



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية التربية

قسم تربية الطفل

**فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة
من عمر (5 6) سنوات**

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في رياض الأطفال

إعداد الطالبة

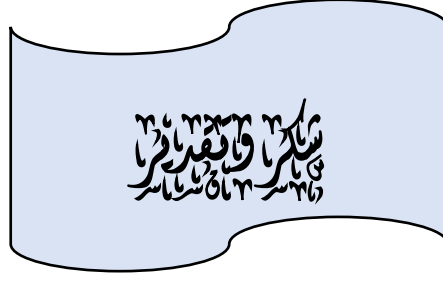
هبة محمد الشايب

إشراف الدكتورة

ريتا عدنان سعيد

الأستاذ المساعد في قسم تربية الطفل

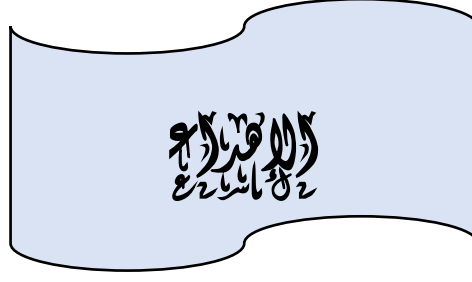
2024 – 2023



بعد شكر الله على نعمه وفضله، أتوجه بأسمى مشاعر الشكر والتقدير والامتنان لكل من مَدَّ يد العون والمساعدة لإتمام هذا البحث، وفي مقدمتهم مشرفتي الدكتورة: ريتا سعيد لما بذلته من توجيه وآراء سديدة، وما قدمته من دعم صادق طوال فترة إنجاز هذا العمل، ولم تبخل عليّ بعلمها وخبرتها ووقتها، فكانت مثلاً في العطاء والنصح والتوجيه.. فلها منِّي الشكر أجزله، ومن التقدير أعظمه، ومن الدّعاء أصدقهُ.

كما أتقدم بالشكر إلى الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة لتفضلهم بقبول مناقشة رسالتي، وإغنائها بالتوجيهات والإرشادات القيمة.

وكل الشكر والامتنان إلى الأساتذة الكرام في كلية التربية في جامعة دمشق الذين كان لنصحهم وملاحظاتهم وإرشاداتهم في تحكيم أدوات البحث عظيم الفائدة والمنفعة.



أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى من وهبني الحياة والأمل والنشأة على شغف الاطلاع والمعرفة، ومن علمني أن
أرتقي سُلّم الحياة بحكمةٍ وصبرٍ؛ بَرّاً وإحساناً ووفاءً له.... والذي العزيز أمدّ الله في عمره.
إلى من أبصرت بها طريق حياتي استمددت منها قوتي واعتزازي بذاتي... إلى الكفاح الذي لا يتوقف، إلى الشامخة
التي علمتني معنى الإصرار وأن لا شيء مستحيل في الحياة مع قوة الإيمان والتخطيط السليم، إلى ينبوع العطاء
المتفاني مدى عمري... إلى والدتي الغالية أمدّ الله في عمرها، وجزاها الله عني خير الجزاء.
إلى رفيق دربي وأمل حياتي..... إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله..... إلى من هو أقرب إليّ من روحي، منه
أستمدُّ عزتي وإصراري..... إلى من تمنى أن يراني اليوم هنا، فصنع مني ما أنا..... زوجي الغالي
إلى من وهبني الله نعمة وجودهم في حياتي، إلى العقد المتين والعون لي في رحلة بحثي
إخواني الكرام: المهندس أنس وأسامة وكمال، وأخواتي الكريمات: المربية الفاضلة لمياء والدكتورة ليلى والدكتورة بيان.
إلى قطعتي السكر اللتين تُحليان طعم حياتي، ابنتيّ..... سارة وآية.
إلى فلذة كبدي.....ابني عمار.
إلى العلم ورواده.... وطلابه....
إليكم جميعاً أهدي ثمرة جهدي،،،،،

الباحثة

فهرس المحتويات

العنوان	رقم الصفحة
شكر وتقدير	ب
الإهداء	ت
فهرس المحتويات	ث
فهرس الوسائل الإيضاحية	ج
فهرس الملاحق	ر
ملخص البحث باللغة العربية	1
الفصل الأول: الإطار المنهجي للبحث	2
مقدمة البحث	3
أولاً: مشكلة البحث	5
ثانياً: أهمية البحث	8
ثالثاً: أهداف البحث	9
رابعاً: أسئلة البحث	9
خامساً: متغيرات البحث	9
سادساً: فرضيات البحث	9
سابعاً: منهج البحث	10
ثامناً: حدود البحث	10
تاسعاً: أدوات البحث	11
عاشراً: مجتمع البحث وعينته	11
حادي عشر: مصطلحات البحث وتعريفاته الإجرائية.	11
خلاصة	13
الفصل الثاني: الإطار النظري	14
المحور الأول: الأنشطة المتكاملة	14
تمهيد.	15
1- تعريف الأنشطة المتكاملة.	16
2- أهمية الأنشطة المتكاملة في العملية التعليمية.	17

19	3- الأهداف التربوية للأنشطة المتكاملة.
20	4- خصائص الأنشطة المتكاملة برياض الأطفال
23	5- أنواع الأنشطة المتكاملة.
27	المحور الثاني: المفاهيم المكانية.
28	تمهيد.
28	2-1- تعريف المفاهيم المكانية.
30	2-2- أهمية تدريس المفاهيم المكانية لطفل الروضة.
32	2-3- أهداف تدريس المفاهيم المكانية لطفل الروضة.
33	2-4- أهم المفاهيم والعلاقات المكانية.
36	2-5- تنمية المفاهيم المكانية باستخدام الأنشطة المتكاملة.
37	2-6- صعوبات تعلم المفاهيم المكانية ومصادرها.
39	2-7- مصادر صعوبات تعلم المفاهيم المكانية.
43	2-8- مراحل تطور مفهوم المكان لدى الطفل.
47	2-9- دور معلمة الروضة في اكساب الطفل المفاهيم المكانية.
50	الفصل الثالث: منهج البحث وأدواته وإجراءاته
51	تمهيد.
51	أولاً: منهج البحث.
51	ثانياً: مجتمع البحث.
51	ثالثاً: عينة البحث.
53	رابعاً: أدوات البحث.
54	1- قائمة المفاهيم المكانية.
54	2- تصميم الأنشطة المتكاملة.
65	3- مقياس المفاهيم المكانية.
76	خامساً: إجراءات البحث.
77	سادساً: الصعوبات التي واجهتها الباحثة.
77	سابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة.
78	خلاصة

79	الفصل الرابع: مناقشة نتائج البحث وتفسيرها
80	تمهيد.
80	أولاً: نتائج فرضيات البحث المتصلة بمقياس المفاهيم المكانية.
87	ثانياً: الإجابة عن أسئلة البحث.
88	ثالثاً: خلاصة نتائج البحث.
89	رابعاً: مقترحات البحث.
90	خلاصة
91	قائمة المراجع
92	المراجع العربية.
101	المراجع الأجنبية.
103	قائمة الملاحق
184	ملخص البحث باللغة الأجنبية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
54	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية قبل تطبيق البرنامج	1
54	نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق القبلي	2
58	أمثلة لبعض الأهداف التعليمية للأنشطة قبل التعديل وبعده.	3
58	يوضح محتوى الأنشطة	4
60	استمارة تحليل المحتوى	5
61	نسب ثبات التحليل بالإعادة.	6
63	جلسات الأنشطة والمقياس القبلي والبعدي والبعدي المؤجل.	7
67	جدول المواصفات لمقياس المفاهيم المكانية	8
70	أمثلة لبعض بنود المقياس قبل التعديل وبعده.	9
70	معاملات ارتباط بنود اختبار المفاهيم المكانية مع الدرجة الكلية له.	10
71	الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين العليا والدنيا على اختبار المفاهيم المكانية	11
72	نتائج معاملات ثبات اختبار المفاهيم المكانية	12
74	معاملات السهولة والصعوبة والتميز والترتيب الأصلي والجديد لبنود اختبار المفاهيم المكانية	13
78	معيار حجم الأثر	14
84	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر	15
81	نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر	16
83	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية	17

83	نتائج اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية	18
85	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية	19
86	نتائج اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية	20
87	نسبة الكسب البسيطة لهريدي	21

فهرس الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	رقم الصفحة
1.	مراحل تطور مفهوم المكان لدى طفل الروضة.	47
2.	المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق القبلي.	53
3.	المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر	81
4.	المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية	84
5.	المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية.	86

فهرس الملاحق

فهرس الملاحق		
رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
1	قائمة بأسماء السادة المحكمين.	104
2	قائمة المفاهيم المكانية قبل التعديل وبعده.	105
3	استمارة تحليل تحتوي لدرجة تضمين المفاهيم المكانية في منهاج الفئة الثالثة في الجمهورية العربية السورية	114
4	الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من عمر (5-6) سنوات.	124
5	مقياس المفاهيم المكانية.	169
6	استبانة موجهة إلى معلمات رياض الأطفال في مديرية تربية ريف دمشق لتعرف الصعوبات التي تواجههنّ في إيصال المفاهيم المكانية للأطفال، ولتعرف مدى استخدامهن الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية.	177
7	تسهيل مهمة الباحثة.	180
8	من صور تطبيق أدوات البحث.	181

فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من عمر (5-6)

سنوات

الملخص

هدف البحث إلى قياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية، وقياس مدى احتفاظه بها. ويسعى البحث للإجابة عن السؤال الرئيس: ما فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة من 5-6 سنوات؟ استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي الذي اعتمد على وجود مجموعتين الأولى: تجريبية علّمت باستخدام الأنشطة المتكاملة، والثانية: ضابطة علّمت بالطريقة التقليدية.

تكوّن مجتمع البحث من جميع أطفال الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات الملتحقين بروضة "براعم الغوطة الخاصة"، والبالغ عددهم (102) للعام الدراسي (2021/ 2022). واختيرت عينة البحث بالطريقة المقصودة، وتكونت من (40) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض من الفئة الثالثة في روضة "براعم الغوطة الخاصة" في مدينة سقبا في محافظة ريف دمشق. اعتمدت الباحثة قائمة المفاهيم المكانية التي تم بناء الأنشطة المتكاملة ومقياس المفاهيم المكانية المصور وفقاً لها. توصلت الباحثة بعد الإجابة عن أسئلة البحث إلى فاعلية الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية، وكانت نسبة الكسب المعدل قد تجاوزت (0.680)، بالإضافة إلى فاعلية الأنشطة المتكاملة في بقاء أثر التعلم لدى أطفال المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة المتكاملة، المفاهيم المكانية، طفل الروضة.

الفصل الأول: الإطار المنهجي للبحث

مقدمة البحث.

وُلّا: مشكلة البحث.

ثانياً: أهمية البحث.

ثالثاً: أهداف البحث.

رابعاً: أسئلة البحث.

خامساً: متغيرات البحث.

سادساً: فرضيات البحث.

سابعاً: منهج البحث.

ثامناً: حدود البحث.

تاسعاً: أدوات البحث

عاشراً: مجتمع البحث وعينته

الحادي عشر: المصطلحات والتعريفات الإجرائية.

مقدمة البحث:

تسعى المؤسسات التربوية لإكساب طفل الروضة الخبرات والأنشطة والبرامج المتكاملة التي تتلاءم مع حاجاته وميوله؛ لأن إدراك الطفل لما حوله يعدّ حاجة ضرورية لإكسابه مهارات الفهم المكاني المرتبطة ببيئته، ومساعدته على تكوين الصور الذهنية والمفاهيم المكانية لتوظيفها فيما بعد، والأنشطة المتكاملة من الأساليب التربوية الحديثة التي تهدف إلى النمو المتكامل والشامل لشخصية الطفل الهدف الذي يأتي في مقدمة الأهداف التربوية التي تسعى الروضة إلى تحقيقها، فممارسة الطفل للأنشطة المتنوعة؛ كالتلوين والرّسم والأنشيد والغناء وغيرها من الأنشطة يسهم إسهاماً كبيراً في تدريب الحواس وتنميتها وإكسابه الكثير من المعارف والخبرات التي تتناسب مع قدراته وتسهم في تنمية التفكير المنطقي والعمليات العقلية المختلفة لديه؛ كإدراك العلاقات الزمانية والمكانية والانتماء (القحطاني، 2017، ص15).

وتعد المفاهيم الرياضية الأولية المقدّمة في رياض الأطفال الدّعائم الأساسيّة التي يبنى عليها تعلمهم في المستقبل، فلتعليم المفاهيم الرياضيّة للأطفال في المراحل العمرية من (3-6) سنوات لها آثار إيجابية في تحصيلهم في المراحل اللاحقة. هذا ما أكدته الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال اليافيين (NAECY)، (Early Childhood Mathematics, 2010, p.1-2) وكشفه العديد من البحوث والدّراسات التربويّة كدراسة (قرقش، 2019، 163) التي أكدت أهمية تنمية المفاهيم الرياضيّة لطفل الروضة باستخدام استراتيجيات المشروعات.

إنّ المفاهيم الرياضيّة عامّة والمفاهيم المكانية خاصّة لها تأثيراً بالنمو منذ مرحلة الطفولة المبكرة وينبغي أن تحظى بالاهتمام بها في مرحلة الطفولة؛ لأنها تهتم بدراسة المكان، وتمهد لتعلم المفاهيم الأصعب في الهندسة، وغيرها من المفاهيم الرياضيّة الأكثر تعقيداً؛ لأنها تهتم بدراسة مواضع الأشياء في الفراغ، وبفهم المفاهيم المرتبطة بالشكل والموضع والأرضية (شرف، 2022، 878) وقد أكد بياجيه (Piaget) أنّ الطفل يهتم بالمفاهيم الهندسية أكثر من اهتمامه بالخصائص الاقليدية؛ فالطفل يكتسب صور المكان والعلاقات المكانية من خلال أنشطته عبر مراحل نموه العمرية. والمفاهيم الأولية تتكون بدايةً من المدركات الحسيّة، وهناك علاقة بين النشاط الذي يقوم به



من إدراك الأشكال المكانية، وقدرته على تكوين صورة ذهنية لها لكنها غير منظّمة وغير دقيقة؛ لذلك تقتصر تصوّراته على تصوّرات ثابتة؛ أي لا يتكون عنده فكر هندسي متقدّم (القحطاني، 2017، ص 11).

كما تعدّ المفاهيم المكانية أحد جوانب التعلّم المهمة، التي ينبغي أن تنال الاهتمام الأكبر لأنها اللبنة الأساسية والدعائم التي يبنى عليها الإدراك المكاني وأسس التفكير المنطقي عند الأطفال. وقد أشار العديد من الدراسات إلى أهمية المفاهيم المكانية لأنها تمهد الطريق لفهم البيئة والفراغ المحيط بالطفل والمفاهيم المرتبطة بالمكان والأرضية والأشكال. هذا ما أكدته دراسة (الشربيني، 2020)، ودراسة (عبد، 2019).

وانتقلت دراسة لي (Lee, 2017) مع دراسة (موسى، 2022) على أهمية تعليم الأطفال مفاهيم الرياضيات لاسيما المفاهيم المكانية التي تشمل مفهوم (الإحاطة، والجوار، والانغلاق).

وفي ظل ما يشهده العصر الحالي من تقجر معرفي هائل شمل مختلف مجالات الحياة، بزرت حاجة ملحة لبروز اتجاهات حديثة في مجال تحسين مناهج رياض الأطفال وتطويرها ومحاربة التعلم القائم على الشرح والحفظ والتلقين، فكان أسلوب الأنشطة المتكاملة من أهم هذه الاتجاهات، هذا الأسلوب الذي يقوم على الترابط والتكامل بين الخبرات ويؤكد الدور الفعال للنشاط للمتعلم، وينسجم مع خصائص نمو الأطفال وتطورهم في مرحلة الروضة، ويتيح للطفل فرصة الاعتماد على النفس وإظهار حيويته ونشاطه، هذا النشاط الذي يجعل المعرفة حية في ذهنه من خلال التعامل مع الأدوات والوسائل المرافقة للأنشطة المختلفة، فالطفل يمارس حياته من خلال تفاعله مع البيئة والأشياء والأحداث من حوله.

فهو يهدف إلى تحقيق النمو الشامل والمتوازن لشخصية الطفل من خلال إكسابه خبرات تعليمية تنطلق في تخطيطها وإعدادها من حاجات الطفل وخصائص نموه، وتراعي الفروق الفردية، وتقوم في مضمونها وتنفيذها وتقويمها على المشاركة الفعالة بين الطفل والمعلمة، وتساعد على بناء شخصيته بصورة متكاملة اعتماداً على نشاطه الذاتي، فالطفل محور العمل، وهو الذي يلاحظ ويفكر، ويعمل بنشاط لاكتساب خبرات جديدة. (فهيم، 2007، ص 78)



إنَّ تنمية المفاهيم المكانية لدى الأطفال أصبحت ضرورة في تعليم الرياضيات وتعلّمها، وهذه التنمية لا تحدث دون تمكن المعلمة من هذه المهارات وقدرتها على تعليمها لأطفالها باستخدام إستراتيجيات تعليمية حديثة تتيح للمتعلّم فرصة التفاعل مع الموقف التعليمي، وتعدّ الأنشطة المتكاملة من أفضل الأساليب التي تتيح للمتعلّم تطبيق المعارف والممارسات المكتسبة لمواجهة التحديات التي تواجهه في حياته اليومية.

أولاً: مشكلة البحث:

إن تعلّم طفل الروضة المفاهيم المكانية واكسابه المفاهيم والمهارات الرياضية المرتبطة بها قد يكون صعباً في بداية التحاقه بالروضة، ويتطلب هذا التعليم تصميم برامج تربوية قادرة على تزويدهم بمهارات العلم الأساسية التي تمكنهم من مواجهة المشكلات التي تعترضهم بطرائق عملية وإبداعية، باستخدام الوسائل والأساليب والأنشطة المتنوعة التي تتناسب والمرحلة العمرية، والقدرات العقلية والخصائص التي تميزهم في هذه المرحلة. وعدم الاقتصار على الأساليب المتبعة عند استخدام الأنشطة الكتابية، بل يجب أن تتنوع لتشمل مجالات مختلفة كاستخدام (الوسائل الحسية والمعالجات اليدوية، الأسلوب القصصي والموسيقي والفن وغيرها)، وكل ذلك يمكن تحقيقه باستخدام الأنشطة المتكاملة.

يتطلب إكساب المفاهيم المكانية للأطفال وتنميتها عمليات فكرية وذهنية، وليس بالأمر السهل أو البسيط؛ لأنه يعتمد على مهارات لابدّ من تدريبهم عليها؛ كمهارة التمييز بين العلاقات المكانية (مغلق - مفتوح، داخل - خارج، أمام - خلف، قريب - بعيد، يمين - يسار)، ويرتبط بموقع الأشياء في الفراغ لا بالألفاظ، ويزيد الأمر صعوبة عدم قدرة الطفل في تلك السن على التفكير المجرد، كما يعدّ اكتساب المفاهيم المكانية في مرحلة رياض الأطفال وسيلة هامة تساعد على حل بعض المشكلات التي تواجهه من خلال فهمه لمعالم الأماكن من حوله، وتنمّي استقلاله في التعامل مع البيئة والأشكال من حوله وتصف العلاقات بين الكائنات أو الأنظمة.

وقد أشار العديد من الدراسات العربية والأجنبية إلى أهمية تنمية المفاهيم المكانية والتبولوجية لدى طفل الروضة فقد هدفت دراسات كل من (مرواد، 2019)، و(درويش ومحمد، 2008)، ولورا جي بيكر (Laura J.)



(Becker، 2016)، و(القحطاني، 2017) إلى ضرورة تقديم المفاهيم المكانية والتبولوجية لمرحلة الطفولة المبكرة وتنمية مفاهيم (الانفصال، والمنحنيات المغلقة والمفتوحة، والترتيب) باستخدام برامج متنوعة تشمل الأنشطة الحركية وقصص اليوتيوب الاجتماعية وأنشطة التدوير العقلي واليدوي للأطفال بالإضافة إلى تجارب الأطفال في التفكير المكاني، وتقنية الويب (0.2)، كما توصلت دراسات (عبده، 2018)، و(موسى، 2022) إلى وجوب تعليم الأطفال مفاهيم الرياضيات لاسيما المفاهيم المكانية التي تشمل مفهوم (الإحاطة والجوار، والانغلاق)، واتفقت دراستا (الرويلي والصعيدى، 2015) وهودج كيس (Hodg Kiss A.&2018) على ضرورة تنمية المفاهيم المكانية التبولوجية (القرب والجوار) للأطفال الروضة من خلال برامج تعليمية مناسبة.

وثمة دراسات عدة أكدت وجود قصور في تمكين الأطفال من تنمية المفاهيم المكانية والمفاهيم المرتبطة بها، كدراسة (lee، 2017) التي أكدت أن اكتساب الأطفال في مرحلة الروضة للتعبير المتعلقة بالمفاهيم (الأعداد، العمليات) كانت أكثر بمرتين من المفاهيم الرياضية الأخرى (المكانية، الأنماط) (lee، 2017، 34).

والمفاهيم المكانية تُعَلَّم بطرائق قليلة الفعالية؛ لذا كان لزاماً إيجاد طرائق تساعد على توصيل المفهوم بأسلوب علمي وبصورة مشوقة ومحبة تُلبي احتياجات الطفل ومتطلباته، ولابد من العمل على إكساب هذه المفاهيم بشكل متكامل لأطفال الرياض من (5-6) سنوات، من خلال منهج يعتمد على نشاطهم ويساعد على بقاء أثر التعلم لفترة أطول، وهذا متاح في منهج الأنشطة المتكاملة الذي يحقق التكامل بين جوانب الخبرة المختلفة، وقد أثبتت دراسات عديدة فاعلية هذا المنهج في إكساب الطفل مفاهيم متعددة مثل دراسة (حميرة، 2015) التي كشفت عن فاعلية استخدام المسرح التعليمي والأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الرياض بعض المفاهيم العلمية واللغوية والرياضية والمهارات الاجتماعية والحركية والفنية، ودراسة (خضور، 2015) التي أكدت فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) بعض المفاهيم العلمية الوراثة، ودراسة: (عبد الغني، 2017) التي بينت فاعلية برنامج مقترح باستخدام الأنشطة المتكاملة في تنمية بعض مهارات التفكير الإيجابي



لدى أطفال ما قبل المدرسة، أما دراستا (إسماعيل، 2019)، و(طلبة، 2015)، فقد أكدت فاعلية البرنامج المُعد في ضوء الأنشطة المتكاملة في إكساب أطفال الروضة من عمر (5-6) سنوات بعض المفاهيم البيولوجية المُقترحة، وبعض مهارات التفكير العلمي (ملاحظة، تصنيف، قياس، استنتاج).

وقامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية بتاريخ 2020/3/4 على عينة من معلّات رياض الأطفال في مديرية تربية ريف دمشق (روضة "براعم الصّبورة" وروضة "بناة المستقبل" و"غراس") مستخدمة استبانة وزعت على 15 معلّمة؛ لتحديد الصعوبات على إيصال بعض المفاهيم المكانية للأطفال، ومدى استخدامهن الأنشطة المتكاملة في تنمية طفل الروضة بعض المفاهيم المكانية. تبين للباحثة، أن (61%) من المعلّات يواجهن صعوبة في إيصال المفاهيم المكانية للأطفال، وأن نسبة استخدام الأنشطة الفنية (35%)، ونسبة استخدام الأنشطة الحركية (30%)، ونسبة استخدام التمثيل بالصور (5%)، ونسبة استخدام أنشطة لعب الأدوار ومسرح العرائس (20%)، ونسبة استخدام الأنشطة اللغوية (70%)، ونسبة استخدام الأنشطة القصصية (35%)، ونسبة استخدام الأنشطة الموسيقية والغنائية (40%).

ولقد لاحظت الباحثة أنّ نسبة استخدام الأنشطة المتكاملة متدنية على الرغم من أهميتها في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة والسبب الرئيسي قلة الأنشطة والتمارين الفعالة المخططة والهادفة التي تنمي هذه المفاهيم، وأنّ معظم المعلّات اقتصرن على أسلوب الشرح والإلقاء الذي لا يتناسب مع طبيعة الطفل ولا يساعد على النمو المتكامل والمتوازن لشخصيته، ووجود قصور في استخدام الوسائل التعليمية المحسوسة المناسبة لتنمية تلك المفاهيم من قبل المعلّات، والطفل يواجه صعوبة كبيرة في تعلّم المفاهيم الرياضية والمكانية، والاتجاهات.

من خلال ما توصلت إليه الدراسة الاستطلاعية من نتائج، واستجابة للدعوات الكثيرة التي تؤكد ضرورة الاهتمام بالمفاهيم المكانية، وندرة البحوث والدراسات التي تناولتها على الصعيد المحلي؛ جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على ضرورة تنمية المفاهيم المكانية منذ الصّغر باستخدام أنشطة متكاملة ومتراصة ومتنوعة تلبي حاجات



الأطفال الجسمية والعقلية والنفسية، وتساعد على إيصال المفاهيم واكتسابها بأسلوب علمي وفعال. وتتلخص المشكلة الأساسية للبحث في السؤال التالي:

. ما فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة من 5-6 سنوات؟

ثانياً: أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في:

- أهمية المفاهيم المكانية في حياة الطفل اليومية التي يجب أن يتزود بها لمواجهة العديد من المواقف اليومية المتصلة بالفراغ والعلاقات المكانية.
- ضرورة تنمية المفاهيم المكانية عند الطفل، والتركيز على برامج الأنشطة المتكاملة منذ الصغر.
- توجيه نظار معلمات رياض الأطفال والقائمين عليها نحو تعليم الأطفال للمفاهيم المكانية من خلال أنشطة متكاملة هادفة معدة بصورة صحيحة.
- قد تشجع نتائج البحث معلمات الرياض على تطبيق الأنشطة المتكاملة لإكساب طفل الروضة مفاهيم متنوعة.

ثالثاً: أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تنمية مفاهيم: (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف، فارغ/ مملوء، قبل/ بعد)، من خلال إعداد أنشطة متكاملة.
- قياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة.
- تعرّف فاعلية الأنشطة المتكاملة في احتفاظ طفل الروضة بالمفاهيم المكانية المطلوبة.



رابعاً: أسئلة البحث:

في ضوء الأهداف السابقة يسعى هذا البحث للإجابة عن الأسئلة التالية:

- 1- ما فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية التالية لدى طفل الروضة: (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف، فارغ/ مملوء، قبل/ بعد)؟
- 2- ما فاعلية الأنشطة المتكاملة في الاحتفاظ بالمفاهيم المكانية المستهدفة لدى طفل الروضة؟

خامساً: متغيرات البحث:

تضمنت الدراسة المتغيرات التالية:

- المتغير المستقل:** هو "المتغير الذي يستطيع الباحث أن يعالجه ويغيره وفقاً لطبيعة البحث" (الريماوي، 2003، ص 50)، والمتغير المستقل في هذه الدراسة هو: الأنشطة المتكاملة.
- المتغير التابع:** هو المتغير المتأثر المتمثل في نتائج تأثير العامل المستقل في الظاهرة، (الشّمس، ميلاد، 2018، ص 104). والمتغير التابع في هذه الدراسة هو: الدرجات التي يحصل عليها الاطفال في الاختبار البعدي المباشر للمفاهيم المكانية، والدرجات التي تقيس الاحتفاظ بالمفاهيم التي يحصل عليها الطفل في الاختبار البعدي المؤجل.

سادساً: فرضيات البحث:

سعى البحث إلى اختبار الفرضيات الصفرية التالية عند مستوى الدلالة (0.05):

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم المكانية.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية.



3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية.

4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية.

سابعاً: منهج البحث:

لتحقيق أهداف البحث استخدمت الباحثة **المنهج شبه التجريبي**؛ الذي يعدّ أكثر مناسبة للعلوم الإنسانية، وقد عرّفه الشّمس وميلاد بأنّه: "المنهج الذي يقوم على تغيير متعمّد ومضبوط للشروط المحددة للظاهرة التي تكون موضوعاً للدراسة، وملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من آثار في هذه الظاهرة، التي تتم تحت ظروف مضبوطة، لإثبات الفرضيات ومعرفة العلاقات السببية" (الشّمس وميلاد، 2018، 89).

ثامناً: حدود البحث:

الحدود العلمية: تصميم أنشطة متكاملة، ثم تعرّف فاعليتها في تنمية المفاهيم المكانية التّالية: (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، التّرتيب، الانفصال: (منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف: فارغ/مملوء، قبل/بعد) لأطفال الرياض من (٥ _ ٦) سنوات.

الحدود البشرية: طُبّق البحث على عينة قوامها (40) طفلاً وطفلة من أطفال الفئة الثالثة في روضة "براعم الغوطة".

الحدود المكانية: طُبّق البحث في روضة "براعم الغوطة" في مدينة سقبا التابعة لوزارة التربية في محافظة ريف دمشق.

الحدود الزمانية: طُبّقت الأنشطة في الفصل الدراسي الثّاني من العام الدراسي (2021-2022).



تاسعاً: أدوات البحث:

قامت الباحثة بتصميم الأدوات التالية:

- 1- قائمة المفاهيم المكانية التي تمّ بناء الأنشطة وفقاً لها.
- 2- أنشطة قائمة على الأسلوب التكاملي لتنمية المفاهيم المكانية التالية لطفل الروضة:
(الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال:
(منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف، فارغ/مملوء، قبل/بعد).
- 3-مقياس المفاهيم المكانية المصور (قبلي، بعدي مباشر، بعدي مؤجل) لقياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية المطلوبة ومدى احتياظه بها.

عاشراً- مجتمع البحث وعينته:

تكوّن مجتمع الدراسة الأصلي من جميع أطفال الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات الملتحقين بروضة" براعم الغوطة الخاصة"، البالغ عددهم (102) للعام الدراسي (2021/2022).
اختيرت عينة البحث بالطريقة المقصودة، وتكونت من (40) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض الفئة الثالثة في روضة "براعم الغوطة الخاصة" في مدينة سقبا في محافظة ريف مشق.

الحادي عشر: مصطلحات البحث وتعريفاته الإجرائية:

الفاعلية: يعرفها القلا وناصر بأنها: المستوى الذي يبين مدى تحقق الأهداف بنجاح (القلا وناصر، 2004، ص167).

وتعرفها الباحثة بأنها: قدرة الأنشطة المتكاملة التي صممها الباحثة على تحقيق الأهداف المرتبطة بتنمية المفاهيم المكانية المطلوبة، وتقاس بدرجة الأداء التي يحققها الأطفال على مقياس المفاهيم المكانية وتحديد أثرها.



الأنشطة المتكاملة: هي المواقف المنظمة والأنشطة المخططة الحرة والموجهة سواء أكانت داخل الروضة أم خارجها التي تتيح للطفل أن يشبع حاجاته وينمي ومهاراته تلقائياً وإيجابياً مع مراعاة المرونة والتنوع والتكامل والترابط وتحقيق التوازن بين جوانب النمو المختلفة (وزارة التربية والتعليم، مكتب اليونسكو، 2003-2006، 19).

وعرّفتها الباحثة إجرائياً بأنها: مجموعة من الأنشطة والمواقف والخبرات المتكاملة المخططة مسبقاً التي يمر بها الأطفال داخل غرفة النشاط أو خارجها، وتنمّي لديهم مجموعة من المفاهيم المكانية المحددة بالبحث: (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف، فارغ/مملوء، قبل/بعد). وتتضمن الأنشطة العلمية، واللغوية، والفنية، والرياضية التي تحقق لهم النمو الشامل والمتكامل.

المكان: هو الوسط الذي يساعد على إدراك المسافة الفاصلة بين الإنسان المُدرك والشيء المُدرك أقرب أم بعيد وإدراك المفاهيم (مغلق - مفتوح، داخل - خارج، أمام - خلف، قريب - بعيد، يمين - يسار)، وإدراك ثبات الحجم مع تعدد الزوايا وتغير الأزمان. (عبده، 2018، 44)

المفاهيم المكانية: مجموعة من العلاقات والمفاهيم التي تساعد على إدراك المسافات والأبعاد بدقة من خلال إدراك الطول - العرض - الارتفاع، العمق - الحجم، وكذلك إدراك العلاقات بين الأشياء السطحية أو المجسمات وما بينها من تشابه واختلاف، وتتعلق بمدرجات حسية واقعية (قدورة، 2015، 23).

وتعرّفها الباحثة بأنها: مجموعة العلاقات الأولية القائمة على أساس معرفة أطفال الروضة بمفهوم المكان الذي يعيشون فيه، وتشمل مفاهيم: (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف، فارغ/مملوء، قبل/بعد).



خلاصة الفصل:

تضمن هذا الفصل تعريفاً عاماً بالبحث وأهميته وأهدافه وفرضياته وعرضاً للإطار المنهجي له، كما أوضح منهج البحث وعينته والأدوات المستخدمة في تطبيق البرنامج المقترح، وصولاً إلى مصطلحات البحث والتعريفات الإجرائية لكلٍ منها.



الفصل الثاني: الإطار النظري

المحور الأول: الأنشطة المتكاملة.

تمهيد

1-1- تعريف الأنشطة المتكاملة.

1-2- أهمية الأنشطة المتكاملة.

1-3- الأهداف التربوية للأنشطة المتكاملة.

1-4- خصائص الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال.

1-5- أنواع الأنشطة المتكاملة.



تمهيد:

يتألف هذا الفصل من محورين يتضمن المحور الأول الأنشطة المتكاملة، مفهوماً وأهدافاً وخصائصها وأنواعها، بالإضافة إلى الحديث عن فاعلية الأنشطة المتكاملة في اكتساب المفاهيم المكانية لطفل الروضة. أما المحور الثاني فتناول المفاهيم المكانية تعريفها، وأهميتها، وأهداف تدريسها، ومراحل تطورها لدى الطفل، ودور المعلمة في تنمية المفاهيم المكانية لدى الطفل، وتنمية المفاهيم المكانية باستخدام الأنشطة المتكاملة، وصعوبات ومصادر تعلمها.

1- الأنشطة المتكاملة:

إنَّ رياض الأطفال مؤسسه تربوية اجتماعية تسعى إلى تأهيل الأطفال تأهيلاً سليماً؛ تمهيداً للانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة، وقد سعت مناهج رياض الأطفال إلى النمو الشامل والمتكامل المتوازن للطفل؛ حتى يصبح قادراً على معرفة حقوقه وواجباته وممارساتها؛ ليشعر بالانتماء والمواطنة، وقبول الآخرين واحترام التنوع والمساواة، وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار، والمشاركة الاجتماعية والتعليم والتعلم النشط الإيجابي عالي الجودة من خلال اللعب والاستكشاف (طلبة، 2010، 45).

وانطلاقاً من أهداف رياض الأطفال التي تركز على احترام ذاتية الطفل وفرديته، واستثارة تفكيره الإبداعي المستقل، وتشجيعه على التعبير الهادف، ورعايته بدنياً، وتعويد العادات الصحية السليمة، ومساعدته على التكيف والعمل واللعب مع الآخرين، وتذوق الموسيقى والفن والجمال، تتضح أهمية التنوع في الأنشطة المقدمة لطفل الروضة، والحاجة إلى وجود برامج بالأنشطة المتكاملة تشمل مجالات متنوعة ومتراصة، تتكامل فيها الأنشطة اللغوية والفنية والحرفية والرياضية والموسيقية والاجتماعية، لتعالج مواطن الضعف والقصور في جوانب العملية التعليمية، فالتعلم باستخدام الأنشطة المتكاملة يتفق مع ميول الطفل واهتماماته، ويراعي الفروق الفردية بين الأطفال من حيث قدراتهم وإمكاناتهم الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والبيئة المحيطة.



1-1- تعريف الأنشطة المتكاملة:

عرّف الأنشطة المتكاملة عدد كبير من الباحثين والعلماء، وقد اختارت الباحثة منها:

تعريف (المحمود، 2013)، الذي عرف الأنشطة المتكاملة بأنها: " ذلك النوع من الأنشطة التعليمية التي يجب أن تقدمها الروضة للطفل في صورة متكاملة، تراعي الفروق الفردية بين الأطفال، وتساعد على التدرج في تقديم المعلومات من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب، ومن المحسوس إلى المجرد وتجمع بين التعلم الفردي والجماعي لتناسب جميع الفئات المختلفة من الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة في جميع مجالات التعلم المختلفة (علوم - رياضيات - لغة - فن - موسيقى) لتحقيق التوازن بين جوانب النمو المختلفة والمحافظة على شخصيتهم المتكاملة على نحو يسهم في إحداث التكامل بين نواتج التعلم، ومجالات محتوى المنهج " (المحمود، 2013، 349).

وتعرف الأنشطة المتكاملة في المنهج المطور لرياض الأطفال بأنها: "كل ما يكتسبه الطفل داخل الروضة من خلال المواقف المنظمة، والأنشطة المخططة الحرة والموجهة سواء أكانت داخل الروضة أم خارجها التي تتيح للطفل أن يشبع حاجاته، وينمي مهاراته بتلقائية وإيجابية، مع مراعاة المرونة والتنوع والتكامل والترابط، وتحقيق التوازن بين جوانب النمو المختلفة" (وزارة التربية والتعليم/ الأجفند، 2006، 19).

وتعرفها (طلبة، 2015) فتري أن الأنشطة المتكاملة: "مجموعة مواقف تعليمية يتم تخطيطها وإعدادها بحيث تضم المجالات الاجتماعية، والرياضية، والعلمية، والفنية بشكل مترابط، ويكون فيها الطفل إيجابياً في تخطيط الأنشطة وتنفيذها تحت إشراف منظم وموجه؛ وتوفر النمو المتكامل جسمياً وعقلياً وانفعالياً" (طلبة، 2015، 272).

أما (أبو طه، 2019) فقد عرّف الأنشطة المتكاملة أنها: "أنشطة مخطط لها بصورة مسبقة، ومعدة إعداد جيد مع مراعاة أسس بنائها، وتتميز بتنوعها لتشمل أنشطة التعلم القصصية والفنية والعلمية والمسرحية والحركية وغيرها داخل قاعة النشاط أو خارجها، وتراعي حاجات أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم واهتماماتهم لتنمية المهارات المعاصرة (الوعي الصحي - الوعي البيئي) لديهم" (أبو طه، 2019، 189).



مما سبق يُمكن تعريف الأنشطة المُتكاملة بأنّها: مجموعة من الأنشطة المترابطة المقدمة للأطفال، يتم تخطيطها وإعدادها بحيث تضم العديد من الأنشطة الرياضية والاجتماعية والفنية والموسيقية والقصصية والحركية والترفيهية، وتراعي حاجات أطفال الرّوضة واهتماماتهم، بهدف إكسابهم المفاهيم المكانية باستخدام المواد والوسائل المتنوّعة.

1-2- أهمية الأنشطة المتكاملة:

تعد الأنشطة المتكاملة أحد المقومات الأساسية لتحقيق التنمية المرغوبة في شخصية الطفل؛ فهي تساعد على بلورة تفكيره بشكل سليم من خلال ما يمارسه من أنشطه فردية وجماعية على حدٍ سواء .

كما تمارس الأنشطة التربوية بأشكال هادفة ومتنوعة في رياض الأطفال، فمنها ما هو قصصي، ومنها ما هو فني، ومنها ما هو موسيقي، ومنها ما هو غنائي، ومنها ما هو لغوي، ومجمل هذه الأنشطة تسهم في تنمية المفاهيم السليمة لدى الطفل، وتساعد على بناء شخصيته والارتقاء بها، كما تسهم في تنمية الخلق الحسن والمعاملة الطيبة، وتطبيق بعض القيم والأخلاق الحميدة مثل التعاون مع الآخرين والحب وترغيب الطفل بروضته وتحبيبها إليه وجعلها أكثر فعاليةً وتأثيراً في حياته، كما تسهم في تفوق الأطفال في التحصيل العلمي، وإكسابهم بعض المهارات الخاصة والعامة في الحياة، كما تكسبه الثقة بالنفس، واختيار الأنسب له، وتنمي فيه القدرة على تحمل المسؤولية (اسماعيل، 2009، 288_289)

وقد اتفقت دراسة (أبو طه، 2019) مع ما تؤكده كل من دراسة (توني، 2015) ودراسة (Valerica 43, 2012, Cristina Corina Bentea, Anghelachea) على أهمية الأنشطة المتكاملة في اكساب الأطفال خبرات متنوعة تؤثر ايجابياً في نمو الأطفال، وتعديل سلوكهم، ويضفي تنوعها معاني ومفاهيم مختلفة يتحقق من خلالها النمو الشامل والمتكامل لشخصيه الطفل، ويشعر الأطفال بكيانهم عند ممارستهم الأنشطة المتنوعة؛ لأن الطابع العملي الملموس يغلب عليها وتتيح المجال للتعبير وتنمي الاستعدادات والاهتمامات والميول الخاصة عند الأطفال.



وذكرت دراسة (توني، 2015) أنَّ الأنشطة المتكاملة:

- تساعد على تكوين قاعدة معرفية متكاملة تؤدي إلى استرجاع المعلومات بشكل أسرع.

- تشجع على تعميق التعلُّم وتوسيعه.

- تعزز الاتجاهات الإيجابية لدى الأطفال.

ورأى (شعلان وآخرون، 2020، 72) أن أهمية برامج الأنشطة المتكاملة تتمثل في:

- تشكيل شخصية الطفل عقلياً، وجسدياً، ونفسياً، واجتماعياً. ومساعدتهم على التكيف مع متطلبات الحياة التربوية والطبيعية والبيئية في الحاضر والمستقبل.
- مساعدتهم على التكيف مع الخبرات السابقة والأنشطة المختلفة.
- مساعدتهم على التكيف مع أساليب التعليم والتعلم المتعددة.

وتوضح الأدبيات التربوية أهمية الأنشطة المتكاملة في تحقيق النمو الشامل والمتكامل، إذ تساعد على تكامل المعرفة، وتحقيق أهداف رياض الأطفال. ويجب أن يكون لها مواصفات خاصة تتناسب مع خصائص طفل الروضة وحاجاته. إلى جانب اهتمامها بإيجاد نوع من التوازن بين الانتقاد الذاتي للطفل من ناحية وتوجيه المعلمة من ناحية أخرى، (سيد، 2014، 84) كما تنظر إلى الطفل على أنه كل متكامل فتقدم المعرفة المتكاملة على نحو يساعد على تفاعل الطفل مع بيئته ومجتمعه مع مراعاة القدرات العقلية له.

فالتكامل في إعداد الأنشطة يقدم خبرة المتكاملة وأنشطة متنوعة في ضوء الفروق الفردية بين الأطفال، ويوفر جهد المعلمة ووقتها، وتساعد على تقديم مفاهيم العلم الأساسية على صورة محور أو فكرة بأسلوب مبسط وسهل، وتقديم العلم بصورة تترايط فيها فروعها في كل متّسق (حبيب، 2013، 13).

خلصت الباحثة إلى الآتي: إنَّ الأنشطة المتكاملة تسهم في تربية الأطفال عقلياً، وجسدياً، ونفسياً، وصحياً وخلقياً وثقافياً بأسلوب مباشر وفعال، كما تحقق لهم النمو الشامل والمتكامل، وتراعي الفروق الفردية بين الأطفال،



وتغرس في نفوسهم حب العمل والتعاون مع الآخرين، وتساعد الأطفال على تطبيق المهارات بشكل ملموس وعملي، وتوفر جهد المعلمة ووقتها.

1-3- الأهداف التربوية للأنشطة المتكاملة:

تهدف الأنشطة المتكاملة إلى تحقيق النمو المتكامل والشامل والمتوازن للطفل، وهذا ما اتفقت عليه عدة دراسات عدة كدراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (توني، 2015)، ودراسة (خضور، 2016)، ويأتي ذلك من خلال:

1 -إكساب الأطفال مفاهيم وقيم واتجاهات في المجالات المعرفية كافة دون الفصل بينها، فمن خلال الأنشطة المختلفة لكل خبرة من الخبرات يكتسب الأطفال مفاهيم ومهارات رياضية ولغوية واجتماعية وفنية، فالموقف التعليمي كل متكامل لا يتجزأ.

2-غرس روح التعاون بين الأطفال، وتعويدهم على العمل ضمن فريق، وتنمية شعورهم بالتعاطف مع الآخرين.

