تظهر مبكراً في حياة الطفل ولا يسبقها إلا الاستماع الذي من خلاله يتعلم الكلام، لذا فهو نتيجة للاستماع وانعكاس له، فالتحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي وأكثرها استخداماً، ووسيط التواصل والاتصال اللغوي الرئيس بين البشر قبل القراءة والكتابة، فالتواصل الذي هو وظيفة اللغة الأساسية يحدث عندما يكون هناك متحدث أو مرسل ومستمع أو مستقبل ولغة مشتركة بين الاثنين مكونة من رموز لها دلالاتها في اللغة المستخدمة. (الناشف، 2007،ص72).

أ –مفهوم التحدث:

يعرف والي (2000) التحدث بأنه" الكلام المنطوق الذي يعبر به المتحدث عما في نفسه، ويجول بخاطره من مشاعر، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. (والي،2000،ص78).

ويعرفه الناقة(2002) بأنه "فن نقل المعلومات والخبرات والمشاعر والأحاسيس والآراء، والحقائق والمبادئ، والنظريات من شخص إلى آخر، بحيث يقع كل هذا من المستمع موقع القبول والتفاعل". (الناقة،2002،ص601).

كما عرف طعيمة وآخرون (2009) التحدث بأنه: ذلك الشكل من الأداء اللغوي الذي يتلفظ به الفرد تعبيراً عن أفكاره بطريقة تيسر للسامع أن تصل إليه رسالته. (طعيمة وآخرون،2009، ص347).

وبالنظر إلى التعريفات السابقة نجد أن كلا منها كشف جانباً مهماً من جوانب التحدث، إذ أكد تعريف (والي والناقة) على التعبير عن المشاعر والأفكار والآراء والحقائق وما يزود به غيره من معلومات بينما ركز (طعيمة) على التعبير عن الأفكار وسلامة الأداء في مهارة التحدث.

ب-أهمية مهارة التحدث:

تتمثل أهمية مهارة التحدث لدى الطفل بما يلي:

1-مهارة التحدث مهارة أساسية لتنفيذ مطالب الحياة العملية والاجتماعية للطفل.

2-مهارة التحدث وسيلة أساسية للتعلم، فلابد للطفل من ممارسة الحوار والنقاش لفهم الخبرات التعليمية المعروضة عليه.

3-التفريغ الانفعالي والتعبير عن المشاعر والوجدان والأحاسيس.

4-إشعار الطفل بذاته، فمن خلاله يشعر الطفل بأنه قادر على التأثير في الآخرين والتواصل معهم.

5-مساعدة الطفل على فهم أفكار الأطفال والأشخاص المحيطين به ومشاعرهم.

6-المساعدة على تحسين الذاكرة والانتباه من خلال سرد القصص أو ترديد الأناشيد.

7-تنمية خيال الطفل وإكسابه القيم ما يساعد على نضج شخصيته وتكوين مفهوم إيجابي عن الذات. (مطر، مسافر، 2010، ص131).

وترى الباحثة أن جملة الفوائد السابقة تجعل الاهتمام بتنمية مهارة التحدث ضمن فعاليات الأنشطة اليومية في الروضة وتجدر العناية به وتأكيده تحقيقاً للتوازن المطلوب في جوانب النمو المختلفة لدى الطفل، ليحقق للطفل قدراً من الحرية في التعبير عن ذاته، والثقة بالنفس، وبما يحقق له تواصلاً اجتماعياً فعالاً.

ت- أهداف مهارة التحدث:

التحدث المهارة الثانية من مهارات اللغة وهي وسيلة التواصل بين البشر، فللتحدث أهداف كبيرة يسعى إلى تحقيقها، وهي منها:

1-نمو المفردات اللغوية التي يحتاجها الطفل للتعبير عن الأشياء و الأحاسيس التي يشعر بها.

2-اللفظ الصحيح للكلمات والنطق السليم للحروف.

3-التكلم بجمل سليمة حسب قواعد اللغة العربية.

4-اكتساب مهارة ترتيب الأفكار ليفهم السامع معنى الكلام.

5-اكتساب مهارة الاتصال بالآخرين. (الناشف، 2007،ص73).

لذا يجب تعويد الطفل على استخدام قواعد الحديث وآدابه كاحترام أقوال الآخرين الذين يتحدثون إليه وإن خالفوه في الرأي والاجتهاد، وتشجيع الطفل على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة سليمة.

ولمهارة الحديث ثلاثة جوانب تتصل بالطفل، تهدف تنميتها إلى تنمية المهارات اللغوية من مفردات وقواعد وتحديد معانٍ، وهذه الجوانب كما أوردتها بدير وصادق(2005):

جانب حسي حركي: وفيه يتعرف الطفل على الطريقة السليمة لنطق الحروف، وتدريب أعضاء النطق، والتمرين على التنغيم واستخدام النبرات التي تجعل من صيغ كلامه منطوقات لغوية مفهومة.

جانب معرفي: وهو الذي يمكن الطفل من تكوين عادات لغوية سليمة مثل تنظيم الأفكار وترتيبها وبناء مفردات لغوية سليمة، وتعرف دلالة المفاهيم اللغوية وإجادة ذلك، وكذلك التمكن من إجراءات عمليات عقلية سليمة تتعلق بالتذكر والتخيل والاستدلال.

جانب نفسي اجتماعي: يشير هذا الجانب إلى قدرة الطفل على التفاعل الاجتماعي السليم وإحساسه بالانتماء إلى جماعة الزملاء، وما يستتبع ذلك من إحساسه بالثقة بالنفس والمبادرة والتلقائية، وتجنبه الاضطرابات أو المشكلات اللغوية. (بدير وصادق،2005 ، ص73).

تتعدد مهارات التحدث (الكلام) وتتنوع تبعاً لعدة عوامل: منها جنس المتحدث، وعمره الزمني، ومستواه التعليمي، وخبراته الثقافية، ورصيده اللغوي، وقرب الموضوع المتحدث فيه، أو بعده عن مجال تخصصه، ودافعية المتكلم.

- ولعل من أبرز مهارات التحدث تلك التي أشار إليها رسلان (2007) ما يلي:
- نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها عند المستمع، وهي من المهارات المهمة لأن الحرف إذ لم ينطق نطقاً سليماً من المحتمل أن يفهم على نحو خاطئ.
- قدرة المتحدث على عرض فكرته بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب، ومن المجمل إلى المفصل، مثل هذه المهارة تمكنه من إفهام السامعين وإيصال ما يريد توصيله إليهم.
- تسلسل الأفكار وترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجاً في فهمه، فلا يخرج من الموضوع الأصلي إلى موضوعات فرعية تبعد السامعين عن الموضوع الأصلي.
- الإقناع وقوة التأثير، وهي مهارة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها، وهي تساعد على تقريب وجهات النظر بين المتحدث والسامع بطريقة مؤثرة وخالية من التعصيب.
- طرح الأسئلة بسهولة وطلاقة.
- تمثل الانفعالات المتضمنه في الكلام والقدرة على التنغيم.
- القدرة على استخدام الأدلة والاستشهاد. (رسلان، 2007، ص118).

ث –العلاقة بين التحدث والاستماع:

يرتبط التحدث ارتباطاً فعالا بالاستماع، فكلاهما من فنون اللغة يحكمان بقواعدها الخاصة، ونظامهما الصوتي المرتبط بالدلالات والمعاني، والمواقف التي تنظم هذا التحدث طبقاً للأسلوب والقواعد والنظم التي استمع بها (الطحان،2003، ص56).

إذا كانت اللغة هي الوسيلة التي تقرب بين البشر بواسطة النطق والسمع، فمن الطبيعي ألا تنفصل إحدى هاتين القدرتين عن الأخرى، وعلى الرغم من أسبقية السماع فيما يتعلق بالمولود، وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها أو الجدل فيها، إذ يستمع إلى الكثير من الكلمات والتراكيب التي يرددها والداه وأهله على مسمعيه، فيحاول أن يقلد فيصيب مرة ويتعثر أخرى إلى أن يتقن التلفظ بها، لذا لا يمكن الجزم أي المتغيرين (الاستماع والحديث) يؤثر في الآخر في المراحل التي يكون فيها الفرد قد اكتمل نموه اللغوي، لذلك فهو يمارس الأمرين معاً في وقت واحد. (العساف، وأبو لطيفة. 2010،ص167).

ويرى مرادن أن العلاقة بين الاستماع والتحدث علاقة وثيقة وارتباطها قوي في تكوين أساس القاموس اللغوي والأسلوب اللساني، وبقية الفنون اللغوية، ولذلك فالتدعيم والتعزيز ينصبان على تفاعلهما بطريقة نظامية، وترابط متوازن، وتكاملية مستمرة بين عمليتي الاستماع والتحدث في كلام لغوي صحيح، وتعبير شفوي دقيق خاصة في السنوات الخمس الأولى. (مرادن، 2005، ص110).

ويمكن القول إن الاستماع الجيد عامل أساسي في تنمية القدرة على التحدث، فمن خلال الاستماع الجيد يتقن الطفل الحديث ويصبح لديه طلاقة فيه، ويمكن للمعلمة توظيف إستراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية تلك المهارات باستخدام الحكاية القصصية: في صياغة المادة التعليمية في إطار قصصي مشوق للأطفال يقدم توجيهات هادفة، أو العصف الذهني: عندما تضع ذهن الطفل في حالة من الإثارة والتفكير لإنتاج الأفكار، أو المناقشات في مجموعات صغيرة أو كبيرة، ممارسة الألعاب اللفظية، أو التخيل البصري حيث تطلب المعلمة من الأطفال إغلاق أعينهم وتصور شيء ما، أو استخدام الرموز الصورية هي البطاقات التي تستخدمها المعلمة لتدعيم الفكرة، أو المراجع الموسيقية: تستخدمها المعلمة كنقاط مفتاحية لنشاط المهارة المقدمة، أو المفاهيم الموسيقية: كالتعبير عن المهارة باستخدام نغمات أو ايقاعات مختلفة (تدل على الفرح، الغضب، الحزن)أو استخدام التعلم عبر النوافذ: حيث يتم توجيه الأطفال أن يتخيلوا المواقف المراد تعلمها خارج حجرة النشاط.

ثالثاً: مهارة الاستعداد للقراءة:

تعدّ مرحلة الاستعداد للقراءة الدعامة الأساسية لاكتساب مهارات القراءة، كما أنها مؤشر دال على مستوى الطفل المعرفي فيما بعد من حيث تقدمه أو تخلفه في مرحلة تعلم القراءة، وهذه المرحلة كما أشارت الدراسات تستغرق في الغالب سنوات ما قبل المدرسة وقد تمتد إلى السنة الأولى من مرحلة المدرسة، وفي بعض الأحيان تمتد حتى بداية السنة الثانية، ذلك لأن مهارة القراءة شأنها شأن أي مهارة أخرى تحتاج لبلوغها إلى نضج عقلي وجسمي معين، كما أنها تحتاج إلى معارف وخبرات كافية تؤهل للوصول إليها. (الطحان،2003، ص16).

قبل تحديد مفهوم الاستعداد للقراءة لابد من تعرف مفهوم الاستعداد بشكل عام.

يمكن تحديد معنى الاستعداد بأنه " درجة تهيؤ الفرد للاستفادة من الخبرات التي توفرها له البيئة يحتاج مطابقة مع الفهرس(سلامة،2003، ص41).

كما عرفه العليان "بأنه قدرة الفرد الكامنة على أن يتعلم بسرعة وسهولة وعلى أن يصل إلى مستوى عال من المهارة في مجال ما". (العليان، 2001،ص23).

كما يوضح محمد أن الاستعداد هو" الحالة التي يكون فيها المتعلم قادراً على متابعة مادة دراسية، أو حرفة، أو مزاولة مهنة، أو عمل، أو خبرة تعليمية بيسر وسهولة، بحيث يبلغ الفرد بهذه المتابعة الأهداف المعينة والمحدودة لعملية التعلم في الوقت المحدد، ويعني هذا الاستعداد الوصول إلى مستوى معين من النضج بأنواعه(الجسمي، العقلي، الانفعالي، الاجتماعي)، ووجود خبرات وخصائص تساعده على تقبل التعلم". (محمد، 2001، ص30).

أ-مفهوم الاستعداد للقراءة:

هناك تعريفات عدة حدد بها مفهوم الاستعداد للقراءة، فعرف بأنه" مرحلة نهائية تتآزر فيها العوامل الذاتية للطفل من داخله، مع العوامل البيئية الخارجة عنه لكي تجعل منه كائناً معداً لتعلم مهارة القراءة"(عصر، 2002، ص76).

وعرَفت الطحان الاستعداد للقراءة أيضاً بأنه" الحالة التي يكون فيها المتعلم قادراً من الناحية العقلية، والمعرفية، والجسمية، والانفعالية، والاجتماعية على متابعة تعلم القراءة بيسر وسهولة بحيث يحقق الأهداف في الوقت المحدد" (الطحان،2003، ص65).

وكذلك عرف بأنه: "حالة تهيؤ من الناحية الجسمية والعقلية والانفعالية لاكتساب المهارات الأساسية اللازمة لتعلم القراءة وتشمل مهارة إدراك الكلمات وتعريفها، التمييز البصري، التمييز السمعي، التعبير وتفسير الصور، التذكر، التنسيق البصري اليدوي"(أمين، 1996، ص63).

ويمكن القول إن التعريفات السابقة بينت أن مفهوم الاستعداد للقراءة هي الحالة التي يصل فيها الطفل إلى مستوى معين من النضج العقلي والمعرفي والجسمي و سلامة أعضاء النطق، وتوفر بيئة معدة مناسبة لتعلم مهارة القراءة بيسر وسهولة.

ب- العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة:

يقوم الاستعداد للقراءة على تفاعل مجموعة من العوامل المترابطة المتداخل وقد اتفقت معظم الكتابات العربية على أن هناك مجموعة من العوامل التي تؤثر في الاستعداد للقراءة، ويمكن تصنيف هذه العوامل كما يلي:

أ-العوامل العقلية والمعرفية.

ب- العوامل الجسمية.

ت-الخبرات التربوية والاستعداد التعليمي.

ث- العوامل الانفعالية.

ج- العوامل الاجتماعية والبيئية.

ح- الاستعداد البصري والسمعي.

خ-الرغبة في القراءة. (القضاة، والترتوري، 2006، ص120).

ويمكن القول إن الاستعداد للقراءة يتأثر بمجموعة من العوامل لابد من تضافرها حتى يتحقق اكتساب الطفل المهارات الأساسية اللازمة لتعلم القراءة.

ت- مهارة ينبغي إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة:

هناك مهارات ينبغي إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة، وتتمثل هذه المهارات بما يلي:

أ-مهارات التمييز البصري.

ب- مهارات التمييز السمعي.

ت- مهارات التمييز السمعي البصري.

ث- مهارات الذاكرة البصرية.

ج- مهارات النطق والكلام.

ح- مهارات اللغة والخبرة.

خ- مهارات التناسق الحركي. (القضاة، الترتوري،2006، ص120).

وترى الباحثة أنه كثيرا ما يتسبب الخطأ في عرض الفكرة في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ولذا فإن القراءة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، فهي تساعد الطفل على اكتساب الخبرات وبناء المفاهيم، وتحقيق وتدوين أفكاره، وتطوير قدراته اللغوية، باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الأخرين، ونظراً لهذه الأهمية فإن تعليمها وتعلمها يشكلان عنصراً أساسياً في العملية التربوية.

ث- دور الوالدين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل:

يتمثل دور الوالدين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل كما أشار إليها الخريبي وعلي(2006) فيما يلي:

1-توفير بيئة نفسية جيدة يسودها الحب والتقبل والاحترام للطفل.

2-توفير الكتب والمجلات المصورة الخاصة بالطفل، وإعطاؤه الفرصة للتعبير اللغوي.

3-تشجيع الطفل على ترديد الأناشيد في المنزل.

4- تشجيع الطفل على التعبير اللفظي عن احتياجاته من الطعام و الشراب.

5- إتاحة الفرصة له لمشاركة الآخرين في اللعب يساعد على إكسابه مفردات لغوية جديدة. (العساف، وأبو لطيفة. 2010،ص185).

ج-دور المعلمين في تنمية مهارات اللغة عند الطفل:

يتمثل دور المعلمين في تنمية مهارة اللغة عند الطفل فيما يلي:

1-إعطاء الطفل فرصة للحديث عن الرحلات الأسرية والمنتزهات، وغيرها من الأنشطة الاجتماعية.

2- تشجيع الطفل على إعادة سرد القصص المصورة المعروضة عليه مع تقليد حركات وأصوات الحيوانات والطيور الواردة فيها.

3-استغلال أنشطة البرنامج اليومي في الروضة، فيمكن للطفل وصف الأنشطة المختلفة التي شارك فيها مثل وصف الألعاب التي اشترك فيها.

4-استغلال مسرح الروضة لتمثيل بعض القصص والمسرحيات، وعمل العروض لأعمال مختلفة مما يساعد على التحدث بطلاقة.

5-إتاحة الفرصة للأطفال لممارسة الألعاب اللفظية التي تعتمد على المفردات.(الخريبي وعلي،2006، ص51).

لذا على المعلمة الروضة أن تراعي مايلي:

-الفروق الفردية بين الأطفال.

-تتحدث بوضوح دائماً إلى الأطفال وتستمع إليهم.

-تبدي سعادتها دائماً لمجهود الأطفال في التواصل والتعبير عن الذات.

-عندما يخطئ الطفل في النطق يجب أن لا توبخه، بل يجب تكرار الجمل بشكل واضح حتى يسمعها الطفل.

ح-تنمية المهارات اللغوية اعتماداً على الذكاءات المتعددة:

الذكاء الرياضي: من خلال تحليل الجمل والمفردات وملاحظة تسلسلها وارتباطها وربط السبب بالنتيجة، والتصنيف والاستنتاج والاستقراء.

الذكاء الموسيقي: توظيف الأغاني والأناشيد والألحان من أجل اكتساب المفردات وصياغة الجمل.

الذكاء المكاني: توظيف الصور والبطاقات وأجهزة العرض واستخدام التخيل والألعاب اللغوية والرسوم والمتاهات وغيرها.

الذكاءالحركي: توظيف الألعاب والمشاريع والتمثيل ولعب الأدوار ومسرح العرائس.

الذكاء الاجتماعي: توظيف العمل التعاوني والتركيز على مهاراته الاجتماعية والتواصلية (آداب الحوار والتعامل مع الآخرين في الأسرة والروضة) وتحليل المواقف والشخصيات والتمثيل.

الذكاء الطبيعي: توظيف البيئة المحيطة في إكتساب المفردات واستخدامها في التعبير من خلال الرحلات العلمية إلى الطبيعة(التعامل مع البيئة والحفاظ عليها) والتشجيع على الاكتشاف والرسم والتعبير.

الذكاء البينشخصي: فهم الطفل ذاته والتعبير عن مشاعره ومواقفه وآرائه وتعليلها من خلال التخطيط لأنشطة تعليمية تعلمية تتضمن القص والتمثيل والتعبير.

الذكاء اللغوي: من خلال تشجيع الطفل على سرد القصص وتوليد أكبر عدد من المفردات، من خلال حثه لإنتاج الأفكار والكلمات.

يمكن القول تنمى المهارات اللغوية اعتماداً على الذكاءات المتعددة بمراعاة التكامل والتنويع في الأنشطة والإستراتيجيات المستخدمة في غرفة النشاط ومراعاة الفروق الفردية والذكاءات المتنوعة وتنميتها بالتوازي مع المهارات المتنوعة اللغوية والعلمية وغيرها.

خاتمة: هكذا نجد أن مرحلة رياض الأطفال من أهم مراحل النمو اللغوي، إذ يمثل النمو اللغوي جزءاً هاماً من النمو العقلي للأطفال، ، ويساعد كذلك على تطورهم المعرفي، فالأطفال يحتاجون إلى اللغة من أجل نقل أفكارهم وتبادل الأفكار، بهدف التواصل الاجتماعي وتطويره، ويمكن لمعلمة الروضة العمل على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، بجعل الطفل نشيطاً وفاعلاً ضمن مواقف تعليمية بعيدة عن النمط الاعتيادي تسودها عناصر الإثارة والتشويق والتعزيز والمنافسة والتغذية الراجعة في أثناء التصحيح الذاتي والآني عند إكسابه المعلومات والمهارات، كما يجب عليها أن تخصص وقتاً للأطفال للتعبير عن الأحداث التي تعنيهم، وعن مشاعرهم أمام زملائهم، على أن يتم ذلك في مناخ تربوي يتسم بالانفتاح يشعر معه الطفل بالاطمئنان والثقة بالنفس والتقبل والتقدير، ويجب أن تكون المعلمة مستمعة جيدة طوال الوقت ، فلا يكون التحدث في أوقات محددة بل تشجع الأطفال على التحدث مع بعضهم بعضاً ومعها خلال الأنشطة اليومية المتنوعة وحول موضوعات مختلفة متخذة من خيال الطفل وسيلة لإثراء لغته وتنمية الابتكار و الإبداع لديه، مع ضرورة مساعدة الطفل على التمييز بين الخيال والواقع وذلك كله يتحقق باتباع برامج لغوية توظف أنشطتها في تنمية مهارات الأطفال اللغوية، وتعمل على توسيع آفاقهم المعرفية، ولقد برزت في هذه الدارسة ملاءمة إستراتيجيات الذكاءات المتعددة المستخدمة، وما يتسم به أطفال هذه الفئة العمرية من خصائص عملت الباحثة على استثمارها لتحقيق أهداف الدارسة.

الفصل الرابع: منهج الدّراسة وإجراءاتها

تمهيد:

أولاً: منهج الدّراسة.

ثانياً: مجتمع الدّراسة.

ثالثاً: عينة الدّراسة.

رابعاً: أدوات الدّراسة.

خامساً: إجراءات الدّراسة.

سادساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة.

*** خاتمة.**

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل منهج الدّراسة الذي اعتمدته الباحثة، والأدوات المستخدمة فيه (قائمة بالمهارات اللغوية، البرنامج التدريبي للمعلمات، بطاقة الملاحظة للمعلمات، بطاقة الملاحظة للأطفال، اختبار المعلمات، اختبار المهارات اللغوية للأطفال) من حيث أهدافها، ومكوناتها، والاعتبارات التي روعيت في بنائها، والمراحل التي مرت بها قبل أن تأخذ شكلها النهائي. وينتهي بالحديث عن العينات التي طبقت عليها أدوات الدّراسة والمعاملات الإحصائية المستخدمة في استخلاص النتائج.

أولاً: منهج الدّراسة:

اقتضت طبيعة الدّراسة استخدام منهج البحث شبه التجريبي، وذلك لعدم التمكن من الضبط الكامل للعوامل التي يمكن أن تؤثر في نتائج الدّراسة.

ويعّرف المنهج شبه التجريبي بأنّه: "المنهج الذي يقوم على تغيير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للظاهرة التي تكون موضوع للدراسة، وملاحظة ما ينتج عن ذلك التغيير في الظاهرة التي تتم تحت ظروف مضبوطة، لإثبات الفرضيات ومعرفة العلاقة السببية" (الشماس والميلاد،2013 ،ص89).

وهو المنهج الذي اعتمد مع العينتين المستخدمتين(معلمات رياض الأطفال وأطفالهن من الفئة الثالثة) بغية تعرّف فاعلية البرنامج التدريبي لمعلمات الروضة القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة(5-6).

ثانياً: . مجتمع الدّراسة: "هو مجموعة العناصر أو الأفراد أو الأشياء التي تتناولها الدّراسة المتعلقة بالمشكلة التي تم تحديدها "(أبو زينة، 2006، ص20)، والمجتمع الأصلي للبحث هو جميع معلمات الفئة الثالثة(5-6) ، سنوات للعام 2019 وكذلك جميع الأطفال الملتحقين برياض الأطفال الفئة العمرية الثالثة التابعة لمديرية التربية في مدينة دمشق.

ثالثاً: عينة الدّراسة: "هي مجموعة جزئية من المفردات التي تمثل المجتمع الأصلي للبحث تمثيلاً كاملاً، ثم يستدل الباحث من نتائجها على الميزات الأساسية للمجتمع الكبير الذي اشتقت منه"(السناد ورزق،2005، ص61).

تكونت عينة البحث الحالية الأساسية من(15) معلمة من معلمات أطفال الفئة العمرية الثالثة (5-6) سنوات وأطفالهن توزعت على الشكل الآتي:

جدول(3) توزيع أفراد العينتين المعلمات والأطفال في الروضات

	روضة شقائق النعمان	روضة نجوم الشام	روضة دار النعيم
عدد المعلمات	6	5	4
عدد الأطفال	86	80	60

رابعاً: أدوات الدّراسة: يعرف دياب في كتابه مناهج البحث العلمي الأدوات بأنها": وسائل مساعدة للحصول على البيانات اللازمة لموضوع البحث، وتساعد الباحث في تحديد ما لديه من قدارت واستعدادات وطرائق تفكير وبحث، وذلك من خلال استخدام هذه الأدوات وإعدادها وتفسير البيانات التي تؤدي إليها" (دياب،2003 ،46). ولتحقيق أهداف الدّراسة قامت الباحثة بتصميم أدوات دراستها على النحو الآتي:

1- قائمة بالمهارات اللغوية.

2- البرنامج التدريبي لمعلمات الروضة.

3- بطاقة الملاحظة لرصد أداء معلمات الروضة.

4- بطاقة الملاحظة لرصد أداء أطفال الروضة.

5- الاختبار التحصيلي (قبلي، بعدي، مؤجل) لمعلمات الروضة.

6- الاختبار التحصيلي (قبلي، بعدي، مؤجل) في المهارات اللغوية لأطفال الروضة.

7- الدليل المعد وفق الذكاءات تستخدمه المعلمات لتطبيقه على الأطفال، تم ذلك من خلال جمع الأنشطة المخططة من قبل المعلمات المتدربات وتعديلها.

خامساً: إجراءات الدّراسة: فيما يلي خطوات بناء كل أداة من الأدوات السابقة:

1- قائمة المهارات اللغوية:

أ-الهدف من القائمة: تم إعداد القائمة من أجل تحديد أكثر المهارات اللغوية مناسبة لطفل الروضة ومدى ارتباط كل مهارة بالمهارة الرئيسة، وبناء على المهارات التي اعتمدت في القائمة تمّ بناء الاختبار.

ب-تحديد محتوى قائمة المهارات: تم تحديد المهارات من خلال:

الرجوع إلى الأدبيات التربوية والدراسات السابقة كدراسة (حسن، 2018) ودراسة (العلواني وآخرون، 2011)، ودراسة (البركات، 2008) لتعرف المهارات اللغوية الواردة، إذ قامت الباحثة بكتابة جميع المهارات وحساب الأكثر تكراراً ومن ثم إعداد القائمة.

ج-ضبط القائمة: للتأكد من صحة القائمة التي تم وضعها عرضتها الباحثة على مجموعة من المحكمين من الأساتذة في كلية التربية.(الملحق رقم1).

وذلك للتعرّف على:

- مدى مناسبتها لأطفال الروضة.
- مدى انتماء كل مهارة فرعية للمهارة الرئيسة.
- مدى سلامة صياغة المهارات من الناحية اللغوية.

وكانت أغلب الملاحظات حول تعديل صياغة المهارات من الناحية اللغوية، وحذف المهارات المكررة، ومن ثم قامت الباحثة باختيار أكثر المهارات المناسبة لطفل الروضة، والتي كان عليها اتفاق من قبل الأساتذة المحكمين.

جدول (4) بعض بنود قائمة المهارات اللغوية (قبل-بعد) التعديل

العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
القدرة على استخلاص الفكرة الرئيسة من القصة.	يستخلص الفكرة الرئيسة من القصة.
القدرة على التمييز البصري للرموز اللغوية.	يميز الرموز اللغوية(الحروف) بصرياً.

2- البرنامج التدريبي المقترح لمعلمات رياض الأطفال:

أ- مقدمة البرنامج:

تتنوع طرائق التعليم وتتعدد أساليب كل منها، وذلك بهدف إيصال المحتوى التعليمي إلى الطفل وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، ولعل الحكم على إحدى الطرائق بأنها أكثر فاعلية من غيرها يتوقف على مدى مساهمتها في تحقيق تعلم قادر على تحقيق النمو الشامل للطفل وارتقائه داخل حجرة النشاط وخارجها أيضاً، لذا جاءت نظرية الذكاءات المتعددة لتجسد الممارسات التعليمية عن طريق استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة التي تعتمد على توظيف جميع أنواع الذكاءات الموجودة عند الأطفال في تنمية المهارات المتنوعة، عبر استخدام أنشطة تتناسب مع ذكاءاتهم المتعددة، وسيتناول هذا البرنامج تدريب معلمات رياض الأطفال على طرق استخدام الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، وذلك من خلال عدد من الجلسات التي تتضمن مجموعة من الأنشطة والتدريبات التي قامت الباحثة بتصميمها، والتي تتطلب

العمل ضمن مجموعات،ولعب الأدوار والحواروالمناقشة والعصف الذهني و....للوصول إلى تحقيق الأهداف المطلوبة.

ب-فلسفة البرنامج:

تنطلق فلسفة البرنامج من أن التعلم يكون أجدى عندما يوضع المتعلم في وضع نشط يسهم به في بناء معرفته، وذلك من خلال استخدام إستراتيجيات تناسب نوعاً أو أكثر من الذكاءات الموجودة لدى الأطفال ما ينعكس على مواقف عملية التعلم فيجعلها في حالة تجدد مستمر ومتنوع من حيث شكلها وخبراتها وأساليب عرضها وتقويمها ، ويخدم الفروق الفردية بين الأطفال بما يلبي قدرات وحاجات كل طفل، ويجعل بيئة التعلم أكثر نشاطاً وحيوية، وهذا ما أجمعت عليه أهم نظريات التعلم، تم الاعتماد في بناء البرنامج التدريبي على الأسس التي تقوم عليها نظرية الذكاءات المتعددة، والتي تشير إلى أن البشر لا يمتلكون ذكاءً واحداً وإنما يمتلكون ذكاءات متعددة، فليس هناك إنسان غبي بالمطلق، وإنما توجد ذكاءات المتعددة وكل فرد لديه ذكاء بنوع أو أكثر من الذكاءات، وهذه الذكاءات لاتعمل بشكل منفصل عن بعضها، وإنما تتكامل مع بعضها، وبالتالي يمكن الاستفادة من الذكاء القوي لتحسين الذكاء الضعيف، وذلك من خلال استخدام أنشطة وطرائق تعليمية متنوعة أثناء عملية التعلم، وتوظيفها في محتوى الخبرات التربوية المقدمة إلى الأطفال، مما ينعكس على مواقف عملية التعلم فيجعلها في حالة تجدد مستمر ومتنوع، من حيث شكلها وخبراتها وأساليب عرضها وتقويمها عما كان الطفل معتاداً عليه، ويخدم الفروق الفردية بين الأطفال بما يلبي قدرات وحاجات كل طفل، ويجعل بيئة التعلم أكثر نشاطاً وحيوية.

وبالتالي اعتمدت الباحثة في تصميم برنامجها على توفير الاستراتيجيات والأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة للأنواع الثمانية من الذكاءات التي اعتمدتها، على اعتبار أن هذا التعدد سيسمح للمعلمة اختيار الاستراتيجية والنشاط والوسيلة المناسبة لنوع الذكاء الذي يتميز به الطفل، ويوفر له الفرصة للمشاركة في النشاط مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية بأعلى فاعلية ممكنة.

ج-أهمية البرنامج: تنطلق أهمية البرنامج من النقاط الآتية:

1- أهمية نظرية الذكاءات المتعددة التي تعمل على كشف نمط التعلم لدى الطفل، وهو عبارة عن مجموعة من الذكاءات التي يستخدمها في مواقف التعلم، كما تعمل على مساعدة المعلمة على استخدام أكثر من استرتيجية تعليمية لتصل إلى أكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم، وبذلك تقدم نموذجاً للتعلم المرن غير المقيد بقواعد معينة لتصل في النهاية إلى فهم قدرات الأطفال وإمكاناتهم واهتماماتهم.

2- أهمية مراعاة مبدأ الفروق الفردية الذي تعتمد عليه نظرية الذكاءات المتعددة من خلال تنويع الاستراتيجيات التعليمية، وهذا المبدأ يحتل المرتبة الأولى في رياض الأطفال من حيث الأولوية التربوية للمبادئ التي تنادي بها هذه المرحلة، وهو لايمكن أن يتحقق إلا عن طريق تنويع الاستراتيجيات التعليمية بحيث تتناسب مع خصائص المرحلة العمرية لرياض الأطفال وحاجاتهم النمائية.

3- أهمية تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، إذ تعتبر هذه المهارات أساسية للتعرف على العالم المحيط بالطفل، كما تزيد من قدرته على استخدام المعلومات في مواقف جديدة.

4- قلة الأبحاث التي تناولت الذكاءات المتعددة في مرحلة رياض الأطفال (في حدود علم الباحثة) في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة.

د-أهداف البرنامج:

-الأهداف العامة:

1- تدريب معلمات رياض الأطفال على استخدام الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة(5-6).

2- تعلّم مهارات تساعد على تنمية مهاراتهم التعلّمية/ التعليمية في غرفة النشاط، وتؤدي إلى تطوير قدراتهم التعليمية، وإلى تحسين مستوى المخرجات التعليمية (لدى أطفال الرياض).

3- رفع مستوى أداء المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض(الفئة الثالثة).

-الأهداف الخاصة:

لتحقيق أهداف البرنامج التدريبي العامة تم ترجمتها إلى أهداف سلوكية يمكن قياسها في كل جلسة، وقد تم مراعاة الآتي:

- شمولها لمستويات بلوم المعرفية.
- إمكانية تحقيق الأهداف من قبل المعلمات المتدربات.
- وقت الجلسات والمعلمات المتدربات والمكان.
- موضوعيتها ووضوحها وقابليتها للملاحظة.

ذ-تصميم البرنامج التدريبي:

- **تحديد محتوى البرنامج التدريبي وتنظيمه:**

البرنامج التدريبي "محتوى تربوي منظم يستند إلى فلسفة اجتماعية، ونظريات علمية ومعلومات عن حاجات الطفل ومتطلبات نموه والبيئة المحيطة به، ويترجم هذا المحتوى إلى أهداف تتحقق في سلوك الطفل، ويمكن ملاحظتها من خلال الخبرات التي يكتسبها الطفل والتي يمر بها. وما تتضمنه تلك الخبرات من أنشطة متكاملة يمارسها الأطفال بهدف التدرب على أساليب التفكير السليم وحل المشكلات، ويتم بإشراف معلمات متخصصات يقمن باستخدام تقنيات وأساليب مناسبة لتحقيق تلك الأهداف في أزمنة مختلفة ومتفاوتة (فهمي، 2004، 232). محتوى البرنامج التدريبي هو "المعلومات والمهارات والأنشطة المراد إيصالها إلى المتدربين ضمن سياقات محددة، وزمن محدد وكذلك مساعدتهم في اكتسابها" (دروزة،1995، 36).

يعد اختيار محتوى البرنامج التدريبي من أهم مراحل تخطيط البرنامج، ويتم في ضوئه تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج التدريبي، قامت الباحثة بتحديد محتوى البرنامج التدريبي بعد القيام بالخطوات الآتية:

-الاطلاع على الأدب التربوي والكتب ذات الصلة بمحتوى البرنامج.

-الاطلاع على بعض البرامج التدريبية لمعلمات رياض الأطفال(عويس،2009)، (كلش،2011)، (حسن، 2018) والبرامج القائمة على الذكاءات المتعددة (حسن، 2007)، (علي،2010)، (غمراوي، 2014)، فاطمة، 2016).

-تحديد الفئة المستهدفة في التدريب إذ يتوجه البرنامج إلى معلمات الفئة الثالثة في رياض أطفال مدينة دمشق.

-مراعاة خصائص نمو الأطفال في هذه المرحلة، لما لها من أهمية كبيرة في اختيار الإستراتيجيات المناسبة لأطفال الروضة، وبناء أنشطة المهارات اللغوية وفقاً لها.

-الاطلاع على الذكاءات المتعددة والإستراتيجيات الخاصة بكل ذكاء.

- اختيار إستراتيجيتين من كل ذكاء وذلك حتى يترك المجال للمعلمة استخدام الإستراتيجية التي تناسب المهارة، حيث تستخدم المعلمة إحدى الإستراتيجيتين، ويبقى الهدف الرئيس التنويع في استخدام إستراتيجيات الذكاءات وليس الذكاء الواحد، وبالتالي تم اختيار الإستراتيجيات الآتية:

الجدول (5) الإستراتيجيات المختارة من الذكاءات المتعددة للبرنامج

الذكاء	الإستراتيجية المختارة
اللغوي/ اللفظي	العصف الذهني- الحكاية القصصية
المنطقي/ الرياضي	التصنيف- حل المشكلات
المكاني/ البصري	التخيل البصري- الرموز الصورية
الجسمي/ الحركي	المفاهيم الحركية- التفكير بالأيدي
الموسيقي/ الإيقاعي	المراجع الموسيقية- المفاهيم الموسيقية
الاجتماعي/ البينشخصي	المجموعات التعاونية- لعب الأدوار
الذاتي/ الشخصي	تأمل الدقيقة الواحدة- ربط التعلم بالخبرات الشخصية
الطبيعي	لنباتات كدعامات- التعلم عبر النوافذ

- **عرض البرنامج على المحكّمين:**

بعد تصميم البرنامج قامت الباحثة بعرضه في صورته الأولية على مجموعة من السادة أعضاء الهيئة التعليمية في كلية التربية بجامعة دمشق، من أجل تحكيمه وقد جاءت آراء السادة المحكمين كما يلي:

- تعديل صياغة بعض الأهداف السلوكية.
- اختصار ما ورد من شرح مفصل لمضمون الجلسة.
- كتابة أنواع الذكاءات المستخدمة في كل جلسة.
- الإشارة إلى الاستراتيجيات المستخدمة.

- **التجريب الاستطلاعي للبرنامج التدريبي:** هدف التجريب الاستطلاعي للبرنامج التدريبي إلى:

-تعديل البرنامج التدريبي قبل البدء بالتطبيق النهائي.

-التأكد من الزمن اللازم لإجراء التطبيق النهائي.

-تعرف مدى ملاءمة مضمون البرنامج ومستواه للمعلمات.

-تعرف الصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحثة لتجاوزها عند التطبيق النهائي على عينة الدّراسة الأساسية.

وقد تم تنفيذ جلسات البرنامج التدريبي على عينة من معلمات رياض الأطفال في محافظة دمشق خلال شهر آب عام 2019 وبلغ عددهن (6) من غير العينة الأساسية في روضة دنيا الأطفال.

ولاحظت الباحثة تجاوب معلمات رياض الأطفال على نحو إيجابي مع فكرة البرنامج، وإقبالهم على المشاركة في كل جلسة.

وبعد أن أنهت الباحثة التجربة الاستطلاعية قامت بالآتي:

-اختصار وتعديل المحتوى النظري للجلسات التدريبية وإعادة صياغتها.

-الاتفاق مع مديرات رياض الأطفال والمعلمات على أيام حضور البرنامج التدريبي.

- **وصف البرنامج:**

يتألف البرنامج من (13) جلسة مدة الجلسة /ساعة وربع-ساعة/ بمعدل جلستين يومياً يضاف إليها الجلسات التالية:

1-الجلسة الافتتاحية.

2-جلسة الاختبار القبلي.

3-الجلسة الختامية.

4- جلسة القياس البعدي المؤجل. وسيرد في كل جلسة الأهداف السلوكية.

- **آلية تطبيق البرنامج:**

1- الجلسة الافتتاحية يتم فيها التعارف بين الباحثة والمعلمات.

2- جلسة الاختبار القبلي يتم من خلالها تطبيق الاختبار القبلي على المعلمات المتدربات.

3-جلسات البرنامج تبدأ الجلسة بتمهيد لموضوع الجلسة،من خلال فيديو، مواقف حياتية،خبرات شخصية،أنشطة متنوعة، يتم تقديم المحتوى البرنامج التدريبي، مع مراعاة مشاركة جميع المعلمات، وإدارة الجلسة بشكل منظم.

4- الجلسة الختامية ويتم من خلالها تطبيق الاختبار البعدي على المعلمات.

5- جلسة القياس البعدي المؤجل يتم من خلالها تطبيق الاختبار.

- الأساليب المتبعة في جلسات البرنامج: تم استخدام أساليب متعدد أثناء التدريب منها: المناقشة والحوار، الاستنتاج والاستقراء، العصف الذهني، لعب الأدوار، الألغاز والأحاجي، البحث والاكتشاف، العمل ضمن مجموعات، تعلم نشط (أعواد المثلجات، فكر زاوج شارك) ألعاب....

- الوسائل المستخدمة في البرنامج: جهاز الحاسب الآلي، جهاز العرض (الداتاشو)، كرة ، بالونات ، أعواد مثلجات، بطاقات ملونة، قصاصات، فيديو، أوراق ملونة، أوراق مطبوعة، نباتات ، عصفور. مسجل.....

جدول (6) جلسات البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال (معلمات الفئة الثالثة)

رقم الجلسة	اليوم والتاريخ	الزمن	عنوان الجلسة	أساليب التدريب المتبعة
1	الأربعاء2019/10/23	120د.	تعارف وتطبيق الاختبار القبلي	حوار ومناقشة، عصف ذهني
2	الخميس2019/10/24	75د.	المهارات اللغوية	الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني .
3	الخميس 2019/10/24	75د.	مهارة الاستماع	الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، واستراتيجية (أعواد المثلجات)، لعب أدوار.
4	الأحد27 /2019/10	75د.	مهارة التحدث	الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، واستراتيجية (من أكون).
5	الأحد27 /2019/10	75د.	مهارة القراءة	الحوار والمناقشة، العصف الذهني، لغز، فكر زاوج شارك والتعلم بالاكتشاف.
6	الاثنين 2019/10/28	.75	الذكاءات المتعددة	الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني .
7	الاثنين 2019/10/28	75د.	الذكاء اللغوي/ اللفظي	القصة، العصف الذهني، واستراتيجية (فكر. زاوج .شارك)، العمل ضمن مجموعات، واستراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.
8	الثلاثاء 2019/10/29	75د.	الذكاء المنطقي/ الرياضي	التصنيف، حل المشكلات، الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني،لعب أدوار، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.
9	الثلاثاء2019/10/29	75د.	الذكاء البصري/المكاني	التخيل البصري، الرموز الصورية،العصف الذهني، الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.
10	الأربعاء2019/10/30	75د.	الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي	المراجع الموسيقية، المفاهيم الموسيقية، الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة، لعب أدوار.