3 -إكساب الأطفال الثقة بالنفس واحترام الذات.

4 - إكساب الأطفال العادات الصحية السليمة من حيث النظافة وتنوع الغذاء وزيارة الطبيب.

5- الكشف عن مواهب الأطفال وتنميتها في أثناء تطبيق الأنشطة.

6- تُنمّي عدداً من الهوايات والأعمال التي يسودها روح المرح والتعاون والصداقة بين أعضاء جماعة النشاط.

7-تنمية مهارات التفكير والإبداع والتخيل، وتعويدهم على المبادرة والمبادرة الإيجابية.

8- إكساب الأطفال مهارات التعلم الذاتي: فالطفل يكتسب مهاراته من خلال الممارسة العملية، ومعايشته للخبرات المباشرة ومواجهته للمشكلات.

9- تنمية الإدراك البصري والشمي والدّوقي واللمسي والسمعي، من خلال أنشطة وتدريبات عملية متعددة وممتعة للأطفال.

يتّضح من الأهداف التي تمّ عرضها سابقاً أنّ: الأنشطة المتكاملة لها دور في تنمية شخصيّة الطفل، وتكوينها على المستويات كافة النفسية، والاجتماعيّة، والعلميّة، والعملية، والروحيّة، والعقليّة، والجسديّة، كما أنّها



تسعى إلى إكسابه العديد من المفاهيم والعادات والمهارات والقيم وتنمية حواسه جميعها، والعمل على كشف المواهب وتنميتها.

1-4- خصائص الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال:

أكدت العديد من الدراسات كدراسة حميرة (2015)، وتوني (2015) والحراني (2016) أنَّ الأنشطة التربوية التي تمارس في رياض الأطفال؛ تعد الجو الطبيعي بالنسبة للطفل لكي يندمج معها فيستنبط بنفسه المعلومات والنتائج عن طريق التفاعل المباشر مع القائمين على هذه الأنشطة، ويكتسب الخبرة والثقافة والاتجاهات والقيم الحميدة من هنا فإن هناك مجموعة من الخصائص التي يجب أن تميز الأنشطة التربوية برياض الأطفال، منها:

1-4-1- التكامل

يرتبط مبدأ التكامل بالخبرة التربوية، والموقف التعليمي الذي يعيشه الطفل في وحدة متكاملة تساعده على تطبيق ما اكتسبه من معرفة في مواقف جديدة؛ لذلك تبنى المناهج في الروضة على شكل وحدات تتناول موضوعات معينة تنفذ على شكل أنشطة متنوعة تنمي المفاهيم في المجالات المعرفية والوجدانية والنفس حركية والاجتماعية" وهذا ما أكدته دراسة (حميرة، 2015، 51).

وينبغي أن تكون الأنشطة مخططة ومنظمة ومتراصة؛ لأن الأنشطة غير المخططة قليلة الأثر في بناء خبرات جديدة، ومهما ازدادت لا يتوقع منها نتائج مفيدة، أما المترابطة فإنها تزيد من فرص الاستفادة منها في جميع المجالات، ولا ينبغي الاكتفاء بكون الأنشطة مترابطة بل يجب تنظيمها في إطار شامل لها وتصنيفها إلى مجموعات الانتقال بشكل تدريجي من الخبرات البسيطة إلى الخبرات المركبة (الحراني، 2016، 222)

1-4-2- الاستمرارية:

تعني الاستمرارية: أن تسهم الخبرات الماضية في بناء الخبرات الحالية، وأن تسهم الخبرات الحالية في بناء الخبرات القادمة. وكلما كثرت خبرات المتعلم السابقة كان لديه فرصة أكبر للمرور بخبرات أخرى جديدة فتنمو،



وإن استمرار الخبرة واتصالها يؤدي إلى النمو السليم في جميع الجوانب، وكلما مرَّ المتعلم من خبرة إلى خبرة اتسعت بيئته وازادت مهاراته؛ لذا على المعلمة أن تراعي في اختيارها الخبرات التربوية للمتعلم، وأن تكون متصلة بخبراته السابقة، وأن تكون النواة الأساسية التي تبنى عليها الخبرات التي ستقدم له في مرحلة التعليم الآتية. (الحراني، 2016، 220-221).

وتتصف مناهج رياض الأطفال بالاستمرارية؛ أي إنها تكمل الخبرات التي يمر بها الطفل في المنزل، وفي الوقت نفسه تشكل الأساس الذي تبنى عليه الخبرات في مرحلة التعليم الأساسي (حميرة، 2015، 52).

1-4-3 - المرونة:

تعني المرونة: مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، ويتطلب هذا المبدأ من معلمة الروضة أن تختار المحتوى المتعدد الذي يتناسب مع قدرات الأطفال واستعداداتهم المختلفة، وتعطي الفرصة للأطفال للتعلم والتقدم كل حسب قدراته ومعدلات النمو الفردي لديه (حميرة، 2015، 52)، كما تتصف الخبرات التعليمية المتكاملة عادة بالمرونة التي تسمح لكل متعلم فيها بأن يسير في برنامجها وفق سرعته الخاصة، وقدراته وخصائص نموه، وهذه المرونة تساعد على إبراز الفروق التي تجعل من المتعلم شخصية مستقلة تتميز من سواها من الشخصيات. ويتصف المنهاج في المؤسسة التعليمية بالمرونة؛ ليلام جميع المتعلمين، ويسمح للفروق الفردية بينهم بالظهور بشكل واضح وملحوس، وتراعى هذه الفروق مراعاة تامة بتنوع النشاط الذي يمارسه المتعلمون، ليجد فيه كل متعلم ما يشبع حاجته ورغباته باختياره هو لا باختيار غيره، ويمكن فيما بعد استثمار ما فيها من قدرات وطاقات لتخدم المتعلم نفسه والمجتمع. إن تنوع الأنشطة ومراعاة حاجات المتعلمين يوفر فرصا للتكيف الاجتماعي والتوافق الشخصي، ويشجع المتعلمين على التفكير، ويحبب إليهم التعاون (الحراني، 2016، 221-222).

1-4-4 - الشمولية

تعرف الشمولية بأنها: "تتميه مفهومات الطفل ومهاراته الأدائية واتجاهاته الاجتماعية والخلقية من خلال الخبرات والأنشطة التي يقدمها المنهاج، لتتماشى أهداف المنهاج مع تصنيف بلوم، والعمل على تحقيق مجالات



نمو الطفل الثلاثة المعرفية والوجدانية والأدائية، ويقصد بالمجال المعرفي المعارف والمعلومات والمفاهيم العلمية والرياضية والمهارات اللغوية وأسلوب التفكير العلمي والإبداعي، أما المجال الوجداني فيشمل القيم والاتجاهات والعادات والميول والاهتمامات والانفعالات ومفهوم الذات والعلاقات الاجتماعية مع الكبار والأقران، بينما يرتبط المجال النفس حركي بالمهارات الحركية والأدائية مثل: الجري، وتناول الأشياء، والكتابة، وتحقيق التوازن والتوافق الحركي، والمهارات الأدائية المرتبطة بالتفكير وحل المشكلات والمهارات الاجتماعية" (حميرة، 2015، 51). مما سبق نجد أنَّ الخبرات ليس هدفها التدريس بالمعنى المتعارف عليه؛ بل التنمية الشاملة لحواس المتعلم وقدراته ومهاراته وميوله واتجاهاته، وتمكينه من المبادئ الأولى لتربية صحيحة وذهنية وأخلاقية ودينية واجتماعية وجسدية وجمالية متكاملة.

1-4-5- التوازن

يعرف التوازن بأنَّه: "مراعاة الوزن النسبي لأهداف الخبرات والأنشطة في مناهج رياض الأطفال، فلا تطغى الأهداف المعرفية لخبرة أو نشاط على الأهداف الاجتماعية أو الوجدانية فيؤدي إلى خلل في توازن نمو الطفل. إن النمو المتوازن يسعى إلى تحقيق قدر متوازن في نمو الطفل العقلي المعرفي والاجتماعي الانفعالي والحس الحركي (حميرة، 2015، 51).

مما سبق نجد أنَّ الأنشطة التربوية تتميز بمجموعة من الخصائص هي: التميز بالمرونة، والشمول، والتوازن، والتكامل، والاستمرارية، والتي يتم من خلالها إشباع احتياجات الطفل التي تتزايد يوماً بعد يوم مع تقدم المرحلة العمرية للطفل، والسماح له ببذل الجهد الذاتي من خلال ممارسته لها؛ لتنمو لديه الاتجاهات المرغوبة والإيجابية والمواهب والقدرات الخاصة من خلال الممارسة والعمل بشكل يتناسب مع خصائص الطفل النمائية ومع استعداداته.



1-5- أنواع الأنشطة المتكاملة:

يُشير الخبراء والمختصون في مجال الروضة إلى أنَّ تعلُّم الطَّفل في مجال واحد يقوم بصورة رئيسية على المجالات الأخرى، لذلك دعوا إلى اعتماد منهج شامل يقوم بالتركيز على تعليم طفل الروضة من جميع الجوانب. لهذا يجب أن يتَّصف منهج رياض الأطفال بالشمولية والتداخُل والتكامل، ويتضمن مجموعة من الأنشطة المتنوعة، التي تسهم في تشكيل شخصيته بجوانبها كافة، وإعداده للمراحل القادمة، ومن الأنشطة التي يتضمنها منهج رياض الأطفال ما يلي:

1-5-1- الأنشطة الفنية للطفل:

إنَّ التعبير الفني وسيلة هامة تساعد الفرد على التنفيس عن بعض مشكلاته وصراعاته ودوافعه الشعورية واللاشعورية. ويعبر الطفل عن مشاعره من خلال الأنشطة الفنية التي تعد وسيلة فعالة في علاج الاضطرابات الانفعالية من خلال تفريغ تلك الشحنات الانفعالية، ونستطيع أن نرى من خلالها كيف يفكر الطفل كما يمكننا من فهم نفسية الأطفال، فالأنشطة الفنية تستخدم كأسلوب للتنفيس عن المشاعر والأحاسيس، والفنون عامة تساعد على تحرير النفس الداخلية من التوترات والصراعات والإحباطات ومشاعر الضيق والقلق، فتكسب الطفل فترة تعويضية، وتعمل على تأكيد ذاته وتكسبه القدرة على الاتصال بالآخرين. (المظلوم، 2020، 98)

1-5-2- الأنشطة الموسيقية

للموسيقا قيمة سيكولوجية وتربوية عظيمة، إذ تسهم في تنمية الطفل بما تزوده به من معلومات وحقائق ومهارات موسيقية وميول جمالية واتجاهات فنية، والنشاط الموسيقي يمكن أن يهيئ الوسائل التي يتحقق بها تعلم الأطفال المفاهيم العلمية والعقلية والاجتماعية ... إلخ كما تهيئ لهذا كله جو المتعة والسرور إذا اقترنت به. ولا يقتصر دور الموسيقا على تنمية جانب من جوانب النمو دون آخر، بل تمتد آثارها لتشمل جوانب النمو المختلفة (جسمية عقلية- انفعالية- اجتماعية) وتشمل مراحل العمر المختلفة سواء في مرحلة الطفولة المراهقة



وتميزها. كما تسهم الموسيقا في تنمية النواحي الجسمية والحسية؛ فتساعد على تنمية حاسة السمع من خلال تدريب الأذن على التمييز والحكم على المتشابهات الصوتية المختلفة من حيث الحدة والغلظ أو التشابه والاختلاف في تنمية التآزر الحركي والعضلي؛ وتحدث نوعاً من التوافق في النشاط الجسمي، وتسهم كذلك في تنمية الإدراك الحسي للطفل (أبو المجد، 2020، 220).

1-5-3- الأنشطة القصصية:

وتؤدي القصص دوراً حيوياً في نمو الأطفال وتطورهم. ويمكن أن تصبح هذه القصص مصدراً مفيداً لحصولهم على المعلومات، واكتساب العديد من المهارات، وتساعدهم على رفع مستويات ثقتهم، وكيفية التعامل مع المشاعر واللغة والتعلم (الجرارة، 2010، 103).

اتفق المتخصصون في التربية وعلم النفس على أن الأنشطة القصصية تحتل المنزل الأولى لتنشئة الطفل على القيم والمبادئ الصحيحة، ويعد أدب الأطفال الذي يشمل القصة من أهم العوامل التي تؤثر بشكل جذري في تشكيل شخصيات الأطفال وتطورها، لذا على معلمة الروضة توخي الحيلة والحذر في اختيار الأنشطة التي تعرض للأطفال، ومن ضمنها الأنشطة القصصية، فتختار ما يتناسب محتواه مع عمر الطفل ومستواه العقلي، ويراعي بناء القيم والفضائل والمثل العليا، عبر تسلسل الأحداث والشخصيات (القناوي وآخرون، 2017، 83).

1-5-4- الأغاني والأنشيد للأطفال:

تحقق الأغاني والأنشيد للأطفال كثيراً من الغايات التربوية واللغوية؛ لما لها من أهمية وتأثير في سلوك الأطفال وتسهيل عملية تعليم العديد من المهارات وتعلمها، وتتمثل تلك الأهمية في الآتي:

- إدخال المتعة والسرور والبهجة إلى نفوسهم.
- تخليصهم من الخجل والتلعثم الذي يمكن أن يصيبهم.
- تنمية التذوق الأدبي لديهم.
- تنمية مهارة الاستماع وإخراج الحروف من مخارجها والإسهام في تجويد النطق.



- تنمية تفكير الطفل وروح الإبداع والكشف عن مواهبه.
- تزويدهم بالألفاظ والتراكيب التي تساعد على تحسين لغتهم والارتقاء بها.
- إكسابهم عدداً من الأخلاق الحميدة، والمُثل المرغوب فيها، وتعزيز الروح الوطنية والدينية والإنسانية في نفوسهم.
- الإسهام في نموهم العقلي والانفعالي والاجتماعي.
- تشكيل أسلوباً من أساليب النمو الحركي - النفسي.
- تحسين قوة التذكر، والسلوكيات الصحيحة (مسعود، 2011، 43).

1-5-5- الأنشطة الحركية

تعد الأنشطة الحركية وبرامجها المختلفة من أنجح الوسائل التربوية التي تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل، وهي المدخل الطبيعي لنظام تربوي مبني على أساس حاجة الطفل الطبيعية للتعلم، وما دام جسم الطفل هو الإطار المادي الملموس لمعنى الوجود؛ فإن الطفل يعتمد من خلاله على فهم ذاته من خلال ممارسة النشاط الحركي الموجه (الجرواني، الصاوي، 2013، 7). ويمكن استخدام الأنشطة الحركية في تعليم الأطفال العديد من المفاهيم مثل: المفاهيم اللغوية، والعلمية، والاجتماعية، والرياضية، وكلما تناسبت الحركة مع ميول الأطفال واحتياجاتهم واهتماماتهم أصبح من الصعب تشتيت انتباههم بأي شكل في أثناء عملية التعلم، لذلك لا تعد الحركة نوعاً من الروتين، بل هي مبعث للمرح في نفوس الأطفال.

ويؤكد كيفارت أهمية الأنشطة الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة، إذ يبدأ الطفل في البحث عن نفسه وعن الأشياء عن طريق الحركة واكتساب المهارات والمفاهيم، لذلك يجب إعطاؤه الفرصة التي تسمح له بتطوير الخبرات والمهارات والمفاهيم ومعرفة الاتجاهات (عبد المنعم، 2019، 89-90). والأنشطة الحركية وسيلة للتعلم واكتشاف العالم المحيط بالطفل، ولها دور فاعل في تشكيل مفاهيمه ومدرسته المختلفة، كما تساعد على تعلم



مختلف الأنشطة الرياضية (233, 2016, Robert). لذا يجب على المعلمة مراعاة خصائص النمو الحركي لأطفال الرياض، وربط الأنشطة الحركية بموضوعات الخبرة المقدمة.

ويمكن الاستعانة ببعض الأدوات والأجهزة التي يمكن استخدامها في تنفيذ الأنشطة الحركية وتحقيق أهداف التربية الحركية من إشباع حاجة الأطفال إلى التعبير الحركي، وتنمية العضلات الكبيرة والصغيرة، والتفيس عن الانفعالات المكبوتة، وتحقيق المتعة والسرور (برتاوي، 2016، 54).

مما سبق نجد: أن الأنشطة التعليمية المتكاملة تقدم مجالات الأنشطة كافة (لغوية، وعملية، وفنية، وحركية وغيرها) بطريقة متزنة، كما تقدم الأنشطة الجماعية والفردية والخارجية والداخلية في الروضة بصورة تعمل على تحقيق الأهداف المرجوة منها، وبذلك فهي شاملة لكل مجالات الأنشطة التي يمكن أن يؤديها الطفل في الروضة.

يتبين مما سبق أن للأنشطة المتكاملة دوراً هاماً في العملية التعليمية، لما لها من خصائص وأثر إيجابي في اكتساب الطفل العديد من المهارات والمفاهيم التي تنسجم مع ميوله واهتماماته وتتماشى مع قدراته وإمكاناته، وتراعي جوانب النمو الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية بما توفره من فرص النمو الشامل والمتكامل، وذلك من خلال تحقيق التكامل في جميع جوانب الشخصية، وإكسابه العديد من القيم والاتجاهات والمفاهيم والمهارات المختلفة، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، والكشف عن مواهبه وتنميتها، وتنمية حواسه جميعها، وإكسابه العادات السليمة، وغرس روح التعاون، وتعويد العمل ضمن فريق، وخلق البيئة الملائمة للكشف عن قدراته الإبداعية، وتنطلق في تحقيق ذلك من خصائص نمو الأطفال وحاجاتهم في هذه المرحلة أساساً لاختيار مضمون خبراتهم من مفاهيم ومهارات واتجاهات وقيم وعادات تسعى إلى غرسها لديهم.



المحور الثاني: المفاهيم المكانية

تمهيد

- 2-1- تعريف المفاهيم المكانية.
- 2-2- أهمية تدريس المفاهيم المكانية لطفل الروضة.
- 2-3- أهداف تدريس المفاهيم المكانية لطفل الروضة.
- 2-4- أهم المفاهيم والعلاقات المكانية.
- 2-5- تنمية المفاهيم المكانية باستخدام الأنشطة المتكاملة
- 2-6- صعوبات تعلم المفاهيم المكانية ومساوئها.
- 2-7- مصادر صعوبات تعلم المفاهيم المكانية.
- 2-8- مراحل تطور مفهوم المكان لدى الطفل
- 2-9- دور معلمة الروضة في اكساب الطفل المفاهيم المكانية.



تمهيد

تعد المفاهيم المكانية من أهم المفاهيم اللازمة لتمهيد تعليم المفاهيم الأصعب في الهندسة وغيرها من المفاهيم الرياضية الأكثر تعقيداً، لأنها تهتم بدراسة مواضع الأشياء في الفراغ، وفهم المفاهيم المرتبطة بالشكل والموضع والأرضية (موسى، 2022، 727).

والمفاهيم المكانية جزء أساسي وهام لا ينفصل عن حياتنا اليومية، ومن الأساسيات التي يجب أن يكتسبها الطفل في مقتبل حياته لتساعده على اكتشاف العالم من حوله وفهمه بما يحتويه من علاقات وأحداث متلاحقة، والتصرف الجيد في المواقف الحياتية المختلفة، الأمر الذي يتطلب ضرورة الاهتمام بتنمية هذه المفاهيم منذ الصغر لتكوين جيل مفكر مبدع قادر على مواجهة ضغوط ومشكلاتها الحياة فتصبح بذلك وسيلة لوقايتها من الأخطار (شرف، 2021، 878).

ولا شك في أن تعلم الطفل المفاهيم المكانية يرتبط بنمو نشاط الطفل الحركي في بيئته وتأزر هذا النشاط مع باقي نشاط حواسه الأخرى، حيث وينمو ذلك بفضل استخلاص الطفل العلاقات المكانية التي اكتسبها إبان محاولات التلمس والبحث الموجه، والتجريب والمحاولة والخطأ، واستبطان الطفل لهذه العلاقات المكانية، من هنا ظهرت أهمية تعليم طفل الروضة المفاهيم المكانية التي لها الأثر الأكبر في تدريب الطفل على استيعاب المفاهيم الرياضية والهندسية الأكبر في مراحل حياته التالية.

2-1- تعريف المفاهيم المكانية:

يعرف (كامل وآخرون، 2022) المفاهيم المكانية بأنها: " مجموعة العلاقات القائمة على أساس إدراك الطفل مكان الأشياء في الفراغ المحيط به في البيئة المحمية مثل: الموقع (أعلى - أسفل - يمين - يسار)، والموقع النسبي للظواهرات الجغرافية (قريب - بعيد)، واتجاه مكان أو جهة معينة بالنسبة للجهات الأربع (شمال - جنوب - شرق - غرب)، والمسافة بين أي ظاهرتين وكيفية قياسها (الشبر - القدم - الذراع)" (كامل وآخرون، 2022، 539).



ويعرفها عبده (2018) بأنها " المفاهيم الني تعبر عن الحقائق والمعلومات التي تكون مجموعة العلاقات الفراغية الأولية مثل: (علاقات الجوار، وعلاقات التشابه، وعلاقات الانفصال، والامتداد، واللا امتداد والإحاطة، والأشكال المفتوحة والمغلقة)"(عبده، 2018، 187). ويعرفها عبيد (2010) بأنها شعور حدسي بما يحيط بالفرد من أماكن وأشياء موجودة فيها (عبيد، 2010، 39).

ويتفق كل من (بطرس، 2014، 283)، (توفيق، 2014، 116) على أن المفاهيم المكانية مجموعة العلاقات الفراغية الأولية القائمة على أساس معرفة أطفال الروضة بمفهوم المكان الذي يعيشون فيه، وتشمل: (الجوار، الانفصال، التشابه، التطابق، التتابع، الامتداد، الحدود)، كما تتضمن مختلف الألعاب التي تدخل فيها المعسكرات ذات الجوانب المحددة فضلاً عن التنقلات والمتاهات والمتابعة.