11	الأربعاء 2019/10/30	75.د	الذكاء الجسمي/الحركي	المفاهيم الحركية، التفكير بالأيدي، العصف الذهني، لعب أدوار، الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.
12	الخميس2019/10/31	75.د	الذكاء الاجتماعي	العمل ضمن مجموعات تعاونية، العصف الذهني، الاكتشاف، لعب أدوار، الحوار والمناقشة، استراتيجية ورقة الدقيقة
13	الخميس2019/10/31	75.د	الذكاء الطبيعي	لغز والتعلم عبر النوافذ، استراتيجية (فكر. زاوج .شارك)، النباتات كدعامات الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني،
14	الأحد 2019/11/3	75.د	الذكاء الذاتي	ربط التعلم بالخبرات الشخصية، الاكتشاف، لعب أدوار، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني
15	الأثنين 2019/11/4	90.د	الاختبارالبعدي المباشر	

- **المعايير التي تم مراعاتها أثناء تنفيذ البرنامج:**

- أن يتضمن البرنامج كل أنواع الذكاءات الثمانية وهي: الذكاء اللغوي، و الذكاء المنطقي الرياضي، و الذكاء المكاني، البصري، و الذكاء الجسدي، الحركي، و الذكاء الموسيقي الإيقاعي، و الذكاء الاجتماعي، و الذكاء الشخصي، و الذكاء الطبيعي، والمهارات اللغوية.
- أن تتضمن كل جلسة مجموعة متنوعة من الإستراتيجيات.
- ربط كل استراتيجية بذكاء أو أكثر، فالتعليق على الصورة أو وصفها يرتبط بالذكاء اللغوي، ومشاهدة الصورة ترتبط بالذكاء البصري.
- التنوع في الأنشطة لإثارة الدافعية، ولإتاحة الفرصة لجميع المعلمات للمشاركة في تنفيذها بما يتناسب مع أنواع ذكاءاتهم وقدراتهم، وبما يتيح استخدام الذكاءات القوية لتساعدهم على تنمية الذكاءات الضعيفة.
- مراعات أوقات الراحة.

- **تقويم البرنامج التدريبي:**

لما كانت فعالية البرنامج التدريبي الموجهة للمعلمات تقاس من نتائجها في أداء المعلمات وقدرتهن على تنمية المهارات لدى الأطفال، فقد تناول تقويم البرنامج جانبين:

1- الجانب المتعلق بالمعلمات.

2- الجانب المتعلق بالأطفال.

1: الجانب المتعلق بالمعلمات وتناول:

أ- تقويم قبلي لأداء المعلمات: أي قبل تدريبهن على البرنامج التدريبي، وذلك من خلال تطبيق بطاقة ملاحظة أداء المعلمات أثناء تقديمهن المهارات اللغوية، إذ قامت الباحثة وزميلتها في الفترة الممتدة بين 2019/9/25 ولغاية2019/10/20 بملاحظة أداء كل معلمة.

ب-تقويم بعدي لأداء المعلمات: أي بعد تدريبهن على البرنامج التدريبي، وذلك من خلال تطبيق بطاقة ملاحظة أداء المعلمات أثناء تقديمهن المهارات اللغوية، لمعرفة مدى ممارسة المعلمات وتطبيقهن للذكاءات المتعددة على أطفال الروضة، إذ قامت الباحثة في الفترة الممتدة بين 11/4 ولغاية 2019/11/28 بملاحظة أداء كل معلمة.

ت-التقويم (القياس) القبلي: قامت الباحثة بتطبيق الاختبار قبل تنفيذ البرنامج التدريبي على المعلمات، بتاريخ 2019/10/23 ، بهدف تعرف ما لدى المعلمات من معارف وتحديدها.

ث- التقويم (القياس) البعدي: جرى التطبيق البعدي الفوري في نهاية الجلسة التدريبية الأخيرة بتاريخ 2019/11/3، ونوقشت المعلمات في مدى استفادتهن من هذا البرنامج، كما اطلعن على نتائج الاختبار القبلي الذي تقدمن إليه أول مرة قبل اتباعهن البرنامج.

ث-التقويم (القياس) المؤجل: قامت الباحثة بإعادة الاختبارنفسه الذي طبق على المعلمات (في التطبيقين القبلي و البعدي) بعد شهر تقريباً من انتهاءالبرنامج التدريبي، بتاريخ 2019/12/4،بهدف التحقق من مدى الاحتفاظ بالمعلومات ورسوخها لديهن.

2: الجانب المتعلق بالأطفال:

أ-تقويم قبلي لأداء الأطفال: أي قبل تدريب معلماتهم على البرنامج التدريبي، وذلك من خلال تطبيق بطاقة ملاحظة أداء الأطفال أثناء تلقيهم المهارات اللغوية، إذ قامت الباحثة في الفترة الممتدة بين 25/ 2019/9 ولغاية2019/10/20 بملاحظة أداء كل طفل.

ب-تقويم بعدي لأداء الأطفال: أي بعد تلقيهم الخبرات اللغوية باستخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة، وذلك من خلال تطبيق بطاقة ملاحظة أداء الأطفال أثناء تلقيهم المهارات اللغوية، إذ قامت الباحثة في الفترة الممتدة بين 4/ 11 ولغاية2019/11/28 بملاحظة أداء كل طفل.

ت-التقويم (القياس) القبلي:

1-أجرت الباحثة بمساعدة المعلمات المشاركات في البرنامج التدريبي اختباراً قبلياً للأطفال في الفترة الزمنية في 2019/10/30.

ث- التقويم (القياس) البعدي:

2-طبقت الباحثة الاختبار البعدي بمساعدة المعلمات المشاركات في البرنامج التدريبي وهو نفس الاختبار القبلي نفسه، مع مراعاة استبعاد اختبارات الأطفال الذين لم يشاركوا في الاختبار القبلي، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة بين 1/ 12 لغاية 12/3.

ث-التقويم (القياس) المؤجل:

3-طبقت الباحثة الاختبار البعدي المؤجل (بعد شهر) بمساعدة المعلمات المشاركات في البرنامج التدريبي وهو نفس الاختبار القبلي نفسه، مع مراعاة استبعاد اختبارات الأطفال الذين لم يشاركوا في الاختبار البعدي، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة بين 24/ 12 لغاية 12/26.

جدول(7) يبين تاريخ تطبيق الاختبار وبطاقة الملاحظة

	المعلمات	الأطفال
تاريخ الاختبار قبلي	2019/10/23	2019/10/30
تاريخ الاختبار بعدي	2019/11/3	1/ 12 لغاية 2019/12/3
تاريخ الاختبار بعدي موجل	2019/12/4	24/ 12 لغاية 2019/12/26
تاريخ بطاقة الملاحظة قبلية	2019/9/25 ولغاية2019/10/20	25/ 2019/9 ولغاية2019/10/20
تاريخ بطاقة الملاحظة بعدية	11/4/ 2019 ولغاية 2019/11/28	4/ 11 ولغاية2019/11/28

3- بطاقة الملاحظة:

تعرف بطاقة الملاحظةّ بأنها:"من أساليب الملاحظة التي تهدف إلى تسجيل البيانات المجمعة على نحو شامل ودقيق " (دياب، 2003، 51).

- **صوغ بنود بطاقة الملاحظة:** استناداً إلى الذكاءات المتعددة، صيغّت بنود بطاقة ملاحظة المعلمات في تقديم الأنشطة وفق الذكاءات المتعددة، والهدف منها: معرفة مستوى أداء معلمات المجموعة التجريبية.
- **تحديد بنود بطاقة الملاحظة:** بعد أن تم الاطلاع على بعض الدارسات والمراجع التي تناولت الذكاءات المتعددة، قامت الباحثة بإعداد بطاقة الملاحظة لقياس مستوى أداء المعلمات للذكاءات المتعددة الآتية: (اللغوي، الرياضي، الحركي، الموسيقي، البصري، الاجتماعي، الذاتي، الطبيعي) لدى معلمات المجموعة التجريبية. صيغت عبارات البطاقة بأفعال إجرائية بسيطة يمكن ملاحظتها، وكل عبارة تقيس

أداءً واحداً فقط ، وأمام كل عبارة ثلاثة احتمالات تعبر عن السلوك الملاحظ (جيد، متوسط، ضعيف)، وبذلك تضمنت البطاقة بصورتها الأولية (17) بنداً وأصبحت(16) بنداً بصورتها النهائية.

- **تحديد التقدير الكمي لعبارات بطاقة الملاحظة:** وضع مقياس متدرج لحساب التقدير الكمي للأداء على النحو الآتي:

-المستوى الثالث يدل على القيام بالأداء على نحو جيد، ويعني أن تقوم المعلمة بالأداء بسرعة إتقان ومرونة وفق الزمن المحدد للنشاط كما ذكر في الدليل.

-المستوى الثاني يدل على القيام بالأداء على نحو متوسط، ويعني أن تقوم المعلمة بالأداء بدقة و إتقان و زمن أطول نسبياً من المستوى السابق.

-المستوى الثالث يدل على القيام بالأداء على نحو ضعيف، ويعني أن تقوم المعلمة بالأداء ببطء و زمن طويل نسبياً.

وبذلك فإن الدرجة العظمى للأداء الجيد= عدد العبارات × التقدير الكمي لمستوى الأداء الجيد.

أي =16×3=48، والدرجة الدنيا للأداء الضعيف= 16×1=16.

- **تحديد تعليمات البطاقة:**

صيغت تعليمات البطاقة على النحو الآتي:

- تستخدم البطاقة لقياس أداءالمعلمات في الذكاءات المتعددة داخل غرفة النشاط،وفي أثناء تفاعلها مع الأطفال.

-تتم ملاحظة المعلمةمن بداية قيامها بالأداء وحتى النهاية مع تقدير الزمن الذي استغرقه ضمن فترة النشاط المقررة.

- وضع إشارة (×) في المكان المناسب لكل أداء قامت به المعلمة.

- توزع درجات البطاقة على النحو الآتي:(3) درجات للأداء الجيد، (2) للأداء المتوسط، (1) للأداء الضعيف.

3- صدق بطاقة ملاحظة أداء المعلمات وثباتها:

أ- صدق بطاقة الملاحظة: تمت دراسة الصدق من خلال:

- **صدق المحتوى:** للتأكد من صدق المحتوى قامت الباحثة بعرض بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية على مجموعة من السادة أعضاء الهيئة التعليمية في كلية التربية بجامعة دمشق، من أجل تحكيمها – الملحق(6) وطلبت منهم إبداء الرأي حول:

-وضوح بنود البطاقة.

-جودة الصياغة اللغوية.

-تعديل أو حذف بعض العبارات، وإضافة ما يرونه مناسباً.

أخذت الباحثة بآراء السادة المحكمين التي تتناسب مع أهداف الدّراسة، والتي تجلت في معظمها بـ:

تعديل صفحة البيانات الأساسية، واختصار ما ورد فيها من شرح مفصل لمضمون الاختبار.

-حذف بعض العبارات غير الواضحة.

-تعديل الصياغة اللغوية لبعض العبارات لتكون أكثر إجرائية.

-تحويل بعض العبارات المركبة إلى بنود بسيطة غير مركبة.

الجدول (8) بعض بنود بطاقة الملاحظة لأداء المعلمات (قبل-بعد) التعديل

البنود قبل التعديل	البنود بعد التعديل
– تشجع الطفل على قراءة الكلمات قراءة صحيحة.	– تطبق طريقة العصف الذهني في أنشطتها.
– تستخدم أنشطة تربط المهارة بالطبيعة.	– تقوم بتطبيق أنشطها التعلم عبر النوافذ أو في الطبيعة
– تشجع الأطفال على التفاعل فيما بينهم أثناء تطبيق المهارة.	– تطبق أنشطتها في مجموعات تعاونية مع الأطفال.

وبعد إجراء التعديلات المقترحة، تم التوصل إلى بطاقة جديدة مؤلفة من (16) عبارة، الملحق (6).

- **الصدق البنيوي:** قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة –الملحق (6) على عينة استطلاعية مؤلفة من (6) معلمات من خارج حدود عينة الدراسة الأساسية في مدينة دمشق، للتحقق من صلاحية الأداة للتطبيق، وقد قامت الباحثة بالتحقق من الصدق البنيوي للبطاقة من خلال حساب معامل ارتباط كل عبارة من عبارات البطاقة بالدرجة الكلية للبطاقة. والجدول (9) يوضح معاملات الارتباط الناتجة:

جدول (9) معاملات ارتباط بطاقة ملاحظة أداء المعلمات

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
1	**0.675****	9	**0.738****
2	**0.663****	10	**0.798****
3	**0.786****	11	**0.619****
4	**0.761****	12	**0.593****
5	**0.801****	13	**0.738****
6	**0.775****	14	**0.691****
7	**0.768****	15	**0.684****
8	**0.824****	16	**0.576****

** دال عند مستوى الدلالة (0.01)

يُلاحظ من الجدول(9) أن قيم معاملات ارتباط العبارات بالدرجة الكلية للبطاقة تراوحت ما بين (0.576-0.824) وهي معاملات ارتباط جيدة ودالة إحصائياً عند (0.01)، وبالتالي فإن بطاقة الملاحظة تتصف بدرجة عالية من الاتساق الداخلي، ما يدل على صدقها البنيوي.

ب. ثبات بطاقة الملاحظة: لحساب معامل ثبات البطاقة، تم تطبيقها من قبل ملاحظَيْن، على العينة الاستطلاعية نفسها، وتم حساب ثبات الملاحظين حسب معادلة كوبر **COOPER** (الوكيل والمفتي، 2007، 288) نقلاً عن "كوبر" **Cooper**)،(**1973** :

$$\text{ثبات الملاحظين} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق}} \times 100$$

وبتطبيق المعادلة السابقة تكون معاملات الثبات كما يلي:

$$\text{ثبات الملاحظين} = \frac{14}{14+2} \times 100 = 87.5$$

يلاحظ أن نسبة الثبات المحسوبة بلغت (87.50) وهي نسبة عالية يمكن من خلالها الاطمئنان إلى بطاقة الملاحظة. مما يعني صلاحية البطاقة لقياس ما وضعت من أجله، وبذلك أصبحت البطاقة في صورتها النهائية صالحة للتطبيق على عينة الدراسة.

4- صدق بطاقة الملاحظة أداء الأطفال وثباتها:

أ- صدق بطاقة الملاحظة: تمت دراسة الصدق من خلال:

- **صدق المحتوى:** عرضت الباحثة بطاقة الملاحظة على عدد من السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق للتأكد من قدرة مفرداتها على قياس ما وضعت لأجله.وطلبت منهم إبداء الرأي حول:

-وضوح بنود البطاقة.

-جودة الصياغة اللغوية.

-تعديل أو حذف بعض العبارات، وإضافة ما يرونه مناسباً.

أخذت الباحثة بآراء السادة المحكمين التي تتناسب مع أهداف الدراسة، والتي تجلت في معظمها بـ:

-تعديل الصياغة اللغوية لبعض العبارات لتكون أكثر إجرائية.

-تحويل بعض العبارات المركبة إلى بنود بسيطة غير مركبة.

جدول (10) بعض بنود بطاقة ملاحظة أداء الأطفال (قبل-بعد) التعديل

البنود قبل التعديل	البنود بعد التعديل
يذكر معنى كلمة سمعها.	يحدد معنى كلمة يسمعها.
يميز بين الحروف	يميز الرموز اللغوية(الحروف) بصرياً.

وبعد إجراء التعديلات المقترحة، تم التوصل إلى بطاقة جديدة مؤلفة من (14) عبارة.

- **الصدق البنيوي:** قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة الملحق (7) على عينة استطلاعية مؤلفة من (10) أطفال من خارج حدود عينة الدراسة الأساسية في مدينة دمشق، للتحقق من صلاحية الأداة للتطبيق، وقد قامت الباحثة بالتحقق من الصدق البنيوي للبطاقة من خلال حساب معامل ارتباط كل عبارة من عبارات البطاقة بالدرجة الكلية للبطاقة. والجدول (11) يوضح معاملات الارتباط الناتجة:

جدول (11) معاملات الصدق البنيوي لبطاقة الملاحظة

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
1	**0.643****	8	**0.597****
2	**0.719****	9	**0.831****
3	**0.624****	10	**0.652****
4	**0.824****	11	**0.619****
5	**0.710****	12	**0.802****
6	**0.834****	13	**0.772****
7	**0.791****	14	**0.814****

** دال عند مستوى الدلالة (0.01)

يُلاحظ من الجدول السابق أن قيم معاملات ارتباط العبارات بالدرجة الكلية للبطاقة تراوحت ما بين (0.597– 0.834) وهي معاملات ارتباط جيدة ودالة إحصائياً عند (0.01)، وبالتالي فإن بطاقة الملاحظة تتصف بدرجة عالية من الاتساق الداخلي، مما يدل على صدقها البنيوي.

ب– ثبات بطاقة الملاحظة: لحساب معامل ثبات البطاقة، تم تطبيقها من قبل ملاحظَيْن، على العينة الاستطلاعية نفسها، وتم حساب ثبات الملاحظين حسب معادلة كوبر **COOPER** (الوكيل والمفتي، 2007، 288) نقلاً عن "كوبر" **Cooper**)،(**1973** :

$$\text{ثبات الملاحظين} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق}} \times 100$$

وبتطبيق المعادلة السابقة تكون معاملات الثبات كما يلي:

$$\text{ثبات الملاحظين} = \frac{13}{1 + 13} \times 100 = 92.8\ 6$$

يلاحظ أن نسبة الثبات المحسوبة بلغت (92.86) وهي نسبة عالية يمكن من خلالها الاطمئنان إلى بطاقة الملاحظة. ما يعني صلاحية البطاقة لقياس ما وضعت من أجله، وبذلك أصبحت البطاقة في صورتها النهائية صالحة للتطبيق على عينة الدراسة.

5- تصميم اختبار المعلمات: تم إعداد اختبار لقياس أداء المعلمات وفقا للخطوات الآتية:

أ- هدف الاختبار:

- قياس ما لدى المعلمات من معرفة بالذكاءات المتعددة وآلية تطبيقها.
- تحديد مواطن القوة والضعف للإفادة منها.
- قياس أثر البرنامج وفاعليته.

ب- مصادر بناء الاختبار: تم بناء الاختبار استناداً إلى ما يأتي:

- عدد من البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بالذكاءات المتعددة بهدف الإفادة من إجراءات إعداد الاختبار.
- الأدب التربوي والنفسي المتعلق بالتعلّم.
- عدد من كتب التقويم والقياس لاتباع منهجية صحيحة عند إعداد الاختبار.

ج- توصيف الاختبار: قامت الباحثة بصياغة (8) أسئلة رئيسية تفرع عنها (40) سؤالاً فرعياً، وراعت في صياغتها الأوزان النسبية لأهداف الجلسات التدريبية، والأوزان النسبية لكل مستوى من المستويات المعرفية الستة لتصنيف بلوم. واعتمدت شكل الاختيار من متعدد بنسبة 15% من الأسئلة، و25% من الأسئلة من نوع الصواب والخطأ، و60% من الأسئلة من نوع المقالي، مع العلم أنها اعدت كل عبارة في الاختبار سؤالاً، وخصصت درجة واحدة لكل سؤال، تنال المعلمة درجة واحدة لكل إجابة صحيحة كاملة عن الفقرة (السؤال)، بينما تنال درجة الصفر إذا كانت الإجابة غير صحيحة.

د- إعداد جدول المواصفات: ويعرف جدول المواصفات بأنه "مخطط للاختبار "يحدد بالتفصيل موضوعات المحتوى والوزن النسبي لكل سؤال يربط الأهداف المراد تحقيقها بالمادة الدارسية التي درّست(خضر ،2006، 373).

يعدّ جدول المواصفات من أفضل الطرائق لتحديد مواصفات اختبار التحصيل الدراسي، وذلك بالاستناد إلى الأوزان النسبية للموضوعات والأهداف، إذ تم من خلاله تحديد عدد الأسئلة المرتبطة بكل هدف في كل موضوع، والمستوى المعرفي لكل سؤال ولإعداد جدول المواصفات قامت الباحثة بالخطوات الآتية:

أ-تحديد المادة العلمية لجلسات التدريب.

ب-تحديد الوزن النسبي لكل جلسة.

ج- حساب الوزن النسبي لأهداف كل مستوى من المستويات.

* حساب الوزن النسبي لكل جلسة وفق المعادلة التالية:

الوزن النسبي للجلسة=عدد الجلسات في كل موضوع*100 على المجموع الكلي

*حساب الوزن النسبي لأهداف كل مستوى من المستويات وفقاً للمعادلة التالية:

الوزن النسبي لكل مستوى = عدد الأهداف في كل مستوى *100على المجموع الكلي للأهداف

*حساب عدد أسئلة الجلسة الواحدة بعد اقتراح عدد بنود الاختبار والبالغ عددها (40) وتوزيعها على المستويات المعرفية على نحو يتناسب والأهمية لكل جلسة وفق المعادلة التالية:

عدد أسئلة الجلسة= الوزن النسبي لأهداف الجلسة*العدد المقترح للأسئلة

100

حساب عدد الأسئلة عند المستوى= الوزن النسبي للمستوى العدد المقترح للأسئلة

100

جدول (12) المواصفات للاختبار التحصيلي للمعلمات

المحتوى	عدد الحصص للموضوع	الوزن النسبي لكل جلسة	الأهداف التعليمية في المجال المعرفي								
			تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقويم	مجموع الأهداف	عدد الأسئلة بالجلسة	عدد الأسئلة بالتقريب
الجلسة الثانية	1	%7،69	1	3	–	–	–	1	5	3.07	3
الجلسة الثالثة	1	%7،69	2	1	–	1	1	1	6	3.07	3
الجلسة الرابعة	1	%7،69	2	–	–	–	1	1	4	3.07	3
الجلسة الخامسة	1	%7،69	1	2	–	–	1	1	5	3.07	3
الجلسة السادسة	1	%7،69	2	1	1	–	1	–	5	3.07	3
الجلسة السابعة	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة الثامنة	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة التاسعة	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة العاشرة	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة الحادية عشر	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة الثانية عشر	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة الثالثة عشرة	1	%7،69	1	1	1	1	1	–	5	3.07	3
الجلسة الجلسة الرابعة عشرة	1	%7،69	1	2	1	1	1	–	6	3.07	4
المجموع	13	%100	16	16	9	9	12	4	66	40	

النسبة عند الباحثة (الأهمية النسبية لأهداف كل مستوى)		% 24.24	% 24.24	% 13.63	% 13.63	% 18.18	% 6.06	%100
عدد الأسئلة في المستوى	تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقويم	المجموع	العدد المقترح لأسئلة الاختبار 40
	9.69	9.69	5.45	5.45	7.27	2.42	40	
عدد الأسئلة بالتقريب	10	9	6	6	7	2		

الوزن النسبي لكل هدف من الأهداف

رقم الجلسة	مجموع الأسئلة في الجلسة	تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقويم	مجموع الأهداف في الجلسة
2	3	20	60	–	–	–	20	5
3	3	33.33	16.66		16.66	16.66	16.66	6
4	3	50	–	–	–	20	20	4
5	3	20	40	–	–	20	20	5
6	3	40	20	20	20	–	–	5
7	3	20	20	20	20	20	–	5
8	3	20	20	20	20	20	–	5
9	3	20	20	20	20	20	–	5
10	3	20	20	20	20	20	–	5
11	3	20	20	20	20	20	–	5
12	3	20	20	20	20	20	–	5
13	3	20	20	20	20	20	–	5
14	4	16.66	33.33	16.66	16.66	16.66	–	6
المجموع	40	10	9	6	6	7	2	66

ذ- تصحيح الاختبار:

تنال المعلمة درجة واحدة لكل إجابة صحيحة كاملة عن الفقرة (السؤال)، بينما تنال درجة الصفر إذا كانت الإجابة غير صحيحة.

ز- صدق الاختبار التحصيلي للمعلمات:

ترجع أهمية التحقق من صدق الاختبار إلى "تعرف مدى دقة الاختبار في قياس السمة موضوع القياس، وقدرته على التمييز بين الأفراد الذين يملكون تلك السمة من الذين لا يملكونها ويشير صدق الاختبار إلى الدرجة التي يقيس فيها الاختبار ما وضع لقياسه ويرتبط الصدق بالهدف من الاختبار، إذ إن الاختبار قد يكون صادقاً لهدف ما ولكنه يكون غير صادق لآخر. (مخائيل، 2009، 67).

- **صدق المحتوى:** للتأكد من صدق محتوى الاختبار التحصيلي للمعلمات عُرض في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التعليمية في كلية التربية بجامعة دمشق وطلب إليهم إبداء آرائهم فيما يأتي:

- دقة الصياغة اللغوية والمحتوى العلمي للأسئلة.

- ملاءمة البدائل المطروحة عن بنود الاختيار من متعدد.

- محتوى الأسئلة المقالية وملاءمتها.

وطُلب منهم إبداء أي ملاحظات بالتعديل أو الإضافة أو الحذف وما يرونه مناسباً

عرضت الباحثة الاختبار في صيغته الأولية على عدد من المحكمين الملحق رقم (4) وطلبت إليهم إبداء آرائهم فيه من حيث وضوح التعليمات ومناسبة البنود لمعلمات رياض الأطفال، ومنطقية البدائل، وسلامة صوغها، وملاءمة محتوى كل سؤال للمهارة التي وضع لقياسها، وصحة الإجابات المرفقة مع كل سؤال، بالإضافة إلى المقترحات التي يرونها من حذف أو إضافة أو تعديل، أجرت الباحثة التعديلات التي اقترحها المحكمون وقد تمثلت فيما يأتي:

- مراعاة الوضوح في صيغة الأسئلة.
- أن تصاغ العبارات على نحو لا يحتمل عدة إجابات.
- التخفيف من كثافة المعلومات المتضمنة في بدائل كل سؤال.

الجدول (13) بعض بنود اختبار المعلمات (قبل-بعد) التعديل

الأسئلة قبل التعديل	الأسئلة بعد التعديل
-تعرف المهارة بأنها قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودون دقة في لأداء.	-المهارة هي قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودون دقة في لأداء.
-اعطي مثالاً عن التصنيف.	-اعطي مثالاً عن التصنيف في الذكاء المنطقي.
-علل للذكاء أنواع عديدة.	-علل تتعدد أنواع الذكاء.
-لخصي التخيل البصري بأسلوبك الخاص.	-تكلمي باختصار على التخيل البصري في موقف عملي.
-حددي أهمية مراحل تدريس الاستماع بالاعتماد على تجربتك الشخصية مع الأطفال.	حددي أهمية مراحل تدريس الاستماع بالاعتماد على أهمية الاستماع في بناء المهارات اللغوية كالتحدث والقراءة لدى الطفل.

فيما يتعلق بحساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي للمعلمات:

يقصد بمعامل السهولة: النسبة المئوية للمعلمات اللواتي أجبن عن السؤال إجابة صحيحة إلى العدد الكلي للمعلمات (أفراد العينة الاستطلاعية) اللواتي أجبن عن نفس السؤال، ويحسب باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{مج ص}}{\text{مج ص} + \text{مج خ}}$$

(مج ص: مجموع الإجابات الصحيحة، مج خ: مجموع الإجابات الخاطئة)

أما **معامل الصعوبة** فيعني النسبة المئوية للمعلمات اللواتي أجبن عن السؤال إجابة خاطئة إلى العدد الكلي للمعلمات، ويحسب باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{مج خ}}{\text{مج ص} + \text{مج خ}}$$

أو باستخدام المعادلة الآتية: معامل الصعوبة= 1- معامل السهولة

وعليه فإنّ معرفة أحد المعاملين يمكننا من معرفة المعامل الثاني، وحتى نحكم على السؤال لا نحتاج إلى المعاملين، وإنما إلى أحدهما فقط، ويعد الاختبار جيداً إذا تراوحت نسبة صعوبة بنوده بين (0.20 – 0.80) (ملحم، 2005، 237).

وفيما يتعلق بمعامل التمييز: يشير معامل التمييز إلى قدرة كل سؤال على التمييز بين المعلمات ذوات التحصيل المرتفع وذوات التحصيل المنخفض (النبهان، 2004، 195)، ومن أجل حساب معاملات التمييز لأسئلة الاختبار تم اتباع الخطوات الآتية:

- ترتيب درجات المعلمات (أفراد العينة الاستطلاعية والبالغ عددهن (24) معلمة) تنازلياً.

- تحديد المجموعتين العليا والدنيا بنسبة (25%) من عدد أفراد العينة للمجموعة العليا، والبالغ عددهن (6) معلمات، و(25%) للمجموعة الدنيا والبالغ عددهن (6) معلمات، ثم طبقت المعادلة الآتية: معامل التمييز= مج (ص ع) – مج (ص د)% ن

إذ إن: مج (ص ع): عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا.

مج (ص د): عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا.

ن: نصف عدد المعلمات اللواتي أجبن (عن السؤال في المجموعتين).

الجدول (14) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي للمعلمات

البند	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	البند	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.78	0.22	0.32	21	0.55	0.45	0.65
2	0.78	0.22	0.32	22	0.54	0.46	0.65
3	0.76	0.24	0.38	23	0.54	0.46	0.65
4	0.74	0.26	0.40	24	0.51	0.49	0.71
5	0.73	0.27	0.42	25	0.49	0.51	0.71
6	0.71	0.29	0.44	26	0.47	0.53	0.74
7	0.71	0.29	0.44	27	0.47	0.53	0.74
8	0.70	0.30	0.48	28	0.45	0.55	0.77
9	0.67	0.33	0.49	29	0.42	0.58	0.75
10	0.65	0.35	0.50	30	0.40	0.60	0.68
11	0.65	0.35	0.50	31	0.37	0.66	0.63
12	0.62	0.38	0.52	32	0.37	0.66	0.63
13	0.61	0.39	0.55	33	0.36	0.64	0.60
14	0.61	0.39	0.55	34	0.39	0.61	0.57
15	0.60	0.40	0.58	35	0.36	0.64	0.49
16	0.59	0.41	0.59	36	0.34	0.66	0.48
17	0.59	0.41	0.59	37	0.31	0.69	0.44
18	0.57	0.43	0.61	38	0.29	0.71	0.49
19	0.57	0.43	0.61	39	0.26	0.74	0.47
20	0.55	0.54	0.62	**40**	**0.24**	**0.76**	0.39
المتوسط					0.53	0.47	0.553

يتضح من الجدول السابق أن معاملات سهولة بنود الاختبار التحصيلي للمعلمات تراوحت بين (0.24-0.78) بمتوسط حسابي (0.53)، وتراوحت معاملات صعوبتها بين (0.22-0.76) بمتوسط حسابي (0.47)، كما تراوحت معاملات التمييز لبنود الاختبار بين (0.32-0.77) بمتوسط حسابي (0.553)، وهذا يشير إلى أن جميع بنود الاختبار مقبولة وذات قدرة تمييزية جيدة، وأن الاختبار ذو مستوى صعوبة وسهولة مناسبين.

التطبيق الاستطلاعي لأدوات الدّراسة: طبق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة (24) معلمات (معلمات الفئة العمرية الثالثة(6-5) سنوات في روضة مدينة الأطفال، الأشبال، الطيور المغردة، أشبال العروبة، من غير معلمات العينة النهائية بعد الحصول على الموافقات الرسمية والاتفاق مع إدارة الروضة.

وقد أظهرت نتائج التجربة الاستطلاعية ما يأتي:

-وضوح معظم فقرات الاختبار للمعلمات.

-بعض الفقرات تحتاج لإعادة صياغة.

- متوسط الزمن الذي تستغرقه المعلمات للإجابة عن بنود الاختبار جميعها، وحدد زمن انتهاء أول معلمة، حساب متوسط وزمن انتهاء آخر معلمة ثم طبقت المعادلة:

زمن الاختبار=(زمن انتهاء المعلمة الأولى+ زمن انتهاء المعلمة الأخير)/2،

زمن الاختبار=(54+90)/2 ونتيجة تطبيق المعادلة بلغ زمن تطبيق اختبار المعلمات (72) دقيقة.

- **الصدق البنيوي بطريقة الاتساق الداخلي:**

وقد تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار بتطبيقه على عينة أخرى (خاصة بالدراسة السيكومترية)، بلغ عددها (21) معلمة (عينة مختلفة عن العينة الأساسية)، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون بين كل سؤال من أسئلة الاختبار مع الدرجة الكلية له، ويوضح الجدول (15) معاملات الارتباط الناتجة:

الجدول (15) نتائج معاملات ارتباط أسئلة الاختبار مع الدرجة الكلية له

البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط
1	0.687**	11	0.755**	**21**	**0.722****	**31**	**0.61****
2	0.702**	12	0.828**	**22**	**0.679****	**32**	**0.616****
3	0.722**	13	0.766**	**23**	**0.667****	**33**	**0.632****
4	0.678**	14	0.71**	**24**	**0.83****	**34**	**0.609****
5	0.735**	**15**	0.784**	**25**	**0.621****	**35**	**0.624****
6	0.771**	**16**	0.776**	**26**	**0.654****	**36**	**0.633****
7	0.735**	**17**	0.743**	**27**	**0.667****	**37**	**0.589****
8	**0.655****	**18**	**0.688****	**28**	**0.689****	**38**	**0.577****
9	**0.822****	**19**	**0.655****	**29**	**0.655****	**39**	**0.558****
10	**0.766****	**20**	**0.69****	**30**	**0.702****	**40**	**0.592****

يلاحظ من الجدول السابق أن معاملات ارتباط كل سؤال من أسئلة الاختبار مع الدرجة الكلية له تراوحت بين (0.558-0.83) وكانت جميعها موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، مما يشير إلى أن الاختبار التحصيلي للمعلمات يتصف بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

- **ثبات الاختبار التحصيلي للمعلمات:**

وتم التحقق من ثبات الاختبار التحصيلي للمعلمات بعدة طرائق، وهي:

أ- **الثبات بطريقة إعادة التطبيق:** تم تطبيق الاختبار على عينة من معلمات رياض الأطفال خارج عينة الدراسة الأساسية البالغ عدد أفرادها (21) معلمة (وهي نفس عينة الدراسة السيكومترية)، وأعادت الباحثة تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور (15) يوماً على أفراد العينة نفسها، وحُسب معامل الارتباط بيرسون بين درجات المعلمات في التطبيقين الأول والثاني، وقد بلغت قيمة معامل الارتباط (0.852**)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار بطريقة إعادة التطبيق.

ب- **الثبات بطريقة كودر ريتشاردسون:** تم استخدام معادلة كودر ريتشاردسون على درجات (21) معلمة، وذلك لأن الاختبار ثنائي الدرجة؛ أي يُعطى السؤال الواحد فيه الدرجة (1) أو (صفر)، وبلغت قيمة معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة (0.87)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار.

ج- **الثبات بطريقة التجزئة النصفية:** لحساب ثبات الاختبار بهذه الطريقة قُسم الاختبار إلى نصفين، يضم النصف الأول البنود ذات الأرقام الفردية، ويضم النصف الثاني البنود ذات الأرقام الزوجية، ومن ثم حُسب معامل الارتباط بيرسون بين النصفين الأول والثاني، وبما أن الثبات بهذه الطريقة يمثل ثبات نصف الاختبار لذلك صحح بمعادلة سبيرمان براون، حيث بلغت قيمة معامل الثبات (0.821)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار التحصيلي للمعلمات، والجدول (16) يوضح معاملات ثبات الاختبار:

الجدول (16) نتائج معاملات ثبات الاختبار التحصيلي للمعلمات

الاختبار التحصيلي	إعادة التطبيق	معادلة كودر ريتشاردسون	التجزئة النصفية
	0.852**	0.87	0.821

6-تصميم اختبار مصور للأطفال:

أ- **الهدف من الاختبار:** هدف الاختبار إلى قياس المهارات اللغوية لأطفال الفئة الثالثة في مرحلة رياض الأطفال والتأكد من فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه.

ب- هدف الاختبار تبعاً لزمن تطبيقه:

الاختبار القبلي: هو الاختبار الذي أجري قبل البدء بتدريس محتوى الدليل للأطفال بهدف تحديد مهارات الأطفال اللغوية السابقة.

الاختبار البعدي المباشر: وهو الاختبار الذي تم إجراؤه بعد الانتهاء مباشرة من تدريس الدليل البرنامج، ويهدف إلى قياس تحصيل الأطفال وتمكنهم من تحقيق الأهداف المحددة لمحتوى البرنامج التدريبي.

ج- الخصائص السيكومترية لاختبار المهارات اللغوية للأطفال:

1- صدق اختبار المهارات اللغوية للأطفال:

- **صدق المحتوى:** للتأكد من صدق محتوى اختبار المهارات اللغوية للأطفال عُرض في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التعليمية في كلية التربية بجامعة دمشق الملحق (5) وطلب إليهم إبداء آرائهم فيما يأتي:

- دقة الصياغة اللغوية والمحتوى العلمي للبنود.

- ملاءمة البدائل المطروحة عن بنود الاختبار.

- ملاءمة الاختبار لمستوى أطفال الفئة الثالثة في رياض الأطفال.

وطُلب منهم إبداء أي ملاحظات بالتعديل أو الإضافة أو الحذف وما يرونه مناسباً. وقد جاءت ملاحظات السادة المحكمين على النحو الآتي:

الجدول (17) بعض بنود اختبار الأطفال (قبل-بعد) التعديل

الأسئلة قبل التعديل	الأسئلة بعد التعديل
-ضع إشارة ✓ تحت الصورة التي يحوي اسمها حرف الحاء.	-ضع إشارة ✓ تحت الصورة التي يبدأ اسمها بحرف الحاء.
-ضع دائرة حول حرف العين فقط في الكلمات تحت الصور التالية.	-ضع دائرة حول حرف العين في الكلمات الآتية.

- **الصدق البنيوي بطريقة الاتساق الداخلي:** يعبر الاتساق الداخلي عن معاملات تجانس أسئلة الاختبار وتعكس مدى ترابط الاستجابات على السؤال الواحد مع درجة الاختبار الكلية (النبهان، 2004، 243).

وقد تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار بتطبيقه على عينة أخرى (خاصة بالدراسة السيكومترية)، بلغ عددها (37) طفلاً وطفلة (عينة مختلفة عن العينة الاستطلاعية والعينة الأساسية)، وتم

حساب معامل الارتباط بيرسون بين كل سؤال من أسئلة الاختبار مع الدرجة الكلية له، ويوضح الجدول (18) معاملات الارتباط الناتجة:

الجدول (18) نتائج معاملات ارتباط أسئلة الاختبار الأطفال مع الدرجة الكلية

السؤال	معامل الارتباط	السؤال	معامل الارتباط
1	0.724**	8	0.745**
2	0.76**	9	0.813**
3	0.718**	10	0.788**
4	0.785**	11	0.707**
5	0.779**	12	0.784**
6	0.683**	13	0.776**
7	0.805**	14	0.743**

يلاحظ من الجدول (18) أن معاملات ارتباط كل سؤال من أسئلة الاختبار مع الدرجة الكلية له تراوحت بين (0.683-0.813) وكانت جميعها موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، مما يشير إلى أن اختبار المهارات اللغوية للأطفال يتصف بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

- **ثبات اختبار المهارات اللغوية للأطفال:** يقصد بثبات الاختبار أن يعطي الاختبار النتائج نفسها أو قريبة منها إذا ما أُعيد تطبيقه على المجموعة نفسها وفي الظروف نفسها مرتين متتاليتين وبفارق زمني (زيتون، 2005، 573).

وتم التحقق من ثبات اختبار المهارات اللغوية للأطفال بعدة طرائق، وهي:

أ- الثبات بطريقة إعادة التطبيق: تم تطبيق الاختبار على عينة من أطفال الفئة الثالثة خارج عينة الدراسة الأساسية البالغ عدد أفرادها (37) طفلاً وطفلة (وهي نفس عينة الدراسة السيكومترية)، وأعادت الباحثة تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور (15) يوماً على (35) طفلاً وطفلة نتيجة غياب طفلين من التطبيق الأول، وحُسب معامل الارتباط بيرسون بين درجات الأطفال في التطبيقين الأول والثاني، وقد بلغت قيمة معامل الارتباط (0.924**)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار بطريقة إعادة التطبيق.

ب- الثبات بطريقة كودر ريتشاردسون: تم استخدام معادلة كودر ريتشاردسون على درجات (37) طفلاً وطفلة، وذلك لأن الاختبار ثنائي الدرجة؛ أي يُعطى البند الواحد فيه الدرجة (1) أو (صفر) (مخائيل، 2009، 201)، وبلغت قيمة معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة (0.825)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار.

ج- **الثبات بطريقة التجزئة النصفية:** لحساب ثبات الاختبار بهذه الطريقة قُسم الاختبار إلى نصفين، يضم النصف الأول البنود ذات الأرقام الفردية، ويضم النصف الثاني البنود ذات الأرقام الزوجية، ومن ثم حُسب معامل الارتباط بيرسون بين النصفين الأول والثاني، وبما أن الثبات بهذه الطريقة يمثل ثبات نصف الاختبار لذلك صحح بمعادلة سبيرمان براون، حيث بلغت قيمة معامل الثبات (0.88)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة لاختبار المهارات اللغوية للأطفال، والجدول (19) يوضح معاملات ثبات الاختبار:

الجدول (19) نتائج معاملات ثبات الاختبار المصوّر للأطفال

الاختبار التحصيلي	إعادة التطبيق	معادلة كودر ريتشاردسون	التجزئة النصفية
	0.924**	0.825	0.88

7- الدليل المعد للمهارات اللغوية وفق الذكاءات المتعددة:

-أثناء تنفيذ جلسات البرنامج التدريبي، وبعد تقسيم المعلمات إلى مجموعات تم تنفيذ الجلسة الواحدة على جزئين الأول نظري والثاني تطبيق عملي، في الجزء العملي باستخدام القرعة تم اختيار مهارتين أو أكثر من المهارات اللغوية من قبل المجموعة، ليتم تخطيط النشاط وفق الذكاءات المتعددة التي تم التدرب عليها عملياً، ثم يتم عرضها من قبل إحدى معلمات المجموعة في الجلسة وبعدها تقوم الباحثة بتصحيح النشاط كاملاً، وتجميع الأنشطة جميعها في دليل موحد، تناول الدليل من(3) مهارات أساسية استماع ، تحدث، قراءة، تفرع عنها (14) مهارة فرعية كل منها مخطط وفق ذكاءات عدة، كل نشاط من أنشطة الدليل تضمن العناصر الآتية:(العنوان، الهدف العام، المدة، الأهداف التعليمية، الوسائل المستخدمة، التقويم النهائي).(الملحق 9)

سادساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- اختبار **t-test** لعينتين مرتبطتين **(Paired-samples t-test):** استخدم لمقارنة متوسطات درجات المعلمات والأطفال في الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه (قبلي وبعدي وبعدي مؤجل).
- اختبار ويلكوكسون **(Wilcoxon Test)** لعينتين مرتبطتين: لدراسة الفروق بين متوسطات رتب درجات المعلمات في كل من الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج وبعده.
- معامل الارتباط بيرسون **(Person)**: لدراسة العلاقة بين درجات كل من المعلمات والأطفال في الاختبار التحصيلي ودرجاتهم في بطاقة الملاحظة.
- قانون بلاك: لاختبار فاعليّة البرنامج.
- حجم الأثر: لحساب حجم أثر أو فعالية البرنامج، ويتم ذلك في حالة اختبار **t-test** من خلال استخدام (إيتا^2) ويرمز لها **(η2)** وتحسب وفق المعادلة التالية:

$$\frac{t^2}{t^2+df} = n^2$$

$\eta 2$= إيتا مربع T^2 = (t−test) للتربيع df = درجة الحرية

وقد استخدم المقياس الآتي لتفسير قوة العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع، نقلاً عن (فهمي، 2005، 485):

جدول (20) معيار حجم الأثر

حجم الأثر	التقدير
0.1 وأقل من 0.3	ضعيف
0.3 وأقل من 0.5	متوسط
0.5 وما فوق	مرتفع

خاتمة: تناول هذا الفصل كيفية بناء أدوات الدّراسة وتصميمها، والملاحظات التي قدمها المحكّمون لتلك الأدوات، كما تمّ الحديث عن كيفية التحقق من صّدق أدوات الدّراسة وثباتها من خلال تطبيقها بالتجربة الاستطلاعية، وقد بيّن هذا الفصل كيفية تطبيق أدوات الدّراسة على العينة التجريبية والتأكد من فاعليّة البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة من خلال تطبيق الاختبار وبطاقة الملاحظة بشكل قبلي وبعدي مباشر وبعدي مؤجل.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج الدّراسة وتفسيّرها

-**تمهيد**.

أولاً: نتائج فرضيات الدّراسة.

ثانياً: خلاصة نتائج الدّراسة.

ثالثاً: مقترحات الدّراسة.

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل شرحاً مفصّلاً لنتائج الدّراسة، من خلال الإجابة عن أسئلة الدّراسة والتحقّق من صحّة الفرضيات وذلك بالاعتماد على برنامج الحزمة الإحصائية لتحليل البحوث التربوية والاجتماعية(**spss**)، ثم عرض النتائج ومناقشتها، وبيان موقعها من بعض الدّراسات السابقة، يليها عرض لبعض المقترحات التي وضعت استناداً إلى النتائج.

نتائج الفرضية الأولى ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج التدريبي في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية للأطفال**".

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على اختبار المهارات اللغوية، وتم استخدام اختبار (**T-Test**) لعينتين مترابطتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

جدول (21) نتائج اختبار (T-Test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على اختبار المهارات اللغوية

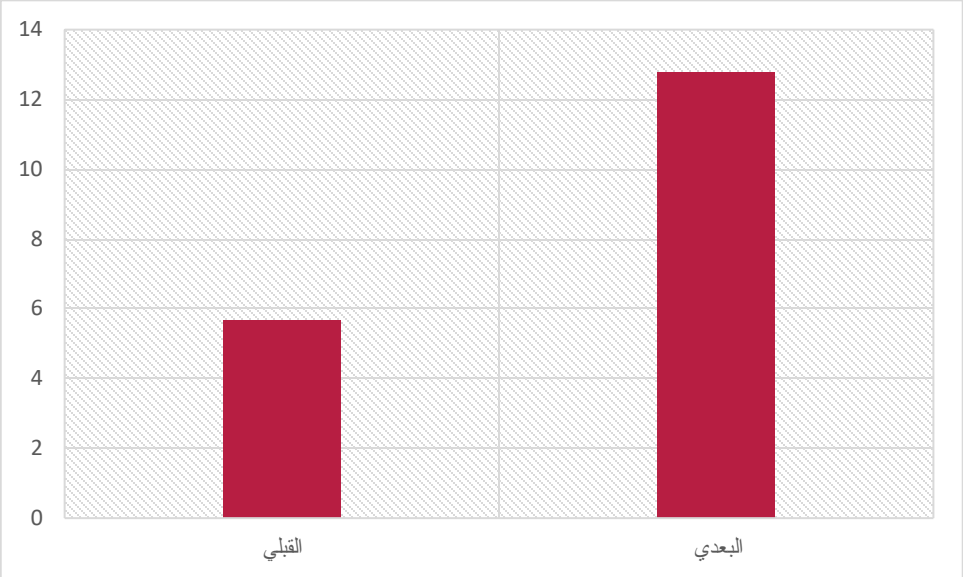
اختبار المهارات	التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار	حجم الأثر
اللغوية للأطفال	القبلي	226	**5.69**	**1.205**	85.315	225	0.000	دال إحصائياً	0.97
	البعدي		**12.76**	**.926**					

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) قد بلغت (85.315) عند القيمة الاحتمالية (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث، وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، أي: **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية للأطفال**، وهي لصالح أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر ذوي المتوسط الحسابي الأكبر.

وبهدف معرفة حجم الأثر استخدم (مربع إيتا لقياس حجم الأثر)، فتبين أن قيمته قد بلغت (0.97) وبالعودة إلى الجدول (3) يتبين أنه حجم أثر مرتفع، يدل على أن المعلمات استخدمن الذكاءات المتعددة التي تم التدرب عليها في البرنامج المقدم لهن بشكل موجه، وهذا يشير إلى فاعلية البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (حسن، 2007)، دراسة (غمراوي، **2014**) دراسة فريحة(2014)، (فاطمة، 2016)، على فاعلية استخدام البرنامج المعد لأطفال الرياض في تنمية المهارات اللغوية، والمفاهيم والمهارات المختلفة.

ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطين الحسابيين لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على اختبار المهارات اللغوية للأطفال:



المخطط البياني (1) المتوسطان الحسابيان لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على اختبار المهارات اللغوية للأطفال

نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج التدريبي في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المهارات اللغوية للأطفال**".

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على اختبار المهارات اللغوية للأطفال، وتم استخدام اختبار (**T-Test**) لعينتين مترابطتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

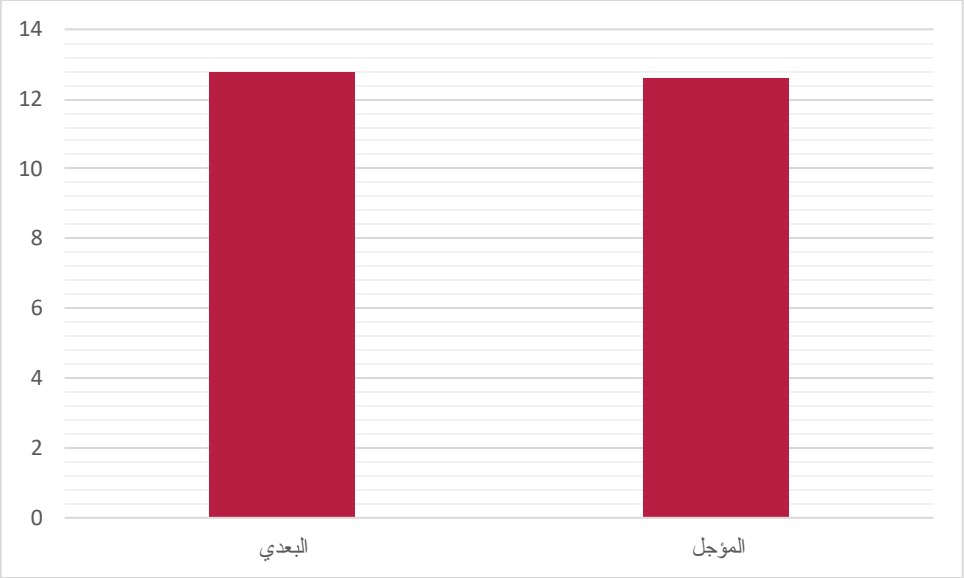
جدول (22) نتائج اختبار (T-Test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على اختبار المهارات اللغوية للأطفال

اختبار المهارات	التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار
اللغوية للأطفال	البعدي المباشر	226	12.76	.926	1.776	225	0.077	غير دال إحصائياً
	البعدي المؤجل		12.63	1.141				

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) بلغت (1.776) عند القيمة الاحتمالية (0.077)، وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث، وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية، أي: **لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج التدريبي في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المهارات اللغوية للأطفال.** وهذا يؤكد أن البرنامج

التدريبي الذي خضعت له معلمات الأطفال ذو أثر مستمر وذو فاعلية. وقد تعزى هذه النتيجة لتوظيف الذكاءات المتعددة التي تراعي الفروق الفردية وتستثمر طاقات الأطفال للتعلم، وتراعي ميولهم وأنماط تعلمهم وفق ذكاءاتهم، هذا الذي أدى إلى احتفاظ أطفالهن بالمهارات اللغوية.

ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطين الحسابيين لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على اختبار المهارات اللغوية للأطفال:



المخطط البياني (2) المتوسطان الحسابيان لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على اختبار المهارات اللغوية للأطفال

نتائج الفرضية الثالثة ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أداء الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة المهارات اللغوية**".

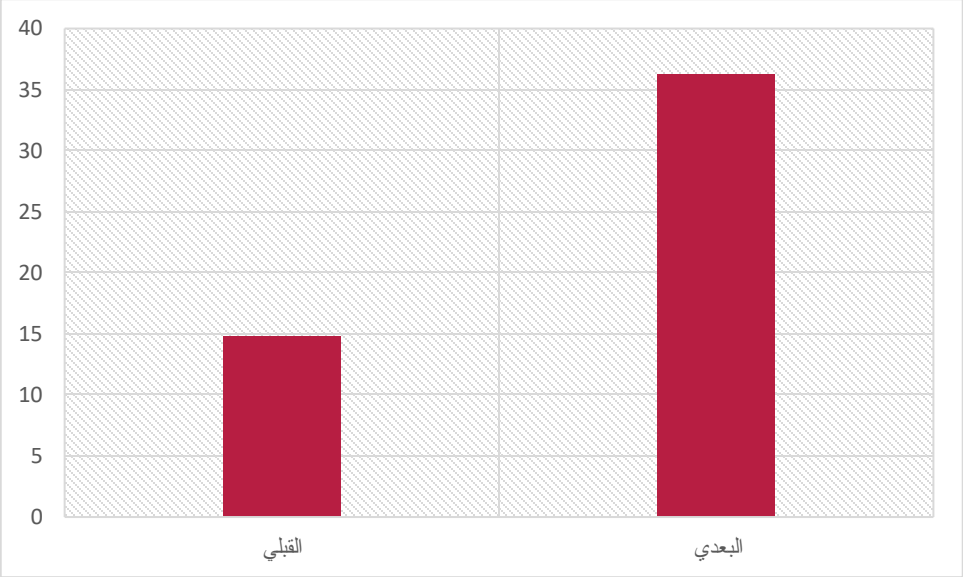
للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أداء الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية، وتم استخدام اختبار (**T-Test**) لعينتين مترابطتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

جدول (23) نتائج اختبار (T-Test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية

بطاقة ملاحظة	التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار
المهارات اللغوية	القبلي	226	**14.88**	**3.622**	74.175	225	0.000	دال إحصائياً
	البعدي		**36.32**	2.595				

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) قد بلغت (74.175) عند القيمة الاحتمالية (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث، وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، أي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أداء الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لبطاقة ملاحظة المهارات اللغوية، وهي لصالح التطبيق البعدي المباشر، ويعود سبب هذه النتيجة إلى دور البرنامج الذي أتاح لهم فرصة التعلم وفق ذكاءاتهم حيث استثمرت طاقات الأطفال، وتم مراعاة الفروق الفردية بينهم، وأصبح الأطفال مشاركين فعالين في العملية التعليمية، فلم يكتفوا بالإصغاء والمراقبة والتلقي عند تقديم الخبرة أو المعلومة بل أصبحوا يفكرون في المعلومات، ويضعونها في مكانها الملائم، وتوظيف الذكاءات المتعددة في تقديم الخبرات اللغوية شجع الأطفال على المشاركة، و أدى إلى تنمية المهارات اللغوية لديهم، وهذه النّتيجة لم تتطرّق إليها أيّ من الدّراسات السّابقة التي اكتفت بمعالجة النّتائج عن طريق اختبار أو مقياس دون تصميم بطاقة ملاحظة ترصد تلك المهارات عند الطفل.

ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطين الحسابيين لدرجات أداء الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية:



المخطط البياني (3) المتوسطان الحسابيان لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية

نتائج الفرضية الرابعة ومناقشتها:

تنص هذه الفرضية على أنه: **"لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية".**

للتحقق من صحة الفرضية تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية المهارات اللغوية، والجدول الآتي يوضح تلك المعاملات:

جدول (24) معامل الارتباط بيرسون بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية

الاختبار	العينة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية	القرار
اختبار المهارات اللغوية	226	**0.835****	0.000	دال عند 0.01
بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية	226			

نلاحظ من الجدول (26) وجود علاقة دالة إحصائياً بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية المهارات اللغوية، حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون (0.835)،وهي علاقة دالة عند مستوى الدلالة (0.01) وبالتالي نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة أي: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية.

وهذا يدل على الترابط بين الجانب المعرفي بين المعلومات التي تلقاها الأطفال وبين أدائهم على بطاقة الملاحظة أثناء تلقيهم المهارات اللغوية باستخدام الذكاءات المتعددة التي تراعي ميولهم وأنماط تعلمهم وفق ذكاءاتهم، وإن تقارب التقييم بين درجات الاختبار البعدي وبطاقة الملاحظة يدل على دقة أدوات القياس في الكشف عن أثر البرنامج وفاعليته في تنمية المهارات اللغوية. ما أدى إلى تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، وهذه النّتيجة لم تتطرّق إليها أيّ من الدّراسات السّابقة التي اكتفت بمعالجة النّتائج عن طريق اختبار أو مقياس دون تصميم بطاقة ملاحظة ترصد تلك المهارات عند الطفل.

نتائج الفرضية الخامسة ومناقشتها:

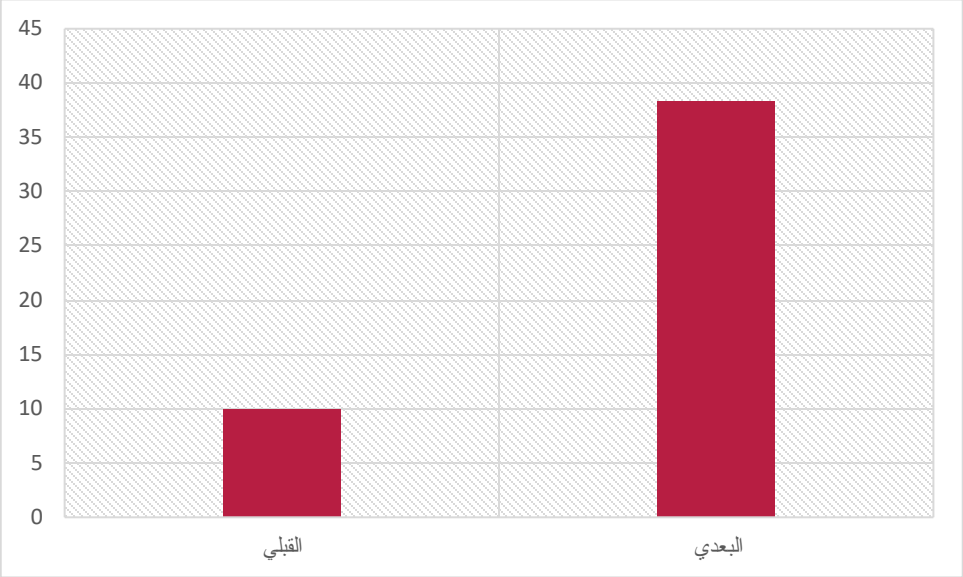
تنص هذه الفرضية على أنه: "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج**".

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (27) الإحصاء الوصفي لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي

الاختبار	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الدرجة الكلية	القبلي	9.93	1.792
	البعدي	38.27	1.870

والمخطط البياني التالي يوضح المتوسطين الحسابيين لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي:



المخطط البياني (4) المتوسطان الحسابيان لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي

وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبارفي التطبيقين القبلي والبعدي تم استخدام اختبار ويلكوكسون **(Wilcoxon Test)** لعينتين مرتبطتين، كما يبين الجدول التالي:

جدول (26) نتائج اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر

الرتبة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	القيمة الاحتمالية	القرار	حجم الأثر	دلالة حجم الأثر
السالبة	0	**.00**	**.00**	3.415	**.001**	دال إحصائياً	**0**.624	مرتفع
الموجبة	15	8.00	120.**00**					
المتعادلة	0							

يتبين من خلال الجدول (28) أن قيمة **(Z)** قد بلغت (3.415) عند القيمة الاحتمالية (0.001) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة أي: "**توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج.** وهي لصالح المعلمات في التطبيق البعدي ذوات المتوسط الحسابي الأكبر.

ومن أجل تعرّف مقدار الكسب أو التعلم الحاصل لدى المعلمات اللواتي طبق عليهن البرنامج تم حساب حجم الأثر وذلك وفق القانون الآتي: $\frac{Z}{\sqrt{n}}$ وقد بلغت قيمته (0.624)، وبالعودة إلى الجدول (28) يلاحظ

أنه حجم أثر مرتفع يؤكد فاعلية البرنامج في تدريب المعلمات على استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة.

وتعلل الباحثة ذلك بأن المعلمات في الاختبار القبلي لم يكن لديهن معلومات عن الذكاءات المتعددة، أما في الاختبار البعدي فقد أصبح لديهن معرفة لابأس بها عن الذكاءات المتعددة، وما يتعلق بكل ذكاء، وكيفية تنفيذ المهارات اللغوية وفقاً لها ما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي، إذ قدمت المادة العلمية بشكل بسيط، وبصورة ممتعة تحفز المعلمات على المشاركة والتفاعل للحصول على المعلومة من أجل ترسيخها وثباتها.

وهذا ما يتفق مع دراسة كل من (حسن, 2018)، (فاطمة، 2016)، التي أثبتت فاعلية البرامج التدريبية المقدمة للمعلمات من خلال وجود الفروق بين أداء المعلمات قبل البرنامج التدريبي وبعده.

نتائج الفرضية السادسة ومناقشتها:

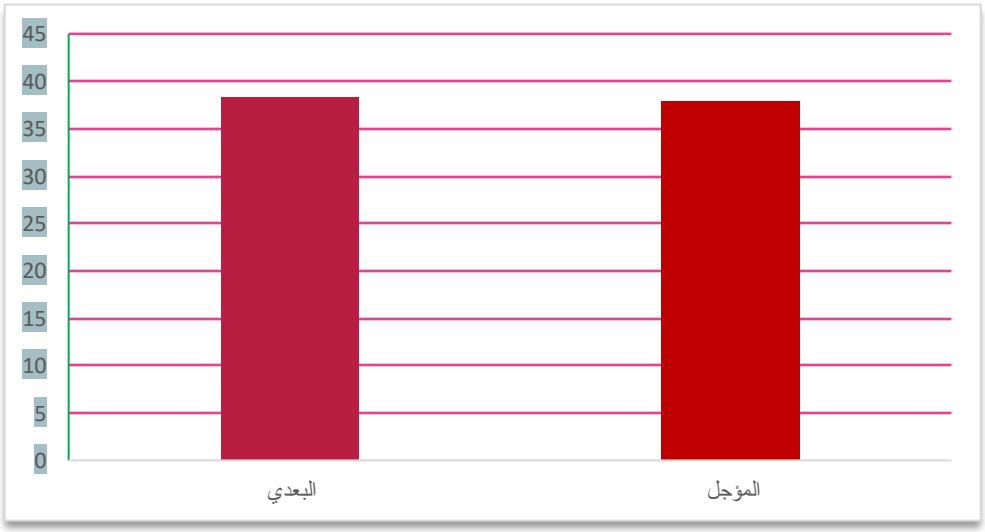
تنص هذه الفرضية على أنه: "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل تعزى لاستخدام البرنامج**".

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (27) الإحصاء الوصفي لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل

الاختبار التحصيلي	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الدرجة الكلية	البعدي	38.27	1.870
	المؤجل	37.93	1.907

والمخطط البياني التالي يوضح المتوسطين الحسابيين لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل:



المخطط البياني (5) المتوسطان الحسابيان لدرجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل

وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل تم استخدام اختبار ويلكوكسون(**Wilcoxon Test**) لعينتين مرتبطتين، كما يبين الجدول التالي:

جدول (28) نتائج اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل

الرتبة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	القيمة الاحتمالية	القرار
السالبة	6	**4.00**	**24.00**	1.890	0.059	غير دال إحصائياً
الموجبة	1	**4.00**	**4.00**			
المتعادلة	8					

يتبين من خلال الجدول (30) أن قيمة (**Z**) بلغت (1.890) عند القيمة الاحتمالية (0.059) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية أي: "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل تعزى لاستخدام البرنامج.**

ويمكن تفسير ذلك بأن المعرفة المحصّلة من البرنامج التدريبي أثرت إيجابياً على المعلمات المتدربات، فالتدريب قدم بأسلوب ممتع وجذاب، وإن مراعاة استخدام الذكاءات المتعددة وإكسابهم المعلومات بطرائق تتناسب وتنوع ذكاءاتهن، والمشاركة الفعالة من قبل المتدربات أدى إلى احتفاظ المعلمات المتدربات بالمعلومات في الاختبار البعدي المؤجل، ويعلل ذلك بأن المتدربات لم يكن لديهن خبرات سابقة بالذكاءات المتعددة، وعند خضوعهن للبرنامج التدريبي اكتسبن خبرة جيدة بـ الذكاءات المتعددة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من(حسن، 2018)، (فاطمة، 2016).

نتائج الفرضية السابعة ومناقشتها:

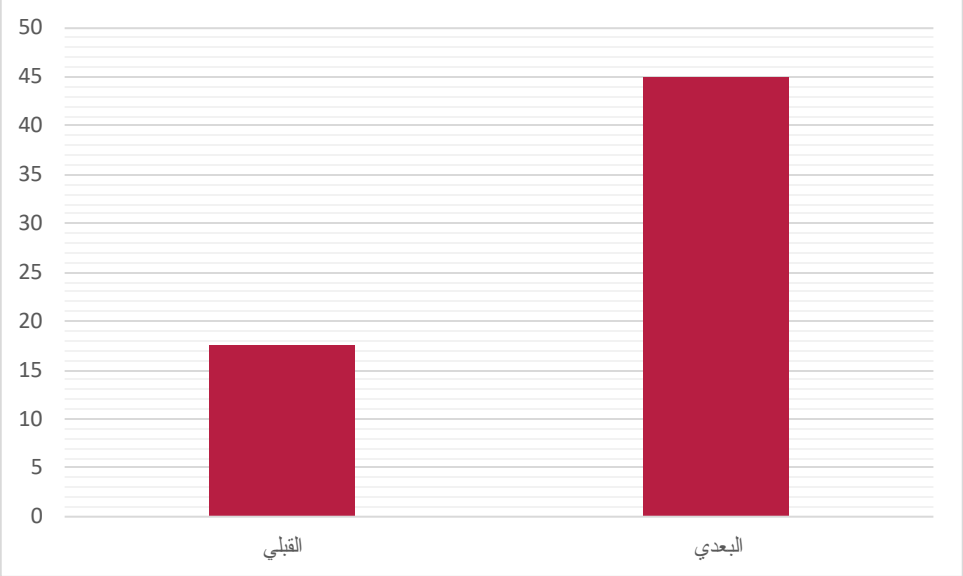
تنص هذه الفرضية على أنه: "**لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة ملاحظة الذكاءات المتعددة في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج**".

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (29) الإحصاء الوصفي لدرجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي

بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الدرجة الكلية	القبلي	**17.67**	**2.410**
	البعدي	**45.07**	**2.344**

والمخطط البياني التالي يوضح المتوسطين الحسابيين لدرجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي:



المخطط البياني (6) المتوسطان الحسابيان لدرجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي

وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة ملاحظة المهارات اللغوية في التطبيقين القبلي والبعدي تم استخدام اختبار ويلكوكسون **(Wilcoxon Test)** لعينتين مرتبطتين، كما يبين الجدول التالي:

جدول (30) نتائج اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة ملاحظة في التطبيقين القبلي والبعدي

الرتبة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	القيمة الاحتمالية	القرار
السالبة	0	**.00**	**.00**	3.417	**.001**	دال إحصائياً
الموجبة	15	8.00	120.**00**			
المتعادلة	0					

يتبين من خلال الجدول (32) أن قيمة **(Z)** قد بلغت (3.417) عند القيمة الاحتمالية (0.001) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة أي: "**توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة ملاحظة الذكاءات المتعددة في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج.** وهي لصالح المعلمات في التطبيق البعدي ذوات المتوسط الحسابي الأكبر، إذ أظهرت النتيجة تحسناً في أداء المعلمات على الذكاءات المتعددة للمهارات اللغوية في بطاقة الملاحظة لصالح بطاقة الملاحظة البعدية، وهذا يدل على فهم المعلمات لكيفية تطبيق الذكاءات المتعددة أثناء تقديم المهارات اللغوية.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (حسن، 2018)، (فاطمة، 2016)، اللتان طبقتا بطاقة الملاحظة البعدية، وأظهرتا فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب معلمات رياض الأطفال الكفايات اللازمة لطريقة التعلم النشط والذكاءات، والمهارات المتعلقة بكيفية تطبيق استراتيجيات التعلم النشط والذكاءات.

نتائج الفرضية الثامنة ومناقشتها:

تنص هذه الفرضية على أنه: "**لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للذكاءات المتعددة**".

للتحقق من صحة الفرضية تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية، والجدول الآتي يوضح تلك المعاملات:

جدول (31) معامل الارتباط بيرسون بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية.

الاختبار	العينة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية	القرار
الاختبار	15	**0.876****	0.000	دال عند 0.01
بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية	15			

نلاحظ من الجدول (33) وجود علاقة دالة إحصائياً بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية، حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون (0.876)وهي علاقة دالة عند مستوى الدلالة (0.01) وبالتالي نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة أي: **توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للذكاءات.** مما يدل على الترابط بين المعلومات النظرية التي تلقتها المعلمات وبين أدائهن على بطاقة الملاحظة أثناء تقديم المهارات اللغوية، وإن تقارب التقييم بين درجات الاختبار البعدي وبطاقة الملاحظة يدل على دقة أدوات القياس في الكشف عن أثر البرنامج وفاعليته في تقديم المهارات اللغوية، وهذا يتفق مع دراسة كل من (حسن، 2018)، (فاطمة، 2016)، بوجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات المعلمات على الاختبار المعرفي، وبين الدرجات على بطاقة الملاحظة.

ثالثاً: خلاصة نتائج الدّراسة:

توصلت الباحثة بعد مناقشة أسئلة الدّراسة وفرضياتها إلى النّتائج الآتية:

- النّتائج المتعلقة بأسئلة الدّراسة:

1-تبيّن فاعلية البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال بنسبة كسب (1.4).

2- تبيّن فاعلية البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال القائم على الذكاءات المتعددة في درجة احتفاظ الأطفال بالمهارات اللغوية بفاقد كسب ضئيل قدره بلغت (1.02%)، وبنسبة مرتفعة لبقاء أثر التعلّم تقدر بـ(98.98%).

- النّتائج المتعلقة بفرضيات الدّراسة:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية للأطفال.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج التدريبي في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المهارات اللغوية للأطفال.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أداء الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لبطاقة ملاحظة المهارات اللغوية.

4- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية.

5- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج.

6- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل تعزى لاستخدام البرنامج.

7- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة ملاحظة للذكاءات المتعددة في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج.

8- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للذكاءات المتعددة.

رابعاً: مقترحات الدّراسة:

في ضوء نتائج الدّراسة قدّمت الباحثة المقترحات الآتية:

- إجراء دارسات مماثلة للدّارسة الحالية على الفئات العمرية الأخرى من أطفال الروضة (الأولى والثانية) بما يتناسب مع كل مرحلة منهما.

- إجراء دارسات تعنى بتجريب برنامج الذكاءات في مناهج مرحلة التعليم الأساسي على عينات من مختلف المحافظات في الجمهوريّة العربيّة السّوريّة، وعلى متغيرات مختلفة مثل تنمية المفاهيم العلمية والرياضية والاجتماعية وتنمية التفكير الإبداعي.

– تنفيذ أبحاث لتعرّف اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو استخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة ومقترحاتهم بهذا الخصوص.

–ضرورة الاهتمام بتهيئة الطفل للاستعداد للمهارات اللغوية، حيث يكون مستعداً للتعلّم واكتساب الخبرات وذلك عن طريق استخدام الحواس.

– إقامة ورشات تدريبية بتوظيف الذكاءات المتعددة في الرياض أسوة بالدوارت التدريبية التي تقوم بها وزارة التربية للمعلمين في المدارس.

– تزويد معلمات الروضة بمواد إرشادية، كالنشرات والكتيبات الهادفة إلى تعزيز استخدام الذكاءات المتعددة في العملية التعليمية التعلمية.

– ضرورة توفير الإمكانات الضرورية التي يتطلبها التدريس باستخدام الذكاءات المتعددة، وتوفير الظروف والأوضاع المناسبة لتطبيق الذكاءات المتعددة من حيث عدد الأطفال، والمواد التعليمية، والكفاءات التعليمية اللازمة.

ملخص الدّراسة باللّغة العربية

ملخص الدّراسة

عنوان الدراسة: فاعليّة برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة.

هدفت الدّراسة إلى تعرف فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال وفق الذكاءات المتعددة في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة (5-6) سنوات.

ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي باعتماد تصميم قائمة بالمهارات اللغوية، برنامج تدريبي قائم على الذكاءات المتعددة لتنمية المهارات اللغوية، اختبار الذكاءات للمعلمات (القبلي- والبعدي- والبعدي المؤجل) وكذلك بطاقة الملاحظة، واختبار المهارات اللغوية للأطفال (القبلي- والبعدي- والبعدي المؤجل) وبطاقة الملاحظة، ودليل معدّ وفق الذكاءات.

وتمّ اختيار عيّنة الدّراسة بالطريقة المقصودة وتكونت من معلمات الفئة الثالثة(5-6) سنوات في رياض الأطفال مدينة دمشق، وبلغ عددهن(15)معلمة وأطفالهن وبلغ عددهن (226) طفلاً وطفلة.

وتوصلت الدّراسة إلى النتائج الآتية:

أولاً: النّتائج المتعلقة بأسئلة الدّراسة:

1-أظهرت النتائج أن البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال المصمم وفق الذكاءات المتعددة يتصف بالفاعلية فيما يخص تنمية الذكاءات المتعددة لدى معلمات(متدربات) رياض الأطفال حيث بلغت نسبة الكسب المعدّل وفق قانون بلاك (1.4) في اختبار الذكاءات، وهي نسبة تفوق الحد الأدنى الذي حدده بلاك للفاعلية وهو ما بين(1-2).

2- وتبيّن أن البرنامج التدريبي المصمم وفق الذكاءات المتعددة يتصف بالفاعلية فيما يخص تنمية المهارات اللغوية (الاستماع، التحدث، القراءة) لدى أطفال الروضة، حيث بلغت درجة احتفاظ الأطفال بالمهارات اللغوية بفاقد كسب ضئيل قدره بلغت (1.02%)، وبنسبة مرتفعة لبقاء أثر التعلّم تقدر بـ(98.98%).

ثانياً- النّتائج المتعلقة بفرضيات الدّراسة:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية للأطفال.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين خضعت معلماتهم للبرنامج التدريبي في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المهارات اللغوية للأطفال.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أداء الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لبطاقة ملاحظة المهارات اللغوية.

4- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المهارات اللغوية ودرجاتهم على بطاقة الملاحظة البعدية للمهارات اللغوية.

5- "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج.

6- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على الاختبار في التطبيقين البعدي والمؤجل تعزى لاستخدام البرنامج.

7- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المعلمات على بطاقة ملاحظة الذكاءات المتعددة في التطبيقين القبلي والبعدي تعزى لاستخدام البرنامج.

8- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجات المعلمات في التطبيق البعدي المباشر للاختبار ودرجاتهن على بطاقة الملاحظة البعدية للذكاءات المتعددة.

ثالثاً: مقترحات الدّراسة:

في ضوء نتائج الدّراسة قدّمت الباحثة المقترحات الآتية: تنفيذ أبحاث لتعرّف على اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو استخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة ومقترحاتهم بهذا الخصوص، ضرورة تضمين كراس الطفل الأنشطة والتدريبات الموجهة لتنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، وضع أمثلة ونماذج تطبيقية تسترشد بها المعلمة، وعدم اقتصار المنهج على أنشطة تعليمية بأسلوب تعليمي بحت، إقامة ورشات تدريبية بتوظيف الذكاءات المتعددة في الرياض أسوة بالدوارت التدريبية التي تقوم بها وزارة التربية للمعلمين في المدارس، تزويد معلمات الروضة بمواد إرشادية، كالنشرات والكتيبات الهادفة إلى تعزيز استخدام الذكاءات المتعددة في العملية التعليمية التعلمية، ضرورة توفير الإمكانات الضرورية التي يتطلبها التدريس باستخدام الذكاءات المتعددة، وتوفير الظروف والأوضاع المناسبة لتطبيق الذكاءات المتعددة من حيث عدد الأطفال، والمواد التعليمية، والكفاءات التعليمية اللازمة.

قائمة المراجع

أولاً- قائمة المراجع العربيّة:

أ.الكتب العربيّة التربوية

ب.الرسائل العلمية

ت.الدوريات والمجلات العربيّة

ثانياً- قائمة المراجع الأجنبيّة:

ثالثاً- مراجع الشبكة العنكبوتية

أولاً- قائمة المراجع العربيّة:

أ.الكتب العربيّة التربوية:

- إبراهيم، نبيل، رفيق محمد.(2011). ***الذكاء المتعدد***. عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- إبراهيم، مجدي، عزيز .(2009). ***موسوعة التدريس، المسيرة***. الطبعة الأولى، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- أبو شعيرة, خالد.(2010). ***القدرات العقلية بين الذكاء و الإبداع،*** الطبعة الأولى، الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزع.
- أبو زينة، فريد.(2006). ***مناهج البحث العلمي***. ط1، عمان: دار المسيرة.
- أمين، حسن.(1996). ***أدب الأطفال أهدافه وسماته***. بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة.
- أبو النور، حسناء، ومرتضى، سلوى. (2004). ***مدخل إلى رياض الأطفال (2)***. دمشق: جامعة دمشق، التعليم المفتوح.
- بدير، محمد، صادق، إميلي.(2005). ***تنمية المهارات اللغوية للطفل***. ط1، عالم الكتب، القاهرة.
- بهادر، محمد، سعدية.(2006). ***المرجع في برامج تربية طفل ما قبل المدرسة***. القاهرة: الصدر لخدمات النشر.
- جابر، عبد الحميد، أحمد، علي، جابر، حسن.(2000). ***مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي***. ط1، القاهرة: دار الفكر العربي.
- الحلاق، علي، سامي.(2010) .***المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها***. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.
- خالد، حسين.(2005).***الصحة النفسية والمرض النفسي***. القاهرة: مطابع نجد.
- الخريبي، هالة،علي، فاروق.(2006). ***بنية المفاهيم للمهارات االلغوية وطرق تدريسها لطفل ما قبل المدرسة***. القاهرة: دار الفضيلة.
- خضر، فخري، رشيد.(2006). ***طرائق التدريس***. ط1، عمان: دار المسيرة.
- الخفاف، إيمان.(2009). ***الذكاء***، دمشق: مكتبة المورد.

- خليفة، ايناس .(2003). ***رياض االأطفال الكتاب الشامل***. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- دياب، سهيل، رزق.(2003). ***مناهج البحث العلمي***. غزة، فلسطين.
- رسلان، مصطفى.(2007). ***تعليم اللغة العربية***. القاهرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الزغلول، عماد، عبد الرحيم.(2002). ***مبادئ علم النفس التربوي***. العين: دار الكتاب الجامعي.
- زيتون، عايش.(2005). ***أساليب تدريس العلوم***. عمان الأردن: دار الشروق.
- زيتون، عايش.(2007). ***طبيعة العلم وبنيته تطبيقات في التربية العلمية***. ط2، عمان. الأردن: دار عمار.
- سلامة، حسن.(2003). ***أساليب تعليم الأطفال مهارات اللغة***. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- الشماس, عيسى, ميلاد, محمود.(2013). ***مناهج البحث في التربية وعلم النفس***. منشورات جامعة دمشق, كلية التربية.
- السناد، جلال، ورزق، إبراهيم.(2005). ***مناهج البحث العلمي***. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ، الخضر،سليمان.(2008). ***الفروق الفردية في الذكاء***. ط1، عمان: دار الميسرة للنشر والتوزع.
- الطحان، أحمد.(2003). ***مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة***. ط1، الاردن: دار الفكر للطباعة والنشر.
- طعيمة، رشدي، احمد.(2004). ***المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها***. ١ط، القاهرة: دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي أحمد، العلي، أشرف، جمعة، أسامة.(2009). ***المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تقويمها***. عمان، الأردن: دار المسيرة.
- عامر، طارق، محمد، ربيع.(2008). ***الذكاءات المتعددة***. عمان: دار اليازوردي.
- عبدالحميد، جابر .(2003). ***الذكاءات المتعددة تنمية وتعميق الفهم***. القاهرة: دار النهضة العربية.
- عبد الهادي، محمد حسين.(2004). ***ثروات المخ البشري***. عمان: دار الفكر العربي.
- عبدالهادي، محمد حسين.(2005). ***الاكتشاف المبكر للقدرات والذكاءات المتعددة مرحلة الطفولة المبكرة***. عمان: دار الفكر العربي.
- عبد الهادي، نبيل.(1999). ***التفكير عند الطفل و تطوره وتعلمه***. عمان، الأردن: دار اليازوري.

- عبد الهادي، نبيل.(2002). ***النمو المعرفي عند الأطفال***. عمان، الأردن: دار وائل للنشر.
- العساف، جمال، أبو لطيفة، عبد الفتاح. (2010). ***تنمية مهارات اللغة لدى طفل الروضة***. عمان، الأردن: مكتبة المجتمع العربي.
- عصر، عبد الهادي.(2002). ***القراءة طبيعتها مناشطها تعليمها وتنمية مهاراتها***. الإسكندرية: المكتب العربي الحديث و للطباعة والنشر.
- علام، طارق.(2006). ***الذكاءات المتعددة***.عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- العليان، أحمد، فؤاد.(2001). ***المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها***. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.
- عمار، سالم، راجي، مطر, أحمد، عبدالله.(2007). ***اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية***. ط1. لبنان: مؤسسة الرسالة.
- العناني، عبد الحميد، حنان.(2001).***علم النفس التربوي***. ط1، عمان: دار صفا للنشر والتوزع.
- فضل الله، محمد رجب.(2003). ***الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية***. القاهرة: عالم الكتب للنشر.
- الفقي، محمد إسماعيل.(2005). ***التقويم والقياس التربوي***. ط1، القاهرة: دار غرب للطباعة والنشر.
- فهمي، عاطفة، عدلي.(2004). ***معلمة الروضة***. عمان: دار المسيرة.
- القضاة، محمد، الترتوري محمد.(2006). ***تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة*** ***الروضة*** عمان: دار الحامد.
- القطامي، نائفة.(2009). ***تفكير وذكاء الطفل***.ط1، عمان: دار الميسرة للنشر و التوزع.
- قطامي، يوسف.(2000). ***نمو الطفل اللغوي والمعرفي***. عمان، الأردن: الأهلية للنشر والتوزع
- الليلي، شريف صلاح.(2013). ***مقياس الذكاء والقدرات العقلية***. المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشيد.
- اللقاني، أحمد حسين، الجمل ،علي أحمد.(2003). ***معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس***. الطبعة الثالثة، القاهرة: عالم الكتب.

- ماهر، أحمد.(2003). ***كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال***. الإسكندرية: الدار الجامعية.
- محمد، إسماعيل.(2007). ***الحصيلة االلغوية أهميتها مصادرها وسائل تنميتها***. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- محمد، جاسم، محمد.(2004). ***النمو والطفولة في رياض الأطفال*** مكتبة، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- محمد، عادل عبد الله.(2006). ***النمو العقلي للطفل***. ط3، مصر: دار الرشاد للنشر والتوزع.
- محمد، فهيم، مصطفى.(2001). ***الطفل ومهارات التفكير في رياض الأطفال***. والمدرسة الإبتدائية رؤية مستقبلية للتعليم فيالوطن العربي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- مخائيل، امطانيوس. (2007). ***القياس والتقويم في التربية الحديثة***. ط5، منشورات جامعة دمشق.
- مخائيل، امطانيوس.(2009). ***القياس والتقويم في التربية الحديثة***. ط6، كلية التربية، دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- مختار، حسن، علي.(2009). ***الفاعلية في المناهج وطرق التدريس***.ط1، مكة المكرمة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- مدكور، علي، أحمد.(1997). ***تدريس فنون اللغة العربية***. مصر: دار الفكر العربي.
- مرادن، نجم الدين.(2005). ***النمو اللغوي وتطويره في مرحلة الطفولة المبكرة***. الكويت: عالم المعرفة.
- مطر، علي عبدالله، مسافر، عبد الفتاح، رجب.(2010). ***نمو المفاهيم والمهارات اللغوية لدى الطفل***، الرياض: دار النشرالدولي.
- مصطفى، صلاح.(2006). ***الحصيلة اللغوية أهميتها مصادرها وسائل تنميتها***. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- ملحم، سامي. (2005). ***القياس والتقويم في التربية وعلم النفس***. دار المسيرة، عمان، الأردن.
- النبهان، موسى. (2004). ***أساسيات القياس في العلوم السلوكية***. دار الشروق، عمان، الأردن.
- الناشف، محمود، هدى.(2001). ***استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة***. ط1، القاهرة: دار الفكر العربي.