أما تعريف المكان حسب لويس نوت (LOUIS NOT): فذلك الوسط الفارغ الذي لا تتكون صورته في الذهن إلا بواسطة الأشياء التي يشغلها والتنقلات التي تحدث فيه، إدراك المكان هو اتخاذ الوضعيات والاتجاهات والأبعاد والأحجام، الحركات والأشكال. وبناء الحيز المكاني في المراحل الأولى عند الطفل متعلق أولاً وقبل كل شيء يتعرف على الصورة الجسمية التي يستعين بها مرجعاً أساسياً لتعيين مواقف واتجاهات مختلفة. فيكتسب المفردات، وهذا ما يساعده على التوجه وفهم المفاهيم المختلفة واستعمالها مثل (فوق، تحت، أمام، وراء ...). (NOT L., 1986, p.153)

ومما سبق تعرف الباحثة المفاهيم المكانية بأنها: قدرة الطفل على إدراك مكان الأشياء في الفراغ المحيط في البيئة المحيطة من خلال فهم المصطلحات مثل: الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف، فارغ/مملوء، قبل/بعد).



2-2- أهمية تدريس المفاهيم المكانية لطفل الروضة:

ينادي كثير من دول العالم بضرورة تعليم الطفل المبادئ الأساسية للمفاهيم والعلاقات المكانية منذ الصغر؛ لأنها أساس لتكوين خبرات الطفل عن الفراغ تنمي مداركه وقدراته على إدراك العلاقات بين مختلف الوحدات التي تشكل بيئته، وتؤثر فيه ويتفاعل معها، وتحسن قدرته على التفكير والوعي بالفراغ وحل المشكلات ووقاية نفسه من المخاطر التي يمكن أن تواجهه في حياته اليومية. (شرف، 2022، 877)، وهذا يجعلنا في أشد الحاجة لإكساب أطفالنا تلك المفاهيم والعلاقات باستخدام انشطه متكاملة متنوعة تلبي احتياجاتهم النفسية والجسمية والعقلية.

ظهر العديد من الدراسات التي أكدت أهمية تعليم الطفل المفاهيم المكانية، منها دراسة (Yu, al et, 2011) التي أكدت أهمية تنمية المفاهيم المكانية في إيصال الفكرة إلى الأطفال، باستخدام المتاهة مفهوماً مكانياً، بينت من خلاله ثلاثة أنماط من النماذج، وخلصت إلى أن استخدام المفاهيم المكانية يساعد كثيراً على تسهيل عملية التعلم، كما أكدت دراسة شارمن (sharmin et al, 2020) أن إدراك الأطفال للمفاهيم المكانية والبيئية المحيطة بهم جعلهم أكثر استقلالية وأكثر قدرة على الانتقال من مكان إلى آخر وتقدير المسافات والعمق والأبعاد المكانية المختلفة. (sharmin, et al, 2020) أما دراسة هودجيس (Hodgkiss, 2018) فأكدت دعم التفكير العلمي للأطفال بدعم الانفصال الواسع بين المهارات المكانية الذاتية والمكتسبة الخارجية من خلال المهارات المكانية داخل الجسم والكائنات الحية.

وقد أشارت دراسة كوسيان (Kucian, et al, 2018, 2221) إلى أن مفاهيم الجوار تنمو خلال الأنشطة اليومية التي يمارسها الطفل، وأكدت ضرورة ممارسة الأطفال الأنشطة التي تنمي لديهم مفاهيم الفراغ واكتشاف البيئة المحيطة بهم.

فالانطباعات الأولى للطفل عن البيئة المحيطة به تتسم بالعشوائية، والأشكال تبدو متحركة وليست ثابتة، والأشياء تبدو متغيرة للطفل، فمثلاً تبدو الأم لطفلها مختلفة الشكل تبعاً لاقترابها أو ابتعادها عنه. وفي بداية مرحله العمليات المحسوسة في المرحلة العمرية من (٣_٤) سنوات يدرك الطفل الجوار أول العلاقات الفراغية أو المكانية،



ثمَّ يدرك الانفصال، ويلبها النظام والتتابع وأمام وخلف، وفي المستوى الأعلى للعمليات المحسوسة من (٧_٤) سنوات يصل الطفل الى الاتزان العام وإدراك ثبات خواص الأشياء والعديد من العلاقات المكانية والعمليات المرتبطة بالطبيعة. (Davis & Hyun 2005, 93- 97)، و(الشربيني وآخرون، 2020، 239)، واهتمت دراسة (الطراونة، 2013) بتنمية المفاهيم المكانية لدى الأطفال من خلال برنامج تدريبي مستند الى التفكير التناظري، ودعت دراسة (المنير، 2016) إلى ضرورة دمج المفاهيم المكانية مع مسرح العرائس، كما أشارت نتائج دراسة زانك (Zhang, 2017) إلى ضرورة توفير اللبنة الأساسية للكفاءات الأكاديمية للأطفال من خلال تقديم المهارات المكانية واللغوية والتنظيم الذاتي. وللمفاهيم المكانية أهمية كبيرة أشارت إليها دراسة (عبده، 2018، 184_185)، ودراسة (غندورة، 2008، 42)، (Turk, 2021, 64)، فهي:

- تعد اللبنة الأساسية التي يبنى عليها الإدراك المكاني وأسس التفكير المنطقي عند الاطفال.
- تمهد الطريق لفهم البيئة والفراغ من حوله.
- تساعد الأطفال على فهم المفاهيم المرتبطة بالحركة والموضع والشكل والأرضية والتمايز الشكلي.
- تنمي استقلالية الطفل في التعامل مع البيئة والأشكال من حوله وفهمها، وتساعد على حل بعض المشكلات التي تواجهه في الفراغ. (عبده، 2018، 184_185).
- تساعد على فهم اتجاهات الحروف الهجائية ووضع النقط عليها مثل الحروف ب/ت، د/ذ، ر/ز، واتجاهات الأعداد فالفرق البسيطة في الاتجاهات تغير من معانيها أو قيمتها مثل الأعداد 7 / 8، 10 / 1.
- تساعد الأطفال على التحدث عن موقع الأشياء (غندورة، 2008، 42).
- أداة مهمة في نمو الحدس، وإمكانية التنبؤ عند الطفل تساعد على تطوير الخيال الرياضي لديه.
- اشباع حاجة الطفل للبحث عن موقع الأشياء، كما تشبع حاجته لحب الاستطلاع.
- تزيد قدرته على استخدام وظائف العلم الرئيسية المتمثلة في الفهم والتفسير والتنبؤ والتنظيم والربط.



- تؤثر في جوانب شخصيته فيكتسب من خلالها الميول والعادات، وتنمي لديه التدوق والتقدير وتنمية الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل والكلام والانفعالات والاتجاهات.
- تساعده على اكتساب العديد من المهارات تعرف على الاتجاهات الأصلية وزيادة إدراكه للعلاقات بين الناس والبيئة المحيطة (Turk, 2021, 64).

مما سبق ترى الباحثة أنّ تعلّم الطّفل للمفاهيم المكانية يمكنه من التفاعل والتّواصل مع الآخرين، ومع البيئة المحيطة، وتنظيم وربط حقائق البيئة، وفهم تعقيدات الحياة، كما تهتم المفاهيم المكانية بالنظر الى النماذج والمجسمات ووضعها في الفراغ دون النظر إلى الحجم والشكل وتساعد على اكتساب العديد من المهارات كتعرّف على الاتجاهات الأصلية.

2-3- أهداف تدريس المفاهيم المكانية لطفل الروضة:

تعددت أهداف تعليم المفاهيم المكانية لمرحلة رياض الأطفال كما ورد في الأدبيات التربوية: (بطرس، 2007)، (درويش، 2013)، (عيسى، 2005)، (مسعودة، 2008) وفق الاتجاهات الحديثة في تعلمها التي تتضح في الآتي:

- تمكن الطفل من تحديد مكانه في الفراغ وإعادة تحديد موقعه وفقاً لأبعاد واتجاهات مختلفة وإدراك الأطفال الاتجاهات والعلاقات المكانية.
- تزيد الاهتمام بالحس المكاني بين الأشخاص والأشياء والأشخاص ذاتهم.
- تساعد الطفل على تمييز الأشكال المفتوحة من الأشكال المغلقة.
- تساعد على تقدير المسافات للأماكن المعروفة.
- تساعد على قراءة مخطط أو خريطة للذهاب من مكان لآخر.
- تساعد على التوجه الصحيح وتعرف بعض المصطلحات المكانية.
- تساعده على وضع أدواته في المكان الصحيح وفق التعليمات المعطاة له.



أما بطرس حافظ بطرس فيرى أن المفاهيم المكانية:

- 1) تساعد الطفل على إدراك تحركات جسمه في الفراغ وإدراك العلاقات المكانية بين الأشياء وبعضها.
 - 2) تساعد على دمج الأشياء المصمتة في الأشياء المجوفة أو المنقوبة.
 - 3) تساعد على إدراك اتجاه مسار تحركه نحو الأهداف التي يرغب بالتوصل إليها. (بطرس، 2007، 282)
- أما (أحمد، 2019) فيرى أن الهدف من إكساب الأطفال المفاهيم المكانية:

- تنمية خيال الطفل وقدراته الابتكارية وقوه ملاحظته وتدريبه على حل المشكلات.
- تنمية حب الطفل وتقديره للأفكار الرياضية وتطبيقاتها.
- تنمية الحس الهندسي والتصور الإدراكي لدى الطفل في الفراغ.
- تسهيل تنمية المفاهيم الأولية للرياضيات في الأعداد والهندسات والعلاقات والتصنيف.
- تنمية قيمة التعاون والعمل الفني وإتمام العمل.
- تنمية تذوق الطفل لجمال الانتظام في الطبيعة وهي الأنماط الرياضية أو الأشكال الهندسية وأشكال الأعداد.

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن الهدف الأساسي من تعليم المفاهيم المكانية في رياض الأطفال تنمية قدرة الطفل العقلية لمساعدته على مواجهة ما يحتويه العالم من تعقيدات ومثيرات وأحداث متشابكة متلاحقة، إذا لم يعمل الإنسان على احتوائها وتبسيطها، فقد يتعذر فهمه للعالم من حوله.

2-4- أهم المفاهيم والعلاقات المكانية:

- مفهوم الجوار (قريب/ بعيد): (Far\ Near) Proximity
- يقصد به اقتراب شيئين من بعضهما (الياس ومرضى، 2006، 297). ويعدّ مفهوم الجوار العلاقة المكانية الأولى التي ينميها الطفل، فالطفل يميز الأشياء بدلالة ما هو قريب منه وما هو بعيد عنه، وتعد علاقة الجوار نسبية، فالحكم على كون شيء ما "قريب من" أو "بعيد عن" تنسب إلى ما يستخدم معياراً (مقياس أو دليل)، كما



أنّ نمو علاقة الجوار لدى الطفل يتم في مستويين: المستوى الأول: فيه يميّز الطّفل تجاور شيئين لا يقعان في الجهة نفسها، أما المستوى الثاني: فيقارن الطّفل فيه تجاور شيئين كلاهما في خط بصره. ويعدّ المستوى الأول أكثر صعوبةً، ويتطلب من الطّفل تكوين صورة عقلية بصرية عن موقع الشيء الأول، ثم مقارنة تلك الصورة بالموقع الذي يشغله الشيء الثاني. والجدير بالذكر هنا أنّ التّمييز البصري يعتمد على ارتباط نضج الطّفل بقدرته على تكوين الصورة العقلية عندما يقيم تلك المقارنة. كذلك نجد أنّ الطّفل عندما يرسم وجهاً ما مثلاً يراعي هذه العلاقة بأن يضع العينين بقرب الأنف وإن لم يراعِ الأطوال أو المسافات بينها؛ وخلاصة القول إنّ علاقة الجوار هي أساس اكتشاف الطفل للفراغ الذي حوله (وهبة، 2019، 79)

• علاقة الانفصال (منفصل/ متلامس) Separation:

الانفصال يعني إدراك الطفل كون الأشياء متلامسة أو منفصلة، وهي تلي علاقة "الجوار" في البساطة أو السهولة (عبد، 2018، 187)، فكلّما كبر الطّفل استطاع أن يفصل أو يميّز شيئاً ما من شيء آخر، أو أجزاء شيء ما من بعضها، فمثلاً يرى الطفل الشباك منفصلاً عن الحائط، أو يحكم على وجود تلامس من عدمه على الأشياء، والطفل يدرك أن الأشياء الماديّة المتلامسة يمكن أن تتحرك ككتلة واحدة، وهذه العلاقة السببية يمكن أن تزودنا بالأنشطة التّعليمية الخاصة بعلاقة الانفصال بناء على درجة التقارب أو التّباعد للأشياء. هذه الأنشطة تتضمن على سبيل المثال التّمييز بين كون محرك القطار (القاطرة) متصلاً بعربات أو منفصلاً عنهم. وعندما نطلب إلى الطّفل أن يرسم وجهاً مثلاً فإنّه يفصل الأنف عن الفم عن العينين، كما يستطيع أن يرسم شكلاً داخل شكل آخر، فمثلاً يستطيع أن يرسم دائرة داخل أخرى متلامسة أو غير متلامسة وبذلك ترى أنه يدرك إن كانت الدوائر منفصلة أم لا (مغازي، لويزي، 2019، 334).

• علاقة الترتيب (Order of Sequence):

يعرف الترتيب بأنه: القدرة على ترتيب الأشياء وفق اللون أو الحجم أو الملمس أو الشكل أو الطعم في نظام وفق قواعد أو نظام معين تصاعدي أو تنازلي، ويعد الترتيب من المهارات قبل عدديّة، ويمتلك الأطفال من



(3 إلى 4 سنوات) بعض الأفكار عن عملية الترتيب، وذلك من خلال ألعابهم في بناء المكعبات والأبراج، وفي وضعهم ذات الأحجام المتدرجة التي تعتمد على عملية الترتيب، ويسمى بياجييه (Piaget) "الترتيب" التسلسل، أي وضع الأشياء مرتبة في سلسلة. والأطفال في مرحلة (الحس حركية) يستطيعون القيام بترتيب أحجام ثلاثة من الأشياء، لذا كان من السهل عليهم إدراك اختلاف أحجامها بسهولة، وفي مرحلة (الإدراك الحسي) يستطيع الطفل القيام بالنشاط نفسه، لكنه يعجز عن القيام بعملية الترتيب إذا كان عدد الأشياء كثيراً، أو إذا كانت الفروق في الحجم سطحية أو غير واضحة (برتاوي، 2017، 70).

علاقة الانغلاق (مفتوح - مغلق) (Closed - Open):

إن الحكم على كون جدار (حد) المنحنى مغلقاً أم مفتوحاً يتعلق بمفهوم الانغلاق، وتعد قدرة الأطفال على تمييز الجدران المغلقة والمفتوحة من المتطلبات السابقة لفهم مفاهيم المجموعة. وذكر المنوفي (1997) أن هناك استراتيجيتين لتمييز الأشكال المغلقة من المفتوحة، إحداهما تتضمن اختيار نقطة بداية على المنحنى ومحاولة تتبع جدار المنحنى في اتجاه واحد، حول نقطة البداية، فإذا كان المرور على الجدار يسمح بالعودة مرة أخرى لنقطة البداية فإن المنحنى في هذه الحالة يسمى مغلقاً، أما الإستراتيجية الثانية فتتضمن تحديد ما إذا كان الأطفال يمكن أن يتحركوا من داخل الشكل إلى خارجه أو العكس دون أن يقطعوا المنحنى، فإذا وجد الأطفال انقطاعاً للحد أو فتحة في الجدار فإن الشكل في هذه الحالة يسمى مفتوحاً (غندورة، 2008، 42).

علاقة الإحاطة بجدار (داخل/ خارج) (Surrounding By A boundary (Inside/Outside)

تعد قدرة الطفل على إدراك الجدار المغلق المتطلب الأساسي لإدراكه لمفهومي داخل الشكل وخارجه الشكل أو الشيء، فالشكل المغلق له مجالان (منطقتان) داخل وخارج يفصلهما جدار الشكل. وهنا يؤكد أن الأنشطة الأولية ينبغي أن تسمح للطفل بتمييز الجدران (الحدود) بطرق ملموسة (غندورة، 2008، 42).



العلاقة البينية (interrelationship):

يعد المفهوم المكاني "بين" من بين المفاهيم المكانية التي يكتسبها الطفل، والتي تعبر عن وضعية الشيء الموضوع بين شيئين أو أكثر، ويبدو أن تكوينه عند الطفل معقد، إذ درس عدة مرات من طرف بياجيه (Piaget) ومساعديه (1946) في دراستهم حول مفهوم الحركة والسرعة وحول التمثيل المكاني عند الطفل، كما أشارت دراسة (1975, Pierart) إلى أن هذا المفهوم يدخل ضمن علاقة الترتيب أو التتالي المكاني للأشياء، سواء كانت هذه الأشياء ساكنة أو متحركة، بالإضافة إلى أنه يدخل في علاقة "الإحاطة" (يعلاوي، 2019، 105).

2-5- تنمية المفاهيم المكانية باستخدام الأنشطة المتكاملة:

تعد مرحلة الطفولة المبكرة نقطة الانطلاق في مسيرة الفرد لتكوين شخصيته المستقبلية، فهي من أهم المراحل العمرية في حياة الفرد، يكتسب من خلالها أولى خبراته بل العديد من الخبرات التربوية والأفكار الجديدة التي تساعد على التفكير السليم إلى جانب المفاهيم والقيم والاتجاهات الثقافية والاجتماعية والسلوك السوي (توني، 2015، 31).

وتساعد المفاهيم الرياضية عامةً والمكانية خاصةً الطفل على القيام بمختلف النشاطات وتعلم مهارات التحصيل الأكاديمي التي تبدو لنا الوهلة الأولى أنها أمراً في غاية البساطة، ولكن الأمر لا يبدو كذلك بالنسبة لطفل صغير؛ فهي تساعد على التعامل مع الرموز مثل الأرقام والحروف الهجائية ووضع النقط عليها، كما تساعد على التعبير عن المسافة بين شيئين، وحل بعض المشكلات التي تواجهه في الفراغ، وتحديد مكانه في الفراغ، كما تؤثر في جوانب شخصيته فيكتسب من خلالها الميول والعادات، وتنمي لديه الذوق والتقدير وتنمية الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل والكلام والانفعالات والاتجاهات. (Zauyx.& 2017,32) وينمو الفرد بطريقة شاملة في جميع النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية؛ لذلك يجب أن تكون الخبرات المقدمة متكاملة ومتراصة، لكي يستفيد منها في جميع الجوانب لتساير الطبيعية الإنسانية في اكتساب الخبرة، وتراعي الفروق الفردية (طلبه، 2010، 39-40). وتركز الأنشطة المتكاملة على تقديم الخبرات التربوية المتكاملة التي تشمل القول والفعل والأفكار



والانفعال والعلاقات الاجتماعية لدى تفاعل الطفل في النشاط، فهو يستجيب استجابة كاملة للمواقف التي تواجهه في حياته (فرماوي، المجادي، 2004، 304).

ولذلك يجب أن تتضمن الخبرات التربوية المتكاملة التي تقدم في رياض الأطفال مجموعة من المهارات، والمفاهيم، والاتجاهات، والقيم التي تتناسب مع مستوى نمو الطفل. وتهدف هذه الخبرات إلى تنمية شخصيته الطفل بشكل متوازن ومتكامل في جميع جوانب النمو المختلفة. (توني، 2015، 32)؛ لذا يسعى هذا البحث إلى تنمية بعض المفاهيم المكانية لطفل الروضة من خلال مجموعة من الأنشطة المتكاملة.

2-6- صعوبات تعلم المفاهيم المكانية ومصادرها:

يقصد بصعوبات إدراك العلاقات المكانية الصعوبات المتعلقة بإدراك وضع الأشياء أو المدركات في الفراغ؛ إذ يتعين على الطفل أن يتعرف إمكانية تسكين شيء ما أو (رمز، شكل، حروف، كلمات، أعداد، صور، أشكال) في علاقة مكانية لهذا الشيء مع الأشياء الأخرى المحيطة، ففي القراءة على سبيل المثال يجب أن تستقبل الكلمات كوحدات كلية محاطة بالفراغ. وتمثل القدرة على إدراك العلاقات المكانية أساساً هاماً من الأسس التي يقوم عليها التعلم وخاصة تعلم الرياضيات، والتصميمات الهندسية والبيولوجي والرسم. (الزيات، 2007، 63)

وتشير نتائج الدراسات والبحوث التربوية في تدريس العلوم إلى وجود بعض الصعوبات في تعليم المفاهيم المكانية وتعلمها ومن هذه الصعوبات التي أشار إليها مونرو (Munr, J. 2012)

- صعوبة التعامل مع مفاهيم الاتجاهات (يمين، يسار)، (أعلى، أسفل)؛ فالعديد من الأطفال لديهم صعوبة في اكتساب مفاهيم الاتجاهات الأساسية، كما أن هذا له علاقة بتأخر القدرات الحركية لديهم.
- صعوبة المفاهيم المكانية الأولية التي يمكن قياسها باختبارات عديدة مثل اختبار (basic concepts test Boehm)، فالعديد من الأطفال تتأخر خبرتهم في اكتساب مفاهيم مثل (داخل، خارج).
- بعض الأطفال لديهم مفاهيم مكانية مرتبطة بمعايير غير ملائمة أو غير صحيحة فعلى سبيل المثال يعتقد الطفل أن التغير في الموقع أو الحجم يعني تغييراً في الشكل فبعض الأطفال الذين يعانون صعوبات التعلم لا



يستطيعون إدراك الأشكال إلا في وضعها المثالي كما درسوها ويجدون صعوبة في تعرّفها عليها أو إجراء تعديلات عليها أو تعرّف أمثلة هذه الأشكال بعد إجراء تحويل عليها.

- عدم القدرة على التفاعل عقليا مع الأشكال أو إدراكها بصريا عندما يتم تدويرها.
- تصنيف الأشكال بطريقه خاطئة بناء على معلومات خاطئة باستخدام صفات خاطئة؛ فالأطفال الذين يعانون صعوبات في تعلم المفاهيم المكانية يجدون صعوبة كبيرة في تصنيف الأشكال وفق خصائص محددة ويجدون صعوبة في رؤية موقع الشكل تعرّفه عليه من أكثر من منظور.