- الناشف، محمود، هدى. (2007). ***رياض الأطفال***. ط4 ، القاهرة: دار الفكر العربي.
- نوفل، محمد بكر.(2007). ***الذكاءات المتعددة في غرفة الصف النظرية والتطبيق***.عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الناقة، محمود كامل، حافظ، وحيد السيد.(2002). ***تعليم اللغة العربية في التعليم العام مداخله وفنيات***. الطبعة الأولى، القاهرة: مكتبة الإخلاص للطباعة والنشر.
- والي، فاضل، فتحي.(2000). ***تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية طرقه وأساليبه***. حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع.
- الوكيل، حلمي أحمد؛ المفتي، محمد أمين. (2007). ***أسس بناء المناهج وتنظيماتها***، عمان: دار المسيرة.
- يوسف، عبد الواحد، سليمان.(2010). ***الذكاءات المتعددة نافذة على الموهبة والإبداع***. مصر: المكتبة العصرية للتوزع.

ب.الرسائل العلمية(ماجستير – دكتوراه): –

- بنا، مزنا.(2016).***فاعلية برنامج تدريبي مقترح لمعلمات رياض الأطفال معد وفق استراتيجية التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طفل الروضة***. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق.
- حسن، فاتن.(2018). ***فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال وفق استراتيجية التعلم النشط في إكساب أطفال الروضة من (5-6) سنوات بعض المهارات اللغوية***. أطروحة دكتوراة، جامعة دمشق. سوريا.
- حسن، نصرة.(2007).***اكتشاف وتنمية الذكاءات المتعددة في إطار نظرية جاردنر لدى أطفال ماقبل المدرسة بالإسماعيلية***. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الاسماعيلية، مصر.
- خميس، أماني.(2001). ***فعالية برنامج متكامل لطفل ماقبل المدرسة في ضوء الذكاءات المتعددة***، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية، جامعة حلوان، مصر.
- رمو، لمى. (2013). ***فاعلية برنامج قائم على الكفايات في اتقان أداء معلمات رياض الأطفال لأدوارهنّ التربوية***. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق.

- صاصيلا، رانية.(2002). ***فعالية برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال على طريقة لعب الأدوار وأثره في اكساب الأطفال الخبرات العلمية***. رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة دمشق، سوريا.
- عويس، رزان.(2009). ***فاعلية برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال على تنمية مهارات التفكير لدى طفل الروضة***. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق.
- فاطمة، عليا. (2016). ***فاعلية برنامج مقترح لتدريب معلمات رياض الأطفال على الاستراتيجيات القائمة على الذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لدى الأطفال***. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية. جامعة دمشق.
- الفلاح (2009): ***الفكاهة وتنمية التعبير التواصلي عند أطفال بنغازي***. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بنغازي. ليبيا.
- كلش، مريهان.(2011). ***فاعلية تنظيم البيئة التربوية على هيئة أركان تعليمية لأطفال الروضة***. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية. جامعة دمشق.
- النمر ،عمر .(2009). ***أثر برنامج تدريسي في التربية الاجتماعية لمعلمات رياض الأطفال في تنمية الكفايات التدريسية لديهن واكساب الأطفال المهارات الاجتماعية***. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة اليرموك.الأردن.
- نوافلة، أحمد. (2005).***أثر برنامج تدريسي قائم على الأنشطة في العلوم في اكتساب أطفال رياض الأطفال لمهارات التفكير العلمي والمفاهيم والميول العلمية***. رسالة ماجستير غير منشورة، عمان، الأردن.

ت.الدوريات والمجلات العربيّة:

- البري، قاسم.(2011). ***أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الاساسية***. بحث منشور في مجلة الأردنية في العلوم التربوية مجلد(7)عدد(1)، اربد الأردن.
- البركات، علي.(2008). ***توظيف استراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال***. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، المجلد(4)، العدد(3)، اربد الأردن.
- الحوامدة، محمد، السعدي،عمر.(2015). ***فاعلية أناشيد الأطفال وأغانيهم في تنمية التعبير الشفوي لدى تلامذة الصف الأول الأساسي***. مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد (2)، العدد (6)، الأردن.

- خالد، حمد.(2005). ***استخدام استراتيجيات الذكاء المتعدد في تدرس العلوم لدى معلمي العلوم المملكة العربية السعودية***. دراسات في المناهج وطرق التدرس، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد(108).
- الزهراني، مرضي.(2008). ***فاعلية القصص المسجلة على الأقراص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي***. مجلة دراسات في المنهج وطرق التدريس، مجلد(1)، العدد(14)، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة، جامعة عين شمس.
- سالم، أحمد، مصطفى، أحمد.(2006). ***فاعلية برنامج تعليمي مقترح في تنمية مهارات التقويم التربوي لدى طلاب شعبة اللغة الفرنسية بكلية التربية في ضوء المعايير القومية لجودة المعلم في مصر***.الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن)، اللقاء السنوي الثالث عشر، المملكة العربية السعودية.
- عمار، سام .(2003). ***تقرير عن أعمال المؤتمر العلمي الثالث لكلية التربية بجامعة دمشق***. مجلة جامعة دمشق.المجلد(19)، العدد1، ص219-232.
- العلواني، عزيزة مبارك. السهلي،مريم عبدالرحمن، المطيري، مهرة فارس. ميني، ندى محمد. (2011). ***فاعلية برنامج تعليمي إلكتروني في تنمية بعض من مهارات الاستعداد للقراءة لدى أطفال ما قبل المدرسة***. دراسة مقدمة للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية.
- علي, محمد.(2010). ***برنامج قائم على استراتيجيات الذكاءات المتعددة لتكوين بعض المفاهيم لدى أطفال الروضة***. بحث علمي، كلية التربية الاسماعيلية، المجلد(3)، العدد (17)، مصر.
- فريحة، رنا.(2014). ***فعالية برنامج تدريبي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى طفل الروضة***. المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال جامعة بورسعيد، العدد (14).
- لطف الله، عفاف. (2006). ***النمو اللغوي***. بحث منشور مجلة بناة الأجيال، العدد(60) تموز.

ثانياً– قائمة المراجع الأجنبيّة:

Ashmore،Lara(2013) **"Web Site Usability And The Theory Of Multiple Interlligces.(Howard Gardner)"**،PHD،(USA University if virginia.

-Cage،John.(2010): **Language & Music،Fields of Intelligencec - a Doctorate Thesis** .Nicole and Lily (eds.), USA : US-China education review, Mar, vol. 7, no 3 (serial no 64), pp. 17-28

-Condis، pat، Parks، didna، Soldwdel، ria.(2002)**Enhancing Vocabulary And Language Using Multiple Interlligces**، USA: USlllinois

-Carillo،p،j (2001). **The effect of staff development on the reading performance of Kindergarten**. Dissertation Abstracts international (magazin)، A62- 60، Arizona state University، united states of America.

-Elliott، Elisabeth M، olliff b، Charleen. (2008). **Developmentally Appropriate emergent literacy activities Kindergarten: Adopting the early literacy and learning model(ELLM)**، Early childhood Education journal، springer science Business Media، llc.

-Frey، N. & Fisher، D. (2010**). Reading and the Brain: What Early Childhood Educators Need to Know**. Early Childhood Education Journal 38(2): 103-110.

-Gardner ،(1993) **. Multiple Intelligences** .The theory in Practice New York : Basic Books.

-Gardner(1984)،H**. Frames of mind.**NewYork: Basic Book.

-Gardnar Howard. (2006). **Multiple Interlligces.** New York: new horizons.

6.Justice، Meier. (2005**). Learning New Words From Storybooks: An Efficacy Study with At-risk Kindergartners Language، Speech and Hearing Services in the School.** 36(1): 17-32.

-Nathalie، B. and Others (2010). **Early Childhood Educators' Use of Language-Support Practices with 5Year-Old Children in Child Care Centers**. Early Childhood Education Journal 37(5): 371-379.

-Prestwich. D. (2012). **Measuring Preschool Teachers' Perceived Competency and Knowledge of Oral Language Development**. Doctoral dissertation، Walden University.

-sattlar,J.(1990**). Assessment of children**. Third edition, Jeromem M sattlar Publisher, San Diego.

- Santockt l(1989):l **life span development** lowa :cPrawn

-Sellar Tally (2006). **the relationship among Multiple Interlligces and leadership styles."**MA (USA:spalding University.

-Sulaiman ،T - Hassan ،A - Baki ،R. (2009). **"Readiness of Kindergarten learn science process skills in English: A Malaysian experience". ** International journal of instruction ،Malaysia: Universitie [sic] Putra Malaysian ،January،vol. 2 ،no 1 ،pp. 17-26.

ثالثاً– مراجع الشبكة العنكبوتية:

www.gulfkids.com. تاريخ الدخول3/1/2018، الساعة: 8:56م

www. joa.sagepub.com تاريخ الدخول17/2/2018، الساعة: 12:56ص

www.eric.ed.gov تاريخ الدخول17/2/2018، الساعة: 1:15م

-

.

قائمة الملاحق

الملحق (1): أسماء السّادة المحكّمين لأدوات الدّراسة.

الملحق (2): قائمة المهارات اللغوية.

الملحق (3): البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال.

الملحق (4): المادة التدريبية للبرنامج.

الملحق (5): الاختبار التحصيلي للمعلمات.

الملحق (6): اختبار الأطفال.

الملحق (7): بطاقة الملاحظة لأداء معلمات الرياض وفق الذكاءات المتعددة.

الملحق (8): بطاقة الملاحظة لأداء المهارات اللغوية لطفل الروضة الفئة الثالثة.

الملحق (9): دليل المعلمة.

الملحق (10): تسهيل مهمة الباحثة لأدوات الدّراسة.

الملحق (11): صور تطبيق أدوات البرنامج.

الملحق رقم (1)

قائمة بأسماء السادة المحكمين

اسم الدكتور/ ة المحكم	قائمة المهارات	البرنامج التدريبي	بطاقة الملاحظة لأداء المعلمات	الاختبار التحصيلي للمعلمات	بطاقة الملاحظة لأداء الأطفال	اختبار المهارات اللغوية لأطفال الروضة	توقيع الدكتور/ ة المحكم
أ. د محمد خير فوال	*	*	*	*	*	*	
أ. د أمينة رزق		*	*	*	*	*	
أ. د رانية صاصيلا	*	*	*	*	*	*	
أ. م. د. ابتسام فارس		*	*	*	*	*	
أ. م. د. محمد تركو		*	*	*	*	*	
د. خلود الجزائري	*	*	*	*	*	*	
د. منى الحموي		*	*	*	*	*	
د. هند كابور		*	*	*	*	*	
د. وائل النابلسي		*	*	*	*	*	
د. ديالا حميرة		*	*	*	*	*	
د. أمين شيخ محمد		*	*	*	*	*	
د. فايزة باكير	*	*	*	*	*	*	
د. مريهان كلش	*	*	*	*	*	*	
د. خالد الجهماني	*	*	*	*	*	*	
د. فاتن حسن	*						
أ. أنطوانيت ديب	*						

الملحق رقم (2)

قائمة المهارات اللغوية

مهارة الاستماع ويتفرع عنها المهارات التالية:	1- يحدد معنى كلمة يسمعها.
	2- يستخلص الفكرة الرئيسة من القصة.
	3- يميز الأصوات التي يسمعها.
	4- يصنف الأصوات المتشابهة.
	5- يتحدث بصوت معبر عن الموقف.
مهارة التحدث ويتفرع عنها المهارات التالية:	1- يستطيع توظيف حركات الوجه واليدين في أداء المعاني.
	2- يستطيع محاورة الآخرين حواراً صحيحاً.
	3- يعبر عن أفكاره تعبيراً صحيحاً.
	4- يصف حدثاً أو موقفاً بجملة تامة.
مهارة القراءة ويتفرع عنها المهارات التالية:	1- ينطق الحرف نطقاً صحيحاً.
	2- يميز الرموز اللغوية(الحروف) بصرياً.
	3-يكمل لفظ الحروف الناقصة في الكلمات.
	4- يقرأ الحروف المكتوبة قراءة صحيحة.
	5- يقرأ الكلمات قراءة صحيحة.

الملحق رقم (3)

البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال

الأستاذ الدكتور/ة.....الفاضل/ة

بعد التحية و الشكر:

تقوم الباحثة بإعداد رسالة لنيل درجة الماجستير في تربية الطفل بعنوان (فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة) دراسة تجريبية على معلمات وأطفالهن بعمر (5-6) سنوات في محافظة دمشق.

بإشراف الدكتورة رندة العمري.

وقد صمّمت الباحثة الأدوات، وهي:

1) قائمة المهارات اللغوية.

2) البرنامج التدريبي لمعلمات رياض الأطفال لتدريبهن على استخدام الذكاءات المتعددة.

3) بطاقة ملاحظة لأداء المعلمات في تطبيقهن للذكاءات المتعددة.

4) بطاقة ملاحظة لأداء الأطفال في المهارات اللغوية.

5) اختبار تحصيلي قبلي، بعدي، مؤجل للمعلمات لقياس فاعلية البرنامج.

6) اختبار مصور قبلي، بعدي، مؤجل لقياس المهارات اللغوية لدى الأطفال.

أرجو من سيادتكم التفضل بتحكيم هذا العمل وإعطاء رأيكم فيه، وأرجو منكم كتابة أي ملاحظة أو تنبيه يخدم هذا البحث ويسهم في إنجاحه وإخراجه بأفضل صورة.

مع الشكر والتقدير لكم

الباحثة: رانيا المصري

البرنامج التدريبي المقترح لمعلمات رياض الأطفال

مقدمة: تتنوع طرائق التعليم وتتعدد أساليب كل منها، وذلك بهدف إيصال المحتوى التعليمي إلى الطفل وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، ولعل الحكم على إحدى الطرائق بأنها أكثر فاعلية من غيرها، يتوقف على مدى مساهمتها في تحقيق تعلم قادر على تحقيق النمو الشامل للطفل وارتقائه ليس داخل حجرة النشاط فقط بل خارجها أيضاً، لذا جاءت نظرية الذكاءات المتعددة لتجسد الممارسات التعليمية عن طريق استخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة التي تعتمد على توظيف جميع أنواع الذكاءات الموجودة عند الأطفال في تنمية المهارات المتنوعة، عبر استخدام أنشطة تتناسب مع ذكاءاتهم المتعددة، وسيتناول هذا البرنامج تدريب معلمات رياض الأطفال على طرق استخدام الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، وذلك من خلال عدد من الجلسات التي تتضمن مجموعة من الأنشطة والتدريبات التي قامت الباحثة بتصميمها، والتي تتطلب العمل ضمن مجموعات، ولعب الأدوار والحوار والمناقشة والعصف الذهني للوصول إلى تحقيق الأهداف المطلوبة.

فلسفة البرنامج :

تنطلق فلسفة البرنامج من أن التعلم يكون أجدى عندما يوضع المتعلم في وضع نشط يسهم به في بناء معرفته، وذلك من خلال استخدام إستراتيجيات تناسب نوعاً أو أكثر من الذكاءات الموجودة لدى الأطفال، ما ينعكس على مواقف عملية التعلم فيجعلها في حالة تجدد مستمر وتنوع من حيث شكلها وخبراتها وأساليب عرضها وتقويمها ويختلف عما كان الطفل معتاداً عليه، ويخدم الفروق الفردية بين الأطفال بما يلبي قدرات كل طفل وحاجاته، ويجعل بيئة التعلم أكثر نشاطاً وحيوية، وهذا ما أجمعت عليه أهم نظريات التعلم.

وتم الاعتماد في بناء البرنامج التدريبي على الأسس التي تقوم عليها نظرية الذكاءات المتعددة والتي تشير إلى أن البشر لا يمتلكون ذكاءً واحداً، وإنما يمتلكون ذكاءات متعددة، فليس هناك إنسان غبي بالمطلق، وإنما توجد ذكاءات متعددة وكل فرد لديه نوع أو أكثر من الذكاءات، وهذه الذكاءات لاتعمل بشكل منفصل عن بعضها، وإنما تتكامل مع بعضها، و يمكن الاستفادة من الذكاء القوي لتحسين الذكاء الضعيف، وذلك من خلال استخدام أنشطة وطرائق تعليمية متنوعة أثناء عملية التعلم، وتوظيفها في محتوى الخبرات التربوية المقدمة إلى الأطفال،

و اعتمدت الباحثة في تصميم برنامجها على توفير الإستراتيجيات والأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة للأنواع الثمانية من الذكاءات التي اعتمدتها، على اعتبار أن هذا التعدد سيسمح للمعلمة باختيار الإستراتيجية والنشاط

والوسيلة المناسبة لنوع الذكاء الذي يتميز به الطفل، ويوفر له الفرصة للمشاركة في النشاط لتحقيق الأهداف التربوية بأعلى فاعلية ممكنة.

المعايير التي روعيت أثناء تنفيذ البرنامج

- أن يتضمن البرنامج كل أنواع الذكاءات الثمانية وهي: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي الرياضي، والذكاءالمكاني البصري، والذكاءالجسدي الحركي، والذكاءالموسيقي الإيقاعي، والذكاءالاجتماعي، والذكاءالشخصي، والذكاءالطبيعي، والمهارات اللغوية.
- أن تتضمن كل جلسة مجموعة متنوعة من الإستراتيجيات.
- ربط كل إستراتيجية بذكاء أو أكثر، فالتعليق على الصورة أو وصفها يرتبط بالذكاء اللغوي، ومشاهدة الصورة يرتبط بالذكاء البصري.
- التنوع في الأنشطة لإثارة الدافعية، ولإتاحة الفرصة لجميع المعلمات للمشاركة في تنفيذها بما يتناسب مع أنواع ذكاءاتهم وقدراتهم، و استخدام الذكاءات القوية لتساعدهم على تنمية الذكاءات الضعيفة.
- مراعاة أوقات الراحة.

أهمية البرنامج:

تنطلق أهمية البرنامج من النقاط الآتية:

1- أهمية نظرية الذكاءات المتعددة التي تعمل على كشف نمط التعلم لدى الطفل، وهو عبارة عن مجموعة من الذكاءات يستخدمها في مواقف التعلم، كما تعمل على مساعدة المعلمة على استخدام أكثر من إسترتيجية تعليمية لتصل إلى أكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم، وبذلك تقدم نموذجاً للتعلم المرن غير المقيد بقواعد معينة لتصل في النهاية إلى فهم قدرات الأطفال وإمكاناتهم واهتماماتهم.

2- أهمية مراعاة مبدأ الفروق الفردية الذي تعتمد عليه نظرية الذكاءات المتعددة من خلال تنويع الإستراتيجيات التعليمية، وهذا المبدأ يحتل المرتبة الأولى في رياض الأطفال من حيث الأولوية التربوية للمبادئ التي تنادي بها هذه المرحلة، وهذا لايمكن أن يتحقق إلا عن طريق تنويع الإستراتيجيات التعليمية بحيث تتناسب مع خصائص المرحلة العمرية لرياض الأطفال وحاجاتهم النمائية.

3- أهمية تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، إذ تعد هذه المهارات أساسية للتعرف على العالم المحيط بالطفل، كما تزيد من قدرته على استخدام المعلومات في مواقف جديدة.

4- قلة الأبحاث التي وظفت الذكاءات المتعددة في مرحلة رياض الأطفال (في حدود علم الباحثة) في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة.

أهداف البرنامج:

يهدف هذا البرنامج إلى:

1- تدريب معلمات رياض الأطفال على استخدام الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة(5-6).

2- تعلّم مهارات تساعدهم في تنمية مهاراتهم التعلّمية/ التعليمية في غرفة النشاط، وتؤدي إلى تطوير قدراتهم التعليمية، وإلى تحسين مستوى المخرجات التعليمية (لدى أطفال الرياض).

3- رفع مستوى أداء المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض(الفئة الثالثة).

وصف البرنامج:

يتألف البرنامج من (13) جلسة مدة الجلسة /ساعة وربع-ساعة/ بمعدل جلستين يومياً يضاف إليها الجلسات التالية:

1-الجلسة الافتتاحية.

2-جلسة الاختبار القبلي.

3-الجلسة الختامية.

4- جلسة القياس البعدي المؤجل.

وسيرد في كل جلسة الأهداف السلوكية.

آلية تطبيق البرنامج:

1- الجلسة الافتتاحية يتم فيها التعارف بين الباحثة والمعلمات، إضافة إلى تطبيق الاختبار القبلي.

2- جلسة الاختبار القبلي يتم من خلالها تطبيق الاختبار القبلي على المعلمات المتدربات.

3- جلسات البرنامج تبدأ الجلسة بتمهيد لموضوع الجلسة، من خلال فيديو، مواقف حياتية، خبرات شخصية، أنشطة متنوعة، تم تقديم المحتوى البرنامج التدريبي، مع مراعاة مشاركة جميع المعلمات، وإدارة الجلسة بشكل منظم.

4- الجلسة الختامية ويتم من خلالها تطبيق الاختبار البعدي على المعلمات.

5- جلسة القياس البعدي المؤجل يتم من خلالها إعادة تطبيق الاختبار.

الأساليب المتبعة في جلسات البرنامج: سيتم استخدام أساليب متعددة أثناء التدريب منها: المناقشة والحوار، استنتاج واستقراء، العصف الذهني، لعب الأدوار، الألغاز والأحاجي، البحث والاكتشاف، العمل ضمن مجموعات، تعلم نشط (أعواد المثلجات، فكر زاوج شارك) ألعاب.

جلسة التدريب الأولى

تعارف وتطبيق الاختبار القبلي **مدة الجلسة: ساعتان**

تهدف هذه الجلسة إلى:

1. إذابة الجليد وبناء علاقة ودية وإيجابية بين الباحثة والمعلمات.

2. الاتفاق على القواعد الأساسية للتدريب.

3. توزيع المعلمات إلى لجان.

4. شرح برنامج ورشة العمل التدريبية، الهدف العام والأهداف الخاصة.

5. تطبيق اختبار قبلي على المعلمات لقياس المعلومات والمعارف الموجودة لديهن قبل البدء بالبرنامج، لتحديد مستوى المعلمات.

إجراءات الجلسة الأولى

التحية والتعارف إذابة الجليد وبناء علاقة إيجابية. (10) د.

1. تعرّف الباحثة بنفسها، ثم تقوم بتعرّيف أهداف البرنامج بشكل عام، وبأهداف الجلسة، ثم تقوم الباحثة بتوزيع أوراق على المعلمات وتطلب كتابة الاسم والاختصاص وعدد سنوات الخبرة والهواية، وحكمتها في الحياة، والطعام المفضل لديها.

2. تطلب الباحثة من المعلمات طي الورقة ووضعها في سلة، وعند الانتهاء تخلط الأوراق ويطلب سحب ورقة من الأوراق، وتقوم كل معلمة بالتعريف بزميلتها للأخريات من خلال المعلومات الموجودة في الورقة التي اختارتها.

قواعد السلوك. (10) د.

1. تقوم الباحثة بالاتفاق مع المعلمات على وضع قواعد سلوكية أساسية تحكم الجلسات التدريبية.

2. توزع أوراقاً على المتدربات تحمل السؤال الآتي:

ما القواعد السلوكية التي يمكن أن تكفل لنا التدريب الجيد والجو المريح؟

3.يطلب من كل مجموعة وضع مجموعة من القواعد.

4.يطلب من ممثلة المجموعة ذكر القواعد التي وضعتها المجموعة التي تنتمي إليها.

5.تقوم الباحثة بتدوين جميع القواعد التي طرحتها المجموعات.

6. يتم شطب القواعد المكررة والمتشابهة ثم يعاد كتابة القواعد الختامية بعد موافقة المجموعات التدريبية عليها، ثم تثبت في مكان بارز خلال مدة التدريب.

7.تأكيد ضرورة الالتزام بهذه القواعد.

8.توزع المعلمات إلى مجموعات متساوية وتطلب من كل مجموعة اختيار ممثلة عنها، عليها ضبط المجموعة (بداية الجلسة ونهايتها وفترات الراحة).

توزيع المعلمات إلى لجان (10) د.

1. يتم توضيح الغاية منه تقسيمهن إلى لجان.

2.تشرح آلية عمل كل لجنة على النحو الآتي:

لجنة التوثيق: توثيق فعاليات اليوم وعرضها في اليوم التالي و جمع أوراق العمل وتسليمها للباحثة.

لجنة التقييم: إجراء تقييم في نهاية كل جلسة وطرحه في بداية الجلسة الثانية.

لجنة التنشيط: مهمتها كسر الحواجز وخلق جو من الألفة والتفاعل لتفادي الملل والجمود.

3.يطلب من كل معلمة أن تختار اللجنة التي تحب أن تشارك فيها.

4.تسجل أسماء المعلمات كل حسب لجنتها، مع تأكيد دور كل لجنة، وتعلق في مكان بارز للجميع.

شرح هدف برنامج وورشة العمل التدريبية. (20) د.

1.تعطى كل معلمة ورقة ملونة ويطلب منها كتابة ما تتوقعه من هذا التدريب.

2. تشكر المعلمات لما قدمنه من توقعات.

3. يتم عرض أهداف البرنامج و شرحها.

4. يتم توليف توقعات المعلمات مع أهداف البرنامج وإتاحة الوقت الكافي للمناقشة.

تطبيق الاختبار القبلي. (60) د

الهدف منه قياس المعلومات والمعارف الموجودة لدى المعلمات قبل البدء بالبرنامج، وذلك لتحديد مستوى المعلمات.

جلسة التدريب الثانية

المهارات اللغوية. المدة: ساعة وربع

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف المهارات اللغوية. (تذكر)

2. تستنتج المهارات اللغوية من التعريفات.(فهم)

3.ترتب متطلبات النمو اللغوي لدى طفل الروضة.(فهم)

4.تشرح خصائص المهارات اللغوية بأسلوبها الخاص.(فهم)

5.تحدد أهمية المهارات اللغوية لطفل الروضة من وجهة نظرها من خلال مقارنة موقفين لتدريس.(تقويم)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني.

1.**(عمل ضمن مجموعات، حوار ومناقشة)** تقوم الباحثة بتقسم المعلمات إلى مجموعات وتوزع سؤالاً على المجموعات، وتطلب من كل مجموعة ترتيب أجزاء الجمل لإيجاد متطلبات النمو اللغوي لدى طفل الروضة، تقوم ممثلة كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه مجموعتها، ثم مناقشة ما توصلت إليه المجموعات من معلومات عن متطلبات النمو اللغوي، وعرض متطلبات النمو اللغوي.(ذكاءاجتماعي، ذكاءلغوي).

2.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، عمل ضمن مجموعات)** يطلب من المعلمات كتابة تعريف للمهارات اللغوية تبعاً لما خبروه عنها، تناقش الباحثة المعلمات حول التعريفات التي قدمنها، وأي تعريف من التعاريف هو التعريف الصحيح للمهارات اللغوية، ثم تقوم بعرض تعريف شامل للمهارة ثم للمهارات اللغوية، بعدها تطلب من

كل مجموعة تحليل التعريف واستنتاج المهارات اللغوية، وتناقش ما تم التوصل إليه من معلومات لدى المجموعات.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

3.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة)** يطلب من المعلمات ترتيب خصائص المهارات اللغوية حسب أهميتها، ثم يطلب من كل معلمة إضافة خصائص أخرى، تبعاً لما خبرته من معلومات، ومن ثم يتم مناقشة ما توصلت إليه المعلمات من خصائص.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

4. توزع ورقة تقويم الجلسة على المعلمات، وهو عبارة عن حل نموذج فراير، تقوم الباحثة بشرح طريقة حل نموذج فراير للمعلمات عند تقديمه لهم للمرة الأولى. (ذكاءبصري).

الإغلاق: لعبة رمي الكرة وطرح سؤال تقوم الباحثة بطرح سؤال على إحدى المعلمات حول موضوع الجلسة وعلى المعلمة الإجابة على السؤال، ثم توجه الكرة إلى معلمة أخرى مع طرح سؤال جديد حول موضوع الجلسة و المعلمة التي لا تجيب عن السؤال تخرج من اللعبة، والفائزة من تجيب على الأسئلة حتى النهاية. (ذكاءحركي، ذكاء لغوي، ذكاء ذاتي)

سؤال أكملي العبارة مع ما يناسبها من متطلبات النمو اللغوي.

*التركيز على الأنشطة اللغوية المحببة للطفل –على نحو سليم أثناء تعاملهم مع الطفل وتفسير الألفاظ

*تنمية مهارات التعبير اللفظي للطفل من خلال. – جوانب التغزيز المختلفة للطفل.

* تشجيع الطفل دائماً على الحوار والحديث والتعبير – مثل القصص والتمثيليات التي يجد فيها المتعة والإثارة.

* ضرورة التركيز على استخدام، – من خلال تنمية مهارات الإنصات الجيد، والتحدث والاستماع

*ضرورة نطق الكبار الألفاظ والكلمات – عما يلاحظه والسؤال والاستفهام، وتوسيع مدارك الطفل.

جلسة التدريب الثالثة

المهارات اللغوية: مهارة الاستماع. **المدة: ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعدد المهارات اللغوية.(تذكر)
2. تعرّف الاستماع.(تذكر)
3. تلخص أهمية مهارة الاستماع بأسلوبها الخاص.(تركيب)
4. تحدد العوامل المؤثرة في تنمية مهارة الاستماع من وجهة نظرها.(تقويم)
5. تحدد معوقات الاستماع.(تحليل)
6. تستنتج كيفية تدريب الطفل على الاستماع الجيد.(فهم)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، واستراتيجية (أعواد المثلجات)، لعب أدوار.

1.**(الحوار والمناقشة، العمل ضمن مجموعات)** تطلب الباحثة من المعلمات ذكر المهارات اللغوية، وتناقشهن حول المهارات التي قدمنها، ثم تطلب من كل مجموعة التعاون في حل الكلمات المتقاطعة لإيجاد تعريف مهارة الاستماع بشكل مختصر، وتصوغ التعريف الصحيح. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

2.**(عصف ذهني، أعواد المثلجات)** يطلب من كل معلمة أن تلخص أهمية مهارة الاستماع بأسلوبها الخاص، تقوم الباحثة بعرض أهمية مهارة الاستماع، ثم تستخدم لعبة أعواد المثلجات، وهي عبارة عن أعواد مختلفة الألوان كتب عليها أسماء المعلمات المتدربات، تطلب الباحثة من معلمة ما سحب أحد العيدان، وقراءة اسم المعلمة المسجل على عود المثلجات الذي تم سحبه، وعلى المعلمة التي ذكر اسمها الإجابة عن السؤال الذي تطرحه الباحثة وهو شرح نقطة من نقاط أهمية مهارة الاستماع من خلال مواقف.(ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

3.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، لعب أدوار)** هنا يطلب من المعلمة أن تحدد العوامل المؤثرة في تنمية مهارة الاستماع من وجهة نظرها، وذلك من خلال موقف تمثيلي تقوم به، و من خلال العوامل المؤثرة نستنتج

معوقات الاستماع بالحوار والمناقشة، ثم تطلب من المعلمات الوقوف وتشكيل دائرة، وتعطي لهن كرة صغيرة وعلى كل معلمة طرح سؤال عن معوقات الاستماع أو عن العوامل المؤثرة في الاستماع وإرسال الكرة إلى معلمة أخرى للإجابة عن السؤال ثم تطرح بعد أن تجيب عن السؤال سؤالاً على معلمة أخرى وهكذا.(ذكاءلغوي، ذكاءذاتي، ذكاءحركي، ذكاءاجتماعي).

4.**(حوار ومناقشة، لعب أدوار)** يطلب من المعلمات أداء دور تمثيلي (طفلة ومعلمة) للتدريب على مهارة الاستماع واستنتاج كيفية تدريب الطفل على الاستماع الجيد بأسلوبها الخاص، بالاعتماد على ما تعرفه عن أهميته، و تقوم الباحثة بمناقشة ما توصل إليه الجميع من معلومات، و تعرض الطريقة الصحيحة لتدريب الطفل على الاستماع الجيد، وتكافئ المجموعة التي توصلت إلى المعلومات الصحيحة في كيفية تدريب الطفل على الاستماع الجيد، وتحصل على المرتبة الأولى بين المجموعات.(ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاءحركي).

5.توزع الباحثة ورقة تقويم الجلسة فيها سؤال: الاستماع مرتبط بالتحدث اشرحي كيف يتم ذلك؟

الإغلاق: مشهد تمثيلي تقوم الباحثة بكتابة بنود معوقات الاستماع على قصاصات ورق، وعلى المعلمة سحب قصاصة منها وتمثيلها، ويجب على المعلمات معرفة البند الذي تمثلة المعلمة.(ذكاءذاتي، ذكاء لغوي، ذكاءاجتماعي).

*سؤال عرفي الاستماع، مستعينة بالجدول .

ابحثي عن كلمات تمثل الاستماع في الجدول الآتي (البحث طولي أو عرضي).

ه	و	م	ج	ر	د	ا	ذ
د	ا	ل	أ	ذ	ن	س	ب
و	ص	و	ت	ي	ة	ت	ذ
ن	م	ص	د	ر	م	ق	ب
ظ	م	ع	ي	ن	ن	ب	ذ
م	ق	ص	و	د	أ	ا	ب
ك		ا	ل	ي	ن	ل	ا
ا	ن	ت	ب	ه	أ		ت
ا	ع	ا	ر	ت	ه	ا	

جلسة التدريب الرابعة

المهارات اللغوية: مهارة التحدث. **المدة: ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف مهارة التحدث. (تذكر)

2. تعدد أهداف مهارة التحدث. (تذكر)

3. تلخص بأسلوبها الخاص العلاقة بين التحدث والاستماع. (تركيب)

4. تحدد دور المعلمين في تنمية مهارة الحديث اعتماداً على معرفتها الجوانب التي تؤثر في تنمية مهارة التحدث.(تقويم)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، واستراتيجية (من أكون).

1.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة)** تعرض عدة تعريفات شريحة(ppt) وتطلب من المعلمات البحث (أو اكتشاف) التعريف الصحيح لمهارة التحدث من التعاريف، ثم يطلب من كل معلمة كتابة تعريف تراه مناسب لمهارة التحدث، وتناقش الباحثة ماتم التوصل إليه من تعريفات لدى المعلمات، ثم تقوم بمشاركة المعلمات بالتوليف بين التعريفات ووضع تعريف شامل لمهارة التحدث.(ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

2.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، من أكون)** تستخدم الباحثة لعبة من أكون، وهي عبارة عن مجموعة من العبارات التي تمثل أهداف مهارة التحدث ومهارة الاستماع، تقوم الباحثة بعرض العبارات على المعلمات، والمطلوب من المعلمات معرفة إلى أي ما تنتمي كل عبارة من هذه العبارات.(ذكاء رياضي، ذكاءلغوي).

3.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، والعمل ضمن مجموعات)** تقسم المعلمات إلى مجموعات وتوزع سؤالاً على كل مجموعة، وتطلب إلى كل مجموعة إجراء عصف ذهني(تلخص) لأوجه التشابه والاختلاف بين مهارتي التحدث والاستماع باستخدام مخطط (فن)، ثم تطلب الباحثة ممثلة عن كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه مجموعتها، ثم تقوم الباحثة بمناقشة ما توصلت إليه المجموعات من معلومات حول العلاقة بين التحدث والاستماع وتصويبها. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاءبصري).

4.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، والعمل ضمن مجموعات)** هنا تقوم بعرض شريحة(ppt) الجوانب التي تؤثر في تنمية مهارة التحدث لدى الطفل، تطلب الباحثة من كل مجموعة أن تشرح الجوانب التي تؤثر في مهارة التحدث من خلال مواقف، ومن ثم مناقشة المواقف ثم تكافئ المجموعة التي قدمت المواقف الصحيحة وتحصل على المرتبة الأولى بين المجموعات، يطلب إلى معلمة أن تحدد دور المعلمين في تنمية مهارة التحدث اعتماداً على معرفتها الجوانب التي تؤثر في تنمية مهارة التحدث.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاءذاتي).

5.توزع ورقة تقويم الجلسة سؤال صنفي العبارات التالية تحت العنوان الذي تنتمي له.(ذكاء رياضي، ذكاءلغوي).

أهمية مهارة التحدث	**دور المعلمين في تنمية مهارة التحدث**
–إعطاء الطفل فرصة للحديث عن الرحلات الأسرية والمنتزهات، وغيرها من الأنشطة الاجتماعية.	
– تشجيع الطفل على إعادة سرد القصص المصورة المعروضة عليه مع تقليد حركات وأصوات الحيوانات والطيور الواردة فيها.	
–القدرة المتحدث على عرض فكرته بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب.	
–استغلال مسرح الروضة لتمثيل بعض القصص والمسرحيات، وعمل العروض لأعمال مختلفة –التفريغ الانفعالي والتعبير عن المشاعر والوجدان والأحاسيس.	
–إشعار الطفل بذاته، فمن خلال يشعر الطفل بأنه قادر على التأثير في الآخرين والتواصل معهم.	
–مساعدة الطفل على فهم أفكار ومشاعر الأطفال والأشخاص المحيطين به.	

الإغلاق: سؤال: لمهارة التحدث ثلاثة جوانب تتصل بالطفل اشرحيها بإيجاز؟

جلسة التدريب الخامسة

المهارات اللغوية: مهارة القراءة. **المدة: ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرف مهارة القراءة.(تذكر)

2. تشرح مهارة الاستعداد للقراءة.(فهم)

3. تلخص أهمية مهارة القراءة بأسلوبها الخاص.(تركيب)

4. تحدد المهارات الواجب إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة اعتماداً على معرفتها الجوانب التي تؤثر في تنمية مهارة القراءة.(تقويم)

5. تستنتج العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة.(فهم)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لغز، فكر زاوج شارك والتعلم بالاكتشاف.

1.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، لغز، فكر زاوج شارك)** تطلب الباحثة من المعلمات ذكر المهارات اللغوية التي تعرفنّ عليها في الجلسات السابقة، تناقش الباحثة المعلمات حول المهارات التي قدمنها، ثم توزع سؤالاً تطلب الباحثة من كل معلمة حل الكلمات المتقاطعة لإيجاد تعريف وكتابة اسم المهارة التي يمثلها التعريف، ثم مشاركة ما تم التوصل إليه مع زميلتها ثم مع المجموعة، ثم تناقش الباحثة ما تم التوصل إليه من تعاريف لدى المجموعات، ثم يتم عرض تعريف لمهارة القراءة صحيح وتعريف خاطئ، مهمة المعلمات تحديد التعريف الصحيح، وتصحيح الخاطئ،.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءبصري، ذكاءذاتي).

2.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، اكتشاف)** تستخدم الباحثة لعبة إخفاء العبارات وهي عبارة عن أوراق، تكون الباحثة قد كتبت عليها عبارات العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة وأوراق كتب عليها عبارات أخرى، وقامت بإخفائها في أماكن مختلفة في قاعة التدريب، وعلى المعلمات البحث عن العبارات والتأكد من أنها تمثل أو تنتمي للعوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة فقط دون غيرها، ثم وضعها عند قائمة العوامل المؤثرة في الاستعداد

للقراءة، والمجموعة التي تكتمل عباراتها (وهي 7) أولاً هي الفائزة (ذكاء رياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاءحركي).

3.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، العمل ضمن مجموعات)** تقوم بعرض المهارات الواجب إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة، تقسم المعلمات إلى مجموعات ويطلب من كل مجموعة إجراء عصف ذهني وعلى كل مجموعة أن تحدد المواقف المناسبة للمهارات الواجب إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة اعتماداً على معرفتها الجوانب التي تؤثر في تنمية مهارة القراءة، ثم يطلب من ممثلة كل مجموعة عرض ما توصلت إليه مجموعتها، ومن ثم مناقشة ما توصلت إليه المجموعات من مواقف، وحذف المواقف التي لاتنتمي للموضوع وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

4.**(عصف ذهني)**هنا تقوم الباحثة بعرض أهمية مهارة القراءة، ثم تطلب من المعلمات تلخيص أهمية مهارة القراءة بأسلوبها الخاص وإضافة ما تراه مناسباً. ومن ثم تقوم الباحثة بمناقشة ما توصل إليه الجميع.(ذكاءذاتي، ذكاءلغوي).

5. توزع ورقة تقويم الجلسة السؤال: قارني بين مهارة الاستعداد لقراءة ومهارة الاستماع باستخدام مخطط (فن)، ومهمة المعلمات وضع النقاط المشتركة في الجزء المشترك بينها ونقاط اختلاف في الجزء غير المشترك. (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

سؤال حل الكلمات المتقاطعة لإجاد تعريف الاستعداد للقراءة.

ا	ا	ا	ا	ا	إ	م	ا
ل	ل	ل	ل	ل	د	ه	ل
ك	ت	ت	س	ب	ر	ا	ت
ل	م	ع	م	ص	ا	ر	ي
م	ي	ب	ع	ر	ك	ة	ت
ا	ي	ي	ي	ي	ي	و	ش
ت	ز	ر	و	ص	ل	ا	م
ا	ه	ف	ي	ر	ع	ت	ل

الإغلاق:

جلسة التدريب السادسة

الذكاءات المتعددة **المدة: ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف مفهوم الذكاء.(تذكر)
2. تقارن بين الذكاء التقليدي و الذكاءات المتعددة.(فهم)
3. تلخص المبادئ الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة بأسلوبها الخاص.(تركيب)
4. تعدد أنواع الذكاءات. (تذكر)
5. تشرح الأهمية التربوية للذكاءات المتعددة من خلال مواقف.(تطبيق)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني.

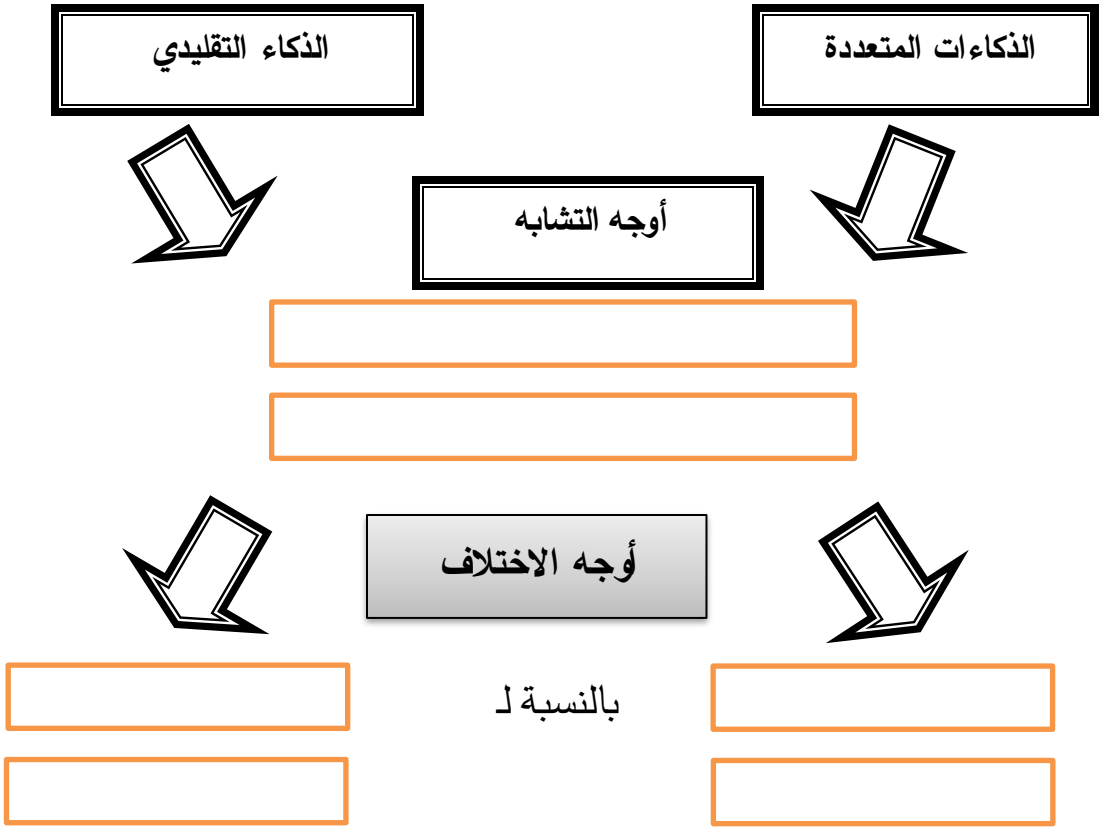
1.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، والعمل ضمن مجموعات)** بعد الترحيب بالمعلمات والتذكير بقواعد الجلسة يتم توزيع المعلمات إلى مجموعات، ثم تقدم الباحثة لمحة عن نشأة نظرية الذكاءات المتعددة، ويتم توزيع قصاصات ورق لكل مجموعة، كتب على كل واحدة(قصاصة)جزء من تعريف الذكاء وعلى أفراد المجموعة التعاون في ترتيبها لتشكل تعريف الذكاء، يطلب من ممثلة كل مجموعة عرض ما توصلت إليه مجموعتها، وتقوم الباحثة بمناقشة ما توصلت إليه المجموعات.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

2.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، والعمل ضمن مجموعات)** تكون قد كتبت المبادئ الأساسية على أوراق ولكن كل جزء من العبارة على ورقة وعلى المعلمات في كل مجموعة البحث عن مجموعة الأجزاء في قاعة التدريب ثم وضع الأجزاء مع بعضها لتصبح العبارة صحيحة وكاملة، بعد انتهاء المجموعات، يتم مناقشة ما توصلت إليه المجموعات ثم تقوم بعرض شريحة ppt المبادئ الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء بصري، ذكاء حركي).

3.**(عصف ذهني)** وتقوم الباحثة بعرض نقاط الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة على شريحة ppt، ويطلب من كل معلمة ذكر مواقف عن نقاط الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة.(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

4.**(عصف ذهني، حوار ومناقشة، والعمل ضمن مجموعات)** يتم توزيع سؤال لكل مجموعة ويطلب منهن ذكر أنواع الذكاءات المتعددة حسب خبراتهن، تعرض ممثلة كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من أنواع الذكاءات، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه من أنواع للذكاءات، ثم يتم عرض أنواع الذكاءات المتعددة، وتذكر أنه سيتم تناول أنواع الذكاءات بشئ من التفصيل في الجلسات القادمة. (ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

*ثم يتم توزيع **ورقة تقويم الجلسة** على المعلمات المقارنة المفتوحة



الإغلاق: لعبة من أكون يتم كتابة محتوى بنود الجلسة من مبادئ وأهمية على قصاصات ورق وتغلقها وتوزع المعلمات إلى فريقين على المعلمة أن تسحب إحدى الأوراق وتجيب على السؤال من تكون أي إلى ما ينتمي البند الذي ظهر لها، والمجموعة التي تجمع نقاط أكثر هي الفائزة.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

-سؤال رتبي قصاصات تعريف الذكاء بشكل صحيح.

القدرة على حل المشكلات | قيمة ضمن موقف أو مواقف ثقافية | الذكاءات المتعددة | أو إيجاد نتاجات ذات قيمة

-سؤال صل المبادئ الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة مع ماينا سبها لتصبح العبارة كاملة.

-يمكن تطبيق النظرية التطورية النمائية	على نظرية الذكاءات المتعددة.
-إن استخدام ذكاء بعينه يسهم في	في تحسين وتطور ذكاء آخر.
-يستحق كل فرد الفرصة لتعرف	ذكائه وتطويره وتنميته.
-يمكن تحديد و تمييز	أنواع الذكاء ووصفها وتعرفها.
-إن كل أنواع الذكاء	حيوية و دينامية.
-إن أنواع الذكاء تختلف في النمو والتطور	إن كان على الصعيد الداخلي للشخص
	أو على الصعيد البيني فيما بين الأشخاص.

سؤال -اذكري أنواع الذكاءات المتعددة حسب خبرتك الشخصية.

جلسة التدريب السابعة

الذكاءات المتعددة: الذكاء اللغوي/ اللفظي. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء اللغوي/ اللفظي.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء اللغوي/ اللفظي.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء اللغوي/ اللفظي.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء اللغوي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)

5. تصمم نشاطاً وفق الذكاء اللغوي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، واستراتيجية (فكر. زاوج .شارك)، واستراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.

1.(**الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بتوزيع مجموعة كلمات على المعلمات وتطلب منهن ترتيبها للحصول على تعريف الذكاء اللغوي، ثم مشاركته مع زميلتها ثم مع المجموعة، تناقش الباحثة ماتم التوصل إليه، ثم تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء اللغوي/ اللفظي، بعدها تطرح الباحثة أسئلة مثل: ما الذكاء اللغوي/ اللفظي؟، ماذا يتضمن؟.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي، ذكاءاجتماعي).

2.(**الحوار والمناقشة، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بإخفاء بنود صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء اللغوي/ اللفظي في قاعة التدريب ومهمة المعلمات إيجاد أكبر عدد منها بحيث لا يتكرر أحدها مع المعلمة، وبعد إنهاء المهمة تطلب الباحثة من كل معلمة قراءة البنود التي استطاعت الحصول عليها، ثم تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه، و تقوم الباحثة بعرض صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء اللغوي/ اللفظي.(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

3.(**استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة)** تطلب من كل معلمة أن تعطي مثالاً عن الذكاء اللغوي/ اللفظي من حياتها الشخصية.(ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

4.(**الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** تشرح الباحثة الطرائق (القصص، العصف الذهني) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء اللغوي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل، يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق (القصص، العصف الذهني) بحيث تقوم المعلمة بسرد قصة، تناقش أحداث القصة مع الأطفال، يطلب من الأطفال إعطاء عنوان آخر للقصة وتتلقى الإجابات المختلفة/ تطلب منهم وضع نهاية للقصة، تشجع الأطفال على إعادة ترتيب أحداث القصة، تطرح المعلمة مجموعة من الأسئلة على الأطفال حول القصة وتدرب الأطفال على عدم الإجابة قبل فهم السؤال، تشجع الأطفال على استخراج الكلمات الغريبة، تستخدم ألعاب لغوية إكمال جملة، التمييز السمعي بين الكلمات التي تتشابه في اللفظ، ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه . (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي).

5.تقويم الجلسة التدريبية السابعة: ضع إشارة (صح/خطأ) مع تصحيح العبارة الخاطئة

-يجيد الحوار والمناقشة.

- يفهم المسائل الرياضية البسيطة بسرعة.

-القدرة على وصف الصورة شفهًيا وصف دقيقاً.

-تأليف وإكمال القصص من الخيال.

-القدرة على ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً.

-القدرة على التخيل وإدراك العلاقات المكانيكية بين الأشكال والقوانين.

-إيجاد مترادفات للكلمات وحصيلة لغوية ضئيلة.

-ترتيب الجمل دون إتقان النطق.

الإغلاق: مثلي الذكاء اللغوي من خلال مواقف.

-سؤال رتبي قصاصات تعريف الذكاءاللغوي بشكل صحيح.

هو القدرة على استخدام اللغة سواء	إن أصحاب هذا النوع من الذكاء	ويفهمون قواعد اللغة
إن أصحاب هذا النوع من الذكاء تكون ذاكرتهم		بالخاطر ولفهم الأشخاص الآخرين

الأم واللغات الأخرى للتعبير عما يجول

-أعطي مثالاً عن الذكاء اللغوي/ اللفظي.

-صممي نشاطاً وفق الذكاء اللغوي مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء اللغوي في النشاط المرفق.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: **1-أن يعدد مظاهر فصل الشتاء.** **2-أن يصنف ملابس فصل الشتاء.** **3-أن يصف الملابس مستخدماً جملة تامة.**	**4-أن يقدر قيمة الأمطار اعتمداً على معرفته بأهميتها في حياتنا.** **5-أن يشكل من المعجون أشياء تمثل فصل الشتاء.** **6-أن يفسر الكلمات(ملابس، صيفية، شتوية).**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-استخدام جملة كاملة في وصف حدث (تحدث). 2- تفسير الكلمات المسموعة (استماع).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة, المقارنة, التصنيف.

الطريقة: مسرح عرائس, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني.

مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، صور فصول, ملابس صيفية وشتوية

إثارة الدافعية للنشاط: تبدأ المعلمة بتمثيلية حوارية بين الفصول باستخدام مسرح العرائس، كل فصل يتباهي بنفسه لأنه الأفضل، فصل الشتاء تتساقط أمطاري بغزارة فتروي الأرض العطشى، يهطل الثلج فتكسو الأرض ثوباً أبيض ، ويرتاح الناس من حرارة الشمس، فصل الربيع أنا فصل الجمال والخضرة، في أيامي تتفتح الأزهار، وتغرد الطيور وتكسى الأرض بثوب أخضر من العشب، ويرتاح الناس من الملابس الثقيلة، ويسعدون بالرحلات الجميلة، فصل الصيف أنا فصل النشاط في أيامي تنضج الثمار، ويلعب الصغار ويطول النهار، وتستفيد من ظلال الأشجار، وتعطل المدارس، وتقام الأفراح والأعراس، فصل الخريف أنا آخر الفصول فيّ يقصر النهار وتتساقط أوراق الأشجار، وتستعد الأرض لاستقبال الأمطار، ويسرع الفلاح لقطف الزيتون، هنا تختم المعلمة المسرحية كل الفصول جميلة ولها فوائد كثيرة على النباتات والحيوانات والإنسان، وتسأل الأطفال عن عدد فصول السنة وعن الفصل الذي نحن فيه وعن الطقس والملابس التي يرتدونها وعن المدفأة؟ وبالحوار والمناقشة تتوصل المعلمة مع الأطفال إلى أن الفصل الذي نحن فيه هو فصل الشتاء. (نكاء.....).(زمن التهيئة الحافزة 5 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-(**نكاء**.....) تقوم المعلمة بعرض صور للفصول وصور للملابس متنوعة, ثم تطلب من الأطفال تحديد الفصل الذي تعبر عنه كل صورة, ثم وصف مظهر فصل الشتاء(الغيوم, الرياح, البرد, المطر, الثلوج, الملابس), ثم تسأل الأطفال هل تحبون المطر؟ هل للمطر أهمية؟ ما أهمية الأمطار في حياتنا؟ على الطفل الإجابة من خلال استخدامه عبارة كاملة, وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة بجملة كاملة. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

-(**نكاء**.....) تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتحدد عدد الأطفال في المجموعة وتعين لكل مجموعة قائداً, وتحدد الفصل المستخدم, ثم تعطي كل مجموعة مجموعة من بطاقات لملابس شتوية, ومهمة كل طفل تحديد عدد ثيابه المماثلة في المنزل وتعزز المعلمة بوضع نجوم لجميع أفراد المجموعة الفائزة التي أنهت المهمة أولاً ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-(**نكاء**.....) ثم تعطي كل مجموعة صندوقين ومجموعة من الثياب (صيفية وشتوية) وتطلب من أفراد المجموعة أولاً التعاون في تفسير كلمة (صيفية, شتوية), ثم فرز الملابس, ويجب على كل طفل في المجموعة وصف الملابس باستخدام عبارة كاملة, ويجب أن يتم ذلك بمشاركة جميع أفراد المجموعة, المجموعة الفائزة سيكتب أسمها في لوحة التفوق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي للدرس: تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات/صور لملابس فصل الشتاء ومظاهر فصل الشتاء(معطف, قفازات, قبعة, مطر, ثلج) في أماكن مختلفة من غرفة النشاط و تطلب من الأطفال تجميعها من زوايا مختلفة, ثم تطلب من الأطفال وصف بطاقات/صور الملابس التي قاموا بتجميعها من خلال جملة كاملة. **(ذكاء.....).(*7 دقيقة)***

إغلاق الدرس والتوسع: تقوم المعلمة بتوزيع قطع من المعجون على الأطفال ومهمة كل طفل أن يشكل منها أشياء تمثل فصل الشتاء (رجل الثلج, مطر, ثلج, مظلة, مدفأة, شجرة) والأعمال التي أنجزها الأطفال تعرض في مكان بارز في الصف.**(ذكاء.....). (زمن الإغلاق5)**

الذكاءات المتعددة: الذكاء المنطقي/ الرياضي.

الأهداف التعليمية للجلسة: **المدة:ساعة وربع**

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء المنطقي/ الرياضي.(تذكر)
2. تقارن بين صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء المنطقي/ الرياضي والذكاء اللغوي.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء المنطقي/ الرياضي.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء المنطقي/الرياضي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
5. تصمم نشاطاً وفق الذكاء المنطقي/ الرياضي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني،لعب أدوار، ورقة الدقيقة الواحدة.

1.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني)** يتم عرض فيديو على المعلمات، بعدها تطرح الباحثة عدة أسئلة مثل: بما تميز الطفل الذي عرضه الفيديو؟ هل جميع البشر لديهم القدرة ذاتها؟ ما الذكاء الذي يمتلكه الطفل؟ ما ذكاء جلسة اليوم؟ ثم تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء المنطقي/ الرياضي وتطلب من المعلمات تعريفه. .(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

2.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بعرض خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء المنطقي/ الرياضي، ثم توزع الباحثة المعلمات إلى مجموعات، ثم تطلب من كل مجموعة المقارنة

بين من خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء المنطقي/ الرياضي و الذكاء البصري. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

3.(**ورقة الدقيقة الواحدة)** تطلب الباحثة من كل متدربة أن تعطي مثالاً عن الذكاء المنطقي/ الرياضي من خلال أشخاص تعرفها.(ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

4.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** تشرح الباحثة الطرائق (التصنيف، حل المشكلات) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء المنطقي/ الرياضي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل، يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق (التصنيف، حل المشكلات) تقوم المعلمة باستخدام أنشطة قائمة على التصنيف والمقارنة، تشجع الأطفال على إعادة ترتيب الأحداث، إيجاد حلول للمشكلة المطروحة، من خلال وضع فرضيات وتجريبها للوصول إلى الحل، ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه. (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي).

5.تقويم الجلسة:1-يعطى المعلمات نشاط محضر بعدة ذكاءات وعلى المعلمات تحديد الجزء الذي استخدم فيه الذكاء المنطقي/ الرياضي.

الإغلاق: لخصي الذكاء الرياضي بأسلوبك الخاص.

- صممي نشاطاً وفق الذكاء الرياضي مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

- حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء الرياضي.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على:	**3-أن يقترح حلاً للحفاظ على المياه اعتماداً على مايعرفه عن أهميتها.**
1-أن يصف أحداث الصور.	**4-أن يلون الصورة التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للقصة.**
2-أن يستخلص الفكرة الرئيسة للقصة.	**5-أن يشارك رفاقه في تمثيل أحداث القصة.**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: استخلاص الفكرة الرئيسة من القصة(استماع).2-التعبير عن الفكر بشكل صحيح (تحدث).مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة, المقارنة, التصنيف.

الطريقة: قص, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, لعب أدوار.	**مستلزمات الدرس:** السبورة، بطاقات ملونة، أوراق عمل، أقلام تلوين, جهاز عرض, اشرطة تسجيل

سير النشاط

إثارة الدافعية للدرس: تحكي المعلمة قصة أمجد و النهر للأطفال. كان هناك طفل اسمه أمجد يسير قرب النهر في فرأى النهر حزيناً فسأله لماذا أنت حزين أيها النهر! فقال له النهر: مازلت صغيراً يا أمجد لا تعرف شيئاً عن سلوك الإنسان الجاهل الذي يعبث بالبيئة, فقد أصبحت ملوثاً بالسموم الضارة التي يلقيها الإنسان, وبدلاً من أن أكون مصدراً للحياة أصبحت مصدراً للأمراض والتلوث, قال أمجد: قل لي ماذا تريد أن أفعل خدمة لك بل لنا جميعاً. قال النهر: أرجو أن تحمل رسالتي للأطفال حتى لا يهدروا المياه ويحافظوا على نظافتها ليشرب منها كل عطشان:.(زمن التهيئة الحافزة 3)

خطوات سير النشاط

-**(نكاء.....)** تقوم المعلمة بعرض بعض الصور التي تعبر عن القصة, وتحاور الأطفال حول أحداث القصة, ثم بطرح أسئلة أين كان أمجد يسير؟ لماذا كان النهر حزيناً؟ ما الذي يسبب تلوث ماء النهر؟ ماذا طلب النهر من أمجد؟ تطلب من الأطفال وصف الصور, ثم تخيل صورة النهر حجمه جريانه صوته, والتعبير عن الفكر بشكل صحيح, وتعزز المعلمة بالتصفيق.***(زمن النشاط 3 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** في هذه المرحلة تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتطلب من كل مجموعة التعاون في وضع أو استخلاص الفكرة الرئيسية من القصة, والتعبير عنها شفوياً, ثم ترتيب أحداث القصة, ويجب أن تتم بمشاركة جميع أفراد المجموعة, وتعزز المعلمة المجموعة الفائزة بتقديم وسام التفوق للمجموعة. ***(زمن النشاط 4 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** ثم تطلب من كل طفل أن يقترح حلاً مناسباً للمحافظة على المياه من وجهة نظره, والطفل الذي يقدم أو يقترح حلاً سيكتب اسمه في قائمة أصدقاء البيئة تكريماً له. ***(زمن النشاط 3 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** تقترح المعلمة على الأطفال إجراء سباق لتمثيل أحداث القصة, وبعد موافقة الأطفال تقسم الأطفال إلى مجموعات وتوزع الشخصيات حسب رغبة الأطفال, وتطلب من كل مجموعة التعاون فيما بينها لإنجاح عمل المجموعة(أن يلتزم كل طفل في أداء دوره التمثيلي, وتخبر المعلمة الأطفال أن المجموعة التي تتعاون و تفوز تحصل على وسام أفضل مجموعة وفي نهاية التمثيل, عل كل طفل التحدث عن تجربته. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** تقوم المعلمة بتوزيع مجموعة صور وتطلب من الأطفال تلوين الصورة التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للقصة أمجد والنهر, ثم الحديث عن موقف مماثل وتعزز المعلمة بالتصفيق.***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

إغلاق الدرس والتوسع: تقوم المعلمة بعرض فيلم قصير يتحدث عن تلوث المياه بعد الانتهاء من مشاهدة العرض تطرح المعلمة عدة أسئلة على الأطفال كيف كان الفيلم؟ عن ماذا كان يتحدث؟ ماذا أحببتم في الفيلم؟ ثم تطلب من الأطفال, اقتراح حل لحماية المياه من التلوث, ثم ذكر فوائد المحافظة على المياه, توزع المعلمة على الأطفال الذين قاموا بذكر فوائد صورة قطر الماء مكافأة لهم. **(نكاء.....). (زمن الإغلاق4)**

التقييم النهائي للدرس: تطلب المعلمة من الأطفال رسم النهر كما يحبون أن يروه, وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. (ذكاء.....). ***(زمن النشاط 3 دقائق)***

جلسة التدريب التاسعة

الذكاءات المتعددة: الذكاء البصري/المكاني. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء البصري/المكاني.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء البصري/المكاني.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء البصري/المكاني.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء البصري من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
5. تصمم نشاطاً وفق البصري/المكاني.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، ورقة الدقيقة الواحدة.

1.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقسم المعلمات إلى مجموعات، ثم يتم توزيع أوراق صغيرة على المجموعات كتب على كل ورقة جزء من تعريف الذكاء البصري/المكاني، وعلى كل مجموعة ترتيبها حتى يتم التوصل إلى التعريف الصحيح، والمجموعة التي تنهي المهمة أولاً هي الفائزة، وعلى ممثلة المجموعة قراءة التعريف الذي توصلت إليه مجموعتها، ثم يتم مناقشة ما قدمته المجموعات من تعاريف، وتصحح التي تحتاج لذلك، ويشكر المعلمات على ما قدمنه. (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء بصري)

2.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني)** تعرض الباحثة مقطع فيديو، وبعد انتهاء العرض، تطرح على المعلمات مجموعة أسئلة، كم لوناً عرض في الفيديو؟ ماهو اللون الذي ظهرا كثيراً؟ أين كان الطفل يجلس؟ ماشكل المكان الذي كان يجلس فيه؟.....الخ، وعلى المعلمات تدوين إجاباتهم على ورقة، وبعد انتهاء المعلمات من كتابة

الإجابات على الأسئلة المطروحة، تقوم الباحثة بعرض الإجابة الصحيحة عن الأسئلة، والمعلمة التي تجد أن جميع إجابتها مطابقة للإجابة الصحيح هي التي تتمتع بذكاء بصري، ثم تطلب من كل مجموعة أن تستخلص بعضا من صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء البصري / المكاني. (ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي، ذكاءاجتماعي).

3.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)**ثم تشرح الباحثة الطرائق (الرموز الصورية، التخيل البصري) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء البصري/المكاني، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق(الرموز الصورية، التخيل البصري) ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه. (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي).

4.**(ورقة الدقيقة الواحدة)**يطلب من المعلمات تمييز أي من المعلمات المتدربات لديها ذكاء بصري ولماذا؟ (ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

5.تقوم الباحثة بتوزيع نشاط محضر بعدة ذكاءات ومهمة المجموعات أن تحدد الجزء الذي طبق فيه الذكاء البصري/ المكاني.

تقويم الجلسة: صممي نشاطاً وفق الذكاءالبصري مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

الإغلاق: مشهد تمثيلي تسحب كل معلمة ورقة كتب عليها اسم ذكاء الجلسة والذكاءات الجلسات التي سبقتها، على المعلمة عمل مشهد أو موقف تمثيلي لتخمن المعلمات نوع الذكاء.

-سؤال رتبي قصاصات تعريف الذكاءالبصري بشكل صحيح.

القدرة على تصور العالم	عقلياً إلى جانب إدراك	إدراك شكل محدد أو	والتأليف في العرض
واحداث التوتر والتوازن	المكاني داخلياً في عقلك مثل	البصريالمكاني	أوموضوع معين, وتناوله

-سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء البصري.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على:	**4-أن يقدر قيمة الأمطار اعتماداً على معرفته بأهميتها في حياتنا.** **5-أن يشكل من المعجون أشياء تمثل فصل الشتاء**

1-أن يعدد مظاهر فصل الشتاء. 2-أن يصنف ملابس فصل الشتاء. 3-أن يصف الملابس مستخدماً جملة تامة.	6-أن يفسر الكلمات(ملابس، صيفية، شتوية)

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-استخدام جملة كاملة في وصف حدث (تحدث). 2- تفسير الكلمات المسموعة (استماع).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة، المقارنة، التصنيف.

الطريقة: مسرح عرائس, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني.

مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، صورفصول, ملابس صيفية وشتوية

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط: تبدأ المعلمة بتمثيلية حوارية بين الفصول باستخدام **مسرح العرائس**، كل فصل يتباها بنفسه أنه الأفضل، فصل الشتاء تتساقط أمطاري بغزارة فتروي الأرض العطشى، وتتناثر حبات البرد فيكسوا الأرض بثوب أبيض من الثلج، ويرتاح الناس من حرارة الشمس، فصل الصيف أنا فصل الجمال والخضرة، في أيامي تتفتح الأزهار، وتغرد الطيور وتكسى الأرض بثوب أخضر من العشب، ويرتاح الناس من الملابس الثقيلة، ويسعدون بالرحلات الجميلة، فصل الصيف أنا فصل النشاط في أيامي تنضج الثمار، ويلعب الصغار ويطول النهار، وتستفيد من حرارة الأشجار، وتعطل المدارس، وتقوم الأفراح والأعراس، فصل الخريف أنا آخر الفصول في ايامي يقصر النهار وتتساقط أوراق الأشجار، وتستعد الأرض ل استقبال الأمطار، ويسرع الفلاح لقطف الزيتون تطرح، هنا تختم المعلمة المسرحية كل الفصول جميلة ولها فوائد كثيرة على النباتات والحيوانات والإنسان، فتسأل الأطفال عن عدد فصول السنة وعن الفصل الذي نحن فيه وعن الطقس والملابس التي يرتدونها وعن المدفأة؟ وبالحوار والمناقشة تتوصل المعلمة مع الأطفال إلى أن الفصل الذي نحن فيه هو فصل الشتاء(.....)(زمن التهيئة الحافزة 5 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-(**نكاء**.....) تقوم المعلمة بعرض صور للفصول صور للملابس متنوعة، ثم تطلب من الأطفال تحديد الفصل الذي تعبر عنه كل صورة، ثم وصف مظهر فصل الشتاء(الغيوم، الرياح، البرد، المطر، الثلوج، الملابس)، ثم تسأل الأطفال هل تحبون المطر؟ هل للمطر أهمية؟ ما أهمية الأمطار في حياتنا؟ على الطفل الإجابة من خلال استخدامه عبارة كاملة، وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة بجملة كاملة. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

-(**نكاء**.....) تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتحدد عدد الأطفال في المجموعة وتعين لكل مجموعة قائداً، وتحدد الفصل المستخدم، ثم تعطي كل مجموعة مجموعة من بطاقات لملابس شتوية، ومهمة كل طفل تحديد عدد ثيابه المماثلة في المنزل وتعزز المعلمة بوضع نجوم لجميع أفراد المجموعة الفائزة التي أنهت المهمة أولاً ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***.

-(**نكاء**.....) ثم تعطي كل مجموعة صندوقين ومجموعة من الثياب (صيفية وشتوية) وتطلب من أفراد المجموعة أولاً التعاون في تفسير كلمة (صيفية، شتوية)، ثم فرز الملابس، ويجب على كل طفل في المجموعة وصف الملابس باستخدام

عبارة كاملة، ويجب أن يتم ذلك بمشاركة جميع أفراد المجموعة، المجموعة الفائزة سيكتب أسمها في لوحة التفوق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي :

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات/صور لملابس فصل الشتاء ومظاهر فصل الشتاء(معطف، قفازات، قبعة، مطر، ثلج) في أماكن مختلفة من غرفة النشاط و تطلب من الأطفال تجميعها من زوايا مختلفة، ثم تطلب من الأطفال وصف بطاقات/صور الملابس التي قاموا بتجميعها من خلال جملة كاملة. **(ذكاء.....)** .(***7 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع:

تقوم المعلمة بتوزيع قطع من المعجون على الأطفال ومهمة كل طفل أن يشكل منها أشياء تمثل فصل الشتاء (رجل الثلج، مطر، ثلج، مظلة، مدفأة، شجرة) والأعمال التي أنجزها الأطفال تعرض في مكان بارز في الصف.**(ذكاء.....)**. **(زمن الإغلاق5)**

جلسة التدريب العاشرة

الذكاءات المتعددة: الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء الموسيقي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
5. تصمم نشاطاً وفق الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة، لعب أدوار.

1.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)**تقوم الباحثة بإخفاء كلمات وتطلب من المعلمات البحث عنها، وعلى المعلمة التي تجد كلمة أن تقرأها بطريقة إيقاعية أو تؤلف عليها أغنية للأطفال، ثم يطلب من المعلمات أن يحزرن ما الذكاء الذي ستتحدث عنه في هذه الجلسة حتى تصل المعلمات إلى

الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي، تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي، ثم تطلب من المعلمات تعريفه. .(ذكاءذاتي، ذكاءلغوي، ذكاء موسيقي).

2.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بعرض فيديو على المعلمات، بعدها تطرح الباحثة عدة أسئلة مثل: بما تميز الطفل الذي عرضه الفيديو؟ هل جميع البشر لديهم القدرة ذاتها؟ ما الذكاء الذي يمتلكه الطفل؟ ما ذكاء جلسة اليوم؟ ثم يطلب من كل معلمة أن تستخلص بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء الموسيقي/ الإيقاعي، وبعد إنهاءها المهمة، تقوم الباحثة بعرض صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء الموسيقي/ الإيقاعي. .(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

3.**(استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة)** تطلب الباحثة من المعلمات إعطاء أمثلة عن الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي من مواقف.(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

4.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** ثم تقوم الباحثة بطرح مجموعة من الأسئلة على المعلمات ما الطريقة المناسبة لتقديم النشاط وفق الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي، كم طريقة يمكن أن نستخدم؟..... تقوم الباحثة بشرح الطرائق (مفاهيم الموسيقية، المراجع الموسيقية) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل، تقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق(مفاهيم الموسيقية، المراجع الموسيقية) ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه. (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي).

5.**(العصف الذهني، والعمل ضمن مجموعات)** تقوم الباحثة بتوزيع نشاط محضر بعدة ذكاءات ومهمة المجموعات أن تحدد الجزء الذي طبق فيه الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

6.تقويم الجلسة:صممي نشاطاً وفق الذكاء الموسيقي/الإيقاعي مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

الإغلاق:

-سؤال (1) قرعة اقرأ الكلمات الآتية بطريقة إيقاعية .

النشاط	بالجد والعمل	نحن الأطفال	بيتنا جميل

سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء الموسيقي.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: **1-ان يسمي وسيلة النقل التي يأتي بها الى الروضة.** **2-أن يصف وسيلة النقل التي يأتي بها بكلمة.** **3-أن يميز بين أصوت وسائل المواصلات.**	**4-أن يرتب وسائل النقل حسب تسلسل سماعها من المسجل.** **5-أن يعبر بالرسم عن صوت يحبه.** **6-أن يقدر أهمية الأصوات في حياتنا من وجهة نظره.**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-التمييز السمعي للأصوات(استماع). 2-تصنيف الأصوات (التشابه) (استماع).3-استخدام جملة كاملة عند وصف حدث(تحدث).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها:الملاحظة، المقارنة، التصنيف، الترتيب.

الطريقة: حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, مسرح عرائس.	**مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، صور, مجسمات, مسجل, شريط فيديو, جهاز عرض.**

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة بالحديث عن وسائل النقل وتسأل الأطفال عن وسيلة النقل التي يأتون بها إلى المدرسة، ثم تقوم المعلمة بعرض فيلماً قصيراً"عن وسائل النقل السيارة والباص والدراجة والباخرة الطائرة، ثم تحاور المعلمة الأطفال حول أحداث الفيلم، ثم تقوم بطرح الأسئلة على الأطفال ماذا شاهدتم في الشارع؟ إين كانت تسير؟ من يستطيع منكم أن يقلد حركتها؟ ما رأيكم بهذا الفيلم؟ (نكاءذاتي، نكاء لغوي،نكاءبصري). (زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-**(نكاء .....)** تطلب المعلمة من الأطفال وصف وسيلة المواصلات التي توصلهم إلى المدرسة، ووصف الطريق بجملة كاملة وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الوصف الصحيح. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***. -**(نكاء .....)**.تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتخبر المعلمة الأطفال أن هناك مسابقة ستجري بين المجموعات والمجموعة الفائزة سوف تربح وسام الاجتهاد. لذا يجب عليهم الانتباه جيداً للأصوات التي سيسمعونها(سيارة، عصفور، دراجة، قطة، نحلة)، ومهمتهم تسميتها أو ذكر اسمها بطريقة موسيقية إيقاعية ثم تبدأ بتشغل الأصوات، وفي النهاية تجمع المعلمة النقاط وتتوج المجموعة الفائزة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***. -**(نكاء .....)** تطلب المعلمة من الأطفال ترتيب صور وسائل النقل حسب تسلسل

سماع أصواتها من المسجل(دراجة ، سيارة، باص، طائرة) وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. ***(زمن النشاط 4 دقيقة).***
-**(نكاء.....)**. في هذه المرحلة على الأطفال تخيل أصوت يحبونها أو تعجبهم وتقليدها بطريقة إيقاعية. ثم تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أهميتها في حياتنا وتعزز المعلمة بالنجمة للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة. (***زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع سؤال على الأطفال تطلب منهم توصيل وسيلة المواصلات(سيارة طائرة، دراجة، باص) ذات الصوت المرتفع مع ماينا سبها وذات الصوت المنخفض مع الصورة التي تناسبها، وتعزز المعلمة بالتصفيق.**(نكاء.....)**. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تطلب من الأطفال التعبير بالرسم عن شيء له صوت محبب لهم ثم تعلق لوحاتهم في مكان بارز في الصف تكريما لهم. **(نكاء.....).(زمن الإغلاق5).**

جلسة التدريب الحادية عشرة

الذكاءات المتعددة: الذكاء الجسمي/الحركي. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء الجسمي/الحركي.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء الجسمي/الحركي.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء الجسمي/الحركي.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء الجسمي/الحركي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
5. تصمم نشاطاً وفق الذكاء الجسمي/الحركي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة، لعب أدوار.

1.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني، العمل ضمن مجموعات، لعب أدوار)** تقوم الباحثة بإخفاء كلمات (نشيط، لطيف، رياضي، موسيقي، رسام، شجرة....) وتطلب من المعلمات البحث عنها، وعلى المعلمة التي تجد كلمة أن تقوم بتمثيلها باستخدام الوجه والجسم حتى يتمكن المعلمات الأخريات معرفة الكلمة، ثم تطلب الباحثة من المعلمات أن يخمن ما الذكاء الذي ستتحدث عنه في هذه الجلسة حتى تصل المعلمات إلى الذكاء، ثم تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء الجسمي/الحركي، ثم تطلب من كل مجموعة تعريفه.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء بصري، ذكاء حركي).

2.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** تقوم الباحثة بتوزيع قصة على المعلمات قراءتها، تطلب الباحثة من كل مجموعة أن تمثل أحداث القصة، ثم على كل مجموعة أن تستخلص بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء الجسمي/الحركي ثم تقوم الباحثة بعرض صفات الطفل الذي يتمتع به. .(ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء بصري، ذكاء حركي).

3.**(استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة)** تطلب الباحثة من المعلمات إعطاء أمثلة عن الذكاء الجسمي/ الحركي عن رياضيين يعرفونهم.(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

4. **(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** تشرح الباحثة الطرائق (لغة الجسد، المفاهيم الحركية) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء الجسمي/الحركي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل، يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق (لغة الجسد، المفاهيم الحركية) ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثةالمعلمات على ما قدمن.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي).

5. **(العصف الذهني، والعمل ضمن مجموعات)** تقوم الباحثة بتوزيع نشاط محضر بعدة ذكاءات ومهمة المجموعة أن تحدد الجزء الذي طبق فيه الذكاء الجسمي/الحركي.(ذكاءبصري، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي).

6. تقويم الجلسة: صممي نشاطاً وفق الذكاء الجسمي/الحركي مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

الإغلاق: تمثيل مشهد عن الذكاء الحركي.

-سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء الحركي.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: **1-أن يعدد مظاهر فصل الشتاء(تذكر).** **2-أن يصنف ملابس فصل الشتاء(تحليل).** **3-أن يصف الملابس مستخدماً جملة تامة(فهم).**	**4-أن يقدر قيمة الأمطار اعتماداً على معرفته بأهميتها في حياتنا(تقويم).** **5-أن يشكل من المعجون أشياء تمثل فصل الشتاء (تطبيق).** **6-أن يفسر الكلمات(ملابس، صيفية، شتوية)(فهم)**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها:1-استخدام جملة كاملة في وصف حدث (تحدث). 2- تفسير الكلمات المسموعة (استماع).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها:الملاحظة، المقارنة، التصنيف.

الطريقة: مسرح عرائس, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني.	**مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، صورفصول, ملابس صيفية وشتوية**

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط: تبدأ المعلمة بتمثيلية حوارية بين الفصول باستخدام مسرح العرائس، كل فصل يتباها بنفسه أنه الأفضل، فصل الشتاء تتساقط أمطاري بغزارة فتروي الأرض العطشى، وتتناثر حبات البرد فيكسوا الأرض بثوب أبيض من الثلج، ويرتاح الناس من حرارة الشمس، فصل الصيف أنا فصل الجمال والخضرة، في أيامي تتفتح الأزهار، وتغرد الطيور وتكسى الأرض بثوب أخضر من العشب، ويرتاح الناس من الملابس الثقيلة، ويسعدون بالرحلات الجميلة، فصل الصيف أنا فصل النشاط في أيامي تنضج الثمار، ويلعب الصغار ويطول النهار، وتستفيد من حرارة الأشجار، وتعطل المدارس، وتقوم الأفراح والأعراس، فصل الخريف أنا آخر الفصول في ايامي يقصر النهار وتتساقط أوراق الأشجار، وتستعد الأرض ل استقبال الأمطار، ويسرع الفلاح لقطف الزيتون تطرح، هنا تختم المعلمة المسرحية كل الفصول جميلة ولها فوائد كثيرة على النباتات والحيوانات والإنسان، فتسأل الأطفال عن عدد فصول السنة وعن الفصل الذي نحن فيه وعن الطقس والملابس التي يرتدونها وعن المدفأة؟ وبالحوار والمناقشة تتوصل المعلمة مع الأطفال إلى أن الفصل الذي نحن فيه هو فصل الشتاء(نكاء .....).(زمن التهيئة الحافزة 5 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-**(نكاء .....)** تقوم المعلمة بعرض صور للفصول صور للملابس متنوعة، ثم تطلب من الأطفال تحديد الفصل الذي تعبر عنه كل صورة، ثم وصف مظهر فصل الشتاء(الغيوم، الرياح، البرد، المطر، الثلوج، الملابس)، ثم تسأل الأطفال هل تحبون المطر؟ هل للمطر أهمية؟ ما أهمية الأمطار في حياتنا؟ على الطفل الإجابة من خلال استخدامه عبارة كاملة، وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة بجملة كاملة ثم يطلب من الأطفال تمثيل دور الغيوم وحبات المطر والثلج. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

-**(نكاء .....)** ثم تعطي كل مجموعة صندوقين ومجموعة من الثياب (صيفية وشتوية) وتطلب من أفراد المجموعة أولاً التعاون في تفسير كلمة (صيفية، شتوية)، ثم فرز الملابس، ويجب على كل طفل في المجموعة وصف

الملابس باستخدام عبارة كاملة، ويجب أن يتم ذلك بمشاركة جميع أفراد المجموعة، المجموعة الفائزة سيكتب أسمها في لوحة التفوق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات/صور لملابس فصل الشتاء ومظاهر فصل الشتاء(معطف، قفازات، قبعة، مطر، ثلج) في أماكن مختلفة من غرفة النشاط و تطلب من الأطفال تجميعها من زوايا مختلفة، ثم تطلب من الأطفال وصف بطاقات/صور الملابس التي قاموا بتجميعها من خلال جملة كاملة. **(نكاء.....)** .***(7 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع:

تقوم المعلمة بتوزيع قطع من المعجون على الأطفال ومهمة كل طفل أن يشكل منها أشياء تمثل فصل الشتاء (رجل الثلج، مطر، ثلج، مظلة، مدفأة، شجرة) والأعمال التي أنجزها الأطفال تعرض في مكان بارز في الصف.**(نكاء.....)**. **(زمن الإغلاق5)**

جلسة التدريب الثانية عشرة

الذكاءات المتعددة: الذكاء الاجتماعي. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء الاجتماعي.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء الاجتماعي.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء الاجتماعي.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء الاجتماعي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
5. تصمم نشاطاً وفق الذكاء الاجتماعي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.

1.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بسرد قصة على المعلمات، ثم تطرح أسئلة وتناقش المعلمات، بما تميز الطفل في القصة؟ هل جميع البشر لديهم القدرة ذاتها؟ ما الذكاء الذي يمتلكه الطفل؟ هل جميع البشر لديهم القدرة ذاتها؟ ماصفات التي يتمتع بها من يمتلك هذا الذكاء، على كل مجموعة أن تستخلص بعضاً من صفات الشخصية التي تتمتع بالذكاء الاجتماعي، ثم تقوم الباحثة بعرض صفات الطفل الذي يتمتع به.(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاء اجتماعي، ذكاء بصري، ذكاء حركي).