أما (وهبه، 2019) فقد ذكر بعض الأعراض التي تظهر على الطفل الذي يعاني قصوراً في مفهوم الوعي بالمكان:

- صعوبة في التفريق بين يمينه ويساره، ويجد صعوبة في استيعاب الكلمات التي تعبر عن الاتجاهات.
- صعوبات في تعلم القراءة، فالقراءة تتم في اتجاه معين من اليمين إلى اليسار (في اللغة العربية)، يتطلب من الطفل اتباع تسلسل الحروف، تتبع الأسطر من فوق إلى تحت الأمر وإدراك وضعيات الحروف بالنسبة لبعضها هذا ما يعبر عنه بإدراك المكان.
- صعوبة في بعض الأعمال الأكاديمية التي تتطلب الكتابة أو الأعمال المكتوبة، فقد يترك مسافات بين الكلمات، أو يبدأ الجمل في منتصف الصفحة أو لديه صعوبة في الكتابة على السطر فقد ينحرف عن مسار السطر وهذه مشكلات تتعلق بالإدراك البصري التي لها علاقة بالوعي في المكان، وقد يجد صعوبة في بناء هذه الأعمال أو ترتيبها وتنظيمها.

- قد يظهر الطفل بشكل أخرق وقد يصطدم بالأشياء أو بالآخرين من حوله.
- صعوبة في تقدير المسافات فيظهر الطفل بعض السلوكيات التي توضح عدم على في تقدير المسافة بينه وبين الأشياء أو الأشخاص الآخرين، فقد يقف قريباً أو ملتصقاً بالآخرين عند الحديث إليهم أو يقف بعيداً جداً عن الأشياء والآخرين.



- صعوبة في نشاط التربية الرياضية أو الألعاب التي تضم فريقاً في الأداء الجماعي الرياضي في الفرق الرياضية مثل كرة القدم، حيث يحتاج الطفل أن يحكم على المسافات بينه وبين أعضاء الفريق، وبينه وبين الآخرين، وبينه وبين الكرة، ويحكم على سرعه الكرة القادمة إليه، والحكم على المسافة بينه وبين الشخص المراد إرسال الكرة إليه، وكثيراً ما يصطدم بأعضاء الفريق.
- صعوبة في نسخ الأشكال والأنماط والتتابع والتسلسل.
- صعوبة في مادة الحساب وهذا يرجع إلى المفاهيم المجردة التي تحتويها هذه المادة وخاصة الأشكال والقيم والفراغ.

2-7- مصادر صعوبات تعلم المفاهيم المكانية:

ذكر ساراما و كلمينس Sarama and Celements أن المفاهيم المكانية الخاطئة يمكن ارجاعها لعدد من المصادر مثل:

- أ. صعوبة الإدراك التي غالباً ما ترتبط في الأغلب بصعوبات التعلم وصعوبات تمييز الشكل من الأرضية. الضعف في الخبرات الحسية الحركية مثل: بناء الأشكال، ومطابقتها، واللعب بها، وتصنيفها.
- ب. يمكن أن تتضمن نشاطات علمية قد لا يستطيع معظم الأطفال القيام بها.
- ج- توقع المسؤولين والعلماء (وأولياء الأمور) أن يتعلم الأطفال قدراً كبيراً من المفاهيم المكانية بسرعة، في حين أنهم (الأطفال) غير مستعدين لتعلمها، ومن هنا تنشأ فكرة "عدم ملائمة مناهج العلوم"
- التعليم غير المناسب: فالعديد من المفاهيم الخاطئة التي يكونها الأطفال عن المفاهيم المكانية قد تعزى إلى التعليم الخاطئ لها في المراحل المبكرة للطفل وقلة الوسائل المناسبة لمساعدته هؤلاء الأطفال على اكتساب



المفاهيم المكانية، وقد تُبنى المناهج والمقررات الدراسية (أو تقتدي) بالمناهج الغربية (الأجنبية) دون أن تأخذ اختلاف الثقافات والإمكانات المادية والفنية بالحسبان.

العوامل اللغوية أو لغة التعليم: تعد لغة التعليم من العوامل الخارجية التي قد تؤثر في استيعاب الأطفال للمفاهيم المكانية وخاصة عند تدريس الأطفال بلغة تختلف عن اللغة الأم (كاللغة الفرنسية)، كما أنّ اللهجات التي يستخدمها المعلمون قد تؤثر أيضاً في تكوين المفاهيم المكانية، أو استيعابها لدى الأطفال (Sarama and Celements , 2009)

أما (وهبه، 2019) فقد حدد أهم العناصر التي يمكن أن تؤثر في تطور مفهوم المكان لدى الطفل وهي كالتالي:

- الدماغ بمراكزه ووظائفه
- الإدراك الحركي
- الوعي بالجسد
- النمو الحسي للطفل
- النمو اللغوي للطفل
- الجانبية

ويمكن شرح هذه العناصر بصورة أوسع كما يلي،

الدماغ بمراكزه ووظائفه:

إنّ سلامة عمل الدماغ بمراكزه ووظائفه من أهم العناصر التي تؤثر في اكتساب مفهوم المكان لدى الطفل؛ فالعمليات الذهنية التي تتداخل بوساطة عملية النضج العصبي ضرورية وحتمية في ترسيخ مفهوم المكان لدى الطفل، والشق الأيمن من الدماغ وخاصة الأقسام الخلفية المقر الأكثر أهمية للمعالجة المكانية؛ فقد أشار جاكسون إلى أن الشق الأيمن يعدّ مركزاً لإعادة تنشيط الصور الخاصة بتعرّف الأشخاص والأماكن والموضوعات، كما أكد وجود مركز جغرافي في الجزء الأيمن. وهذا ما أكدته الدراسات التشريحية العصبية بعد ذلك، فسلامة هذه الأجزاء



يؤدي إلى إدراك مفهوم المكان بصورة واضحة، أما إذا كان هناك خلل في هذه المراكز أو وظائفها فإنه يسبب خللاً في إدراك المفاهيم الخاصة بالفراغ (وهبة، 2019، 76).

الإدراك الحركي:

تعدّ الحركات التعبيرية من أهم الطرائق التعليمية الفعالة لاكتساب الطفل المفاهيم والمهارات في مواقف تعليمية حركية مع أقرانه لتحقيق الأهداف المنشودة، وأصبحت من الخبرات التعليمية التي توفر المتعة والتسلية والتفاعل؛ إذ تؤدي الحركات دوراً مهماً في تجسيد المفاهيم المجردة لأنها تجعل الطفل فعالاً ونشطاً عملية التعلم واكتساب المفاهيم والمهارات، ولها دور في تبسيط المفاهيم التي تؤدي لخلق بيئة ترفيهيه ومبدعة للأطفال، وتعد طريقه تعليمية متميزة لإكساب الطفل المفاهيم المكانية واستثارة أفكاره وإشباع رغباته (الشربيني، 2020، 244-243).

الوعي بالجسد:

يقصد بالوعي بالجسد المعلومات التي يتلقاها الطفل بالإدراك أو الصورة العقلية عن شكله الخارجي، ووضع الجسد وأجزائه في الفراغ وحركة الجسد، والطريقة التي يدرك بها ما يحدث في البيئة المحيطة من خلال سمعه وبصره وشعوره، وتؤدي الحواس دوراً رئيسياً في تطور الوعي بالجسد لدى الطفل فجميع الحواس لها دور بارز في وعي الطفل بجسده، ومتى تأثرت هذه الحواس فإنها تؤثر سلباً في وعي طفل بجسده. واضطراب الحس العميق والحس الدهليزي يجعل الطفل غير واعٍ بجسده أو أجزائه أو موقعه في الفراغ، فكثيراً ما نجد الأطفال الذين لديهم مشكلة في الحواس يعانون اضطراب الوعي بالجسد فيعتمدون أكثر على نظرتهم من الأطفال العاديين، وصعوبةً في معرفه موقع أرجلهم وأيديهم، ولا يستطيعون معرفه الجهد المناسب أو القدرة المناسبة لإعداد شيء (عبد العاطي، 2021، 711).



النمو اللغوي للطفل:

تؤدي اللغة دوراً كبيراً في اكتساب الطفل مفهوم الفراغ، فالطفل منذ ولادته يسمع كلمات تعبر عن المكان وأسماء المكان وتصبح هذه الأسماء مألوفة لديه من خلال تداولها بين الأشخاص المحيطين به، بالإضافة إلى التجارب اليومية التي تعطي للطفل معالم خاصة بالبيت والمدرسة، وكذلك معالم عن الزمن كساعة الاستيقاظ وساعة الطعام ووقت خروجه، هذه الدورة ترسخ تدريجياً في ذهن الطفل، والفضل في ذلك يرجع إلى استعمال الراشد للكلمات التي تعبر عن ذلك. (وهبه، 2019، 76)

الجانبية:

تعرف "الجانبية" بأنها القدرة على تمييز جانبي الجسم وتحديد اتجاهي اليمين واليسار، وتنمو الجانبية من خلال التفاعل داخل البيئة المحيطة وممارسه الطفل لحركة جانبي الجسم وعلاقته كل منهما بالآخر، وتمييز الفروق النوعية التي تنسب لكل منهما، فيتعلم الطفل أن جسمه يتكون من جانبيه (وهبه، 2019، 76).

إنَّ وعي الطفل بجانبي جسمه وقدرته على التفرقة بين اليمين واليسار يعد نقطة مرجعية أساسية لتموضع الأشياء في الفضاء، ويرى العالم مونتشلي روجر (Mucchielli Roger) أن الطفل الذي يعاني صعوبة في القراءة والكتابة لا يستطيع الوصول إلى التفكير الرمزي إلا من خلال إدراكه للفضاء والتموضع فيه بطريقة جيدة وسليمة.

إن اكتساب الطفل مفهومي اليمين واليسار يسمح له بوضع الأشياء في مكانها الصحيح بالنسبة لنفسه وبالنسبة للآخرين، كما أن استعمال هذا الطفل الجانب اليدوي المسيطر من جسمه سواءً يداً يمينى أو يسرى يعطيه دقة وسهولة في الكتابة أكثر. (دبراسو، ٢٠١٢، ٣٢٧)

مما سبق نجد أن مصادر صعوبات تكوين المفاهيم المكانية، تنجم عن عوامل خارجية ليس للطفل سلطان عليها كطرائق التعليم، وأساليبه التقليدية السائدة في تكوين المفاهيم واستيعابها لدى الطفل ومعلمي العلوم أنفسهم، ولغة التّعليم، ولهجة المعلم، والمناهج التدريسية غير الملائمة.



أما العوامل الداخلية فتتمثل في بعض العناصر التي يمكن أن تؤثر في تطور مفهوم المكان لدى الطفل وهي: الدماغ بمراكزه ووظائفه، الإدراك الحركي والوعي بالجسد والنمو الحسي للطفل والنمو اللغوي للطفل والجانبية. بناءً على ما تقدم ونتيجة لوجود بعض الصعوبات في تعلّم بعض المفاهيم المكانية، تنشأ أخطاء عديدة في مفاهيم الأطفال المكانية على مختلف مستوياتهم التعليمية.

2-8- مراحل تطور مفهوم المكان لدى الطفل:

يعيش الطفل في السنوات الأولى من عمره في فراغ حسي متمركز حول ذاته، فالعلاقة بينه وبين أمه علاقة اشباع الجوع، ثم تتطور هذه العلاقة إلى علاقة عاطفة، أي إن إدراك الطفل للفضاء محدود في مثيرات حسية تكون على شكل أصوات وملامس ومعان دون وجود علاقات بينها لا يستطيع الطفل في العلاقات من هذه المثيرات الحسية.

إن تطور إدراك الحيز عند الطفل بصورة تدريجية يساعده على تخيل الشيء نفسه من زوايا متعددة، وامتلاك مفردات عن العلاقات المكانية مثل، (أمام، خلف، قبل، بعد هنا، هناك، يمين، يسار....) العالم (قدور، 2015، 46)، فالطفل في عمر (4) سنوات لا يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الآخرين، وفي حدود (7) سنوات يدخل في فراغ إسقاطي، ويتخلص شيئاً فشيئاً من تمركزه حول ذاته، ويقبل وجهة نظر الآخرين لكنه لا يستطيع التعبير عن وجهة نظره، ولكي يكتسب مفهوم المكان لا بد من بناء صورة موجهة لجسمه تحدد مواقع الأشياء بالنسبة له.

ويمر تكوين المكان بأربع مراحل هي:

1- مرحلة الفضاء المتلقي:

من عمر يوم/ ثلاثة أشهر



إن إدراك الطفل للمكان في هذه المرحلة محدود للغاية، إذ يتوجه الطفل للفراغ بشكل غير مباشر لأنه يخضع لتوجه الآخرين له فيكون هذا التثقل مفروضاً عليه من طرف المحيط الذي يعيش فيه وقد يدرك الطفل بعض الأماكن القريبة ويتعرف عليها من خلال حاسة البصر، ولكن لا زالت هذه المعرفة محدودة لأنه ليس لديه القدرة على الربط بين عناصر هذه الأماكن، ففي هذه المرحلة يرى الطفل الأشياء والأشخاص تتحرك في العالم المحيط أي تبعد وتقترب منه في مجال بصره المحدود لكن لا يمكنه الربط بين هذه الموضوعات، وهذا يرجع لعدم نضجه العصبي والحس حركي (عبد العاطي، 2020، 722).

ويذكر بياجيه أن الرضيع في الأسبوع الثاني يكون قادراً على أن يجد حلماً ثدي أمه ويستطيع أن يميزها من الموضوعات الموجودة حوله.

الطفل في عمر الشهر الأول يمكنه الإحساس بالمسافة البسيطة التي تفصله عن أمه؛ ويستطيع الالتفات إليها وهو مستلقٍ على ظهره، ويستطيع أن ينظر إليها، ويفتح فمه مقلداً حركة فمها، كما يفضل النظر للأشياء الزاهية المعلقة على سريره. كل ذلك يساعده على نمو الإحساس بالمسافة بينه وبين الأشياء الموجودة في العالم المحيط.

في عمر الشهر الثاني تتحسن رؤيته للفراغ المحيط؛ بسبب قدرته على التحكم بعضلات الرقبة (لسند رأسه)، ونتيجة التطور الطفيف في القدرات العقلية (مسعود، 2007، 101).

في عمر الشهر الثالث يتحسن مفهوم المكان عند الطفل من خلال تطور حركة ذراعيه واللعب بأصابعه والنظر إليها.

2-مرحلة الفضاء المعاصر:

تبدأ هذه المرحلة من عمر 4 إلى 24 شهراً

يتطور مفهوم المكان لدى الطفل من الفراغ الحسي إلى فراغ يتموضع فيه دون أن يؤذي نفسه أو يصطدم بالأشياء، وهذا هو التكيف الحس حركي للطفل للمسافات والبيئة التي يعيش فيها (دبراسو، 2013، 320).



في الشهر الرابع منظور الطفل للفراغ والأشياء، ويبدأ بتعرف الاتجاهات بالنظر إلى مصدر الصوت فهو يستطيع الجلوس.

في الشهر الخامس يبدأ الطفل يسيطر نوعاً ما على عضلات الجسم التي تمكنه من رؤية أوضح للفراغ، ويحاول الوصول الى الأشياء بشكل أسهل وأفضل.

في الشهر السادس تتطور المهارات الحركية عند الطفل تطوراً طفيفاً، فيستطيع مسك شيئين بكلتا يديه وهي بداية لتطور مفهوم الجانبية.

في الشهر السابع يستطيع الاقتراب أكثر من الألعاب والأشياء.

في الشهر الثامن يستطيع التقاط الأشياء البعيدة.

في الشهر التاسع يستطيع الطفل الوقوف بالاستناد إلى الأثاث والحبو على الأربع من خلال الأنشطة التي يتفاعل بها مع العالم المحيط، ويبدأ نمو مفهوم التقارب بين الأشياء.

من عمر (9) إلى (10) أشهر يحدث تطور واضح للقدرات العقلية يسهم في تطور مفهوم الفراغ لديه فيبدأ بالبحث عن الأشياء الغائبة.

في عمر (14) شهراً يمشي بمفرده ويستطيع التجول في المنزل واكتشاف غرفه.

في عمر (18) شهراً تقريباً يبدأ الطفل التمسك بالدرابزين وصعود السلالم والتمشي جانباً واكتشاف الخزانات والأشياء.

من (21) إلى (24) شهراً تقريباً يصعد الطفل السلم بتبديل القدمين، ويقفل الأبواب. (وهبه، 2019، 69-68)

فالطفل في هذه المرحلة لا يدرك العلاقات المكانية بين الأشياء، وتمثيل العلاقات المكانية بين الأشياء هو تمثيل للتنقلات الخاصة بجسم الطفل حتى ينتهي به الأمر إلى إدراك المكان المستقل عن ذاته الذي يتكون من مجموعة من المواضيع.

3-مرحلة الفراغ المدرك



من نهاية السنة الثانية إلى نهاية السنة السابعة: يقوم الطفل بمقارنة تجاربه العديدة حول الفراغ، فهو يستطيع أن يضع في الحسبان تقدير المسافة التي يريد بها ببذل القوة والجهد حسب طول المسافة المطلوبة (مثل رمي كرة)، ففي هذه المرحلة يستطيع استيعاب مفهوم الفراغ بشكل أوسع، ويعيش الفراغ بطريقة التمرکز حول الذات. في سن سبع سنوات يبدأ الطفل بإدراك العلاقات والمفاهيم المكانية التالية:

علاقة الجوار (قريب- بعيد)، علاقات الترتيب، ومفاهيم مثل: (داخل، خارج، تحت، فوق، بين) من خلال معاشه الخاص (دبراسو، 2013، 320).

الطفل في عمر (٢) إلى (٣) سنوات لا يدرك العلاقات المكانية إدراكاً كاملاً إلا ما كان يشبع حاجاته ورغباته ويكون عملياً.

في (٣) سنوات تزداد قدرة الطفل على إدراك التفاصيل الموجودة في الفراغ المحيط به وارتداء ملابسه، أما ما يخص فهم الاتجاهات فهو يعاني مشكلة في فهمها مثل مفهوم (يمين، يسار، أمام، خلف)، ولا يستطيع تمييز الجزء الأمامي من الخلفي للملابس واليمين من اليسار بالنسبة لحذائه.

من (٤) إلى (٦) سنوات يستطيع الطفل تعرف مفهومي (يمين/ يسار). بعد سن الرابعة يدرك الطفل العلاقات المكانية الموضوعية ويدرك وجوده الخاص بأنه كائن ويسعى للتكيف والاتصال مع الأشياء المحيطة به التي يتعامل بها، وتتطور قدراته العقلية، ويتسع إدراكه للعالم.

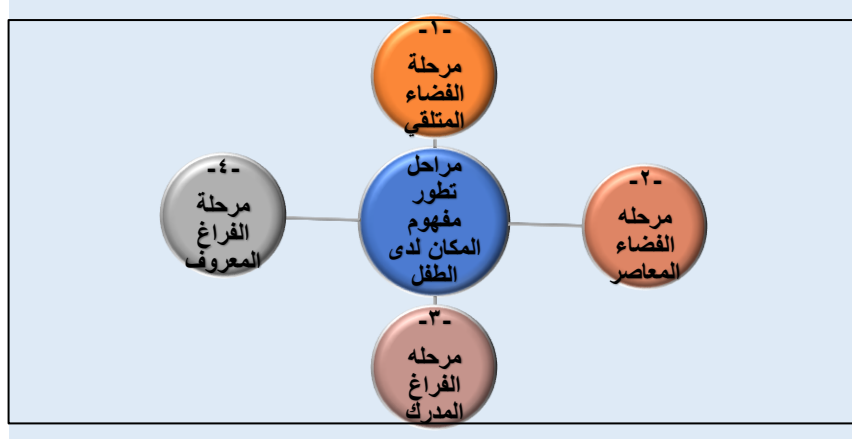
من (٤) إلى (7) سنوات يزيد الاهتمام بالموضوعات والأشياء في العالم والمحيط فتتطور قدرته على تصنيف الأشياء وإدراك الأحجام الكبيرة، وفي نهاية هذه المرحلة يدرك الأحجام المتوسطة. (وهبة، 2019، 70-71)

4-مرحلة الفراغ المعروف:

تغطي هذه المرحلة مرحلة ما قبل العمليات ومرحلة العمليات؛ ففي هذه المرحلة يستطيع الطفل تسمية الأوضاع المكانية والتوجهات الفراغية، وتخزين معلومات عن المكان، وتنظيم الفراغ المحيط به من خلال احتياجاته.



وبعد سبع سنوات يستطيع الطفل أن يدرك الفراغ التمثيلي لنفسه، كما يستطيع فهم مفهومي يمين ويسار شخص آخر عندما يكون في نفس اتجاهه، وفي نهاية عمر تسع إلى عشر سنوات يستطيع تكوين مفهوم المكان. والشكل التالي يبين مراحل تطور مفهوم المكان لدى طفل الروضة:



الشكل (4): مراحل تطور مفهوم المكان لدى طفل الروضة.

مما سبق نجد أن اكتساب الطفل مفهوم المكان يبدأ محدوداً ثم يتطور تدريجياً بتطور قدراته الحركية والمعرفية المختلفة.

9-2 - دور معلمة الروضة في تنمية المفاهيم المكانية عند الطفل:

إنَّ معلمة الروضة من أكثر الأشخاص اتصالاً بالطفل دورها هام وأساسي، وينعكس على حسن تهيئتها للبيئة التعليمية الجيدة التي تساعد على نمو الطفل، وأن هدفها الرئيسي مساعدته على النمو المتكامل إلى أقصى درجة ممكنة من خلال خبرات وأنشطة المنهج فقد حدد (بطرس، 2007)، و(قرقش، 2019) دورها في الآتي:

- تنمية قدرة الطفل على إدراك العلاقات بين الأشياء المختلفة من خلال إدراك مفاهيم الشكل والحجم والمساحة.
- استخدام أساليب وأنشطة حسية تساعد الطفل على اكتساب المفاهيم المكانية.
- توفير البيئة المناسبة لتساعد الطفل على التفاعل مع الآخرين، وتوفير له الاطمئنان والأمان والاستقرار النفسي.



- استثارة قدرة الطفل على الملاحظة، وإتاحة الفرصة له لاستخدام حواسه وتمثيل المفاهيم المكانية بشكل حسي وحركي.

- تنمية المهارات الأساسية التي تمكن الطفل من استخدامها في مواقف الحياة اليومية.
- توفير الظروف المناسبة لتحقيق جوانب النمو المختلفة للطفل على نحو متكامل جسمياً ونفسياً وحركياً.
- تشجيع الطفل على اكتساب المفاهيم المكانية وتنميتها ذاتياً بإشرافها؛ لأنها اللبنة الأولى للتفكير العلمي.
- إعداد الخطط والوسائل التعليمية لمواجهه حاجات الأطفال ومساعدتهم على اكتساب المفاهيم ذاتياً من خلال توفير الأنشطة والمواقف التعليمية.
- تساعد الطفل على تنمية خياله وقدراته الابتكارية وقوة ملاحظته، وتدريبه على حل المشكلات التي يمكن أن تواجهه.