2.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بتقسيم المعلمات إلى مجموعات، ثم يتم توزيع أوراق صغيرة على المجموعات كتب على كل ورقة جزء من تعريف الذكاء الاجتماعي، وعلى كل مجموعة ترتيبها حتى يتم التوصل إلى التعريف الصحيح، والمجموعة التي تنهي المهمة أولاً هي الفائزة، وعلى ممثلة كل مجموعة قراءة التعريف الذي توصلت إليه مجموعتها، ثم تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء وفق الذكاء الاجتماعي، ثم تطلب من المعلمات تعريفه.(ذكاء بصري، ذكاء لغوي، ذكاء اجتماعي، ذكاء رياضي).

3.(**استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة)** تطلب الباحثة من المعلمات إعطاء أمثلة عن الذكاء الاجتماعي من خبرتها الشخصية.(ذكاء بصري، ذكاء لغوي، ذكاء ذاتي).

4.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** تشرح الباحثة الطرائق (لعب الأدوار، المجموعات التعاونية) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط الذكاء الاجتماعي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق(لعب الأدوار، المجموعات التعاونية) ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه. (ذكاء رياضي، ذكاء لغوي، ذكاء اجتماعي، ذكاء حركي).

5.**(والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** يتم بتوزيع نشاط محضر بعدة ذكاءات ومهمة المجموعات أن تحدد الجزء الذي طبق فيه الذكاء الاجتماعي. .(ذكاء بصري، ذكاء لغوي، ذكاء اجتماعي).

ملاحق الدّراسة

6. تقويم الجلسة: صممي نشاطاً وفق الذكاء الاجتماعي مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

الإغلاق:

-سؤال كوني من القصاصات تعريف الذكاء الاجتماعي.

ودوافع ورغبات	قدرة الشخص على فهم نوايا	معهم بكفاءة	الآخرين وبناء عليها يتفاعل

-سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء الاجتماعي.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على:

1-أن يصف أحداث الصور.

2-أن يستخلص الفكرة الرئيسة للقصة.

3-أن يقترح حلاً للحفاظ على المياه اعتماداً على مايعرفه عن أهميتها.

4-أن يلون الصورة التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للقصة.

5-أن يشارك رفاقه في تمثيل أحداث القصة.

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: استخلاص الفكرة الرئيسة من القصة(استماع) 2-التعبيرعن الفكر بشكل صحيح (تحدث).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة, المقارنة, التصنيف.

الطريقة: قص, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, لعب أدوار.

مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، أوراق عمل، أقلام تلوين, جهاز عرض, اشرطة تسجيل

إثارة الدافعية للدرس: تحكي المعلمة قصة أمجد و النهر للأطفال. كان هناك طفل اسمه أمجد يسير قرب النهر في فرأى النهر حزيناً فسأله لماذا أنت حزين أيها النهر! فقال له النهر: مازلت صغيراً يا أمجد لا تعرف شيئاً عن سلوك الإنسان الجاهل الذي يعبث بالبيئة, فقد أصبحت ملوثاً بالسموم الضارة التي يلقيها الإنسان, وبدلاً من أن أكون مصدراً للحياة أصبحت مصدراً للأمراض والتلوث, قال أمجد: قل لي ماذا تريد أن أفعل خدمة لك بل لنا جميعاًقال النهر: أرجو أن تحمل رسالتي للأطفال حتى لايهدروا المياه ويحافظوا على نظافتهاليشرب منها كل عطشان.(زمن التهيئةالحافزة3 دقيقة)

-**(نكاء.....)** تقوم المعلمة بعرض بعض الصور التي تعبر عن القصة, وتحاور الأطفال حول أحداث القصة, ثم بطرح أسئلة أين كان أمجد يسير؟ لماذا كان النهر حزيناً؟ ما الذي يسبب تلوث ماء النهر؟ ماذا طلب النهر من أمجد؟ تطلب من الأطفال وصف الصور, ثم تخيل صورة النهر حجمه جريانه صوته, والتعبير عن الفكر بشكل صحيح, وتعزز المعلمة بالتصفيق.***(زمن النشاط 3 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** في هذه المرحلة تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتطلب من كل مجموعة التعاون في وضع أو استخلاص الفكرة الرئيسية من القصة, والتعبير عنها شفوياً, ثم ترتيب أحداث القصة, ويجب أن تتم بمشاركة جميع أفراد المجموعة, وتعزز المعلمة المجموعة الفائزة بتقديم وسام التفوق للمجموعة. ***(زمن النشاط 4 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** ثم تطلب من كل طفل أن يقترح حلاً مناسباً للمحافظة على المياه من وجهة نظره, والطفل الذي يقدم أو يقترح حلاً سيكتب اسمه في قائمة أصدقاء البيئة تكريماً له. ***(زمن النشاط 3 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** تقترح المعلمة على الأطفال إجراء سباق لتمثيل أحداث القصة, وبعد موافقة الأطفال تقسم الأطفال إلى مجموعات وتوزع الشخصيات حسب رغبة الأطفال, وتطلب من كل مجموعة التعاون فيما بينها لإنجاح عمل المجموعة(أن يلتزم كل طفل في أداء دوره التمثيلي, وتخبر المعلمة الأطفال أن المجموعة التي تتعاون و تفوز تحصل على وسام أفضل مجموعة وفي نهاية التمثيل, عل كل طفل التحدث عن تجربته. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** تقوم المعلمة بتوزيع مجموعة صور وتطلب من الأطفال تلوين الصورة التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للقصة أمجد والنهر, ثم الحديث عن موقف مماثل وتعزز المعلمة بالتصفيق.***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تقوم المعلمة بعرض فيلم قصير يتحدث عن تلوث المياه بعد الانتهاء من مشاهدة العرض تطرح المعلمة عدة أسئلة على الأطفال كيف كان الفيلم؟ عن ماذا كان يتحدث؟ ماذا أحببتم في الفيلم؟ ثم تطلب من الأطفال, اقتراح حل لحماية المياه من التلوث, ثم ذكر فوائد المحافظة على المياه, توزع المعلمة على الأطفال الذين قاموا بذكر فوائد صورة قطر الماء مكافأة لهم. **(نكاء.....). (زمن الإغلاق4)**

التقييم النهائي: تطلب المعلمة من الأطفال التعاون معاً في رسم النهروتلوينه كما يحبون أن يروه, وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. (نكاء.....). ***(زمن النشاط 3 دقائق)***

جلسة التدريب الثالثة عشر

الذكاءات المتعددة: الذكاء الطبيعي. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء الطبيعي.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء الطبيعي.(فهم)
3. تعطي مثالاً عن الذكاء الطبيعي.(تطبيق)
4. تحدد الذكاء الطبيعي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
5. تصمم نشاطاً وفق الذكاء الطبيعي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، الاكتشاف، لعب أدوار، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.

1.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بجلب قطة ونباتات إلى مركز التدريب، وتسأل من يحب الحيوانات، ومن يحب النباتات ولماذا؟ وما سبب عدم حب البعض للحيوانات أو النباتات، هل جميع البشر لديهم القدرة ذاتها؟ ما الذكاء الذي يمتلكه هذا الشخص؟ ما ذكاء جلسة اليوم؟ ثم يطلب من كل معلمة أن تستخلص بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء الطبيعي، وبعد إنهاءها المهمة، تقوم الباحثة بعرض صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء الطبيعي. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي، ذكاء طبيعي).

2. **(الحوار والمناقشة، الاكتشاف، العصف الذهني)** يتم إخفاء تعريف على شكل أجزاء نبات وتطلب من المعلمات البحث عنها، وعلى المعلمة التي تجد النبات أن تركب أجزاءه وتقرأ التعريف كاملاً (شيئاً من الطبيعة مثل: شجرة، زهرة، ورقة، ثمرة)، ثم تطلب الباحثة من المعلمات أن يخمن ما الذكاء الذي ستتحدث عنه في هذه الجلسة حتى تصل المعلمات إلى الذكاء الطبيعي، تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء الطبيعي. (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي، ذكاء بصري، ذكاء حركي، ذكاءطبيعي).

3.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** ثم تقوم الباحثة بطرح مجموعة من الأسئلة على المعلمات ما الطريقة المناسبة لتقديم النشاط وفق الذكاء الطبيعي، كم طريقة يمكن أن نستخدم؟..... ثم تقوم الباحثة بشرح الطرائق(التعلم عبر النوافذ، استخدام النباتات كدعامات) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء الطبيعي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق(التعلم عبر النوافذ، استخدام النباتات كدعامات) ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه . (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي)..

4.(**استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة)** ثم تطلب الباحثة من المعلمات إعطاء أمثلة عن شخصية تتمتع بالذكاء الطبيعي. (ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

5.**(العمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بتوزيع نشاط محضر بعدة ذكاءات ومهمة المجموعات أن تحدد الجزء الذي طبق فيه الذكاء الطبيعي. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء بصري).

6. تقويم الجلسة: صممي نشاطاً وفق الذكاء الطبيعي، مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

الإغلاق: حددي خصائص الشخص الذي يتمتع بالذكاء الطبيعي من وجهة نظرك.

-سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء الطبيعي.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: **1-أن يعدد مظاهر فصل الشتاء.** **2-أن يصنف ملابس فصل الشتاء.** **3-أن يصف الملابس مستخدماً جملة تامة.**	**4-أن يقدر قيمة الأمطار اعتماداً على معرفته بأهميتها في حياتنا.** **5-أن يشكل من المعجون أشياء تمثل فصل الشتاء.** **6-أن يفسر الكلمات(ملابس، صيفية، شتوية).**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها:1-استخدام جملة كاملة في وصف حدث (تحدث). 2- تفسير الكلمات المسموعة (استماع).

الطريقة: مسرح عرائس, حوار ومناقشة, عصف	**مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة،**

إثارة الدافعية: تبدأ المعلمة بتمثيلية حوارية بين الفصول باستخدام مسرح العرائس، كل فصل يتباها بنفسه أنه الأفضل، فصل الشتاء تتساقط أمطاري بغزارة فتروي الأرض العطشى، وتتناثر حبات البرد فيكسوا الأرض بثوب أبيض من الثلج، ويرتاح الناس من حرارة الشمس، فصل الصيف أنا فصل الجمال والخضرة، في أيامي تتفتح الأزهار، وتغرد الطيور وتكسى الأرض بثوب أخضر من العشب، ويرتاح الناس من الملابس الثقيلة، ويسعدون بالرحلات الجميلة، فصل الصيف أنا فصل النشاط في أيامي تنضج الثمار، ويلعب الصغار ويطول النهار، وتستفيد من حرارة الأشجار، وتعطل المدارس، وتقوم الأفراح والأعراس، فصل الخريف أنا آخر الفصول في ايامي يقصر النهار وتتساقط أوراق الأشجار، وتستعد الأرض ل استقبال الأمطار، ويسرع الفلاح لقطف الزيتون، هنا تختم المعلمة المسرحية كل الفصول جميلة ولها فوائد كثيرة على النباتات والحيوانات والإنسان، فتسأل الأطفال عن عدد فصول السنة وعن الفصل الذي نحن فيه وعن الطقس والملابس التي يرتدونها وعن المدفأة؟ وبالحوار والمناقشة تتوصل المعلمة مع الأطفال إلى أن الفصل الذي نحن فيه هو فصل الشتاء. (نكاء.....) .(زمن التهيئة الحافزة 5 دقيقة)

سير النشاط

خطوات سير النشاط: (نكاء.....) تقوم المعلمة بعرض صور للفصول صور للملابس متنوعة، ثم تطلب من الأطفال تحديد الفصل الذي تعبر عنه كل صورة، ثم وصف مظهر فصل الشتاء(الغيوم، الرياح، البرد، المطر، الثلوج، الملابس)، ثم تسأل الأطفال هل تحبون المطر؟ هل للمطر أهمية؟ ما أهمية الأمطار في حياتنا؟ على الطفل الإجابة من خلال استخدامه عبارة كاملة، وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة بجملة كاملة ثم يطلب من الأطفال تمثيل دور الغيوم وحبات المطر والثلج. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

-**(نكاء.....)** ثم تعطي كل مجموعة صندوقين ومجموعة من الثياب (صيفية وشتوية) وتطلب من أفراد المجموعة أولاً التعاون في تفسير كلمة (صيفية، شتوية)، ثم فرز الملابس، ويجب على كل طفل في المجموعة وصف الملابس باستخدام عبارة كاملة، ويجب أن يتم ذلك بمشاركة جميع أفراد المجموعة، المجموعة الفائزة سيكتب أسمها في لوحة التفوق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي: تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات/صور لملابس فصل الشتاء ومظاهر فصل الشتاء(معطف، قفازات، قبعة، مطر، ثلج) في أماكن مختلفة من غرفة النشاط و تطلب من الأطفال تجميعها من زوايا مختلفة، ثم تطلب من الأطفال وصف بطاقات/صور الملابس التي قاموا بتجميعها من خلال جملة كاملة. **(نكاء.....)** .***(7 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تقوم المعلمة بتوزيع قطع من المعجون على الأطفال ومهمة كل طفل أن يشكل منها أشياء تمثل فصل الشتاء (رجل الثلج، مطر، ثلج، مظلة، مدفأة، شجرة) والأعمال التي أنجزها الأطفال تعرض في مكان بارز في الصف.**(نكاء.....). (زمن الإغلاق5)**

جلسة التدريب الرابعة عشر

الذكاءات المتعددة: الذكاء الذاتي. **المدة:ساعة وربع**

الأهداف التعليمية للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المعلمة قادرة على أن:

1. تعرّف الذكاء الذاتي.(تذكر)
2. تستنتج بعضاً من صفات الطفل الذي يتمتع بالذكاء الذاتي.(فهم)
3. تذكر أمثلة عن الذكاء الذاتي.(تطبيق)
4. تقارن بين الذكاء الذاتي و الذكاء الاجتماعي. (فهم)
5. تحدد الذكاء الذاتي من خلال تحليل نشاط مقترح.(تحليل)
6. تصمم نشاطاً وفق الذكاء الذاتي.(تركيب)

طرائق التدريس: الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لغز و استراتيجية (فكر. زاوج .شارك)، استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.

1.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني)**تقوم الباحثة بتوزيع مجموعة حروف على المعلمات سؤال، وعلى المعلمة أن تؤلف منها ثلاثة جمل، وتستطيع إضافة ثلاثة أحرف من عندها لتتم بها الجملة غير الحروف التي معها، ويمكنها استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة، ثم تطلب الباحثة من المعلمات أن يخمن ما الذكاء الذي ستتحدث عنه في هذه الجلسة حتى تصل المعلمات إلى الذكاء الذاتي، تقوم الباحثة بعرض تعريف الذكاء الذاتي، ثم تطلب من المعلمات تعريفه.(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

2.**(الحوار والمناقشة، العصف الذهني، لغز)** تقوم الباحثة بتوزيع سؤال على كل معلمة، ثم يطلب حل الكلمات المتقاطعة لإجاد بعضاً من خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الذاتي، تطلب من معلمة ذكر ما توصلت إليه من خصائص الطفل الذي يتمتع الذكاء الذاتي، وبعد إنهاءها المهمة، تقوم الباحثة بعرض صفات الطفل الذي يتمتع الذكاء الذاتي. .(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

3.**(فكر زاوج شارك)** ثم تطلب الباحثة من المعلمة إجراء مقارنة بين الذكاء الذاتي و الذكاء الاجتماعي، ثم تطلب من كل معلمة مشاركة المعلومات التي توصلت إليها مع زميلتها، ثم مع المجموعة. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي، ذكاءاجتماعي)

4.**(الحوار والمناقشة، والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، لعب أدوار)** ثم تقوم الباحثة بطرح مجموعة من الأسئلة على المعلمات ما الطريقة المناسبة لتقديم النشاط وفق الذكاء الذاتي، كم طريقة يمكن أن نستخدم؟..... تقوم الباحثة بشرح الطرائق(ربط التعلم بالخبرات الشخصية، تأمل الدقيقة الواحدة) التي يمكن للمعلمة استخدامها أو تطبيقها أثناء عرض النشاط وفق الذكاء الذاتي، ويتم النقاش حولها وكيفية تطبيقها، والدور الذي سيقوم به الطفل يقسم المعلمات إلى مجموعات يطلب من كل مجموعة تمثيل دور المعلمة والأطفال في قاعة النشاط وتطبيق الطرائق(ربط التعلم بالخبرات الشخصية، تأمل الدقيقة الواحدة) ثم يتم مناقشة ما قامت به المجموعات من مواقف، وتصحيح المواقف التي تحتاج لذلك، تشكر الباحثة المعلمات على ما قدمنه . (ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء حركي).

5.**(استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة)** ثم تطلب الباحثة من المعلمات ذكر أمثلة عن الذكاء الذاتي.(ذكاء بصري، ذكاءلغوي، ذكاءذاتي).

5.**(والعمل ضمن مجموعات، العصف الذهني)** تقوم الباحثة بتوزيع نشاط محضر بعدة ذكاءات ومهمة المجموعات أن تحدد الجزء الذي طبق فيه الذكاء الذاتي. .(ذكاءرياضي، ذكاءلغوي، ذكاءاجتماعي، ذكاء بصري).

6. تقويم الجلسة: صممي نشاطاً وفق الذكاء الذاتي، مع ذكر الطريقة المستخدمة والخطوات التفصيلية للنشاط.

الإغلاق: لعبة الشبكة باستخدام كرة الصوف لطرح أسئلة حول الذكاء الذاتي.

سؤال كوني ثلاث جمل من هذه الحروف.

س, ذ, ا, م, ب, ي, ل, ح, ق	**ع, ر, ا, م, ب, ت, ل, ى, ق**	**س, ى, ا, ع, ب, هـ, ل, د,**

سؤال حل الكلمات المتقاطعة لإجاد بعضاً من خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الذاتي.

ا	ي	ي	م	ي	و	ج	هـ
ل	ق	ت	س	ن	ف	س	هـ
س	د	ح	ؤ	ح	ذ	ي	و
ت	ر	م	و	ي	ا	ع	ح
ق	ذ	ل	ل	ا	ت	م	د
ل	ا		ي	ت	ي	ل	هـ
ا	ت		ة	هـ	ا		
ل	هـ		ت	ع	ل	م	هـ

- سؤال حددي الجزء الذي طبق فيه الذكاء الذاتي.

الأهداف التعليمية التعلمّية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على:

1-أن يصف أحداث الصور

2-أن يستخلص الفكرة الرئيسة للقصة

3-أن يقترح حلاً للحفاظ على المياه اعتماداً على مايعرفه عن أهميتها.

4-أن يحددالصورة التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للقصة.

5-أن يشارك رفاقه في تمثيل أحداث القصة.

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: استخلاص الفكرة الرئيسة من القصة(استماع) 2-التعبيرعن الفكر بشكل صحيح (تحدث).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة, المقارنة, التصنيف.

الطريقة: قص, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, لعب أدوار.

مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، أوراق عمل، أقلام تلوين, جهاز عرض, اشرطة تسجيل

إثارة الدافعية للدرس: تحكي المعلمة قصة أمجد و النهر للأطفال. كان هناك طفل اسمه أمجد يسير قرب النهر في فرأى النهر حزيناً فسأله لماذا أنت حزين أيها النهر! فقال له النهر: مازلت صغيراً يا أمجد لا تعرف شيئاً عن سلوك الإنسان الجاهل الذي يعبث بالبيئة, فقد أصبحت ملوثاً بالسموم الضارة التي يلقيها الإنسان, وبدلاً من أن أكون مصدراً للحياة أصبحت مصدراً للأمراض والتلوث, قال أمجد: قل لي ماذا تريد أن أفعل خدمة لك بل لنا جميعاً. قال النهر: أرجو أن تحمل رسالتي للأطفال حتى لا يهدروا المياه ويحافظوا على نظافتها ليشرب منها كل عطشان.(زمن التهيئة الحافزة 3 دقائق)

خطوات سير النشاط

-**(نكاء.....)** تقوم المعلمة بعرض بعض الصور التي تعبر عن القصة, وتحاور الأطفال حول أحداث القصة, ثم بطرح أسئلة أين كان أمجد يسير؟ لماذا كان النهر حزيناً؟ ما الذي يسبب تلوث ماء النهر؟ ماذا طلب النهر من أمجد؟ تطلب من الأطفال وصف الصور, ثم تخيل صورة النهر حجمه جريانه صوته, والتعبير عن الفكر بشكل صحيح, وتعزز المعلمة بالتصفيق.***(زمن النشاط 3 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** في هذه المرحلة تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتطلب من كل مجموعة التعاون في وضع أو استخلاص الفكرة الرئيسية من القصة, والتعبير عنها شفوياً, ثم ترتيب أحداث القصة, ويجب أن تتم بمشاركة جميع أفراد المجموعة, وتعزز المعلمة المجموعة الفائزة بتقديم وسام التفوق للمجموعة. ***(زمن النشاط 4 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** ثم تطلب من كل طفل أن يقترح حلاً مناسباً للمحافظة على المياه من وجهة نظره, والطفل الذي يقدم أو يقترح حلاً سيكتب اسمه في قائمة أصدقاء البيئة تكريماً له. ***(زمن النشاط 3 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** تقترح المعلمة على الأطفال إجراء سباق لتمثيل أحداث القصة, وبعد موافقة الأطفال تقسم الأطفال إلى مجموعات وتوزع الشخصيات حسب رغبة الأطفال, وتطلب من كل مجموعة التعاون فيما بينها لإنجاح عمل المجموعة(أن يلتزم كل طفل في أداء دوره التمثيلي, وتخبر المعلمة الأطفال أن المجموعة التي تتعاون و تفوز تحصل على وسام أفضل مجموعة وفي نهاية التمثيل, عل كل طفل التحدث عن تجربته. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاء.....)** تقوم المعلمة بتوزيع مجموعة صور وتطلب من الأطفال تلوين الصورة التي تعبر عن الفكرة الرئيسة للقصة أمجد والنهر, ثم الحديث عن موقف مماثل وتعزز المعلمة بالتصفيق.***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تقوم المعلمة بعرض فيلم قصير يتحدث عن تلوث المياه بعد الانتهاء من مشاهدة العرض تطرح المعلمة عدة أسئلة على الأطفال كيف كان الفيلم؟ عن ماذا كان يتحدث؟ ماذا أحببتم في الفيلم؟ ثم تطلب من كل طفل اقتراح حل لحماية المياه من التلوث, ثم ذكر فوائد المحافظة على المياه, توزع المعلمة على الأطفال الذين قاموا بذكر فوائد صورة قطر الماء مكافأة لهم. **(نكاء.....). (زمن الإغلاق4)**

التقييم النهائي: تطلب المعلمة من الأطفال رسم النهر كما يحبون أن يروه, وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال.
(نكاء.....). ***(زمن النشاط 3 دقائق)***

الملحق رقم (4)

المادة التدريبية للبرنامج

جلسة التدريب الثانية: المهارات اللغوية

مقدمة: تحتل اللغة مكاناً مهماً بين المهارات التي يجب أن تسعى الروضة إلى تنميتها لدى الأطفال، وللنمو اللغوي في هذه المرحلة قيمة كبيرة في التعبير عن النفس والتوافق الشخصي والاجتماعي والنمو العقلي. وتنقسم اللغة إلى مهارات الحديث والاستماع (الإنصات) ومهارة القراءة والكتابة، وحقيقة الأمر أن جميع مهارات اللغة متداخلة متشابكة، وأي مهارة يكتسبها الطفل تساعده على اكتساب المهارات الأخرى، فالطفل من خلال الحوار والتحدث والاستماع يكتسب مفردات جديدة قد تكون أسماء لأشياء يرى صورها ويقارن الصورة بالاسم(الرمز) الدال عليها، ويميز الأشكال بصرياً ويدرك المتشابه والمختلف في الصوت والصورة واللفظ الصحيح للكلمات، وينمي المهارات الحركية المتصلة بالعضلات الدقيقة، وكلها مهارات تدخل في عملية القراءة والكتابة.

تعريف المهارة:

قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة في الإتقان في الأداء.

الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفير الوقت والجهد والتكاليف.

المهارات اللغوية:

هي مجموعة من المهارات التي يجب أن يكتسبها الأطفال نتيجة مرورهم بدراسة لغة معينة، وتشمل مهارات الكتابة، والتحدث، ومهارات الاستماع، ومهارات القراءة

متطلبات النمو اللغوي لدى طفل روضة:

1. التركيزعلى الأنشطةاللغوية المحببة للطفل مثل القصص والتمثيليات التي يجد فيها المتعة والإثارة والسرور.

2. تشجيع الطفل دائماً على الحوار والحديث والتعبير عما يلاحظه والسؤال والاستفهام، وتوسيع مدارك الطفل للأشياء المتوافرة في محيطه وتعلّم أسمائها وألوانها وأشكالها.

3.تنمية مهارات التعبير اللفظي للطفل من خلال تنمية مهارات الإنصات الجيد، والتحدث والاستماع الفاعل للتعليمات حتى تنمو لديه مهارة الفهم السليم نمواً واضحاً، ويكون قادراً على التحدث والتعبير عن مشاعره وعواطفه وحاجاته وعما يدور في ذهنه من أفكار وأحداث ومواقف.

4.ضرورة التركيز على استخدام جوانب التغزيز المختلفة للطفل.

5.ضرورة نطق الكبار الألفاظ والكلمات على نحو سليم أثناء تعاملهم مع الطفل وتفسير الألفاظ والكلمات الصعبة.

6.الاستخدام الوظيفي للغة من خلال (تهيئة الفرصة الملائمة والطبيعية للكلام والتحدث وتدريب الأطفال على الإصغاء، تعرّف الطفل الأشياء وأسمائها وفوائدها و استعمالاتها اليومية، احتكاك الأطفال المباشر مع بيئتهم الاجتماعية والمادية، الإجابة عن أسئلة الأطفال بصدق، الاعتماد على الصور والرسوم لتنمية الاستعداد للقراءة).

خصائص المهارات اللغوية:

1- أن الأداء العملي يعتمد على تصور ذهني عن طبيعة العمل، وإجراءاته ونتائجه.

2-أن شكلاً من أشكال التعلم قد حدث.

3-أن ثمة تكامل في الأداء اللغوي نتج عن هذا التعلم.

4-أن أداء هذه المهارة يتسم باليسر والسهولة إلى حد ما.

5-أن الأخطاء في الأداء بدأت تتناقص.

6-أن الأداء تصحبه قدرة على إدراك علاقة جديدة.

7-أن القدرة على التطبيق تنمو بقوة وبدقة متزايدة.

8-أن الأداء يأخذ طريقه بسرعة مطردة، مصحوب بالثقة في النفس والرضا عن العمل.

جلسة التدريب الثالثة

يعرف الاستماع بأنه استقبال الأذن لذبذبات صوتية مع إعطائها انتباهاً خاصاً وإعمال الذهن لفهم المعنى.

وتعرف الطحان بأنه: إعطاء اهتمام، وعناية لاستقبال الأصوات، والمعلومات بهدف فهم مضمونها.

ويعرفه الحلاق بأنه: مهارة لغوية تتطلب قيام المستمع بإعطاء المتحدث أعلى درجات الاهتمام والتركيز، لفهم الرسالة المتضمنة في حديثه، وتحليلها، وتفسيرها، وتقويمها، وإبداء الرأي فيها.

يتضح من خلال التعريفات بأن الاستماع مهارة مكتسبة، وتحتاج إلى جهد وتدريب وتمرين حتى يكتسب المستمع هذه المهارة، ويمكن استخدام الأساليب والوسائل والتقنيات الحديثة في تنميتها.

الفرق بين الاستماع والإنصات:

الاستماع: هو مجرد استقبال الأذن ذبذبات صوتية من مصدر معين دون إعارتها انتباهاً مقصوداً، وهو عملية بسيطة تعتمد على طبيعة الأذن، وقدرتها على التقاط الذبذبات الصوتية.(عمار، 1423،ص70).

أما الإنصات: فهو أعلى درجات الاستماع، ولا ينقطع بأي عامل من العوامل لوجود العزيمة القوية في المنصت.

أهمية الاستماع: يعد الاستماع من أهم ألوان النشاط اللغوي وأكثرها استخداماً، ووسيط التواصل والاتصال اللغوي الرئيسي بين البشر قبل القراءة والكتابة وبعد تعلمها، عن طريقة يكتسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته أو كتابته

وذكرت الناشف أن الاستماع يشكل نحو(45%) من النشاط اللغوي الذي يمارسه الفرد يومياً، وأن طفل ماقبل المدرسة يسمع ويفهم كثيراً مما يسمع.

أهمية الاستماع لطفل ماقبل المدرسة في النقاط التالية:

- تنمية اللغة الشفوية والمهارات المتعلقة بها من قدرة على التعبير، وصياغة الجمل الصحيحة والنطق الصحيح وترتيب الأفكار وتنظيمها.
- تنمية قدرة الطفل على تمييز الأصوات، والحروف، والكلمات تمييزاً صحيحاً.
- إثراء حصيلة الطفل اللغوية بالعديد من الألفاظ، والأساليب، والعبارات الجديدة، أو تصحيح ماهو خطأ.
- مساعدة الطفل على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة و متسلسلة.
- مساعدة الطفل على التخيل.

- تنمية التفكير النقدي لدى الطفل من خلال ما يسمعه من آراء، وأفكار متفقة، أو مختلفة حول موضوع معين.
- تنمية الذاكرة السمعية لدى الطفل، وتدريبه على الاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول.

زيادة مدى الانتباه لدى الطفل من خلال التدريج في استماعه للموضوعات، أو الأناشيد، أو القصص.

تدريب الطفل على مهارات الاستماع الجيد:

من الضروري أن يدرب طفل ما قبل المدرسة على الاستماع لما له من تأثير كبير في إتقان الطفل لمهارات اللغة الأخرى، واكتساب الخبرات والمعلومات، وأكد مصطفى(1994، ص67) أهمية التدريب على الاستماع منذ البدايات الأولى للطفل فقال: إن الطفل يتلقى الرموز في القراءة عن طريق عينيه، ويتلقاها في الاستماع عن طريق أذنيه، لذا ينبغي تدريب الطفل عليه منذ وقت مبكر لأهميته في التعليم وفي المجتمع خارج الدراسة.

ولقد وضع بعض الباحثين طرائق مختلفة لتدريب الطفل على الاستماع سواء كان ذلك في مرحلة رياض الأطفال أو في المراحل التي تليها.

طريقة تدريس الاستماع يمكن أن تمر بثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد:

وفيها يتم إعداد مادة الاستماع مسبقاً، ويتم اختيارها بما يتناسب مع قدرات الأطفال وتتفق مع حاجاتهم واهتماماتهم، كما يتم فيها إعداد الأدوات والوسائل التي تساعد على الاستماع الجيد، وكذلك تحديد هدف الاستماع.

المرحلة الثانية: مرحلة التنفيذ:

وهذه تتم أثناء الاستماع نفسه حيث يوجه المعلم نظر الأطفال إلى النقاط البارزة في الموضوع، ويوضح لهم ما قد ينسونه من أسماء وأرقام، وقد يقوم بتسجيلها، ويسمح لهم بالمناقشة، وإلقاء التساؤلات، وقد يعطي المعلم بعض التوجيهات التي يستعينون بها في تجويد عملية استماعهم.

المرحلة الثالثة: مرحلة المتابعة:

وهي مرحلة يتم فيها مناقشة المعلم من له رغبة في المناقشة من تلاميذه، أويسألهم فيما استمعوا إليه لمعرفة ما تحقق من أهداف، وتقويم الموقف كله لتفادي الأخطاء التي حدثت في موقف لاحق.

اقتراحات لتعزيز مهارة الإصغاء والاستماع عند الأطفال في برنامج رياض الأطفال:

1-إيجاد الجو التعليمي الهادف في الصف لتكوين الإدراك الواعي بأهمية الإصغاء لدى الطفل وحاجته إليه في نموه اللغوي، فعلى معلمة الروضة تنفيذ الإرشادات والمقترحات العملية الآتية:

- تدريب الأطفال على العادات الحسنة في الإصغاء من حيث الانتباه والنظر المتواصل، والجلسة الصحيحة والاستماع الواعي للكلمات المنطوقة، ثم إعطاء الاعتبار التفكيري لما يقوله الأطفال الآخرون.
- يجب على المعلمة ألا تتعب الأطفال بالكلام الكثير، لإن الكلام الكثير يشتت انتباههم وتركيزهم في الصف، ولابد من إعطائهم الوقت الكافي للتحدث ومتابعة كلام الآخرين.
- يجب أن تكون إرشادات المعلمة وتوجيهاتها الموجهة للأطفال قصيرة وسهلة بعبارات واضحة.
- يجب أن تكون أقوال المعلمة للموضوع مرة واحدة، حتى يتمكن الأطفال من ملازمة الانتباه، والتركيز، والإصغاء والاستماع الجيد.
- يجب أن تتكلم المعلمة بمستوى إمكانات الطفل اللغوية.
- تشجيع الأطفال وتعويدهم على الاهتمام والانتباه إلى كلام أقرانهم بقدر اهتمامهم بكلام المعلمة.
- يجب أن يستمع الأطفال إلى بعضهم في مجموعات صغيرة وكبيرة وفي مناسبات متعددة.
- يجب على المعلمة مساعدة الأطفال في تنمية المهارات المتدرجة للاستماع بصورة مركزة ومؤثرة.
- السعي نحو تكيف وتشجيع الأطفال على الانتباه والاستماع، واستعمال الكلمات الطيبة أثناء الاستماع إلى كلام الطفل، وتذكر أن العلاقة الطيبة والمودة هي أقوى جانب إيجابي يساعد الأطفال على تنمية قدراتهم على الاستماع بصورة فعالة ومؤثرة.

2-يجب تقديم القصص المشوقة إلى الأطفال في أوقات مناسبة على أن تتسم بالخيال والفكاهة والسرور، وزيادة الفرص أمام الأطفال للاستماع اليومي المنظم للقصص و الأناشيد.

3-إن الإذاعة والتلفاز من أهم وسائل الإعلام والاتصال التي تخلق فرصاً مشوقة في الاستماع والانتباه والتأمل لدى الطفل، ولذلك على المعلمة تضمين البرامج اليومية في الفنون اللغوية حتى يقضي الطفل وقتاً ساراً في الاستماع

4-تدريب الطفل على سماع أصوات وأسماء الحروف الأبجدية، وتكرار تعلمها والتمييز بين المتشابه والمختلف في النطق، مثل: الاستماع إلى أصوات الحيوانات المألوفة في بيئته، والاستماع إلى الكلمات المتشابهة بالأصوات والنطق، والاستماع إلى أصوات مختلفة.

5-على المعلمة الكشف عن الأطفال الذين يعانون ضعفاً في سمعهم وتقدير قصورهم وتقديم المساعدة لهم دون إحراجهم أو تعنيفهم إذا لم ينتبهوا إلى ما تقول لهم.

جلسة التدريب الرابعة

أهمية مهارة التحدث:

تتمثل أهمية مهارة التحدث بالنسبة للطفل بما يلي:

1- مهارة التحدث مهارة أساسية لتنفيذ مطالب الحياة العملية والاجتماعية للطفل.
2- مهارة التحدث وسيلة أساسية للتعلم، حيث لابد للطفل من ممارسة الحوار والنقاش لفهم الخبرات التعليمية المعروضة عليه.
3- التفريغ الانفعالي والتعبير عن المشاعر والوجدان والأحاسيس.
4- إشعار الطفل بذاته، فمن خلال يشعر الطفل بأنه قادر على التأثير في الآخرين والتواصل معهم.
5- مساعدة الطفل على فهم أفكار ومشاعر الأطفال والأشخاص المحيطين به.
6- المساعدة في تحسين الذاكرة والانتباه من خلال سرد القصص أو ترديد الأناشيد.
7- تنمية خيال الطفل وإكسابه القيم مما يساعد على نضج شخصيته وتكوين مفهوم إيجابي عن الذات.

أهداف مهارة التحدث:

التحدث المهارة الثانية من مهارات اللغة وهي وسيلة التواصل بين البشر، فللتحدث أهداف كبيرة يسعى إلى تحقيقها، وهي كما يلي:

1-نمو المفردات اللغوية التي يحتاجها الطفل للتعبير عن الأشياء و الأحاسيس التي يشعر بها.

2-اللفظ الصحيح للكلمات والنطق السليم للحروف.

3-التكلم بجمل سليمة حسب قواعد اللغة العربية.

4-اكتساب مهارة ترتيب الأفكار ليفهم السامع معنى الكلام.

5-اكتساب مهارة الاتصال بالآخرين.

ولمهارة الحديث ثلاثة جوانب تتصل بالطفل، وهذه الجوانب هي:

1-جانب حسي حركي:

وفيه يتعرف الطفل على الطريقة السليمة لنطق الحروف، وتدريب أعضاء النطق، والتمرين على التنغيم واستخدام النبرات التي تجعل من صيغ كلامه منطوقات لغوية مفهومة.

2-**جانب معرفي:**

وهو الذي يمكن الطفل من تكوين عادات لغوية سليمة مثل تنظيم الأفكار وترتيبها وبناء مفردات لغوية سليمة، وتعرف دلالة المفاهيم اللغوية وإجادة ذلك، وكذلك التمكن من إجراءات عمليات عقلية سليمة من زاوية التذكر والتخيل والاستدلال.

2-جانب نفسي اجتماعي:

يشير هذا الجانب إلى قدرة الطفل على التفاعل الاجتماعي السليم وإحساسه بالانتماء إلى جماعة الزملاء، وما يستتبع ذلك من إحساسه بالثقة بالنفس والمبادرة والتلقائية، وتجنبه الاضطرابات أو المشكلات اللغوية.

مهارات التحدث:

تتعدد مهارات التحدث (الكلام) وتتنوع تبعاً لعدة عوامل: منها جنس المتحدث، وعمره الزمني، ومستواه التعليمي، وخبراته الثقافية، ورصيده اللغوي، وقرب الموضوع المتحدث فيه، أو بعده عن مجال تخصصه، ودافعية المتكلم.

ولعل من أبرز العوامل التي تؤثر في التحدث:

- نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها عند المستمع، وهي من المهارات المهمة لأن الحرف إذ لم ينطق نطقاً سليماً من المحتل أن يفهم غير الصحيح.
- قدرة المتحدث على عرض فكرته بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب، ومن المجمل إلى المفصل، مثل هذه المهارة تمكنه من إفهام السامعين وإيصال ما يريد توصيله إليهم.
- تسلسل الأفكار وترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجاً في فهمه، فلا يخرج من الموضوع الأصلي إلى موضوعات فرعية تبعد السامعين عن الموضوع الأصلي.
- الإقناع وقوة التأثير، وهي مهارة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها، وهي تساعد على تقريب وجهات النظر بين المتحدث والسامع بطريقة مؤثرة وخالية من التعصيب.
- طرح الأسئلة بسهولة وطلاقة.

- تمثل الانفعالات المتضمنه في الكلام والقدرة على التنغيم.
- القدرة على استخدام الأدلة والبراهين.

دور المعلمة في تنمية مهارة التحدث عند الطفل:

يتمثل دور المعلمة في تنمية مهارة التحدث عند الطفل فيما يلي:

1-إعطاء الطفل فرصة للحديث عن الرحلات الأسرية والمنتزهات، وغيرها من الأنشطة الاجتماعية.

2- تشجيع الطفل على إعادة سرد القصص المصورة المعروضة عليه مع تقليد حركات وأصوات الحيوانات والطيور الواردة فيها.

3-استغلال أنشطة البرنامج اليومي في الروضة، فيمكن للطفل وصف الأنشطة المختلفة التي شارك فيها مثل وصف الألعاب التي اشترك فيها.

4-استغلال مسرح الروضة لتمثيل بعض القصص والمسرحيات، وعمل العروض لأعمال مختلفة مما يساعد على التحدث بطلاقة.

5-إتاحة الفرصة للأطفال لممارسة الألعاب اللفظية التي تعتمد على المفردات.

العلاقة بين التحدث والاستماع:

يرتبط التحدث ارتباطاً فعالا بالاستماع، فكلاهما من فنون اللغة اللذين يحكمان بقواعدها الخاصة، ونظامهما الصوتي المرتبط بالدلالات والمعاني، والمواقف التي تنظم هذا التحدث طبقاً للأسلوب والقواعد والنظم التي استمع بها.

إذا كانت اللغة هي الوسيلة التي تقرب بين البشر بواسطة النطق والسمع فمن الطبيعي ألا تنفصل إحدى هاتين القدرتين عن الأخرى وعلى الرغم من أسبقية السماع فيما يتعلق بالمولود، وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها أو الجدل فيها، حيث يولد الإنسان صامتاً، إلا من البكاء يليه بعد مدة ضحك ثم مناغاة فكلمات محدودة بسيطة التراكيب، إلى أن، يصبح ناطقاً يتكلم بلغة القائمين على تربيته، فيسمع الكثير من الكلمات والتراكيب التي يرددها والداه وأهله على مسمعيه، فيحاول أن يقلد، فيصيب مرة ويتعثر أخرى إلى أن يتقن التلفظ بها، فإنه لا يمكن الجزم بأي المتغيرين (الاستماع والحديث) يؤثر في الآخر في المراحل التي يكون فيها الفرد قد اكتمل نموه اللغوي، لذلك فهو يمارس الأمرين معاً في الوقت الواحد.

ويرى مرادن أن العلاقة بين الاستماع والتحدث علاقة وثيقة وارتباطها قوي في تكوين أساس القاموس اللغوي والأسلوب اللساني، وبقية الفنون اللغوية، ولذلك فالتدعيم والتعزيز ينصبان على تفاعلهما بطريقة نظامية، وترابط متوازن، وتكاملية مستمرة بين عمليتي الاستماع والتحدث في كلام لغوي صحيح، وتعبير شفوي دقيق خاصة في السنوات الخمس الأولى.

ويمكن القول إن الاستماع الجيد عامل أساسي في تنمية القدرة على التحدث، فمن خلال الاستماع الجيد يتقن الطفل الحديث ويصبح لديه طلاقة في التحدث.

جلسة التدريب الخامسة

ثالثاً: مهارة الاستعداد للقراءة:

تعد مرحلة الاستعداد للقراءة الدعامة الأساسية لاكتساب مهارات القراءة، كما أنها مؤشر دال على مستوى الطفل المعرفي فيما بعد من حيث تقدمه أو تخلفه في مرحلة تعلم القراءة، وهذه المرحلة كما أشارت الدراسات تستغرق في الغالب سنوات ما قبل المدرسة وربما تمتد إلى السنة الأولى من حياة الطفل، وفي بعض الأحيان تمتد حتى بداية السنة الثانية، ذلك لأن مهارة القراءة شأنها شأن أي مهارة أخرى تحتاج لبلوغها إلى نضج عقلي وجسمي معين، كما أنها تحتاج إلى معارف وخبرات كافية تؤهل للوصول إليها.