- تساعده على حب الأفكار الرياضية وتطبيقاتها وتقديرها.
 - تساعده على تنمية الحس الهندسي والتصور الإدراكي في الفراغ.
 - تسهيل تنمية المفاهيم الأولية للرياضيات في الأعداد والهندسات والعلاقات والتصنيف عند الطفل.
- في ضوء ما سبق ترى الباحثة أن اكتساب الطفل للمفاهيم المكانية والمفاهيم المرتبطة بها يلقي مسؤولية كبيرة على عاتق المعلمة تتجلى بتهيئة الفرص الملائمة لتكوين المفاهيم المكانية من خلال اللعب طاً المواد والوسائل الحسية لمواجهة حاجات الأطفال ومساعدتهم على اكتساب المفاهيم.

تبين مما سبق أنَّ المفاهيم المكانية من المفاهيم الهامة التي تعد أساساً للمعرفة الرياضية، وهي وسيلة للأطفال لترتيب عالمهم وتنظيمه، وهي هامة في جميع جوانب الرياضيات. ويدرك الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة المفاهيم المكانية من خلال تعرضهم للخبرات المختلفة في بيئتهم المادية والاجتماعية، وكلما كانت البيئة غنية، وتفاعل الأطفال بها أكسبتهم مهارات ومفاهيم مختلفة.



فالطفل يتفاعل مع هذه البيئة باستخدام حواسه الخمس ومساعدة البالغين حوله، وهذا يتطلب استخدام الأساليب والطرائق التعليمية المناسبة وتوفير الوسائل الحسية والأدوات المختلفة التي تتيح الفرص للعب والتفاعل مع المواد، ما يساعدهم على أن يصبحوا أكثر مهارة في ملاحظة الأشياء من حولهم، واكتساب العديد من المفاهيم والمهارات المختلفة.

فالمفاهيم المكانية موضوع أساسي للرياضيات المبكرة، وقدرة الأطفال الصغار على تمييزها والاستفادة منها له تأثير عميق في تطوير التفكير الرياضي المنطقي. لقد تناول هذا الفصل شرحاً تفصيلياً للأنشطة المتكاملة مفهوماً وأهدافها وخصائصها وأنواعها.

كما عرض الفصل المفاهيم المكانية تعريفها، وأهمية وأهداف تدريسها، وأهم المفاهيم والعلاقات المكانية، ومراحل تطورها لدى الطفل، ودور المعلمة في تنمية هذه المفاهيم، وصعوبات ومصادر تعلمها، وتنمية لمفاهيم المكانية باستخدام الأنشطة المتكاملة.



الفصل الثالث: منهج البحث وأدواته وإجراءاته

تمهيد

أولاً: منهج البحث.

ثانياً: مجتمع البحث.

ثالثاً: عينة البحث.

رابعاً: أدوات البحث.

4-1- قائمة المفاهيم المكانية.

4-2- تصميم الأنشطة المتكاملة.

4-3- مقياس المفاهيم المكانية.



تمهيد:

يعرض هذا الفصل إجراءات البحث ويوضح منهجه ومجتمعه وعينته، والأدوات التي صممها الباحثة لتحقيق أهدافه، والتحقق من صدقها وثباتها، والأساليب والمعالجات الإحصائية التي اتبعت لإنجاز البحث.

أولاً: منهج البحث:

اعتمدت الباحثة في بحثها **المنهج شبه التجريبي** الذي يقوم على تغيير متعمّد ومضبوط للشروط المحددة للظاهرة التي تكون موضوعاً للدراسة، وملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من آثار في هذه الظاهرة التي تتم تحت ظروف مضبوطة، لإثبات الفرضيات، ومعرفة العلاقة السببية". (الشماس، 2018، ص 89). باستخدام مجموعتين، مجموعة تجريبية خضعت لتطبيق الأنشطة المتكاملة، ومجموعة ضابطة اتبعت الطريقة التقليدية في التعلم.

ثانياً: مجتمع البحث:

تكوّن مجتمع الدراسة الأصلي من جميع أطفال الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات الملتحقين بروضة "براعم الغوطة الخاصة"، البالغ عددهم (102) للعام الدراسي (2021/2022).

ثالثاً: عينة البحث:

اختارت الباحثة روضة "براعم الغوطة" بمدينة سقبا في محافظة ريف دمشق بطريقة قصدية لما أبدته مديرة الروضة والكادر التعليمي من تسهيل لمهمة الباحثة، أما لعينة الأطفال فقد بلغ عدد الأطفال في المجموعة التجريبية التي طبقت عليها الدراسة (20) طفلاً وطفلة، لأن هذا العدد يتناسب مع طبيعة المفاهيم التي تتناولها الدراسة في البحث، وقد تم التأكد من تجانس أعمار أطفال العينة ومراعاة انتمائهم إلى نطاق جغرافي واحد وهي منطقة سقبا في محافظة ريف دمشق، وقد بلغ عدد أطفال المجموعة الضابطة (20) طفلاً وطفلة، بعد التأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية.



*التحقق من التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية:

"لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب

درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم المكانية".

للتحقق من صحة الفرضية استُخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين

الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية قبل تطبيق البرنامج، كما هو موضح في الجدول

الآتي:

جدول (1) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية قبل تطبيق البرنامج

المفاهيم المكانية	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الدرجة الكلية	الضابطة	11.35	1.387
	التجريبية	11.30	1.380

يبين الجدول (1) متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم

المكانية في التطبيق القبلي، وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة

والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية قبل تطبيق البرنامج استخدم اختبار مان ويتني (Mann

Whitney -) لعينتين مستقلتين، كما يبين الجدول الآتي:

جدول (2) نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على

اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق القبلي

الأبعاد الفرعية	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	القيمة الاحتمالية	القرار
الدرجة الكلية	الضابطة	20	20.75	415.00	195.000	.138	.890	غير دال إحصائياً
	التجريبية	20	20.25	405.00				

يتبين من الجدول (2) أن قيمة (Z) بلغت على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية (0.138) عند القيمة

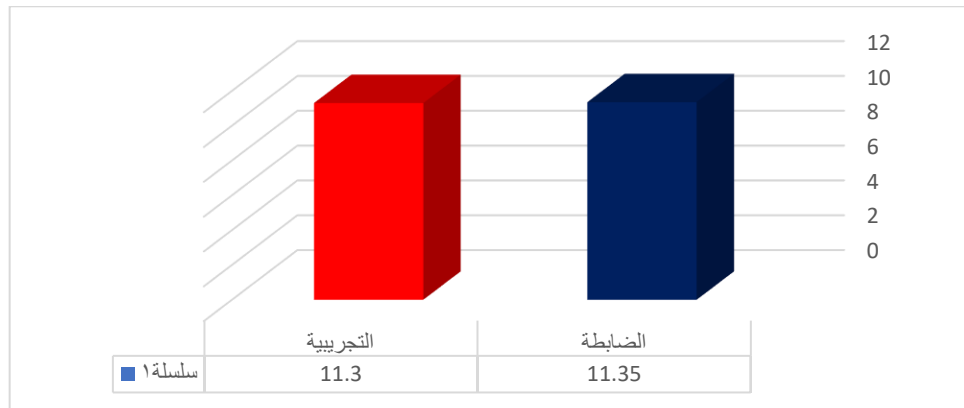
الاحتمالية (0.890) وهي أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في البحث (0.05) لذا تقبل الفرضية الصفرية أي: لا

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات



أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم المكانية، وهذا يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان في متغير المفاهيم المكانية.

ويوضح المخطط (6) البياني الآتي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية في التطبيق القبلي:



المخطط البياني (6) المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق القبلي

رابعاً: أدوات البحث:

اعتمد هذا البحث مجموعة من الأدوات التي صممتها الباحثة، وقد تنوعت لتشمل ما يلي:

1- قائمة المفاهيم المكانية من إعداد الباحثة تم بناء الأنشطة وفقها.

2- أنشطة متكاملة لتنمية طفل الروضة المفاهيم المكانية (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف، فارغ/مملوء، قبل/بعد).

3- مقياس المفاهيم المكانية (قبلي، بعدي مباشر، بعدي مؤجل) من إعداد الباحثة لقياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية ومدى احتفاظه بها. وفيما يلي شرح مفصل لإعداد كل أداة من أدوات البحث:



4-1- قائمة المفاهيم المكانية:

أ-الهدف من قائمة المفاهيم المكانية: قامت الباحثة بتصميم هذه القائمة لتحديد المفاهيم المكانية التي ستبنى عليها الأنشطة المتكاملة وحصرها، والتي سيتم اعتمادها أيضاً في بناء مقياس المفاهيم المكانية.

ب-خطوات بناء قائمة المفاهيم المكانية: بدأت الباحثة بإعداد قائمة بالمفاهيم الأساسية للمفاهيم المكانية، وما تتضمنه من مفاهيم فرعية، بعد الإطلاع على منهاج رياض الأطفال وأدبيات البحث في هذا المجال، كدراسة (خضور، 2016)، ودراسة (الشربيني، 2020) ودراسة (درويش ومحمد، 2008)، التي أظهرت العديد من الأنشطة التي تساعد الطفل على اكتساب بعض المفاهيم المكانية

ج-ضبط القائمة: عرضت القائمة على مجموعة من السادة المحكمين بلغ عددهم (7) محكمين من أساتذة كلية التربية في جامعة دمشق ليختاروا من المفاهيم الفرعية ما يرونه مناسباً ومنسجماً مع المفاهيم الرئيسية للمفاهيم المكانية.

4-2- تصميم الأنشطة المتكاملة:

أ-مقدمة الأنشطة:

تم بناء الأنشطة المتكاملة؛ لتنمية المفاهيم المكانية لأطفال الفئة الثالثة من رياض الأطفال المفاهيم المكانية المتمثلة بمفاهيم (الجوار : (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج)، علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف، فارغ/ مملوء، قبل/ بعد)، واعتمدت الباحثة على عدة أنواع من الأنشطة المتكاملة (الرياضية، واللغوية، والاجتماعية، العلمية، والفنية) وبأشكال مختلفة مثل (القصة، والغناء، والموسيقا، والرسم، والتلوين، ومسرح العرائس والعمل ضمن مجموعات، والعمل الذاتي) التي تضمن عمل الأطفال وتفاعلهم بحسب قدراتهم بشكل فردي أو جماعي في النشاط الموضوع.

ب- أهمية الأنشطة المتكاملة:

1-أهمية المرحلة العمرية (مرحلة الرياض) لتنمية المفاهيم الرياضية عند الأطفال عامة والمفاهيم المكانية خاصة.



2- تأتي أهمية الأنشطة أيضاً من المرونة والتنوع في الطرائق المستخدمة فيها لإكساب الطفل المفاهيم المكانية (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف، فارغ/ مملوء، قبل/ بعد)، ومدى احتفاظه بها، وكذلك تتضمن أنشطة لعب الأدوار ومسرح العرائس، والرسم واللعب والغناء والموسيقى والمناقشة وتنوع الطرائق تلبيةً لحاجات الأطفال ومراعاةً للفروق الفردية فيما بينهم.

3- قد نقيّد نتائج الدراسة في توظيف الأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات مختلفة للأطفال.

ج- أهداف الأنشطة:

الأهداف العامة (المعايير): وتعني الغايات العامة التي تسعى الأنشطة المصممة إلى تحقيقها، والتي تتمثل بالآتي:

1- تنمية بعض المفاهيم المكانية لدى أطفال المجموعة التجريبية (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف، فارغ/ مملوء، قبل/ بعد) المدرجة في منهاج رياض الأطفال ضمن خبرتي " فصل الصيف، والحيوانات" بالاعتماد على الأنشطة المتكاملة.

2- قياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية بعض المفاهيم المكانية المستهدفة لدى طفل الروضة.

3- قياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في الاحتفاظ بالمفاهيم المكانية المستهدفة لدى طفل الروضة.

الأهداف التعليمية الخاصة (مؤشرات الأداء):

تعد صياغة الأهداف التعليمية من الخطوات الأساسية عند تصميم أي خبرة؛ فهي الدليل والمرشد للباحث عند التطبيق (الملحق رقم/4/ص/143)؛ وترجع أهمية تحديد الأهداف إلى كونها إحدى الموجهات الأساسية للعمل؛ وأهم مكون عند تخطيط المناهج والبرامج والخبرات وتنفيذها وتطويرها وتقييمها؛ فاختيار محتوى الأنشطة والخبرات التعليمية يتم في ضوء تلك الأهداف (مراد وسليمان، 2002، ص99)، ولذلك عند صياغة الأهداف التعليمية للأنشطة؛ راعت الباحثة الاعتبارات الآتية:



- تتناسبها مع خصائص المرحلة العمرية (5-6) سنوات.
- تنوعها وشموليتها لكافة مستويات بلوم المعرفية.
- قابليتها للملاحظة والقياس.

وقد عرضت الباحثة الأهداف التعليمية على مجموعة من المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق لإبداء آرائهم في مدى مناسبتها لخبرتي (فصل الربيع، والحيوانات) ومدى ملاءمتها لمستوى أطفال الفئة الثالثة من حيث الصياغة اللغوية الصحيحة وانسجامها مع قائمة المفاهيم المكانية التي تم تحديدها مسبقاً؛ إضافة إلى حذف أو تعديل ما يروونه مناسباً وبعد الأخذ بملاحظاتهم، أصبحت بالشكل النهائي لها (الملحق رقم/ 4 / ص143). وقد تلخصت ملاحظاتهم بتعديل صياغة بعض (مؤشرات الأداء) كالآتي:

جدول (3) بعض الأهداف التعليمية للأنشطة قبل التعديل وبعده

بعد التعديل	قبل التعديل
أن يستخلص مفهوم " الانفصال " من خلال سحب الحيوانات بالخيوط.	أن يستنتج مفهوم " الانفصال " من خلال سحب الحيوانات بالخيوط.
أن يمثل مفهومي (فارغ/ممتلئ) بشكل حسي- حركي	أن يستنتج مفهومي (فارغ/ممتلئ) من خلال الممارسة.
أن يتعرف مفهوم " بين ".	أن يدرك مفهوم " الإحاطة البيئية "
أن يتعرف مفهوم الإحاطة (داخل-خارج) من خلال الفيديو التعليمي.	أن يدرك مفهوم الإحاطة (داخل-خارج) من خلال الفيديو التعليمي.

د- الأسس التي بُنيت عليها الأنشطة:

عند تصميم الأنشطة حرصت الباحثة على مراعاة ما يلي:

- 1- أن تكون الأنشطة المصممة وفق الأسلوب التكاملي مناسبة لمستوى الأطفال ومشوقة لهم.
- 2- التنوع في طريقة طرح المفهوم من خلال الرسم واللعب والغناء والموسيقا والمناقشة والقصة ولعب الأدوار ومسرح العرائس وعرض مجموعة من الصور والرسوم.
- 3- مراعاة خصائص الأطفال وحاجاتهم ومتطلباتهم في هذه المرحلة العمرية من (5-6) سنوات مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.



4-شمولية الأنشطة للأهداف في مجالاتها الثلاثة (المعرفية، الحس حركية، الوجدانية)

5- توفير الأدوات والوسائل اللازمة والحرص على مناسبة الوقت لتنفيذ الأنشطة والتقويم.

6- مشاركة جميع الأطفال في تنفيذ الأنشطة فردياً وجماعياً.

7- تهيئة جو يسوده الطمأنينة والراحة النفسية والحماس والمرح والمشاركة.

هـ- محتوى الأنشطة وتصميمها:

مرَّ تصميم الأنشطة التعليمية المتكاملة بعدة خطوات ومراحل مخططة ومنظمة بدقة وذلك وفق مراحل تصميم

الخبرة التعليمية المتكاملة؛ وقد صممتها الباحثة وفق الخطوات الآتية:

✚ مسوغات اختيار الخبرات التعليمية المتكاملة وتحديد محتواها:

بعد اطلاع الباحثة على المنهاج الوزاري لرياض الأطفال والدليل الخاص به، تم اختيار خبرتي (فصل الصيف،

والحيوانات) لأطفال الفئة الثالثة. وذلك للأسباب الآتية:

- مناسبة هاتين الخبرتين لتطبيق البحث في الفصل الدراسي الثاني.
 - احتواء هاتين الخبرتين على عدد من المفاهيم المترابطة (العلمية واللغوية والرياضية والفنية والاجتماعية (المرتبطة مباشرة بحياة الطفل ما يساعد على تبسيط المفاهيم وفهمها؛ ويسهل اكتساب الطفل إياها.
 - اسهامها في مساعدة الطفل على اكتساب المفاهيم المكانية من الطبيعة حوله من خلال تجارب يعيشها الأطفال في حياتهم اليومية كالرحلات مع الأهل والخروج في نزهة إلى حديقة الروضة تسهل اكتساب المفاهيم المكانية (موضوع الدراسة).
 - إتاحة فرصة تنمية بعض مهاراته الحركية من خلال (تقليد حركة الفلاح في عمله بالزراعة والسقاية والعناية بالحدائق والأزهار وحركة الفراشات أثناء تنقلها بين الأزهار)، وبعض المهارات الفنية من خلال تشكيل بعض الخضار والفواكه والحيوانات بالمعجون أو تلوينها ثم ترتيبها بنمط معين ينمي الذوق الفني لدى الطفل.
- ولذلك اتبعت الباحثة الخطوات الآتية في بناء محتوى هاتين الخبرتين:



- مراعاة الخصائص النمائية لأطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال من خلال استخدام أنشطة متنوعة لتعليم الطفل.
- الاستمرارية والترابط بين أنشطة الخبرة؛ بحيث يرتبط كل نشاط بما قبله ويمهد لما بعده.
- تنوع الأساليب والطرائق المستخدمة في أنشطة الخبرة منها (التعلم التعاوني؛ القصص، الألعاب، الأنشطة المهارية).
- الاطلاع على كراس رياض الأطفال (الفئة الثالثة).
- الاطلاع على الدراسات السابقة المتصلة بالمفاهيم المكانية كدراسة (خضور، 2016)، ودراسة (الشربيني، 2020) ودراسة (درويش ومحمد، 2008).
- الاطلاع على الدراسات السابقة المتصلة بالأنشطة المتكاملة كدراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (توني، 2015)، ودراسة (خضور، 2015)، دراسة منصور (2012).
- حدّدت الباحثة بعدها المفاهيم المكانية التي ستقوم بتميتها لطفل الروضة في كل نشاط من الأنشطة المتكاملة، والجدول الآتي يوضح محتوى الأنشطة المتكاملة التي تضمنتها هاتان الخبرتان.

جدول رقم (4): يوضح محتوى الأنشطة

محتوى خبرة فصل الربيع	محتوى خبرة الحيوانات	
مظاهر فصل الصيف	أريد دباً	المجال العلمي
(خضار وفاكهة فصل الصيف)	حيوانات الغابة	
ملابسي الصيفية	أين تسكن الحيوانات؟!	
الفصول الأربعة	مزرعتنا الصغيرة	
حصاد القمح	فوائد الحيوانات	
حرف " الفاء "	(أغنية الأطفال السعداء).	
تجريد حرف "الفاء"	حرف القاف.	المجال اللغوي
هيا نحل ونركب.	تجريد حرف القاف.	
هيا نشكل حرف الفاء.	أغنية (الآن يسار .. يمين).	
تمييز حرف الفاء	(أغنية فوق/تحت).	
	تمييز حرف القاف.	
مفهوم الجوار (قريب/بعيد)	مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح)	



مفهوم الإحاطة (داخل-خارج)	مفهوما: (قبل/بعد)	المجال الرياضي
مفهوم الانفصال: (منفصل/ متصل).	(مفهوما: يمين/يسار)	
مفهوم "بين"	مفهوما (فوق - تحت)	
"الترتيب" حسب الطول	مفهوما: (أمام/ خلف)	
	مفهوما (فارغ/مملوء)	
رحلة إلى الصحراء.	لعبة شد الجبل.	المجال الاجتماعي
نلعب ونتعلم	(الدُمى والعرائس)	
أحب الفلاح	هيا نرتب الأشياء.	
أنا ألون فصليّ المفضل	أرسم حيوان بكفي	المجال (الفني الموسيقي الحركي)
صنع خضار وفاكهة فصل الصيف	أصنع حيواناً أليفاً.	
هيا نتمايل كسنايل القمح!	أرسم زرافتي	
القفز فوق الأزهار	نلون ونتعلم	
اصنع سنبله قمح		

استمارة تحليل المحتوى:

تحليل المحتوى أسلوب علمي إحصائي يهدف إلى تحويل المواد المكتوبة إلى بيانات عددية كمية قابلة للقياس، وتستخدم نتائجه في مجال التعليم وتقييم محتوى الكتب والمناهج الدراسية والحكم على مدى جودتها (طعيمة، 2004، ص72)؛ أي إنه " إرجاع الشيء إلى الأجزاء والعناصر التي يتكون منها " (بوز، 2004، ص29). ومن أجل الوصول إلى نتائج علمية موثوقة من خلال هذا الأسلوب قامت الباحثة ببناء استمارة تحليل محتوى الخبرات التربوية لمنهاج الفئة الثالثة في رياض الأطفال للفصلين (الأول والثاني) المتمثل بـ (دليل المعلمة والكراس) التابعين لوزارة التربية في الجمهورية العربية السورية. لتعرف المفاهيم المكانية المتضمنة فيها بصورتها الأولية (الملحق رقم/2/ ص130) متبعة الخطوات التالية:

تحديد الهدف من عملية التحليل: تعرّف درجة تضمين المفاهيم المكانية في الخبرات التربوية لمنهاج الفئة الثالثة في رياض الأطفال للفصلين (الأول والثاني) المتمثل بـ (دليل المعلمة والكراس) التابعين لوزارة التربية في الجمهورية العربية السورية.

تحديد عينة التحليل: اختارت الباحثة عينة التحليل بصورة مقصودة؛ واقتصرت على المفاهيم المكانية للخبرات



التربوية لمنهاج الفئة الثالثة في رياض الأطفال للفصلين (الأول والثاني) والمتمثل ب (دليل المعلمة والكراس) التابعين لوزارة التربية في الجمهورية العربية السورية.

تحديد وحدة التحليل: اعتمدت الباحثة الموضوع والفكرة وحدة للتحليل.

تحديد فئات التحليل: هي قائمة أعدتها الباحثة بعد الرجوع إلى الأدبيات النظرية ومجموعة من الدراسات السابقة التي تتضمن المفاهيم المكانية المناسبة في محتوى منهاج الرياض الفئة الثالثة، وقد تم اعتماد الفئات الآتية في عملية التحليل: (المفهوم المكاني، أشكال ورود المفهوم، طريقة ورود المفهوم، التكرار، الوزن النسبي). (الملحق رقم/3/ ص/141/); وتحديد هذه الفئات يساعد المعلمة على تحديد الأنشطة التعليمية المتكاملة وإعدادها وعدم ترك أو نسيان أي جانب أو فكرة من الأفكار مهما كانت بسيطة.

مثال: المفهوم المكاني: المفاهيم المكانية.

أشكال ورود المفهوم: صورة، شرح، نشاط.

طريقة ورود المفهوم: مباشر، غير مباشر.

-تصميم استمارة التحليل: استخدمت الباحثة في عملية التحليل استمارة مكونة من خمسة حقول وفق القائمة

المعدة والمحكمة فكانت الاستمارة بصورتها النهائية على الشكل الآتي:

جدول (5) استمارة تحليل المحتوى

المفهوم المكاني	أشكال ورود المفهوم			طريقة ورود المفهوم		التكرار	الوزن النسبي
	صورة	شرح	نشاط	مباشر	غيرمباشر		

ثبات التحليل:

تم التأكد من ثبات عملية التحليل باستخدام طريقة:

***الثبات بالإعادة:** قامت الباحثة بإعادة تحليل المحتوى بعد ثلاثة أسابيع من انتهاء التحليل الأول، وذلك للتأكد

من نتائج التحليل الأول ثم حساب عدد مرات الاتفاق والاختلاف بين التحليلين، وحساب معامل الثبات بينهما



باستخدام معادلة هولستي:

$$CR = 2M / (N1 + N2)$$

حيث : CR: معامل الثبات.

M: مجموع فئات الاتفاق.

N1+ N2: مجموع الفئات في مرتي التحليل (طعيمة، 2004، 226):

ويوضح الجدول (6) نسب ثبات التحليل بالإعادة:

الجدول (6) نسب ثبات التحليل بالإعادة

التكرار	طريقة ورود المفهوم		أشكال ورود المفهوم			المفهوم المكاني	التحليل
	غير مباشر	مباشر	نشاط	شرح	صورة		
70	54	16	24	36	10	10	التحليل الأول
63	48	15	22	32	9	11	التحليل الثاني
7	6	1	2	4	1	1	مرات الاختلاف
63	48	15	22	32	9	10	مرات الاتفاق
0.94	0.94	0.96	0.95	0.94	0.94	0.85	معامل الثبات

يتبين من الجدول السابق أن معامل ثبات تحليل المحتوى قد بلغ (0.94)، وهي نسبة ثبات مناسبة

لأغراض الدراسة.

و- الأساليب التعليمية المتبعة في الأنشطة:

بعد الاطلاع على عدد من المراجع والدراسات السابقة في هذا المجال كدراسة حميرة (2015)، ودراسة

خضور (2016)، ودراسة منصور (2012) واستناداً إلى خطوات تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة صممت الباحثة

الأنشطة التعليمية البالغ عددها (46) نشاطاً؛ تضمن كل نشاط تعليمي العناصر الآتية:

عنوان النشاط: اختارت الباحثة أسماء الخبرات التي تتسم بالوضوح والبساطة مثل (مظاهر فصل الصيف، أريد

دباً، خضار وفاكهة فصل الصيف، ملابس الصيف، مزرعتنا الصغيرة، أغنية الأطفال السعداء....).

- مؤشرات الأداء لكل نشاط: شملت المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية.



-مكان النشاط: غرفة النشاط، باحة الروضة.

-زمن النشاط: تراوح زمن الخبرات بين (20-30) دقيقة.

-الأدوات اللازمة لتطبيق النشاط: راعت الباحثة توفير أدوات حقيقية في بعض الخبرات التي تتطلب ذلك كالخبرات الخاصة ب (أنواع الفواكه والخضروات)؛ وتم توفير (نماذج بلاستيكية لأدوات الفلاح - بطاقات مصورة لأحداث القصص-لوحات للفصول) في خبرات أخرى.

نوع النشاط استخدمت الباحثة أنواعاً من الأنشطة المتكاملة (الرياضية والعلمية والاجتماعية والعلمية والفنية) بأشكال مختلفة مثل القصة، والغناء، والموسيقا، والرسم، والتلوين، ومسرح العرائس والعمل ضمن مجموعات والعمل الذاتي) لتضمن مشاركة الأطفال بحسب قدراتهم فردياً وجماعياً في النشاط الموضوع.

-خطوات تنفيذ الأنشطة: راعت الباحثة في تطبيق الأنشطة:

- تنوع الأساليب المستخدمة لتناسب أطفال الرياض في هذه المرحلة كالاتي: القصة (بطاقات مصورة لأحداث القصة، رواية القصة بطريقة معبرة، الحوار والمناقشة، الألعاب، التعلم التعاوني، الاكتشاف.
- إثارة انتباه الأطفال ورغبتهم في موضوع النشاط.
- استخدام لغة بسيطة مع النطق السليم.
- تنويع الأنشطة المستخدمة ومراعاة المرونة في تنفيذها.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
- توزيع الأطفال في مجموعات، أو قيامهم بأنشطة فردية.

ز-الوسائل المستخدمة في الأنشطة:

تم استخدام الوسائل الآتية: مجموعة من الصور والرسومات، مجموعة من المواد الخام (المعجون، الألوان)، دمي مختلفة لمسرح العرائس، مجموعة من الأدوات اللازمة لتنفيذ الأنشطة المقترحة مثل الوسائل الحسية (خيوط،



خرز، حلقات بلاستيكية ملونة، وسادة، كؤوس فارغة، حبيبات ملوثة، عبوة عصير، حيوانات وفواكه بلاستيكية و.....) بالإضافة إلى شاشة عرض، ومكبر صوت.

ح- الفئة المستهدفة:

طبقت الأنشطة المتكاملة على عينة من أطفال الفئة الثالثة من رياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات، وبلغ حجم العينة (40) طفلاً وطفلة في روضة براعم الغوطة في مدينة سقبا، قسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية.

ط- مكان تطبيق الأنشطة وزمانه:

طبقت أنشطة البحث في روضة "براعم الغوطة" التابعة لوزارة التربية في محافظة ريف دمشق، وبلغت مدة التطبيق (26) يوماً موزعة على شهر شباط، وأدار متضمنة التجربة الاستطلاعية والاختبار القبلي والبعدي المباشر بمعدل جلسة واحدة في اليوم مقسمة إلى عدة أنشطة، وذلك من يوم الأحد (2022/2/11) حتى يوم الأربعاء (14/2022/3)، أما الاختبار البعدي المؤجل فكان في شهر نيسان، والجدول التالي يبين توزيع أيام تطبيق الأنشطة والاختبار القبلي والبعدي والمؤجل.

جدول (7): توزيع أيام تطبيق جلسات الأنشطة والمقياس القبلي والبعدي والمؤجل

جلسات الأنشطة والمقياس القبلي والبعدي والمؤجل.	
التجربة الاستطلاعية	(11-12-13) من الشهر 2
الاختبار القبلي	(18-19-20) من الشهر 2
تطبيق الأنشطة	(25حتى11) من الشهر 2 و3
الاختبار البعدي	(12-13-14) من الشهر 3
الاختبار البعدي المؤجل	(15-16-17) من الشهر 4

ي- أساليب تقويم الأنشطة:

التقويم القبلي: طبق مقياس المفاهيم المكانية على المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل تطبيق الأنشطة المتكاملة. لتعرف مدى امتلاك الطفل المفاهيم المكانية المطروحة.

التقويم المرحلي: طبق على أطفال المجموعة التجريبية؛ من خلال أنشطة يقوم بها الأطفال وما صممه الباحثة



من أوراق عمل خاصة بكل طفل لكل مفهوم على حدة؛ وطُبقت في

نهاية كل نشاط؛ وقد تضمنت أسئلة بصيغ متنوعة، (تلوين، وصل، اختيار، رسم).

التقويم النهائي: طُبّق مقياس المفاهيم المكانية على المجموعتين (التجريبية والضابطة) بعد تطبيق الأنشطة مباشرة

لتعرّف مدى تنمية المفاهيم المكانية المحددة بالبحث؛ ومدى فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية تلك المفاهيم؛

ولتعرّف مدى احتفاظ الأطفال بتلك المفاهيم، إذ تم إعادة تطبيق مقياس المفاهيم المكانية بعد (34) يوماً من

الانتهاء من تطبيق الأنشطة والاختبار البعدي المباشر وذلك في شهر تشرين الثاني كما ورد في الجدول (8).

ك-ضبط الأنشطة: بعد تصميم الأنشطة المبنية وفق الأسلوب التكاملي، عُرضت على بعض الأساتذة في كلية

التربية بجامعة دمشق، للتأكد من تكامل الأنشطة ومدى انسجامها مع الأهداف العامة؛ وتركزت ملاحظات السادة

المحكمين في النقاط الآتية:

-إضافة الأنشطة العلمية واللغوية الاجتماعية.

-تقسيم كل خبرة إلى مجموعة من الأنشطة.

-تحديد المهارات المكتسبة من الأنشطة.

-تعديل صياغة بعض مؤشرات الأداء.

وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات المطلوبة وأصبحت الأنشطة التعليمية المتكاملة

بصورتها الأولية جاهزة للاستخدام في الدراسة الاستطلاعية. (الملحق رقم 5/ص/223/).

ل- التجريب الاستطلاعي للأنشطة:

بعد التأكد من صدق الأنشطة بجميع مكوناتها، وإجراء التعديلات اللازمة، قامت الباحثة بتجريب عدد من الأنشطة

بلغ عددها (12) نشاطاً على عينة استطلاعية بلغ عدد أفرادها (20) طفلاً وطفلة من أطفال روضة "جوى الخاصة"

في مدينة سقبا، بمعدل أربعة أنشطة يومياً؛ للتأكد من مدى صلاحيتها للتطبيق ومناسبتها لطفل الروضة؛ وتوصلت

الباحثة إلى الآتي:



-إمكانية تطبيق الأنشطة وفق الأسلوب التكاملي.

-تحديد زمن كل نشاط بين (20-30) د.

-ميل الأطفال للتّعلم من خلال الغناء، والموسيقا، ومسرح العرائس، والفيديو.

-أن يكون هناك فترة راحة بسيطة بين الأنشطة لتجديد نشاط الأطفال.

- وبذلك تكون الأنشطة التي أعدتها الباحثة صالحة للتطبيق النهائي في ضوء ملاحظات السادة المحكمين، والتجربة

الاستطلاعية لها. (الملحق رقم 5/ص/223).

4-3-مقياس المفاهيم المكانية:

تم بناء مقياس المفاهيم المكانية بالاعتماد على عدد من الأسس والمبادئ:

أ-تحديد الهدف من المقياس:

تحدد الهدف الأساسي للمقياس في تعرّف فاعلية الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية

المحددة بالبحث؛ وذلك من خلال:

- تعرّف مدى التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق الأنشطة التعليمية المتكاملة (التطبيق القبلي للمقياس).
- قياس مدى اكتساب الأطفال للمفاهيم المكانية المحددة بالبحث بعد الخضوع للأنشطة التعليمية المتكاملة. (التطبيق البعدي المباشر).
- قياس مدى احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية بالمفاهيم المكانية المحددة بالبحث من خلال إعادة تطبيق المقياس بعد فترة زمنية مدتها (34) يوماً. (التطبيق البعدي المؤجل).

ب-تحديد محتوى المقياس: تم بناء المقياس في ضوء الهدف العام منه، وشمل أسئلة تتصل بالمفاهيم

المكانية المناسبة لطفل الروضة، وذلك من خلال الاطلاع على بعض الأدبيات والدراسات السابقة التي

تناولت المفاهيم المكانية والتبولوجية عند الأطفال كدراسة: الشربيني(2020) وخضور (2016)، وكلش



(2000) لتعرف طبيعة الأسئلة المستخدمة والصور، وبني المقياس المصور في ضوء أهم (١١) مفهوماً

مكانياً فرعياً، وروعي عند صياغة أسئلة المقياس المصور ما يلي:

- إعداد المقياس بشكل مصور ليكون أكثر مناسبة لطفل الروضة الذي لم يمتلك بعد مهارات القراءة والكتابة.
- اختيار الصور المناسبة لأطفال هذه المرحلة من حيث (اللون؛ الحجم؛ الوضوح...).
- أن تكون اللغة المستخدمة مناسبة لطفل الروضة.
- أن تتناسب الأسئلة مع أهداف المقياس.

ج-تحديد مفردات المقياس:

انطلاقاً من الاعتماد الكبير في مرحلة الروضة على الصور والأشياء الحسية لأن الطفل لا يجيد الكتابة والقراءة، تم بناء المقياس على نحو مصور، وتنوعت أسئلة المقياس بين الوصل والتلوين، والرسم، واختيار الإجابة الصحيحة، والتكملة؛ لخلوها من ذاتية المصحح وسرعة التصحيح واستخراج النتائج.

د- بناء جدول المواصفات: بعد تحديد مؤشرات الأداء (الأهداف التعليمية الخاصة) لكل نشاط تعليمي لابدّ من تنظيمها جميعاً في جدول مواصفات حرصاً على إعطاء كل مؤشر أو هدف الوزن الذي يستحقه بنظر واضع المقياس، ويعدّ تبعاً لذلك أداة فعالة في تأسيس صدق محتوى المقياس من خلال إلزام واضعه بتوزيع الأسئلة على مختلف أجزاء المحتوى وعناصره من جهة، وعلى جميع الأهداف التعليمية المتصلة بهذا المحتوى من جهة أخرى (مخايل، 2004، 163).

واشتمل مقياس المفاهيم المكانية على (15) سؤال، وقد استخدمت القوانين الآتية:

$$\text{الوزن النسبي للأهداف لكل مفهوم} = \frac{\text{مجموع عدد أهداف المفهوم} \times 100}{\text{مجموع أهداف جميع المفاهيم}}$$

مجموع أهداف جميع المفاهيم



- عدد الأسئلة لكل مفهوم = $\frac{\text{الوزن النسبي للأهداف لكل مفهوم} \times \text{عدد الأسئلة المقترح}}{100}$

100

-الوزن النسبي للأهداف بكل مستوى = $\frac{\text{مجموع عدد أهداف المستوى في جميع المفاهيم} \times 100}{\text{مجموع الأهداف المعرفية}}$

مجموع الأهداف المعرفية

- عدد الأسئلة بكل مستوى = $\frac{\text{الوزن النسبي للأهداف بكل مستوى} \times \text{عدد الأسئلة المقترح}}{100}$

100

الجدول (8) جدول المواصفات لمقياس المفاهيم المكانية

عدد الأسئلة النهائي	عدد الأسئلة لكل مفهوم	الوزن النسبي للأهداف للمفهوم	المجموع	مستويات بلوم المعرفية					تذكر	
				تقويم	تركيب	تحليل	تطبيق	فهم		
1	0.50	% 3.33	3	-	-	1	-	-	2	مفهوم الجوار (قريب/بعيد)
1	0.50	% 3.33	3	-	-	-	1	1	1	حرف " الفاء "
1	0.50	% 3.33	3	-	-	-	1	-	2	مظاهر فصل الصيف
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	-	1	-	أنا ألون فصلئ المفضل
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	-	1	-	رحلة إلى الصحراء.
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	-	-	1	مفهوم الإحاطة (داخل-خارج)
-	0.33	%2.22	2	-	-	1	1	-	-	تجريد حرف "الفاء"
1	0.6	%4.44	4	-	-	-	2	1	1	(خضار وفاكهة فصل الصيف)
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	1	-	-	صنع خضار وفاكهة فصل الصيف
1	0.50	% 3.33	3	-	-	1	-	1	1	مفهوم الانفصال: (منفصل/ متصل).
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	1	-	1	ملابس الصيف
-	0.33	%2.22	2	-	1	1	-	-	-	هيا نحل ونركب.
-	0.16	% 1.11	1	-	-	1	-	-	-	هيا ننمائل كسنايل القمح!



-	0.33	%2.22	2	-	-	-	1	-	1	مفهوم " بين "
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	-	2	-	الفصول الأربعة
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	-	1	-	هيا تشكل حرف الفاء
			-	-	-	-	-	-	-	القفر فوق الأزهار
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	-	1	1	" الترتيب " حسب الطول
-	0.33	%2.22	2	-	1	-	-	1	-	حصاد القمح
1	0.50	% 3.33	3	-	1	1	1	-	-	تميز حرف الفاء
-	0.16	% 1.11	1		1	-	-	-	-	اصنع سنبله قمح
1	0.83	%5.55	5	-	2	1	-	-	2	أحب الفلاح
1	0.50	% 3.33	3	-	1	1	-	-	1	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
1	0.50	% 3.33	3	-	-	1	-	1	1	(أغنية الأطفال السعداء).
-	0.16	% 1.11	1	-	1	-	-	-	1	مفهوما: (فوق/تحت)
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	-	1	1	أريد دبا
1	0.6	%4.44	4	-	-	1	2	-	1	تجريد حرف القاف.
-	0.16	% 1.11	1	1	-	-	-	-	-	اصنع حيوان أليف.
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	1	-	-	لعبة شد الجبل.
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	-	-	1	أغنية (الآن يسار.. يمين).
-	0.16	% 1.11	1	-	-	1	-	-	-	(مفهوما: يمين/يسار)
1	0.50	% 3.33	3	-	-	-	-	-	3	حيوانات الغابة
-	0.16	% 1.11	1	-	-	-	-	-	1	مفهوما (فوق- تحت)
1	0.50	% 3.33	3	-	-	1	1	-	1	(أغنية فوق/تحت).
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	-	-	2	أين تسكن الحيوانات!؟
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	1	-	1	مفهوما: (أمام/خلف)
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	-	1	1	مزرعتنا الصغيرة
1	0.6	%4.44	4	-	-	-	1	1	2	حرف القاف.
1	0.50	% 3.33	3	-	-	-	1	1	1	مفهوما (فارغ/مملوء)
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	-	-	2	فوائد الحيوانات
1	0.6	%4.44	4	-	-	2	1	-	1	تميز حرف القاف
-	0.33	%2.22	2	-	-	-	1	-	1	مفهوما قبل/ بعد
15			90	-	8	14	18	15	35	المجموع
		%100		-	8.88 %	%15.55	%20	%16.66	38.88	و.ن. للمستوى
			15	-	1	2	3	3	6	عدد الأسئلة لكل مستوى



جدول مواصفات (8) يوضح الأوزان النسبية وعدد أسئلة الاختبار التحصيلي للمفاهيم المكانية. وتم إعداد

مقياس المفاهيم المكانية مشتملاً على (15) سؤالاً وفق ما ورد في جدول المواصفات.

هـ - **توزيع درجات الاختبار:** بلغ عدد أسئلة مقياس المفاهيم المكانية (15) سؤالاً، حددت درجة كل سؤال ب

(2) درجة وزعت بالتساوي على كل مفردات السؤال وذلك حسب عددها، بحيث يحصل الطفل عن كل إجابة

صحيحة على (2) درجة وعن كل إجابة خاطئة (صفر درجة) وهناك بعض الأسئلة تحتاج إلى خطوتين في

الحل، وهنا يحصل الطفل في كل خطوة على درجة واحدة، وبلغت الدرجة الكلية للاختبار (30) درجة، وأصبح

المقياس جاهزاً للتأكد من صدقه وثباته.

هـ - **ضبط المقياس:** وذلك بحساب صدق المقياس وثباته.

1- صدق المحتوى:

بالنسبة لصدق المقياس فلقد تم الاعتماد على نوعين من الصدق:

الصدق الظاهري: للتأكد من صدق محتوى مقياس المفاهيم المكانية عُرض في صورته الأولية على مجموعة

من السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق، وطلب إليهم إبداء آرائهم

فيما يأتي:

- ملاءمة المقياس لقياس المفاهيم المكانية لدى أطفال الفئة الثالثة في رياض الأطفال.

- الدقة في الصياغة اللغوية والمحتوى العلمي للبنود.

- ملاءمة الأبدال المطروحة عن البنود الاختبار.

وطلب إليهم إبداء أي ملاحظات بالتعديل أو الإضافة أو الحذف وما يروونه مناسباً.

وقد جاءت ملاحظات السادة المحكمين على النحو الآتي:

1. حذف بعض البنود غير الواضحة.



2. تعديل بعض صور الاختبار بصور أكثر وضوحاً ك (تبدیل صورة الضفدع بصورة الديك لأن الضفدع لا يبقى ثابتاً في مكانه، وحذف صورة المحراث من البند (2) لأن أكثر الأطفال لا يمكنهم تعرّف هذه الآلة.
3. تعديل الصياغة اللغوية لبعض البنود لتكون أكثر إجرائية.

الجدول (9): بعض بنود المقياس قبل التعديل وبعده

رقم البند	بنود المقياس قبل التعديل	بنود المقياس بعد التعديل
2	الضفدع على (يسار، يمين) أمجد.	الديك إلى (يسار، يمين) أمجد.
5	ألون الحيوانات القريبة من الشجرة باللون الأحمر، والحيوانات البعيدة عن الشجرة باللون الأصفر.	ألون الحيوان القريب من الشجرة باللون الأحمر، والحيوان البعيد عن الشجرة باللون الأصفر.
7	أرسم خطأ مغلقاً وخطاً مفتوحاً.	أرسم خطأ مغلقاً في الجهة اليمنى وخطاً مفتوحاً في الجهة اليسرى.
13	أحوط الشخص الذي يمثل مفهوم الإحاطة البيئية	أحوط الصورة التي تمثل مفهوم "بين".

وبعد إجراء التعديلات المقترحة، تمّ التوصل إلى مقياس جديد مؤلف من (15) سؤالاً.