تعريف الاستعداد للقراءة: حالة تهيؤ من الناحية الجسمية والعقلية والانفعالية لاكتساب المهارات الأساسية اللازمة لتعلم القراءة و تشمل مهارة إدراك الكلمات وتعريفها، التمييز البصري، التمييز السمعي، التعبير وتفسير الصور، التذكر، التنسيق البصري اليدوي

العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة:

يقوم الاستعداد للقراءة على تفاعل مجموعة من العوامل المترابطة التي يتداخل بعضها مع البعض الآخر وقد اتفقت معظم الكتابات العربية والأجنبية على أن هناك مجموعة من العوامل التي تؤثر في الاستعداد للقراءة، ويمكن تصنيف هذه العوامل كما يلي:

1-العوامل العقلية والمعرفية.

2- العوامل الجسمية.

3-الخبرات التربوية والاستعداد التعليمي.

4- العوامل الانفعالية.

5- العوامل الاجتماعية والبيئية.

6- الاستعداد البصري والسمعي.

7-الرغبة في القراءة.

المهارات الواجب إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة:

هناك مهارات من الواجب إكسابها للطفل في مرحلة الاستعداد للقراءة، وتتمثل هذه المهارات بما يلي:

1-مهارات التمييز البصري.

2- مهارات التمييز السمعي.

3- مهارات التمييز السمعي البصري.

4- مهارات الذاكرة البصرية.

5- مهارات النطق والكلام.

6- مهارات اللغة والخبرة.

7-مهارات التناسق الحركي.

جلسة التدريب السادسة

الذكاءات المتعددة

أسس وجذور نظرية الذكاءات المتعددة:

في عام (1979) طلبت مؤسسة (فان لير) في جامعة هار فورد من عالم النفس الأمريكي هوارد جاردنر (Howard Gardner) و مجموعة من المتخصصين في مجال التاريخ الإنساني والفلسفي وعلوم الطبيعة والعلوم الإنسانية إنجاز بحث علمي لتقييم المعارف العلمية المهتمة بالإمكانات الذهنية للإنسان، وأظهرت نتائج أبحاثهم أن الإنسان يمتلك قدرات متعددة من الذكاء من دون الاقتصار على جانب محدد. وقد قدم جاردنر

نظرية جديدة للذكاء من خلال ملاحظاته للعديد من الأفراد الذين يتمتعون بقدرات عقلية خارقة في بعض الجوانب لكنهم لا يحصلون على درجات مرتفعة في اختبارات الذكاء، وأستند أيضاً إلى فكرة أن الضرر الذي يلحق في بعض المناطق من الدماغ ربما يؤثر في وظيفة معينة دون الوظائف الأخرى، فعلى سبيل المثال لاحظ جاردنر أن طفلاً كانت نسبة ذكائه(50) إلا أنه كان قادرا على ذكر تاريخ أي يوم من أيام الأسابيع الواقعة بين(1880–1950)، وكان كذلك قادراً على العزف على آلة البيانو بالسماع وغناء أي مقطوعة غنائية بلغات أجنبية من مجرد سماعها أول مرة، وتهجئة أي كلمات تقال له تهجئة عادية أو عكسية، فضلاً عن قدرته على حفظ خطب طويلة، فقد استرعت هذه الحالة انتباه جاردنر الذي بات يعتقد بأن الذكاء المؤلف من أنواع يقوم كل منها بعمله مستقلاً استقلالاً نسبياً عن الآخر.

وفى عام1983 قام(هوارد جاردنر)بنشر كتابه" أطر العقل " في محاولة منه التعاون مع علماء آخرين لإضفاء صبغة التعددية على فكرة الذكاءات، كما أنهم سعوا لإظهار أن الإجابات القصيرة أو اختبارات الورقة والقلم لا تقيّم الذكاء بالصورة الوافية، وفي هذا الكتاب ذكر جاردنر أن المخ الواعي عمل من خلال سبعة أشكال على الأقل من عمليات في مختلف أجزاء المخ في حين كان هذا العدد قد وصل إلى اثني عشر على الأقل في وقتنا الحاضر،و كان لهذه النظرية الأثر الأكبر على عملية التعلم والتعليم حيث غيرت مفاهيم كثير كانت تعتبر من المسلمات.

مفهوم الذكاء :

عرف جاردنر Gardner الذكاء المتعدد بأنه القدرة على حل المشكلات، أو إيجاد نتاجات ذات قيمة ضمن موقف أو مواقف ثقافية، وأن نظرة تحليلية إلى مفهوم الذكاء المتعدد تبين أنه يتكون من مجموعة من المصطلحات على النحو الآتي: القدرة التي تشير إلى امتلاك الكفاية التي تؤهل صاحبها للقيام بعمل ما، ولعل القدرة هي نتاج للخبرات التي مر بها أو اكتسبها الفرد نتيجة تفاعله مع البيئة، وهذا الاستنتاج لا ينكر بحال من الأحوال الدور الوراثي، وفي الوقت نفسه لا يعظمه كثيراً، إنما هو دور تفاعلي بينهما.

إن الخبرات التي اكتسبها الفرد هي نتاج عملية التعلم والتعليم التي رافقت الفرد منذ أن كان في البيئة الرحمية، فالأسرة، فالأقران، فالمدرسة، فالمجتمع الكبير الذي يحيا فيه، وإن توافر الخبرات للفرد تؤدي إلى امتلاك القدرات والتي عبر عنها جاردنر (Gardner) بأنواع الذكاء، والتي تستثار من البيئة، حيث أنها طاقة بيولوجية كامنة في الخلية العصبية، وكلما توافرت البيئة المناسبة بما تحتويه من مثيرات ومنبهات، نشطت الطاقة البيولوجية لدى الفرد.

*المصطلح الثاني هو حل المشكلة، الذي يشير في أبسط مفهوم له إلى وجود موقف غامض يعيق عملية تحقيق الفهم لدى الفرد، ما يقود الفرد إلى استقبال المعطيات الحسية، ومن ثم معالجتها، بهدف تكوين المعنى الذي يقود إلى الفهم، ونذكر مثال ل جاردنر (Gardner) في حديثه عن حل المشكلات، مفاده أن البحارة في عرض البحر يواجهون مشكلة تحديد الاتجاه، بيد أن خبرتهم في الذكاء المكاني تمكنهم من تجاوز هذه المشكلة وحلها من خلال تحديد الاتجاه الصحيح.

*إيجاد نتاجات ذات قيمة في ثقافة ما:لعل المقطوعات الموسيقية التي ابتدعها الموسيقار الكبير موتسارت (Motsart)هي من الدلائل على النتاجات ذات القيمة في المجتمع الغربي، بيد أنها ربما لا تكون نتاجات ذات القيمة في المجتمعات المحافظة،لان الثقافة الغربية تعلي من شأن الموسيقا،بينما المجتمعات المحافظة لاتعلي من شأنها، من هنا كان للتأثير الثقافي أهمية بالغة في نظرية الذكاء المتعدد.

المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة :

المبادئ كما وردت في أعمال(جاردنر) هي ما يلي:

1. الذكاء ليس نوعاً واحداً بل هو أنواع عديدة ومختلفة.
2. أنواع الذكاء تختلف في النمو والتطور على الصعيد الداخلي للشخص أو على الصعيد البيني فيما بين الأشخاص .
3. كل أنواع الذكاء حيوية و دينامية.
4. يمكن تحديد و تمييز أنواع الذكاء ووصفها وتعرفها.
5. يستحق كل فرد الفرصة للتعرف على ذكائه وتطويره وتنميته.
6. إن استخدام ذكاء بعينه يسهم في تحسين وتطور ذكاء آخر.
7. إن مقدار الثقافة الشخصية وتعددها هو جوهري وهام للمعرفة بصورة عامة ولكل أنواع الذكاء بصورة خاصة.
8. إن أنواع الذكاء كلها توفر للفرد مصادربديلة وقدرات آمنة لتجعله أكثرإنسانية بغض النظرعن العمرأو الظرف.
9. يمكن تطبيق النظرية التطورية النمائية على نظرية الذكاءات المتعددة.
10. إن أنواع الذكاء المتعدد قد تتغير بتغير المعلومات عن النظرية نفسها.

وبناء على ذلك فذكاء الإنسان يجب أن يكون مختلفاً.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة: تعد نظرية الذكاءات المتعدد من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي، إذ ركزت على مجموعة قدرات يمكن تتأثر ببعضها، وعند النظر إلى التطبيقات التربوية لهذه النظرية نجد أن لها أهمية تربوية أشا إلىها عدد من الباحثين فقد لخص الأهميةالتربوية لنظرية الذكاءات المتعدد فيمايلي:

*تحديد نمط التعلم لدى الطفل،وهو عبارة عن مجموعة من الذكاءات التي يستخدمها في مواقف التعلم.

*تعمل على مساعدة المعلمة على استخدام أكثرمن استراتيجية تعليمية لتصل إلى تعلم أكبر عدد ممكن من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم.

*تقديم نموذج للتعلم المرن غير المقيد بقواعد معينة عدا ما تتطلبه المكونات المعرفية لكل ذكاء.

*تقدم تخطيطاً لطرائق التعلم التي تسهم في تنمية الجوانب المختلفة للذكاء.

نظرية الذكاءات المتعدد تحث التربويين على الآتي:

*فهم قدرات وإمكانات واهتمامات الأطفال.

*استخدام أدوات عادلة في القياس تناسب كل طفل وتركز على القدرات الحقيقية لدى الأطفال.

جلسة التدريب السابعة

الذكاء اللغوي /اللفظي: هو القدرة على استخدام اللغة سواء اللغة الأم واللغات الأخرى للتعبير عما يجول بالخاطر ولفهم الأشخاص الآخرين، إن أصحاب هذا النوع من الذكاء تكون ذاكرتهم قوية ويفهمون قواعد اللغة بشكل جيد وإلى جانب ذلك فإنهم يجدون سهولة في استخدام الكلمات والتلاعب بها إلى جانب ذلك استخدامها وفق إيقاع معين. ومن الجدير بالذكر أن مثل هذه السمات تنطبق تماماً على الشعراء، الكتاب، المحامين، الخطباء.

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء اللغوي:

1-استخدام اللغة استخداماً صحيحاً في مواقف مختلفة.

2-إيجاد مترادفات للكلمات وحصيلة لغوية ضخمة.

3-ترتيب الجمل وإتقان النطق.

4-يجيد الحوار والمناقشة.

5-القدرة على وصف الصورة شفهًيا وصف دقيقاً.

6-تأليف القصص وإكمالها من الخيال.

إستراتيجيات الذكاء اللغوي/ اللفظي:

1) الحكاية القصصية: أسلوب تعليمي فعال في نقل وتثبيت المعلومات، وتتلخص في صياغة المادة التعليمية في إطار قصصي مشوق للأطفال يقدم توجيهات هادفة.

دور المعلمة: تقوم بنسج الأفكار الأساسية والمفاهيم والأهداف داخل القصة التي تؤلفها أو تقدمها إلى الأطفال.

دور الطفل: الاستماع الجيد للقصة ومناقشة أحداثها مع المعلمة والتعبير عن مضمونها بأسلوبه الخاص، واستنتاج وتحليل بعض أحداث القصة، ووضع نهايات محتملة للقصة.

2) العصف الذهني: يعني وضع ذهن الطفل في حالة من الإثارة والتفكير لإنتاج الأفكار من خلال الأطفال أنفسهم، ولاتوجد انتقادات لأي فكرة، وكل فكرة لها أهميتها، وبعد أن يتاح لكل طفل المشاركة تبحث المعلمة عن تجميعات الأفكار، مما يتيح للأطفال أن يحصلوا على تقدير لأفكارهم الخاصة.

دور المعلمة: تحديد المشكلة عن طريق سؤال الأطفال والسماح لهم بطرح أفكارهم ثم تصنيفها واستخدامها لوضع حلول للمشكلة.

دور الطفل: إنتاج كم كبير من الأفكار التي تخطر في ذهنه ثم الحصول على حلول متعددة لحل المشكلة.

أمثلة عن أنشطة الذكاء اللغوي:

المناقشات في مجموعات صغيرة أو كبيرة، ممارسة الألعاب اللفظية، تصميم مجلة من الصور تروي قصة معينة يستطيع الطفل أن يتابع أحداثها ويقرأها(قراءة المصورات)، استخدام بعض القصص المفضلة لدى الأطفال (سرد، إعادة ترتيب).

جلسة التدريب الثامنة

الذكاء المنطقي/الرياضي: هو القدرة على التعامل مع الأرقام أو الكميات والعمليات الحسابية وأيضاً القدرة على التفكير الاستدلالي والاستنباطي وا إدراك الأنماط والعلاقات المجردة وتنطبق تلك السمات تماماً على عالم الرياضيات والفلاسفة والعلماء.

الخصائص والقدرات الطفل الذي يتمتع بالذكاء المنطقي/الرياضي:

1. القدرة على استخدام الأرقام.
2. القدرة على ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً.
3. فهم المسائل الرياضية البسيطة بسرعة حلّها.
4. القدرة على التخيل وإدراك العلاقات المكانيكية بين الأشكال والقوانين.
5. القدرة على تقدير الأحجام.
6. الاشتراك في الأنشطة التي يمارس فيها الرسم والتشكيل.
7. تفضيل العاب الألغاز التي تتطلب التجميع والمتاهات والفك والتركيب.

استراتيجيات الذكاء المنطقي/الرياضي:

1)**التصنيف:**تعني تنظيم وترتيب المعلومات حول أفكار معينة بطريقة منطقية تبعاً لخصائص معينة يتعلم الطفل من خلالها تعلماً يجعل الأشياء الغريبة مألوفة في البناء المعرفي لديه، وتبرز أهمية عملية التصنيف في كونها تنظم وتسهل عملية التذكر وتعمل على استرجاع المعلومات من الذاكرة بعيدة المدى إلى الذاكرة قصيرة المدى.

دور المعلمة: تحفيز عقل الطفل بالمعلومات من خلال تدريب الأطفال على التصنيف بالاعتماد على معيار معين مثل: الحجم، الشكل، اللون.

دور الطفل: وضع المعلومات في إطار تنظيمي قد يكون وفقاً للنوع أو الشكل أو أي معيار آخر.

2)حل المشكلات: يؤكد على الاكتشاف من قبل الطفل للمشكلات التي تواجهه، إضافة إلى تكوين الفرضيات التي يمكن أن تكون حلول مقترحة للمشكلة، وتنتهي هذه الإستراتيجية بنقل أثر المفهوم إلى مواقف حياتية مشابهة يمكن أن يواجهها الطفل في حياته اليومية.

دور المعلمة: وضع الأطفال بموقف مشكل بطريقة غير مباشرة، مع توجيههم للوصول إلى الحل الصحيح،

دور الطفل: التفكير في المشكلة المطروحة ووضع الفرضيات وتجريبها للوصول إلى الحل الصحيح.

أمثلة عن أنشطة الذكاء المنطقي/الرياضي:

خبرات حل المشكلات، ابتكار الرموز، الألغاز والألعاب المنطقية، التجارب البسيطة، ألعاب الأرقام، ألعاب الماء (الوزن والحجم).

جلسة التدريب التاسعة

الذكاء البصري/المكاني: القدرة على تصور العالم المكاني داخلياً في عقلك مثل إدراك شكل محدد أو موضوع معين، وتناوله عقلياً إلى جانب إدراك واحداث التوتر والتوازن والتأليف في العرض البصري المكاني مثل الطريقة التي يبحر بها البحار، الطيار، في أرجاء العالم الواسع ينطبق هذا النمط من الذكاء على المعماريين، المهندسين عامة، النحاتين.

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء البصري/المكاني:

1. يحب الرسم والتلوين وبناء القصور في الرمل.

2. يحب رؤية الصور في الكتب.

3. يستمتع بفك الأشياء وتركيبها.

4. يفضل ألعاب المتاهات والأنشطة البصرية.

5. يعرض مهارات ميكانيكية عن طريق فك الأشياء وتركيبها.

استراتيجيات الذكاء البصري/المكاني:

1) التخيل البصري: تعتمد على ترجمة المعلومات المعطاة إلى صور ذهنية، وذلك بأن تطلب المعلمة من الأطفال إغلاق أعينهم وتصور شيء ما، وتتضمن الممارسة العملية لهذه الإستراتيجية جعل الأطفال يخترعون لوحاً داخلياً خاصاً بهم في أذهانهم، وبإمكانهم أن يعرضوا ماهو مدون في اللوح العقلي لأي خبرة معروضة عليهم.

دور المعلمة: توجيه وإرشاد خيال الأطفال لنقاط معينة في تعليم المفهوم، ويتمثل ذلك في جعل الأطفال يغمضون أعينهم وتصور شيء يجري تعلمه في عقولهم.

دور الطفل: يتخيل السبورة في عقله ويرسم عليها ما يشاء من الصور الذهنية، وعند استدعاء أي معلومة عقلية يتذكر شكل سبورته الخاصة وما كتب عليها.

2) **الرموز الصورية:** من أقدم إستراتجيات التعلم التقليدي، وهي ضرورية لفهم الأطفال ذوي النزعة المكانية، وتتطلب ممارسة الرسم على الأقل في جزء من الأنشطة، بحيث يتم توضيح المفاهيم الموجودة داخل النشاط.

دور المعلمة: ممارسة رسم الفكرة أو جزء منها على السبورة، ويمكن الاستعاضة عن الرسم باليد بواسطة الرسومات أو الصور المطبوعة أو أي من البطاقات التي تستخدمها المعلمة لتدعيم الفكرة.

دور الطفل: ممارسة الرسم في جزء من النشاط أو في نهايته.

أمثلة عن أنشطة الذكاء البصري/المكاني:

الرسوم التوضيحية والصور، الألغاز البصرية التي تعتمد على الخداع البصري، الأنشطة الفنية، سرد القصص الخيالية، الرسم والصلصال، جمع الأشكال والصور، استخدام أوراق القص واللصق.

جلسة التدريب العاشرة

الذكاء الجسد / الحركي: القدرة على استغلال كامل الجسد أو أجزاء منه للوصول إلى حل المشكلة وأصحاب هذا النمط من الذكاء لديهم القدرة على استخدام المهارات الحركية الكبيرة (العامة) والدقيقة، في الألعاب الرياضية، أو الفنون الأدائية، أو الفنون عامة ، أو الحرف المختلفة ، ونقل الأفكار والمشاعر، والتعبير عنها وينطبق هذا النمط من الذكاء على الرياضيين، الحرفيين، الجراحين، الراقصين، النحاتين.

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الحركي منها:

1. مهارات حركية عالية القفز ودقة الحركة.
2. توافق عصبي وعضلي كبير وسرعة أكبر.
3. تفضيل الألعاب التي تعتمد على الحركة.
4. القدرة على التعبير عن أفكاره بالوجه واليدين وسائر أعضاء الجسم.

استراتيجيات الذكاء الحركي:

1) المفاهيم الحركية: تتضمن العمل على تقديم المفاهيم للأطفال من خلال حركات جسمية، أو تكليف الأطفال أنفسهم القيام بحركات جسمية إيمائية تعبر عن مفاهيم أو ألفاظ وردت في المحتوى التعليمي.

دور المعلمة: إدخال التجارب التي تؤكد المعلومات النظرية ضمن محتوى النشاط وتنفيذها عن طريق العمل اليدوي.

دور الطفل: استخدام الأيدي أثناء التطبيقات العملية لتعلم المفهوم، بحيث يتم صنع الأشياء وتناولها وتشكيل المجسمات بواسطة الأيدي.

2) إستراتيجية التفكير بالأيدي: ينبغي أن تتاح فرصة أمام الأطفال ليتعلموا من اللعب اليدوي بالأشياءأو من صنع الأشياء بأيديهم، وقد بدأ كثيراً من المربين يوفرون فرصاً كهذه بدمج الأعمال اليدوية، وإشغال المتعلمين في تجارب.

دور المعلمة: إتاحة فرصة للطفل للممارسة الأشغال تستخدمها المعلمة لتدعيم الفكرة.

دور الطفل: تشكيل الحرف الجديد من الصلصال، وكذلك الحال بالنسبة للأعداد ومكوناتها، في جزء من النشاط أو في نهايته.

أمثلة عن أنشطة الذكاء الحركي: ابتكار حركات ، الزيارات الميدانية، التمثيل، تقليد المهن، أنشطة الأهتمام بالطبيعة، استخدام لغة الجسد واشارات اليد للتواصل، ممارسة الرياضة مع الأطفال بشكل جماعي.

جلسة التدريب الحادية عشرة

الذكاءالموسيقى/الإيقاعي: هو القدرة على التعرف والتفكير والتعامل مع الموسيقى ببراعة وينطبق هذا النوع من الذكاء على الملحنين، الموسقيين، المغنيين

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الموسيقى:

1. القدرة على تمييز النغمات والألحان.
2. القدرة على تقليد الأصوات والتعبير الموسيقى الحركي.
3. الاشتراك في الأنشطة الموسيقية كالغناء أو العزف على ألة موسيقية.
4. الحساسية الشديدة للأصوات في البيئة من حوله.

إستراتيجيات الذكاء الموسيقى:

1)**المراجع الموسيقية:** تعني استخدام الأناشيد التي تتناسب مع محتوى الخبرات التعليمية المقدمة إلى الأطفال مع مناقشة الأطفال بها بما فيها، لاستخراج الروابط والعلاقات بينها.

دور المعلمة: المواءمة بين منهج رياض الأطفال والمختارات الموسيقية التي تناسبه، وتجميع بعض المقطوعات الموسيقية التي تعبر عن فكرة ما تستخدمها كنقاط مفتاحية لنشاط المفهوم المقدم للأطفال لتوفير تهيئة فعالة وجذابة للمفهوم.

دور الطفل: الاستماع إلى محتوى الأناشيد ومناقشته من حيث صلته بالفكرة العامة.

2) المفاهيم الموسيقية: تعني استخدام النغمات والإيقاعات الموسيقية أدوات للتعبير عن الحالات النفسية المعينة، وهي توفر فرصاً للتعبير الابتكاري والإبداعي من قبل الأطفال والمعلمة.

دور المعلمة: استخدام الإيقاعات للتعبير عن المهارات.

دور الطفل: التعبير عن المهارة باستخدام نغمات أو ايقاعات مختلفة (تدل على الفرح، الغضب، الحزن).

أمثلة عن أنشطة الذكاء الموسيقى:

الغناء الفردي والجماعي، تشغيل موسيقى مسجلة، ألعاب موسيقية، ابتكار ألحان جديدة للمفاهيم والكلمات، تصميم آلات موسيقية باستخدام أوراق أو أخشاب أو مواد أخرى، تقليد أصوات الحيوانات، استخدام أصوات موسيقية في النشاط، وتدريب الأطفال على الإنصات إليها و التمييز بينها.

جلسة التدريب الثانية عشرة

5. **الذكاء الطبيعي:** هو القدرة البشرية على تمييز الكائنات الحية الحيوانات والنباتات وعالم الطبيعة مثل السحب والصخور والبيئة صوره عامة مثل هذا النمط من الذكاء علماء الفلك، والجيولوجيا والنباتات والحيوان.

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الطبيعي منها:

1.يلاحظ سلوك الحيوانات في البيئة.

2.يستمتع بالخروج إلى المزارع والحدائق العامة.

3.يسمي الكثير من أنواع النباتات والأزهار والثمار.

4.يهتم بالمشكلات البيئية.

5.يلاحظ التغيرات التي تحدث في البيئة.

استراتيجيات الذكاء الطبيعي:

1)**التعلم عبر النوافذ:** أي توجيه الأطفال لمعرفة ما يجري خارج حجرة النشاط من خلال النظر عبر النافذة، أو توجيه الأطفال إلى أن يتخيلوا المواقف المراد تعلمها خارج حجرة النشاط.

دور المعلمة: تحفيز الأطفال أن يتخيلوا المواقف، مع توجيههم من خلال الأسئلة التي توجه إليهم في المواقف المراد تعلمها.

دور الطفل: التخيل والإجابة عن الأسئلة في الموقف المراد تعلمه.

2)**استخدام النباتات كدعامات:** وفيها تقوم المعلمة بتجميل جدران غرفة النشاط بنباتات مختلفة، بهدف توفير بيئة تعلم مناسبة للأطفال، بحيث يتم توظيفها وسائل تسهم في تعليم الأطفال الخبرات المختلفة، ما يؤدي إلى تنمية اتجاهاتهم الإيجابية نحو المحافظة على الطبيعة الخلابة.

دور المعلمة: أن تستخدم النباتات أدوات للتعلم، وتوجيه طاقات الأطفال الذين يميلون للطبيعة من خلال الأزهار والنباتات للتعلم.

دور الطفل: يبحث عن النباتات، يتحدث عن أهميتها وطرائق المحافظة عليها، يصنف النباتات حسب معيار معين.

أمثلة عن أنشطة الذكاء الطبيعي:

ملاحظة الحيوانات والنباتات الموجودة في البيئة، ووصفها متابعة حياة الكائنات مثل الأسماك والمقارنة بينها وبين حياة الإنسان، وصف أحوال الطقس وظروف المناخ.

جلسة التدريب الثالثة عشر

الذكاء الشخصي /الداخلي: قدرة الفرد على أن يتعمق داخل نفسه ومعرفة مما تتكون وما هي حدود قدراته و كيف تتفاعل مع الأشياء وما هي الأشياء الواجب تجنبها وما هي الأشياء المفروض أن يتجه نحوها مثل هذا النمط من الذكاء الكتاب، الفنانين، المرشدين.

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الشخصي الداخلي:

1.تفضيل الألعاب والأعمال الفردية.

2.إجادة التعبير عن مشاعره لفظياً وتعبيراً فوجهه يعكس مشاعره بوضوح.

3.حسن التصرف عند الغضب.

4.لديه ثقة واعتزازاً بنفسه.

إستراتيجيات الذكاء الشخصي الداخلي: 1) تأمل الدقيقة الواحدة: تعني أن يتاح للأطفال في أثناء تقديم المفهوم وقت للتأمل والتفكير العميق لإدراك وفهم المثيرات التي استقبلوها بحاسة أو أكثر من الحواس، و العمل على معالجتها بما يتوفر من الأبنية المعرفية الموجودة لديهم.

دور المعلمة: تهيئة جو للأطفال أثناء طرح السؤال عن مفهوم معين، وتدريبهم على كيفية التأمل والتفكير التأملي بصورة صحيحة.

دور الطفل: الصمت والتأمل في السؤال المطروح للوصول إلى فهم أعمق للمعلومات، وربط المعارف الجديدة في مجمل أنشطتهم الحياتية بشكل يمكنهم من فهم العالم الذي يعيشون فيه.

2) **ربط التعلم بالخبرات الشخصية:** الربط بين مايتعلم الطفل وحياته اليومية بحيث تنسج المعلمة المشاعر والخبرات التي تتوفر لدى الأطفال مع مايعلم لهم من مهارات حتى يصبح لهذا التعلم معنى وفائدة.

دور المعلمة: مساعدة الأطفال على الإجابة ربط مايتعلمونه بحياتهم اليومية.

دور الطفل: محاولة الربط بين مايتعلمه في حياته وخبراته السابقة.

أمثلة عن أنشطة الذكاء الشخصي الداخلي:

الألعاب الفردية، أنشطة مراكز الاهتمامات والهوايات، الأنشطة الموسيقية الفردية، قراءة القصص من قبل المعلمة وإتاحة الفرصة للأطفال لإبداء آرائهم.

جلسة التدريب الرابعة عشر

الذكاءالاجتماعي: قدرة الشخص على فهم نوايا الأشخاص الآخرين ودوافعهم ورغباتهم وبناء عليها يتفاعل معهم بكفاءة. يمثل هذا النمط المعلمين، السياسيين، التجار.

خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الاجتماعي(الشخصي الخارجي):

1. الثقة النفس والقدرة على تحمل المسؤولية.

2. القدرة العالية على التوافق مع الآخرين بإيجابية وسعادة.

3. تقدير مشاعر الآخرين وعواطفهم.

4.قيادة الآخرين والتأثير فيهم.

5.التمتع بروح الفكاهة والمرح.

استراتيجيات الذكاء الاجتماعي:

1) **المجموعات التعاونية:** تقوم على تقسيم الأطفال إلى مجموعات عمل تعاونية من أجل تحقيق أهداف مشتركة قائمة على أساس المشاركة الفعالة والنشطة للأطفال في عملية التعلم.

دور المعلمة: تقسيم الأطفال إلى مجموعات، توزيع المهام على المجموعات، متابعة الأطفال وتوجيههم، تجميع المعلومات من كل المجموعات للوصول إلى المهمة المطلوبة.

دور الطفل: يتعاون مع أفراد المجموعة في تحقيق المهمة الموكلة إليهم.

2) لعب الأدوار: نوع متطور من اللعب التمثيلي يمزج الإيماء والتقليد والحوار، ويعتمد على طاقات الطفل اللغوية والحركية والنفسية والاجتماعية، وتتجلى فاعلية الطفل في لعب الأدوار في عملية التخطيط لموقف اللعب، ثم إعداد البيئة والأدوات والتنفيذ، وهو موجه من قبل المعلمة وتحدد له أهدافاً تتوافق مع أهداف منهاج رياض الأطفال.

دور المعلمة: توجيه الأطفال نحو ترجمة المعلومات المتعلقة بالمهارة إلى نماذج تمثيلية ليسهل فهمها وتطبيقها.

دور الطفل: يمثل جزءاً معين يتم التعبير عنه بواسطة جسده، يمكن للأطفال أن يمثلوا جماعياً مهارة معينة، لتحقيق الأهداف التعليمية.

أمثلة عن أنشطة الذكاء الاجتماعي: جلسات العصف الذهني الجماعي، تعليم الطفل وتدريبه على المهارات الاجتماعية المختلفة، تدريب الطفل على القيادة والتخطيط وتحفيز الآخرين.

الملحق رقم (5)

اختبار المعلمات

اسم المعلمة: اسم الروضة : مدة الاختبار: ساعتان. الدرجة: 40

السؤال الأول: ضعي إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

1-المهارة هي قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودون دقة في لأداء.

2-الاستماع هو استقبال الأذن ذبذبات صوتية مع إعطائها انتباها خاصاً وإعمال الذهن لفهم المعنى.

3-مهارة التحدث هي المهارة الثانية من مهارات اللغة وهي وسيلة التواصل بين البشر.

4-مرحلة الاستعداد للقراءة هي الدعامة الأساسية لاكتساب جميع المهارات الأخرى

5-مصطلح حل المشكلات يشير إلى وجود موقف واضح يعيق عملية تحقيق الفهم لدى الفرد.

6-من الطرائق المناسبة لتقديم النشاط وفق الذكاء اللغوي:التمثيل

7-الذكاء الحركي هو القدرة على استغلال كامل الجسد أو أجزاء منه للوصول إلى حل المشكلة.

8-طريقة تعلّم الأقران من الطرائق التي يمكن للمعلمة تطبيقها في أثناء عرض النشاط وفق الذكاء الاجتماعي.

9-الذكاء الذاتي هو القدرة على تمييز الحيوانات الزاحفة والنباتات الزهرية واللازهرية في البيئة الطبيعية.

10-لايمكن تحديد أنواع الذكاء وتمييزها ووصفها.

السؤال الثاني: عللي كلاً مايلي:

1- يجب التركيز على الأنشطة اللغوية المحببة للطفل.

2- تتعدد مهارات التحدث تبعاً لعدة عوامل منها : جنس المتحدث.

3-تعدد أنواع الذكاء.

4-يجب تشجيع الطفل دائماً على الحوار والحديث والتعبير.

5-تعدد العوامل التي تؤثر في اكساب مهارة القراءة.

6-رؤية الصور في الكتاب من خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء البصري.

7-من خصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الحركي تفضيل الألعاب.

8-الذكاء الاجتماعي يمثله غالباً المعلمون، السياسيون.

9-منخصائص الطفل الذي يتمتع بالذكاء الذاتي حسن التصرف عند الغضب.

السؤال الثالث: أعطي مثالاً لكل مما يأتي:

1- التصنيف في الذكاء المنطقي.

2- شخصية مشهورة تمتلك ذكاء بصري.

3- شخصية مشهورة تمتلك ذكاء موسيقي.

4- شخصية تعرفها تتمتع بالذكاء الاجتماعي.

5- المهمات الفردية في الذكاء الذاتي.

6- استخدام النباتات كدعامات.

السؤال الرابع: اختاري الإجابة الصحيحة من الآتي:

1-أهم ألوان النشاط اللغوي وأكثرها استخداماً وهو وسيط التواصل والاتصال اللغوي بين البشر،عن طريقه يكتسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب. أ-الاستماع، ب-التحدث، ج-القراءة، د-الكتابة.

2-المقصود بأن كل أنواع الذكاءات المتعددة حيوية وديناميةأ: أ-يمكن تتغيروتتبدل، ب- لاتتغير، ج -لايمكن تعديلها، د-قابلة للتعديل.

3- الطفل الذي يستطيع تأليف القصص وإكمالها يتمتع بالذكاء: أ- اللغوي، ب-الحركي، ج-الطبيعي، د-الذاتي.

4-عندما يمتلك الطفل القدرة على التخيل و يكون ماهراً في إدراك العلاقات الميكانيكية بين الأشكال فهو يتمتع بالذكاء: أ- الجسمي الحركي، ب-الذاتي، ج- الرياضي، د- اللغوي.

5-الطفل الذي يحل ألعاب الفك والتركيب للأشياء بمهارة يتمتع بالذكاء: أ- الجسمي الحركي، ب-الذاتي، ج- الرياضي، د- البصري.

6–الطفل الذي يهتم بجمع النباتات وتعرّف أنواعها والعناية بها يمتلك الذكاء: أ– اللغوي، ب–الحركي، ج–الطبيعي، د–الذاتي.

السؤال الخامس: من خلال خبرتك الشخصية تكلمي باختصار على:

1–كيفية تدريب الطفل على الاستماع من خلال خبرتك في التعليم في ثلاثة جمل.

2–التخيل البصري في موقف عملي.

السؤال السادس: صممي نشاطاً تستخدمين في مقدمته الذكاء اللغوي، وفي النشاط الأول الذكاء الرياضي، وفي النشاط الثاني الذكاء الحركي و الذاتي، والإغلاق –الذكاء الموسيقي. / تركيب

السؤال السابع: / تقويم

حددي أهمية مراحل تدريس الاستماع بالاعتماد على أهمية الاستماع في بناء المهارات اللغوية كالتحدث والقراءة لدى الطفل.

السؤال الثامن: / تقويم

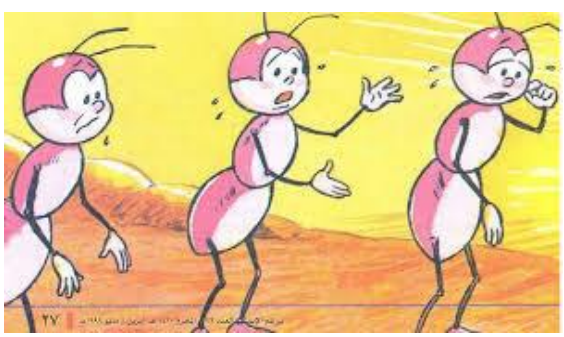
نطق الحروف من مخارجها الصحيحة ووضوحها عند المستمع، من المهارات المهمة للتحدث بيني ذلك من خلال مقارنة موقفين لتدريس مهارة التحدث.

الملحق رقم (6)

اختبار الأطفال

اسم الطفل: **اسم الروضة:** **الدرجة:14.** لكل سؤال درجة

1- اشرح الآتي (التعاون ، التعاطف) بالاستعانة بالصور الآتية:



2- ما الفكرة الرئيسة في الصور الآتية؟

(1)

(2)

3-سمّ وسائل النقل عند سماع صوتها (دراجة نارية ، باص ، طائرة).

4- صنف الأصوات المتشابهة حسب قوة(شدة) الصوت(منخفض، مرتفع)، قطة ،فيل ، بطة، بقرة.

5-عبر عن مشاعرك في كل موقف مما يلي:

أ- عندما كنت تمشي دفعك أحد رفاقك فوقعت على الأرض. ب- عند حصولك على هدية عيد ميلادك.

6-صف الحدث الذي تراه في كل صورة بجملة تامة.

7- تخيل نفسك:

أ- طبيب أطفال اطرح سؤالين على مريضك.

ب–طفل مريض وأجب عن أسئلة الطبيب.

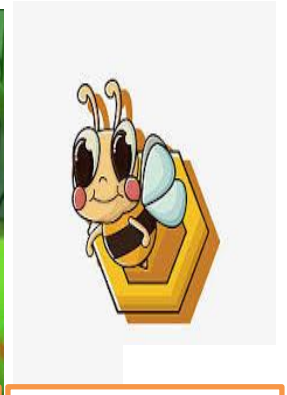
8–استخدم حركات الوجه واليدين في أداء معاني أنشودة إشارات المرور

9–اقرأ الحروف المكتوبة قراءة صحيحة (ح، ع).

10–اقرأ الكلمات المكتوبة قراءة صحيحة (عسل، عنب، لحم ، حار).

11–انطق الحرف نطقاً صحيحاً.(ع ، غ ، خ ، ح).

12– صل الكلمات التالية بالحرف الناقص منها.



نـ...لة

ثـ...لب

قـ...

...سل

ع ـعـ ـحـ ح

13-ضع دائرة حول حرف العين في الكلمات الآتية:

عصفور

معلمة

مزارع

14-ضع اشارة (√) تحت الصورة التي يبدأ اسمها بحرف الحاء

الملحق رقم (7)

بطاقة الملاحظة لأداء معلمات الرياض وفق الذكاءات المتعددة

اسم المعلمة: **اسم الروضة:** **التاريخ:** / /

الرقم	الطرائق المستخدمة من قبل المعلمة وفق الذكاءات	جيد	متوسط	ضعيف
1	توظف الحكاية القصصية في الأنشطة..			
2	تطبق طريقة العصف الذهني في الأنشطة.			
3	تستخدم الرموز الصورية في الأنشطة.			
4	تطبق طريقة التخيل البصري في الأنشطة.			
5	تستخدم لغة الجسد في الأنشطة.			
6	تطبق المفاهيم الحركية في الأنشطة.			
7	تستخدم المفاهيم الموسيقية في الأنشطة.			
8	تطبق طريقة المراجع الموسيقية في الأنشطة.			
9	تستخدم طريقة لعب الأدوار في الأنشطة.			
10	تطبق الأنشطة في مجموعات تعاونية مع الأطفال.			
11	تربط التعلم بالخبرات الشخصية للطفل.			
12	تستخدم طريقة تأمل الدقيقة الواحدة في الأنشطة.			
13	تطبق التصنيف في الأنشطة.			
14	تنفذ أنشطتها وفق حل المشكلات مع الأطفال.			
15	تستخدم النباتات كدعامات في الأنشطة.			
16	تقوم بتطبيق أنشطة التعلم عبر النوافذ أو في الطبيعة.			

الملحق رقم (8)

بطاقة الملاحظة لأداء المهارات اللغوية لطفل الروضة الفئة الثالثة

عزيزتي المعلمة أرجو منك ملاحظة الأطفال في البنود الآتية بوصفها متمماً للاختبار عند الأطفال وملء الجدول التالي بإحدى الارقام1،2،3 إذا لم يؤدِ المهارة المطلوبة يأخذ الطفل علامة (1) إذا استغرق وقتاً في تأدية المهارة المطلوبة يأخذ الطفل علامة (2) وإذا أدى المهارة المحددة بوقت قصير يأخذ الطفل علامة (3).

اسم الطفل: **الفئة: الثالثة** **اسم الروضة:** **التاريخ: / /**

الرقم	أداء الطفل	جيد	متوسط	ضعيف
	قراءة			
1	ينطق الحرف نطقاً صحيحاً.			
2	يميز الرموز اللغوية(الحروف) بصرياً.			
3	يكمل لفظ الحروف الناقصة في الكلمات.			
4	يقرأ الحروف المكتوبة قراءة صحيحة.			
5	يقرأ الكلمات قراءة صحيحة.			
	استماع			
6	يحدد معنى كلمة يسمعها.			
7	يستخلص الفكرة الرئيسة من القصة.			
8	يميز الأصوات التي يسمعها.			
9	يصنف الأصوات المتشابهة.			
10	يتحدث بصوت معبر عن الموقف.			
	تحدث			
11	يصف حدثاً أو موقفاً بجملة تامة.			
12	يعبر عن أفكاره تعبيراً صحيحاً.			
13	يستطيع محاورة الآخرين حواراً صحيحاً.			
14	يستطيع توظيف حركات الوجه واليدين في أداء المعاني.			

الملحق رقم (9)

دليل المعلمة

عزيزتي المعلمة.....

يتضمن الدليل الموجود بين يديك مجموعة أنشطة خبرات المهارات اللغوية (الاستماع ، التحدث، القراءة) الفئة الثالثة رياض الأطفال المصمم وفق الذكاءات المتعددة، وهو مرجع لك ليساعدك في تطبيق الخبرات اللغوية، وتحقيق الأهداف السلوكية والتربوية بطريقة أفضل.

ويتضمن هذا الدليل: تحضيراً لكل من المهارات اللغوية (الاستماع ، التحدث، القراءة) وفق الذكاءات المتعددة.

اليوم:.....التاريخ..../ /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....

المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس.. قيمة مساعدة الأخرين....الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارتي الاستماع والتحدث.

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: **1-أن يذكر الكلمات التي سمعها(تذكر)** **2-أن يشرح أو يفسر بأسلوبه الخاص معنى الكلمات (تطفو،تغرق،حوض،صغيرة) (فهم)**	**3-أن يصل بين الكلمة ومعناها.(تطبيق).** **4-أن يذكر قيمة مساعدة الأخرين في حياتنا من وجهة نظره.(تقويم).** **5-أن يلون الشيء(مفتاح،ريشة)الذي يطفو بالأزرق والذي يغرق بالأحمر.(فهم)**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها:1-تفسير الكلمات المسموعة(استماع)2-استخدام جملة كاملة عند وصف حدث(تحدث). **مهارات التفكير المتوقع اكتسابها:الملاحظة، المقارنة، التصنيف.**

الطريقة: قص,حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاون, يلعب أدوار	**مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، بطة بلاستيكية, حوض ماء , سيارة معدنية.**

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة للحديث عن أهمية مساعدة بعضنا بعضاً، ثم تبدأ بسرد أحداث كان هناك طفلة اسمها ريم ولها أخ اسمه رامي كانا يساعدان والدتهما في تنظيف المنزل وترتيبه، فأحضر لهما والدهما هدية مكافأة لهما على مساعدة والدتهما، و كانت هدية ريم بطة بلاستيكية جميلة وهدية رامي سيارة حديدية (معدنية) شكر الطفلان والدهما وذهبا ليعبا بهذه الألعاب فذهبت ريم وأحضرت حوض ماء لتلعب به مع بطتها ودعت أخاها رامي ليشاركها اللعب بالماء ولكن بسيارته فقبل، فقامت ريم بوضع بطتها بالماء فطفت على سطح الماء وأخذت تهز الماء لتمشي بطتها فقام رامي بوضع سيارته ليفعل مثلها ولكن سيارته غرقت ولم تطفو على سطح الماء كبطة ريم فتعجب رامي! لماذا بطة ريم لم تغرق بينما سيارته غرقت، وأخذ يبحث عن السبب. ما رأيكم أن نساعد صديقنا رامي في البحث عن السبب؟ ثم تقوم المعلمة بطرح أسئلة عن الشخصيات القصة، لماذا أحضر لهما والدهما هدية؟ من منكم يا أطفال يساعد والدته في المنزل؟ كيف يكون شعورك وأنت تساعد والدتك؟ ماالشيء الذي طفا؟ ماالشيء الذي غرق، لماذا غرقت سيارة رامي؟ ماالأشياء التي تطفو؟ ما الأشياء التي لاتطفو؟. (نكاءلغوي، نكاءذاتي)، (زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة).

خطوات سير النشاط

-**(نكاءطبيعي، نكاءلغوي، نكاءحركي)** تطلب المعلمة من الأطفال إحضار بعض أشياء من الطبيعة، أو تحضر المعلمة بعض الأشياء من الطبيعة، (أوراق أشجار متساقطة، حجارة صغيرة، صدفة، أزهار متساقطة،.....) أي المتواجدة في حديقة المدرسة ولكن يجب أن تكون صغيرة الحجم لنستطيع وضعها في حوض الماء الذي أحضرته المعلمة، ولكن قبل أن يذهب الأطفال يجب أن يفسروا للمعلمة معنى بعض الكلمات حتى ترسلهم المعلمة إلى حديقة المدرسة معنى(تطفو، تغرق، حوض، متساقطة، صدفة، صغيرة)، وتعزز المعلمة بالتصفيق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***.

-**(نكاءحركي، نكاءرياضي)**. تخبر المعلمة الأطفال أنه يجب عليهم وضع الأشياء التي احضروها في حوض الماء، وعلى كل طفل بعد وضعه الشيئ الذي أحضره بالماء أن يفسير ما حدث (تطفو، أو تغوص). وتعزز المعلمة بتقديم نجمة للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

- **(نكاءرياضي، نكاء ذاتي)**. تقوم المعلمة بكتابة بعض الكلمات الجديدة التي وردت في القصة (تطفو، تغرق، حوض، صدفة، صغيرة)، ومعانيها في الجهة المقابلة(تبقى في الأعلى، في الأسفل، وعاء، غير كبير) مهمة الأطفال وصل الكلمات مع معناها، ثم تقوم المعلمة بوضع بطاقات للكلمات الجديدة على السبورة وتقرأها واحدة واحدة وتطلب من الأطفال التعاون في شرح أو تفسيرها من الحياة وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

- **(نكاءرياضي)**. ثم تضع البطة والسيارة في حوض الماء وتسأل الأطفال لماذا تطفو البطة على سطح الماء لماذا ؟لم تطفو على سطح الماء ؟، تسأل الأطفال هل عرفتم الآن لماذا لم تطفو سيارة رامي؟ وهل عرفتم لماذا طفت بطة ريم؟ المجموعة الفائزة بتقديم وسام التفوق للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي:

تطلب المعلمة من الأطفال تمثيل حركة جسم يطفو وجسم يغرق، ثم ذكر أسماء أشياء تطفو وأشياء تغرق، وتعزز المعلمة بتقديم نجمة للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة.**(نكاء حركي، نكاءلغوي)**. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: توزع على الأطفال سؤال تحتوي على صور (بطة وسيارة)، وتطلب منهم تلوين التي تطفو بالأزرق والتي تغرق بالأحمر تشكر المعلمة الأطفال وتعزز بالتصفيق. **(نكاءبصري)**.**(زمن الإغلاق5)**.

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....

المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس.. وسائل المواصلات....الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارة الاستماع (التمييز السمعي للأصوات+ تصنيف الأصوات (التشابه)، مهارة التحدث (يستعمل جملة كاملة عند وصف حدث).

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: 1-ان يسمي وسيلة النقل التي يأتي بها الى الروضة (تذكر). 2-أن يصف وسيلة النقل التي يأتي بها بكلمة(فهم). 3-أن يميز بين أصوت وسائل المواصلات. (تحليل).	4-أن يرتب وسائل النقل حسب تسلسل سماعها من المسجل. (تحليل). 5-أن يعبر بالرسم عن صوت يحبه.(تركيب). 6-أن يذكر أهمية الأصوات في حياتنا من وجهة نظره.(تقويم)

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-التمييز السمعي للأصوات(استماع). 2-تصنيف الأصوات (التشابه) (استماع).3-استخدام جملة كاملة عند وصف حدث(تحدث).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها:الملاحظة، المقارنة، التصنيف، الترتيب.

الطريقة: حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, مسرح عرائس.	**مستلزمات الدرس:** السبورة، بطاقات ملونة، صور, مجسمات, مسجل, شريط فيديو, جهاز عرض.

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة بالحديث عن وسائل النقل وتسأل الأطفال عن وسيلة النقل التي يأتون بها إلى المدرسة، ثم تقوم المعلمة بعرض فيلماً قصيراً"عن وسائل النقل السيارة والباص والدراجة والباخرة الطائرة، ثم تحاور المعلمة الأطفال حول أحداث الفيلم، ثم تقوم بطرح الأسئلة على الأطفال ماذا شاهدتم في الشارع؟ إين كانت تسير؟ من يستطيع منكم أن يقلد حركتها؟ ما رأيكم بهذا الفيلم؟ (نكاءذاتي، نكاء لغوي،نكاءبصري). (زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-**(نكاءلغوي،نكاءذاتي،نكاءبصري)**تطلب المعلمة من الأطفال وصف وسيلة المواصلات التي توصلهم إلى المدرسة، ووصف الطريق بجملة كاملة وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الوصف الصحيح. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاءموسيقي، نكاء اجتماعي).**تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وتخبر المعلمة الأطفال أن هناك مسابقة ستجري بين المجموعات والمجموعة الفائزة سوف تربح وسام الاجتهاد. لذا يجب عليهم الانتباه جيداً للأصوات التي سيسمعونها(سيارة، عصفور، دراجة، قطة، نحلة)، ومهمتهم تسميتها أو ذكر اسمها بطريقة موسيقية إيقاعية ثم تبدأ بتشغل الأصوات، وفي النهاية تجمع المعلمة النقاط وتتوج المجموعة الفائزة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاءرياضي، نكاء موسيقي)**هنا تطلب المعلمة من الأطفال ترتيب صور وسائل النقل حسب تسلسل سماع أصواتها من المسجل(دراجة ، سيارة، باص، طائرة) وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***.

-**(نكاءبصري، نكاءلغوي، نكاءموسيقي)**. في هذه المرحلة على الأطفال تخيل أصوت يحبونها أو تعجبهم وتقليدها بطريقة إيقاعية. ثم تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أهميتها في حياتنا وتعزز المعلمة بالنجمة للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تطلب من الأطفال التعبير بالرسم عن شيء له صوت محبب لهم ثم تعلق لوحاتهم في مكان بارز في الصف تكريما لهم. **(نكاءبصري)**.**(زمن الإغلاق5)**.

التقييم النهائي: تقوم المعلمة بتوزيع سؤال على الأطفال تطلب منهم توصيل وسيلة المواصلات (سيارة طائرة، دراجة، باص) ذات الصوت المرتفع مع ماينا سبها وذات الصوت المنخفض مع الصورة التي تناسبها، وتعزز المعلمة بالتصفيق.(ذكاءرياضي، ذكاءموسيقي). (زمن النشاط 3 دقيقة)

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....

المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس.. نظافة الحي...الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارتي لاستماع و التحدث.

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: 1-أن يمثل أحداث القصة (قصة لين) (تطبيق). 2-أن يشرح أو يفسر بأسلوبه الخاص الموقف الذي تعبر عنه الصورة(فهم).	3-أن يصل بين الكلمة ومعناها.(تطبيق). 4-أن يتحدث عن موقف بصوت معبر. (تطبيق). 5- أن يذكر أهمية التعاون في حياتنا من وجهة نظره.(تقويم).

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-التحدث بصوت معبر عن الموقف(بنغمة تشير لنوع المشاعر)(التلوين الصوتي) (استماع) 2- محاورة الآخرين بلغة سليمة(خالية من الخطأ) (تحدث). **مهارات التفكير المتوقع اكتسابها:** الملاحظة، المقارنة، التصنيف.

الطريقة: قص, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, مسرح دمى, لعب أدوار.	**مستلزمات الدرس:** دمى, قصة, السبورة, بطاقات ملونة, صور.

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة للحديث عن أهمية التعاون، ثم تقوم الدمى بسرد قصة لين للأطفال، في يوم من أيام الصيف الجميلة دعت سلمى صديقتها لين ووالدتها منال لحضور حفل عيد ميلادها وفي الطريق دهشت لين لنظافة الحي الذي تسكن فيه صديقتها سلمى! فالورود على شرفات المنازل والحي كالبيت نظيف وجميل، فسألت لين والدتها ما سر نظافة هذا الحي؟ فقالت لها والدتها إقرئي يا صغيرتي ماذا كتب على هذه اللوحة، نرمي الأوساخ في الحاوية، ولوحة أخرى كتب عليها النظافة مسؤولية الجميع، فقالت لين: أهٍ لقد عرفت لابد أن سكان هذا الحي متعاونون متحابون، ما أجمل أن نكون جميعا، مثل سكان هذا الحي، نساهم في نظافة حينا بالحب والتعاون.(زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

-**(ذكاء لغوي، ذكاء ذاتي)** أثناء سرد المعلمة للقصة تعرض مجموعة من الصور تمثل أحداث القصة، وفي نهاية سرد القصة تسأل الأطفال عن رأيهم في القصة، وماذا أعجبهم بالقصة؟ وأين ذهب لين ؟ وماذا شاهدت في طريقها؟ وعن ماذا سألت أمها؟ وماذا أجابتها أمها؟ ماذا تمنت لين؟، تطلب المعلمة من الأطفال وصف مواقف مشابها حدثت معهم، بشرط استخدام

صوت معبر عن الموقف الذي حدث معهم، ثم استخلاص الفكرة الرئيسة من القصة وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة، تسأل المعلمة ما أهمية التعاون في حياتنا ياأطفال. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

-**(نكاءحركي، نكاءاجتماعي)**. في هذه المرحلة الأطفال تخبر المعلمة الأطفال أنه يجب عليهم تمثيل أحداث القصة (قصة لين)، وتقوم المعلمة بتوزيع الأطفال إلى عد مجموعات ثم توزع الأدوار على الأطفال حسب رغباتهم، وتخبر الأطفال أن شرط المشاركة في التمثيل التحدث بصوت معبر عن الموقف كل شخصية، والمجموعة التي تنجح في أداء دورها سوف تكرم أمام الجميع. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***.

- **(نكاءبصري، نكاءلغوي)**. في هذه المرحلة تدعو المعلمة أطفالها للتخيل، وتطلب من الأطفال إغماض العينين و تخيل صورة الموقف، مثلاً عندما عاد والدك من عمله إلى المنزل أحضر لك لعبة تحبها جداً، ولم يكن قد أخبرك من قبل، ثم تطلب المعلمة من الأطفال التحدث عن الموقف بصوت معبر وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***.

- **(نكاءبصري، نكاءحركي، نكاءلغوي)** هنا تقوم المعلمة بإخفاء مجموعة من الصور (ام تقبل أطفالها، جدة فرحة بقدوم أحفادها، طفل تفوق في دراسته، طفلة تلعب مع صديقاتها) في أماكن مختلفة في غرفة النشاط، وعلى الأطفال البحث عنها إيجادها وتفسيرها، ثم التحدث عن الصورة بصوت يعبر عن الحدث الموجود في الصورة، وتعزز المعلمة بالتصفيق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة.)***

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع سؤال على الأطفال تطلب منهم وصل الصورة (أطفال يرمون الأوساخ على الأرض فتتجمع الحشرات، أطفال يضعون الأوساخ في الحاوية ويغسلون أيديهم بالماء والصابون، أطفال يتعاونون في تنظيف المكان ويضعون الأوساخ في المكان المخصص) مع ما يناسبها من عبارة (أطفال متعاونون، أطفال مهملون) وتعزز المعلمة بتقديم وسام للطفل الذي وصل الصور بالطريقة الصحيحة.**(نكاءرياضي)**. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)***.

الإغلاق والتوسع: تطلب من الأطفال ذكر موقف أو حدث محبب حصل لهم، والتحدث بصوت معبر عنه وتعزز المعلمة بالتصفيق. **(نكاءذاتي)**.**(زمن الإغلاق5)**.

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....

المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس.. شرطي المرور.....الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهاراتي التحدث والاستماع.

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على:	
1-يُسمّي الشّخص الذي ينظّم السّير.(تذكر). 2-يمثل دور شرطي المرور وحركة المارة و السيارات (تطبيق). **3-يصف الملابس الخاصة بشرطي المرور(فهم)**	**4-أن يلخص بأسلوبه الخاص دلالات ألوان إشارة المرور.(تركيب).** **5-أن يصل بين الكلمة واللون المناسبة.(تطبيق).** **6-أن يتقيّد بالنظام إشارات المرور عند عبور الشارع اعتماد على معرفته بأهميتها.(تطبيق).**

المهارات المتوقع اكتسابها: 1-توظيف حركات الوجه واليدين في أداء المعاني(تحدث). 2- استخلاص الفكرة الرئيسة من القصة(استماع).

الملاحظة، المقارنة، التصنيف، الترتيب.

الطريقة: حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, لعب أدوار.

مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، لوحة, سيارة معدنية, جهاز عرض, بزل.

إثارة الدافعية للنشاط:

تقوم المعلمة بعرض فيلم قصير يعرض فيه نماذج تفسر أداء شرطي المرور وأهمية عمله.(زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-**(نكاءبصري، نكاءلغوي)** تناقشة المعلمة أحداث الفيلم مع الأطفال مراعية مشاركة جميع الأطفال في المناقشة، والإجابة عن الاستفسارات التي يثيرها الأطفال في هذه المرحلة تقوم المعلمة بعرض صور على الأطفال تمثل شرطي المرور، ثم تطرح الأسئلة، من هذا الشخص؟ ماذا نسميه؟ ماذا يفعل شرطي المرور؟ ماذا يرتدي شرطي المرور؟ ماهي الأدوات التي يستخدمها شرطي المرور؟ لماذا توضع إشارة المرور في الشارع؟ وتعزز المعلمة بالتصفيق.

-**(نكاءحركي، نكاءلغوي)** تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات لتمثيل مشاهد الفيلم الذي تم عرضه، وتخبرهم أنه يجب عليهم أداء المعاني وتوكيدها باستخدام حركات الوجه واليدين، وعلى كل مجموعة في نهاية العرض التمثيلي وصف الملابس الخاصة بشرطي المرور، والمجموعة التي تقوم بأفضل أداء ستحصل على وسام التميز. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

-**(نكاءحركي، نكاءبصري، نكاءلغوي، نكاءرياضي)** هذه المرحلة الأطفال تقوم المعلمة بعرض إشارات المرور على الأطفال وتلفت انتباههم إلى ألوان إشارة المرور، ثم تطرح بعض الأسئلة، ما اللون الموجود في أعلى إشارة المرور ؟ على ما

يدل؟.....الخ. ثم تخبر المعلمة الأطفال أنها ستلعب معهم لعبة إشارات المرور وتشرح لهم قواعد اللعبة، وأن عليهم تمثيل لون إشارة المرور الذي تظهره المعلمة باستخدام حركات الوجه واليدين فمثلاً عندما تظهره المعلمة اللون الأخضر على الأطفال الوقوف والابتسام والتصفيق والسير، أما إذا كان أحمر فيكون حزيناً ويضع يديه على وجهه ويجلس، أما اللون الأصفر الوقوف والنظر للإشارة، وهنا تسأل الأطفال ماذا يجب علينا عند عبور الشارع يا أطفال؟ وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال، توزع المعلمة سؤال على الطفل وصل الكلمة(قف،تهيىءللعبور،أعبر الشارع بأمان) مع ماينا سبها من لون إشارة المرور. ***(زمن النشاط 7 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تطلب المعلمة من الأطفال القيام بتمثيل حركة السيارات وشرطي المرور والمارّة، مع استخدام حركات الوجه واليدين للتعبير عن المعاني، ثم يستنتج أهمية التقيّد بالنظام و إشارات المرور عند عبور الشارع وتعزز المعلمة بالتصفيق.**(نكاءموسيقي، نكاءحركي).(زمن الإغلاق3).**

التقييم النهائي: تقوم المعلمة بتوزيع (بزل) اشارات المرور على الأطفال، تطلب منهم تركيب الأجزاء وعند إنهاء المهمة تمثيل المعنى بتعابير الوجه واليدين وتعزز المعلمة بتقديم نجوم للأطفال. (ذكاءرياضي، ذكاءحركي، ذكاءبصري). (زمن النشاط 3 دقيقة)

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....

المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس.. دارين والطبيب.....الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارة التحدث

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: 1-أن يسمّي الشخص الذي يداوي المرضى. (تذكر) 2-أن يضع دائرة حول ملابس الطبيب (تحليل).	3-أن يقلد الطفل عمل الطبيب.(تطبيق). 4-أن يصف كيف يقي نفسه من المرض(فهم).

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-القدرة على محاورة الآخر بلغة سليمة(خالية من الخطأ) (تحدث).2-التحدث بصوت معبر عن الموقف(بنغمة تشير لنوع المشاعر) (تحدث).

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة، المقارنة، التصنيف، الترتيب.

الطريقة: قص باستخدام دمية,حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني.	**مستلزمات الدرس:** دمية,السبورة، بطاقات ملونة، أدوات طبيب.

إثارة الدافعية للنشاط:

تستخدم المعلمة دمية تخبر الأطفال أنها ستحكي لهم عن التعاون عليهم أن يستمعوا إليها ثم يجيبوا عن الأسئلة، دارين طفلة مهذبة ولطيفة ولكنها كانت تمتنع عن تناول الأطعمة المغنية، وكانت تتناول الأطعمة المكشوفة، المكشوفة، وتكثر من تناول الحلوى والشيبس، والأطعمة غير الصحية، وكانت تنسى غسل يدها قبل تناول الطعام، مرضت دارين فأخذها والدها الى الطبيب الذي فحصها ووصف لها الدواء ونصحها بتناول الطعام المغني، وبعدم تناول الأطعمة، وبغسل اليدين قبل تناول الطعام وبعده، نفذت دارين نصائح الطبيب فتعافت. وتقوم المعلمة بعرض صور تمثل أحداث القصة أثناء سردها للقصة. (زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

خطوات سير النشاط

-**(نكاءلغوي، نكاءذاتي)** اثناء سرد المعلمة للقصة تعرض مجموعة من الصور تمثل أحداث القصة، وفي نهاية سرد القصة تسأل الأطفال أين ذهب دارين ؟ وماسبب مرضها؟ هل ألتزمت دارين بنصائح الطبيب؟هل بقيت دارين مريضة؟ تسأل الأطفال عن رأيهم في القصة، وماذا أعجبهم بالقصة؟ وتسألهم عن نوعية الأطعمة التي يأكلونها،تطلب من الأطفال وصف مواقف مشابهة حدثت معهم، بشرط استخدام لغة سليمة في أثناء طرح الموقف الذي حدث معهم،تسأل المعلمة هل تتقيدون بنصائح

الطبيب يا أطفال، كيف من يصف لنا كيف؟ ولماذا؟ وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

-**(نكاءحركي، نكاءاجتماعي)** تخبر المعلمة الأطفال أن عليهم تمثيل الحوار الذي دار بين دارين والطبيب، وتقوم المعلمة بتوزيع الأطفال إلى عدة مجموعات، ثم توزع الأدوار على الأطفال حسب رغباتهم، وتخبر الأطفال أن شرط المشاركة في الحوار التحدث بلغة سليمة، والمجموعة التي تخسر تخرج خارج اللعبة، والمجموعة التي تنجح في أداء دورها سوف تكرم أمام الجميع بوسام التفوق. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

-**(نكاءبصري، نكاءلغوي)**.في هذه المرحلة تدعو المعلمة أطفالها للتخيل، حيث تطلب من الطفل أن يتخيل أنه طبيب وجاءه طفل يخاف من الطبيب، ولا يحب تناول الدواء ويحب شراء الطعام غير الصحي، إغماض العينين و تخيل الطفل ومحاورته كأنه موجود أمامهم، مثلاً شخصية مشهورة تظهر على التلفاز شرط المشاركة في الحوار هو التحدث بصوت معبر عن الموقف، وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال.***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

-**(نكاءبصري، نكاءحركي، نكاءلغوي)**،هنا تقوم المعلمة بإخفاء مجموعة من الصور في بالونات في غرفة النشاط، وعلى الأطفال إخراجها والتحدث عن الموقف أو الحدث الموجود في الصورة بعبارة سليمة، وتعزز المعلمة بالتصفيق ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع سؤال على الأطفال تطلب منهم وصل الصورة (طفلة نفذت نصائح الطبيب الطعام الصحي) طفلة لم تلتزم بنصائح الطبيب وتناولت الطعام غير الصحي، مع ما يناسبها من عبارة، وتعزز المعلمة بالنجمة.**(نكاءرياضي)**. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تطلب من الأطفال ذكر شخصية محببة لهم التقوا بها وتحاوروا معها بلغة سليمة، ثم استعراض الحوار الذي دار بينهم أمام الجميع، والذي يحسن استخدام اللغة والحوار يحصل على وسام أفضل أداء. **(نكاءذاتي).(زمن الإغلاق5).**

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة..الثالثة...الشعبة..... الحصة..... المادة...خبرات لغوية.. عنوان النشاط.... الحديقة والمحافظة عليها....الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارة القراءة

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على أن: 1- يحلل الكلمات الجديدة(لونا، صنع، ملون) (تحليل) 2-ينطق حروف الكلمات التي قام بتحليلها من مخارجها (تطبيق).	3-يقترح حلاً للحفاظ على النباتات الحديقة اعتماداً على مايعرفه عن أهميتها.(تقويم) 4-أن يشكل من المعجون أزهاراً لتزيين غرفة النشاط (تطبيق). 5-أن يذكر أهمية النباتات في حياتنا من وجهة نظره.(تقويم)

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-نطق الحروف من مخارجها الصحيحة. 2-القدرة على التمييز البصري للرموز اللغوية.

مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة، المقارنة، التصنيف.

الطريقة: قص, حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني.	**مستلزمات الدرس:** السبورة، معجون ملون, مجموعة من الحروف الملونة, أوراق عمل.

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة للحديث عن أهمية الحفاظ على الحديقة بما فيها من نباتات وأزهار، ثم تقوم المعلمة بسرد ما حدث معها وهي في طريقها إلى الروضة وهي عبارة عن قصة قصيرة (عندما خرجت من المنزل في طريقي إلى الروضة رأيت إحدى قريباتي وهي طفلة صغيرة في نفس عمركم أسمها لونا، طلبت مني لونا أن أساعدها في قطف بعض الأزهار من الحديقة المجاورة، فسألتها لماذا يا صغيرتي تريدين قطف الأزهار الجميلة من الحديقة؟ فأجابت لأشارك الأطفال بتزيين الصف، فنصحتها بعدم قطف الأزهار الجميلة من الحديقة لأنها تزين الحديقة وتجعلها جميلة، واقترحت عليها صنع أزهار جميلة مثل أزهار الحديقة من المعجون الملون بالألوان الزاهية، أعجبت لونا بالفكرة فشكرتني وانصرفت مسرورة لتخبر أصدقاءها وتصنع الأزهار معهم بدلاً من قطفها.(زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

-**(ذكاء لغوي، ذكاء بصري)** تقوم المعلمة بطرح بعض الأسئلة حول القصة، ثم تسأل الأطفال لو كنتم مكان لونا ماذا ستفعلون؟ هل ستقطفون الأزهار من الحديقة؟.....الخ، ثم تقوم المعلمة باستخراج وكتابة بعض الكلمات التي وردت في القصة: (لونا، صنع، حديقة)، وتطلب من الأطفال تحليل الكلمات الجديدة، هنا يقوم الأطفال بتحليلها، ثم تسأل المعلمة الأطفال عن أسماء الحروف التي قاموا بتحليلها من الكلمة وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الإجابة الصحيحة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاءلغوي،نكاءرياضي)** ثم تطلب المعلمة قراءة الحروف التي قاموا بتحليلها من الكلمة من مخارجها الصحيحة، ثم تطلب المعلمة من الأطفال اقترح حلول للحفاظ على الحدائق والأزهار الجميلة، والطفل الذي يقدم اقتراحاً جيداً، يحصل على وسام أفضل حل. ***(زمن النشاط 5 دقيقة).***

-**(نكاءبصري،نكاءطبيعي، نكاءلغوي)** تدعو المعلمة أطفالها للتجول في حديقة الروضة، تطلب من الأطفال البحث عن الحروف المبعثرة و المخفية في الحديقة، ولكن شرط أن لا نقطف زهرة ولا نعبث بنباتات الحديقة، أي نحافظ عليها جميلة،تسأل الأطفال هل للنباتات أهمية؟ ماهي؟ عندما يجد الأطفال جميع الحروف المبعثرة، تطلب المعلمة من كل طفل تسمية الحرف الذي وجده ثم نطقه من مخرجه الصحيح، تسأل الأطفال هل للنباتات أهمية؟ ماهي؟ ما واجبنا إذاً يا أطفال وتعزز المعلمة بالنجمة. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

- **(نكاءبصري،نكاءحركي،نكاءاجتماعي)** في هذه المرحلة تدعو المعلمة أطفالها لتشكيل الأزهار بالمعجون، ويختار كل طفل اللون المحبب له ليشكل به الأزهار الجميلة، وعند الانتهاء من تشكيل الأزهار، تطلب المعلمة من الأطفال التعاون فيما بينهم لتزيين غرفة النشاط بالأزهار الجميلة التي صنعوها وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع سؤال على الأطفال تطلب منهم المقارنة بين الحروف المتشابهة في النطق وغير المتشابهة(ط، ت، ل،ر،س،ص) ونطق كل منها نطقاً صحيحاً.**(نكاءرياضي)**. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تطلب من الأطفال ذكر أسماءهم، ثم تسمية الحروف المكونة لأسمائهم، ثم نطق أسمائهم حرفاً حرفاً مع مراعات نطقه من مخرجه الصحيح وتعزز المعلمة بالتصفيق للطفل الذي قدم الأداء الصحيح. **(نكاءذاتي،نكاءلغوي).(زمن الإغلاق5).**

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس.. حرف الحاء.....الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارة القراءة

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: 1-أن ينكر واجبنا نحو الحيوانات اعتمادا على معرفته بأهميتها للإنسان(تقويم). 2-أن يعيد سرد القصة بأسلوبه الخاص(تركيب).	3-أن يصنف الفاكهة والخضار التي تحوي حرف الحاء(تحليل). 4-أن يستخرج الحرف المشترك بين الكلمات(تحليل). 5-أن يذكر أكبر عدد ممكن من أسماء الحيوانات تحوي حرف الحاء(تطبيق).

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1-قراءة الحروف المكتوبة قراءة صحيحة. 2-قراءة الكلمات المكتوبة قراءة صحيحة. 3-نطق الحروف من مخارجها الصحيحة. 4-القدرة على التمييز البصري للرموز اللغوية. **مهارات التفكير المتوقع اكتسابها:** الملاحظة، المقارنة، التصنيف.

الطريقة: حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, تعلم بالإكتشاف.	**مستلزمات الدرس:** السبورة، بطاقات ملونة

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة للحديث عن أهمية الرفق بالحيوان، ثم تقوم بسرد أحداث قصة (الفلاح والحمار). كان هناك فلاح أسمه حامد لديه حمار يعمل بجد ونشاط نقل، وذات يوم مرض هذا الحمار، فقام الفلاح حامد وهو صاحب الحمار قام بضرب الحمار لأنه لم يستطع أنْ ينقل القمح والشعير، وعندما رأى صالح والده يضرب الحمار ركض مسرعا" نحوه، وقال لوالده: أهذا جزاء الحمار إذا مرض، أنسيت يا والدي كم كان يعمل بجد ونشاط هل هذا جزاؤه عندما يمرض، فخجل الفلاح حامد من فعلته وقدم طعاما" للحمار وتركه ليرتاح ففرح صالح كثيرا" وشكر والده، وقال له: إنك رجل طيب وحنون وانا أحبك كثيرا. تعرض المعلمة صوراً تمثل أحداث القصة، ثم تطلب من الأطفال اختيار الصورة المعبرة عن الموقف. (نكاءبصري). (زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

-**(نكاءلغوي،نكاءذاتي)** تقوم المعلمة بطرح بعض الأسئلة على الأطفال هل كان سلوك الفلاح صحيحا" في البداية ؟ ماذا قال صالح لوالده؟ هل غير الفلاح حامد موقفه من الحمار؟ من كان السبب في ذلك ؟ ما واجبنا نحو الحيوانات يا أطفال؟ لوكنتم مكان صالح ماذا ستفعلون؟ لو كنتم مكان الفلاح حامد ماذا ستفعلون؟. ما رأيكم في القصة؟ هل أعجبتكم؟ ماذا أعجبكم

في القصة؟ ثم تطلب المعلمة من الأطفال تلخيص القصة وسردها بطريقتهم الخاصة. وتعزز المعلمة بالتصفيق ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

-**(ذكاء حركي،ذكاء بصري،ذكاء رياضي)**. في هذه المرحلة تقوم المعلمة بوضع بطاقات الصور الجديدة على السبورة (حامد، الفلاح، صالح، القمح، الحمار)، ثم تخبر المعلمة الأطفال أنه يجب البحث عن الكلمات التي تمثل تلك الصور في الصناديق الخاصة بالكلمات، ثم عليهم قراءة تلك الكلمات الموجود في البطاقات قراءة سليمة صحيحة، ووضع كل كلمة تمثل الصورة تحت الصورة، ثم استخراج الحرف المشترك بين الكلمات تلك الكلمات ولفظه لفظاً صحيحاً. ، وتعزز المعلمة بالنجمة ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***.

-**(ذكاء رياضي،ذكاء اجتماعي،ذكاء طبيعي)** في هذه المرحلة تقوم المعلمة بإحضار سلة من الخضار والفواكه وتضعها أمام الأطفال، وعلى الأطفال التعاون في فرزها، الفاكهة و الخضار التي تحوي حرف الحاء في السلة الحمراء، والتي لا تحوي حرف الحاء في السلة الصفراء، ثم عليهم تسمية الفاكهة والخضار التي وضعت في السلة الحمراء. وتعزز المعلمة بتقديم الحلوى للأطفال ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***

-**(ذكاء رياضي،ذكاء بصري)** في هذه المرحلة تطلب المعلمة من الأطفال ذكر اكبر عدد ممكن من الكلمات تحوي حرف الحاء، يحصل الطفل الفائز على وسام أفضل أداء. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع ورقة لغز على الأطفال تطلب منهم إيصال الخباز إلى الشيء الذي يصنع منه الطحين وفيه حرف الحاء وتسميته ، تسأل الأطفال هل الحرف مهمة في حياتنا؟ ولماذا؟وتعزز المعلمة بالنجمة. **(ذكاء رياضي ،ذكاء بصري)**. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)***

الإغلاق والتوسع: تطلب المعلمة من الأطفال إنشاد أنشودة راح إلى الحّذاء حصان وتعزز المعلمة بالتصفيق. **(ذكاء موسيقي)**.**(زمن الإغلاق5)**.

اليوم:.....التاريخ.... / /2019.....الفئة...الثالثة...الشعبة..... الحصة.....المادة...خبرات لغوية.. عنوان الدرس... حرف العين...الحصص المخصصة للنشاط..1..

الهدف العام للنشاط: تنمية مهارة القراءة

الأهداف التعليمية: يتوقع من الطفل بعد مروره في الخبرة أن يكون قادراً على: **1-أن يكتشف الحرف الناقص في كلمات (فهم).** **2- أن يستخدم أسلوبه الخاص في تشكيل كلمة من مجموعة الحروف(تركيب).**	**3-أن يجد الصورة المناسب للكلمة(تطبيق).** **4-أن يذكر أهمية الحروف في حياتنا من وجهة نظره(تقويم).**

المهارات اللغوية المتوقع اكتسابها: 1- إكمال الحروف الناقصة. 2- التمييز البصري للرموز اللغوية). **مهارات التفكير المتوقع اكتسابها: الملاحظة، المقارنة، التصنيف.**

الطريقة: حوار ومناقشة, عصف ذهني, تعلم تعاوني, لعب بالإكتشاف.	**مستلزمات الدرس: السبورة، بطاقات ملونة، صور**

سير النشاط

إثارة الدافعية للنشاط:

تبدأ المعلمة بمقدمة مناسبة للحديث عن أهمية مساعدة الأخرين، ثم تقوم بإخبارهم أن هناك صديقاً لنا يحتاج مساعدة لمعرفة أسماء الأشياء الموجودة في الصور (عصفور، عنب، ثعلب، عسل، مقعد). (زمن التهيئة الحافزة 3 دقيقة)

-(**نكاء رياضي،نكاء لغوي،نكاء اجتماعي،نكاء بصري)** بعد أن تقوم المعلمة بتقسم الأطفال إلى مجموعات تطلب من الأطفال إيجاد لغز وهو الحرف الناقص في الكلمات المصورة(**عصفور، عنب، عسل، مقعد)**، والمجموعة الفائزة هي من تنهي المهمة أولاً توضع في لائحة النجوم. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***

-**(نكاء اجتماعي،نكاء لغوي)**. في هذه المرحلة تخبر المعلمة الأطفال أنه يجب عليهم تشكيل كلمة من مجموعة حروف ش،م،ع،ة التي تدل على الصورة شمعة، تقدمها لهم المعلمة على الأطفال تشكيل الكلمة الصحيحة، وتعزز المعلمة بالنجمة. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***.

- **(نكاء لغوي،نكاء اجتماعي، نكاء حركي، نكاء بصري)** تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، وعلى المجموعات إيجاد الحرف الناقص في الكلمات (ربيع، سعيد، عصام، شارع) من خلال اللعب بالمكعب الذي يوجد عليه مجموعة أشكال الحرف (ع، ـعـ ، ـع) موزعة شكل على كل وجه والمجموعة التي تنهي اكتشاف تلك شكل الحروف الناقصة في الكلمات الموجودة

في اللعبة (إيجاد شكل الحرف المفقود المناسب للكلمة)، وتضع الحروف الناقصة المناسبة للكلمات أولاً، هي التي تفوز بالطوى. ***(زمن النشاط 5 دقيقة)***.

(نكاءلغوي،نكاءرياضي) تطلب المعلمة من الأطفال التعاون فيما بينهم داخل كل مجموعة لاكتشاف الكلمات المناسبة للصور الصحيحة(سعاد، ساعة، جائع) وتسمى المجموعة الفائزة بمجموعة الفرسان تكريماً لهم. ***(زمن النشاط 4 دقيقة)***.

التقييم النهائي:

تقوم المعلمة بتوزيع سؤال على الأطفال تطلب منهم وصل الكلمة مع الحرف الذي يكملها، ثم يذكر أهمية الحروف في حياتنا من وجهة نظره، وتعزز المعلمة بالنجمة. ***(زمن النشاط 3 دقيقة)*** **(نكاءرياضي،نكاءذاتي)**.

الإغلاق والتوسع: تطلب من الأطفال إكمال الحرف الناقص في الكلمة، ثم إيصال العصفور إلى بيته ولكن بعد التعرف على الكلمة التي تدل على المكان الذي يعيش به، إذا يجب أولاً إكمال الحرف الناقص في الكلمة، وتعزز المعلمة بالتصفيق. **(نكاءلغوي،نكاءبصري،نكاءطبيعي).(زمن الإغلاق5)**.

الملحق رقم (10)

ورقة تسهيل المهمة

الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
كلية التربية
الرقم /٤٤٧٥ / ص
تاريخ:١٦ / ٧ /٢٠١٩

إلى مديرية التربية في محافظة دمشق

تحية طيبة وبعد:

يرجى التفضل بتسهيل مهمة السيدة" رانيا الحصري " طالبة ماجستير في كلية التربية في جامعة دمشق لدى مؤسستكم من أجل تطبيق بحث بعنوان"(**فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة**)" المتعلقة بموضوع دراسته و ذلك بناء على طلب الأستاذ المشرف

شاكرين تعاونكم

دمشق في / /١٤٤٠ هـ و / /٢٠١٩م

الأستاذ المشرف
رندة العمري

عميد كلية التربية
د . أمل الأحمد

مديرية التربية في محافظة دمشق

الرقم : ٢٥١١ / ٢

إلى دائرة التعليم الأساسي

نثبت أعلاه كتاب كلية التربية في جامعة دمشق رقم / ٤٤٧٥ / ص ١٦/ ٧ /٢٠١٩م.

يطلب إليكم تسهيل مهمة السيد " رانيا الحصري " لتطبيق البحث المذكور أعلاه .

للاطلاع و التقيد بمضمونه

دمشق في / /١٤٤٠ هـ و ٢٢ / ٧ / ٢٠١٩ م

مدير التربية
غسان اللحام

صورة إلى :

- مكتب السيد المدير
- معاون مدير التعليم الاساسي
- دائرة التعليم الاساسي
- صاحب العلاقة

الملحق رقم (11)

صور تطبيق أدوات الدّراسة

Damascus University

Faculty of Education

Department of Child Education

The Effectiveness of a Training Program for Kindergarten'S Teachers Based on Multiple Intelligences in Linguistic Skills Developing for Kindergarten Children

A dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of Master of Education in Kindergarten

Prepared by:

Rania Muhammad Said Almasri

Supervised by:

Dr. Randa Al-Omari

Doctor in Department of Child Education

Damascus: 1441-1440

2019-2020

Abstract

The Effectiveness of a Training Program for Kindergarten'S Teachers Based on Multiple Intelligences in Linguistic Skills Developing for Kindergarten Children

The study aimed at identifying the effectiveness of a training program for kindergarten teachers based on multiple intelligences in Linguistic skills developing for kindergarten aged (5-6) years.

To achieve this aim, the researcher used the quasi-experimental approach by depending on designing a list of linguistic skills, a training program based on multiple intelligences for developing of linguistic skills, intelligences test for teachers (pre, post and postponed-post) tests, an observation card for teacher, linguistic skills tests for children (pre, post and postponed-post) tests, an observation card for children and a guide prepared according to multiple intelligences.

The sample of the study was selected using the intended method. The sample consisted of female teachers of the third category aged (5-6) years in the kindergarten of Damascus, who amounted to (15) female teachers. The kindergarten children aged (5-6) years amounted to (226) children.

The study reached the following results:

First: results related to study questions:

1- The results showed that the training program for kindergarten teachers designed according to multiple intelligences is effective in developing multiple intelligences among kindergarten teachers (female trainees), where Blake's modified gain ratio amounted to (1.4) in the intelligences test, a ratio that exceeds the minimum set by Blake for effectiveness which is between (1-2).

2- It was found that the training program designed according to multiple intelligences is effective in developing the linguistic skills (listening, speaking, and reading) for

kindergarten children, where the degree of retention of linguistic skills among children with little loss in gain amounted to (1.02%), with a high ratio of learning conservation estimated at (98.98%).

Second: results related to study hypotheses:

1. There were statistically significant differences among the mean scores of the children in the experimental group, whose teachers were trained in the program, in the pre and immediate post- implementations of the linguistic skills test for children.

2. There were no statistically significant differences among the mean scores of children in the experimental group, whose teachers were trained in the program, in the immediate post and immediate postponed-post implementations of the linguistic skills test for children.

3. There were statistically significant differences among the mean scores of the children performance in the pre and immediate post-implementations on the observation card of linguistic skills.

4. There was a statistically significant relationship between the scores of the children in the experimental group in the immediate post-implementation of the linguistic skills test and their scores on the post-observation card of linguistic skills.

5. There were statistically significant differences among the mean score levels of teachers in the test in the pre and post- implementations due to the use of the program.

6. There were no statistically significant differences among the mean scores levels of teachers in the test in the post and postponed implementations due to the use of the program.

7. There were statistically significant differences among the mean scores levels of teachers on the observation card of multiple intelligences in the pre and post-implementations due to the use of the program.

8. There was a statistically significant relationship between the scores of teachers in the immediate post- implementation of the test and their scores in the post-observation card of multiple intelligences.

Third: research suggestions:

In the light of the results of the study, the researcher presented the following suggestions:

- Implementation of research to identify the attitudes of kindergarten teachers towards using of multiple intelligences strategies and their proposals in this regard.
- The necessity of including activities and exercises directed at developing linguistic skills of the kindergarten child in the child's booklet.
- Setting examples and applied models to guide the teacher.
- The curriculum should not be limited to educational activities in a purely educational method.
- Establishing training workshops employing multiple intelligences in kindergarten, similar to the training courses conducted by the Ministry of Education for teachers in schools.
- Providing kindergarten teachers with guidance materials, such as brochures and booklets aimed at promoting the use of multiple intelligences in the educational learning process.
- The necessity of providing the necessary capabilities required by teaching using multiple intelligences.
- Providing appropriate circumstances and conditions for the application of multiple intelligences in terms of the number of children, educational materials, and the necessary educational competencies.