2- صدق الاتساق الداخلي لبنود اختبار المفاهيم المكانية:

يعبر الاتساق الداخلي عن معاملات تجانس بنود الاختبار وتعكس مدى ترابط الاستجابات على البند الواحد مع درجة الاختبار الكلية (النبهان، 2004، 243).

وقد تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار بتطبيق الاختبار على عينة أخرى (خاصة بالدراسة السيكمترية)، بلغ عدد أفرادها (20) طفلاً وطفلة، وتم حساب معامل الارتباط بين كل بند من بنود اختبار المفاهيم المكانية مع الدرجة الكلية للاختبار، ويوضح الجدول (10) معاملات الارتباط الناتجة:

الجدول (10) معاملات ارتباط بنود اختبار المفاهيم المكانية مع الدرجة الكلية له

البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط
1	.467*	6	.738**	11	.600**
2	.574*	7	.756**	12	.574*
3	.599*	8	.765**	13	.528*
4	.659**	9	.669**	14	.506*
5	.705**	10	.659**	15	.499*



يلاحظ من الجدول السابق أن معاملات ارتباط كل بند من بنود اختبار المفاهيم المكانية مع الدرجة الكلية للاختبار كانت بين (0.467-0.765) وجميعها موجبة ودالة إحصائياً عند مستويي الدلالة (0.05، و0.01)، ما يشير إلى أن اختبار المفاهيم المكانية يتصف بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

3- الصدق المحكي بدلالة المجموعات الطرفية (الصدق التمييزي):

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة بلغ عدد أفرادها (20) طفلاً وطفلة حسب درجاتهم، ورتبت تنازلياً، وتم أخذ أعلى (25%) وأدنى (25%) منها، ثم حسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد العينة على الدرجة الكلية للمقياس، واستخدام اختبار مان ويتني لتعرف دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين، كما يوضح الجدول الآتي:

الجدول (11) الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين العليا والدنيا على اختبار المفاهيم المكانية

المفاهيم المكانية	العدد	المجموعة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة z	القيمة الاحتمالية	القرار
الدرجة الكلية	5	العليا	12.50	100.00	3.411	.001	دال
	5	الدنيا	4.50	36.00			

يلاحظ من الجدول السابق أن قيمة (Z) دالة إحصائياً، ويشير إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات المجموعتين العليا والدنيا، وهذه الفروق لصالح المجموعة العليا، مما يشير إلى الصدق التمييزي لاختبار المفاهيم المكانية.

ثانياً: ثبات اختبار المفاهيم المكانية:

يقصد بثبات الاختبار أن يعطي الاختبار النتائج نفسها أو قريبة منها إذا ما أُعيد تطبيقه على المجموعة نفسها في الظروف نفسها مرتين متتاليتين بفارق زمني (زيتون، 2005، 573). وتم التحقق من ثبات اختبار المفاهيم المكانية بعدة طرائق عدة وهي:



1- **الثبات بطريقة إعادة التطبيق:** طبق الاختبار على أطفال عينة الدراسة السيكمترية، وأعدت الباحثة تطبيقه على أفراد العينة نفسها بعد مرور (15) يوماً، من التطبيق الأول، وحُسب معامل الارتباط بيرسون بين التطبيقين الأول والثاني، وقد بلغت قيمة معامل الارتباط (0.932) وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار بطريقة إعادة التطبيق.

2- **الثبات بطريقة معادلة ألفا كرونباخ:** تم التحقق من ثبات اختبار المفاهيم المكانية باستخدام طريقة معادلة ألفا كرونباخ لدرجات أطفال عينة الدراسة السيكمترية، وبلغت قيمة معامل الثبات بهذه الطريقة (0.855)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار.

3- **الثبات بطريقة التجزئة النصفية:** لحساب ثبات الاختبار بهذه الطريقة قُسم الاختبار إلى نصفين، يضم النصف الأول البنود ذات الأرقام الفردية، ويضم النصف الثاني البنود ذات الأرقام الزوجية، ثم حُسب معامل الارتباط بيرسون بين النصفين الأول والثاني، وبما أن الثبات بهذه الطريقة يمثل ثبات نصف الاختبار صح بمعادلة سبيرمان براون، وبلغت قيمة معامل الثبات (0.903)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار، والجدول (12) يوضح معاملات ثبات اختبار المفاهيم المكانية:

الجدول (12) نتائج معاملات ثبات اختبار المفاهيم المكانية

اختبار المفاهيم المكانية	إعادة التطبيق	معادلة ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية
	.932**	.855	.903

أظهرت نتائج الدراسة السيكمترية لاختبار المفاهيم المكانية اتصافه بخصائص سيكمترية جيدة جداً تجعل استخدامه ممكناً في البيئة المحلية وفق حدود عينة البحث المتمثلة بأطفال الفئة الثالثة في مرحلة رياض الأطفال بمحافظة ريف دمشق.

حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود اختبار المفاهيم المكانية:

يقصد بمعامل السهولة: النسبة المئوية للأطفال الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة إلى العدد الكلي للأطفال (أفراد العينة الاستطلاعية) الذين أجابوا عن السؤال نفسه، ويحسب باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{مجموع ص}}$$



مج ص + مج خ

(مج ص: مجموع الإجابات الصحيحة، مج خ: مجموع الإجابات الخاطئة)

أما معامل الصعوبة فيعني: النسبة المئوية للأطفال الذين أجابوا عن السؤال إجابة خاطئة إلى العدد الكلي للأطفال، ويحسب باستخدام المعادلة الآتية:

معامل الصعوبة = $\frac{\text{مج ص}}{\text{مج خ}}$

مج ص + مج خ

أو باستخدام المعادلة الآتية: معامل الصعوبة = $1 - \text{معامل السهولة}$

ومعرفة أحد المعاملين تمكننا من معرفة المعامل الثاني، وحتى نحكم على السؤال لا نحتاج إلى المعاملين، وإنما إلى أحدهما فقط (ملحم، 2005، 237).

ويعد الاختبار جيداً إذا انحصرت نسبة صعوبة بنوده بين (0.20 - 0.80)، وبعد تطبيق الاختبار استطلاعياً وتصحيح بنوده، قامت الباحثة بحساب معاملات السهولة والصعوبة لكل بند من بنود اختبار المفاهيم المكانية، وانحصرت معاملات سهولة بنود الاختبار بين (0.20-0.80) بمتوسط قدره (0.487)، كما انحصرت معاملات صعوبة بنود الاختبار بين (0.20-0.80) بمتوسط قدره (0.513) ما يدل على أن جميع بنود الاختبار جيدة وذات معاملات سهولة وصعوبة مناسبة، وبالتالي صالحة للتطبيق.

معامل التمييز: يشير معامل التمييز إلى قدرة كل سؤال على تمييز الأطفال ذوي التحصيل المرتفع من ذوي التحصيل المنخفض (النبهان، 2004، 195)، ومن أجل حساب معاملات التمييز لبنود الاختبار تم اتباع الخطوات الآتية:

- ترتيب درجات أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (20) طفلاً وطفلة تنازلياً.

- تحديد المجموعتين العليا والدنيا بنسبة (25%) من عدد أفراد العينة الاستطلاعية للمجموعة العليا، البالغ عددهم (5) أطفال، و(25%) للمجموعة الدنيا البالغ عددهم (5) أطفال، ثم طبقت المعادلة الآتية:



معامل التمييز = معامل السهولة العلوي - معامل السهولة السفلي

وبعد تطبيق المعادلة السابقة تبين أن معاملات تمييز بنود الاختبار انحصرت بين (0.40 - 0.80) بمتوسط قدره (0.573)، وهذا يشير إلى أن جميع بنود اختبار المفاهيم المكانية مقبولة وذات قدرة تمييزية جيدة، للحصول على اختبار ذي مستوى صعوبة وسهولة مناسب، وأشار (مخايل، 2007، 98-100) إلى "أفضل البنود من حيث القدرة التمييزية هي البنود التي يصل معامل سهولتها إلى (0.50)، وأن البنود التي يقل معامل تمييزها عن (0.20) لا تعد مرغوبة ويستحسن تعديلها أو حذفها".

بعد حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود اختبار المفاهيم المكانية، رُتبت بنود الاختبار تبعاً لمستويات السهولة والصعوبة بحيث تأتي البنود السهلة في البداية تليها البنود الأكثر صعوبة، وتكون من (15) بنداً، وأصبح الاختبار جاهزاً بعد التأكد من صدقه وثباته، ويوضح الجدول (13) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود اختبار المفاهيم المكانية:

الجدول (13) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز والترتيب الأصلي والجديد لبنود اختبار المفاهيم المكانية

الترتيب الأصلي للبنود	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	الترتيب الجديد للبنود
1	0.75	0.25	0.60	2
2	0.40	0.60	0.80	10
3	0.65	0.35	0.60	4
4	0.80	0.20	0.40	1
5	0.60	0.40	0.60	5
6	0.60	0.40	0.60	6
7	0.70	0.30	0.40	3
8	0.30	0.70	0.60	12
9	0.25	0.75	0.40	13
10	0.55	0.45	0.60	7
11	0.50	0.50	0.80	8
12	0.20	0.80	0.60	14
13	0.35	0.65	0.60	11
14	0.20	0.80	0.40	15
15	0.45	0.55	0.60	9
المتوسط	0.487	0.513	0.573	

وبذلك أصبح الاختبار بصورته الأولية جاهزاً للاستخدام في الدراسة الاستطلاعية.



ح-التجريب الاستطلاعي للمقياس:

جرّب المقياس على (20) طفلاً وطفلة من أطفال روضة "جوى الخاصة" التابعة لمديرية التربية في محافظة ريف دمشق، وذلك في يوم الأحد (2022/2/11) للتأكد من مدى صلاحية المقياس للتطبيق، ومدى مناسبه لطفل الروضة، ومدى وضوح الصور، ولتحديد الزمن اللازم لإنهاء تطبيق المقياس، وللتأكد من صدقه باستخدام معادلة ألفا كرونباخ.

تم حساب زمن تطبيق مقياس المفاهيم المكانية عن طريق حساب متوسط الزمن في أثناء تطبيقه في التجربة الاستطلاعية باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{زمن تطبيق المقياس} = \frac{\text{زمن أبطأ طفل} + \text{زمن أسرع طفل}}{2} = \frac{30 + 42}{2} = 36 \text{ د.}$$

وبتطبيق المعادلة كان متوسط زمن الاختبار 36 دقيقة، وهو زمن مناسب لتطبيق الاختبار. وبذلك أصبح المقياس المصور بصورته النهائية جاهزاً للاستخدام في التطبيق النهائي للتجربة.

❖ **الاستبانة: (استخدمت هذه الأداة في الدراسة الاستطلاعية).**

استخدمت الباحثة الاستبانة أداة أساسية لجمع المعطيات من معلمات رياض الأطفال في مدينة سقبا التابعة لمحافظة ريف دمشق، وذلك لتعرف الصعوبات التي تواجههن في إيصال المفاهيم المكانية للأطفال، ولتعرف مدى استخدامهن للأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية، وقد تألفت الاستبانة من جزأين:

الجزء الأول: يتضمن مقدمة توضح هدف الاستبانة، يليه تعريف موجز للمفاهيم المكانية.

الجزء الثاني: يتضمن بنود الاستبانة، وتألفت من (20) بنداً، غطت محورين:

-المحور الأول تناول الصعوبات التي تواجه معلمة الروضة في إيصال المفاهيم المكانية للأطفال (7بنود).



- المحور الثاني تناول مدى استخدام المعلمات الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية، ويتفرع عنه الأنشطة الحركية (3بنود)، والأنشطة اللغوية (بندان)، ومسرح العرائس- لعب الأدوار: (بندان)، والأنشطة الفنية: (بندان)، والأنشطة القصصية: (بندان)، والأنشطة الموسيقية والغنائية: (بندان). ولقد تم وضع خمسة أبدال للإجابة عن كل بند من البنود وفق مقياس ليكرت الخماسي بحيث توضع إجابة واحدة أمام كل عبارة، ولقد كانت الخيارات على الشكل الآتي: (دائماً: الدرجة 5، غالباً: الدرجة 4، أحياناً: الدرجة 3، نادراً: الدرجة 2، أبداً: 1).

خامساً: إجراءات البحث:

اتبعت الباحثة مجموعة من الخطوات التي مر بها البحث، وتتلخص بما يلي:

1- الاطلاع على المراجع والأدبيات النظرية السابقة ذات الصلة بهذه الدراسة للإفادة من منهجيتها وجمع المعلومات والبيانات النظرية.

2- تصميم أدوات البحث المتمثلة ب (قائمة المفاهيم المكانية التي ستبنى الأنشطة المتكاملة وفقها، مقياس المفاهيم المكانية المصور).

3- عرض أدوات البحث آنفة الذكر على السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق لتحكيمها وإجراء التعديلات عليها، وبعد ذلك حصلت الباحثة على تسهيل مهمّة من مديرية تربية ريف دمشق لتطبيق التجربة الاستطلاعية والتجربة النهائية.

4- تجريب أدوات البحث على (20) طفلاً وطفلة من أطفال في روضة "جوى الخاصة" التابعة لوزارة التربية بمحافظة ريف دمشق، وذلك يوم الأحد (11 / 2 / 2022)، وحتى يوم الثلاثاء (13 / 2 / 2022) للتأكد من صلاحيتها للتطبيق، ومناسبتها لطفل الروضة، ووضوح الصور، وتحديد الزمن اللازم لإنهاء التطبيق.



5- بعد تطبيق التجربة الاستطلاعية، تم الاتفاق مع روضة "براعم الغوطة" في مدينة سقبا بمحافظة ريف دمشق للبدء بتطبيق التجربة الأساسية، وتقديم نسخة من موافقة وزارة التربية ومديريتها بمحافظة ريف دمشق لتسهيل مهمة الباحثة. وكان التطبيق وفق ما ذكر في (الجدول 18 / ص/109)

6- تفرغ البيانات التي تم الحصول عليها، وإخضاعها للمعالجة الإحصائية التي تتناسب مع طبيعة هذه الدراسة.

7- عرض النتائج وتفسيرها في ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري، والتوصل إلى مجموعة المقترحات.

سادساً: الصعوبات التي واجهتها الباحثة:

1- صعوبة تأمين المراجع الحديثة والدراسات السابقة ذات الصلة بالمفاهيم المكانية.

2- تدخل معلومات الروضة بتحديد أوقات التطبيق.

3- صعوبة توافر المكان المناسب والكافي لممارسة كل الأنشطة المتكاملة.

سابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- اختبار (مان وتي U) للتحقق من صدق المقياس.
- اختبار (بيرسون، ألفا كرونباخ- سبيرمان براون) للتحقق من ثبات الأدوات.
- حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز.
- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لوصف أفراد العينة في ضوء مقياس المفاهيم المكانية.
- اختبار **t-test لعينتين مرتبطتين (Paired-samples t-test)**: استخدم لمقارنة متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار المفاهيم المكانية قبل تطبيق الأنشطة وبعد تطبيقها (قبلياً وبعدياً).
- اختبار **t-test لعينتين مستقلتين (independent samples test)**: استخدم لمقارنة متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية قبل تطبيق الأنشطة وبعد تطبيقها.
- قانون بلاك: لاختبار فاعلية الأنشطة.



➤ **حجم الأثر:** لحساب حجم أثر أو فعالية الأنشطة، ويتم ذلك في حالة اختبار t-test من خلال استخدام

(إيتا²) ويرمز لها (η²) وتحسب وفق المعادلة التالية:

$$\frac{t^2}{t^2 + df} = \eta^2$$

η² = إيتا مربع

T² = (t-test) للتربيع

df = درجة الحرية

وقد استخدم المقياس الآتي لتفسير قوة العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع (عفانة، 2000، ص42).

جدول (14): معيار حجم الأثر

حجم الأثر	التقدير
0.1 وأقل من 0.3	ضعيف
0.3 وأقل من 0.5	متوسط
0.5 وما فوق	مرتفع

خلاصة الفصل:

تضمن هذا الفصل توضيحاً للمنهج المُتبع في البحث، ومتغيراته ومجمعه وكيفية اختيار العينة، وإجراءات تصميم أدوات البحث التي تألفت من (قائمة المفاهيم المكانية التي سُنّبت الأنشطة المتكاملة وفقها، واختبار المفاهيم المكانية المصوّر وفقاً لها)، إضافة إلى شرح وإجراءات تنفيذ الأنشطة المتكاملة، والصعوبات التي واجهتها الباحثة في التطبيق، وانتهاء بالقوانين الإحصائية المستخدمة للوصول إلى النتائج التي ستوضح في الفصل القادم.



الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها

مقدمة.

ولاً: نتائج فرضيات البحث المتصلة بمقياس المفاهيم المكانية

ثانياً: الإجابة عن أسئلة البحث.

ثالثاً: خلاصة نتائج البحث.

رابعاً: مقترحات البحث.



تمهيد:

يتضمن هذا الفصل شرحاً مفصلاً لنتائج الدراسة، والتحقق من صحة فرضيات البحث، والإجابة عن أسئلته، وذلك بالاعتماد على برنامج الحزمة الإحصائية لتحليل البحوث التربوية والاجتماعية (SPSS)، ثم عرض النتائج ومناقشتها، يليها عرض بعض المقترحات التي وضعت استناداً إلى النتائج.

أولاً: نتائج فرضيات البحث المتعلقة بمقياس المفاهيم المكانية:

نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها:

تنص هذه الفرضية على أنه: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية".

للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (15) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة	المفاهيم المكانية
1.137	15.15	الضابطة	الدرجة الكلية
1.356	26.45	التجريبية	

يبين الجدول (15) متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر، وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر تم استخدام اختبار مان ويتني (Mann – Whitney) لعينتين مستقلتين، كما يبين الجدول الآتي:

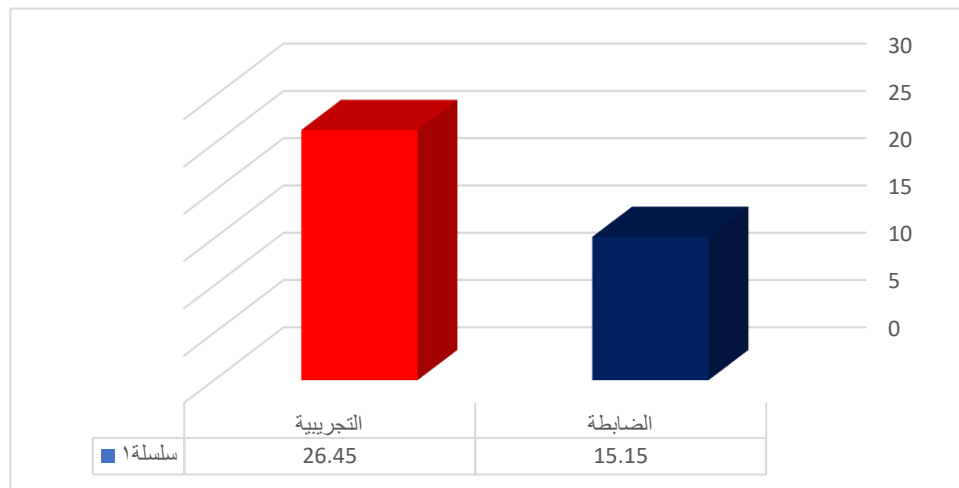


جدول (16) نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر

المفاهيم المكانية	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	القيمة الاحتمالية	القرار
الدرجة الكلية	الضابطة	20	10.50	210.00	.000	5.452	.000	دال إحصائياً
	التجريبية	20	30.50	610.00				

يتبين من الجدول (16) أن قيمة (Z) بلغت على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية (5.452) عند القيمة الاحتمالية (0.000)، وهي أصغر من مستوى الدلالة المعتمد في البحث (0.05) لذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة؛ أي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية، والفروق لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

ويوضح المخطط البياني الآتي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر:



المخطط البياني (8) المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية في التطبيق البعدي المباشر



وتعزو الباحثة تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة إلى فاعلية الأنشطة المتكاملة ودورها في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة، فهذه الأنشطة تتسجم مع طبيعة الطفل وتراعي جوانب نموه الجسمية والعقلية والانفعالية كافة، وتتيح فرصة للأطفال اكتساب تلك المفاهيم نتيجة تنوع الخبرات والأنشطة المقدمة لهم التي تتصف بالتتابع والترابط، وهذا ما سمح للأطفال على اختلاف أنماط تعلمهم بالتعلم واكتساب المفاهيم المكانية من خلال تقديم تلك المفاهيم وفق الأسلوب التكاملي الذي يركز على المشاركة الإيجابية من جانب الطفل، فقد عرضت المفاهيم بطرائق مشوقة وأساليب متنوعة زادت من دافعية الطفل للفهم، وساعدت على الاحتفاظ بالمعارف على نحو أفضل، ورأت الباحثة أن الأنشطة المتكاملة من طرائق التعليم التي لها دور فعال ومؤثر في إيصال المعلومة، لتنوع الأساليب التي تستخدمها، وقد ظهر هذا جلياً في هذا البحث فقد تم استخدام الأنشطة القصصية والحركية واللغوية والفنية والألعاب بمشاركة الجميع وإبعادهم عن الشعور بالملل؛ لما تتسم به الأنشطة من التكامل والتنوع والحدثة، لذلك فإن تعليم أطفال المجموعة التجريبية باستخدام الأنشطة المتكاملة لتنمية المفاهيم المكانية ساعد على تحقيق الأهداف المرجوة والارتقاء بمستوى أداء أطفال المجموعة التجريبية بأسلوب غير مباشر، ومحبيب ومثير للطفل. وترى الباحثة أن هذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إليه معظم الدراسات التي استخدمت منهج الأنشطة المتكاملة كدراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (توني، 2015)، ودراسة (خضور، 2015)، في تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في الاختبار البعدي المباشر.

نتائج الفرضية الثالثة ومناقشتها:

تنص هذه الفرضية على أنه: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية".
للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية، كما هو موضح في الجدول الآتي:



جدول (17) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية

المفاهيم المكانية	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الدرجة الكلية	القبلي	11.30	1.380
	البعدي المباشر	26.45	1.356

يتضح من الجدول (17) أن متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر أعلى منها في التطبيق القبلي، وللكشف عن دلالة الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي المباشر استخدم اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon Test) لعينتين مرتبطتين، كما يبين الجدول الآتي:

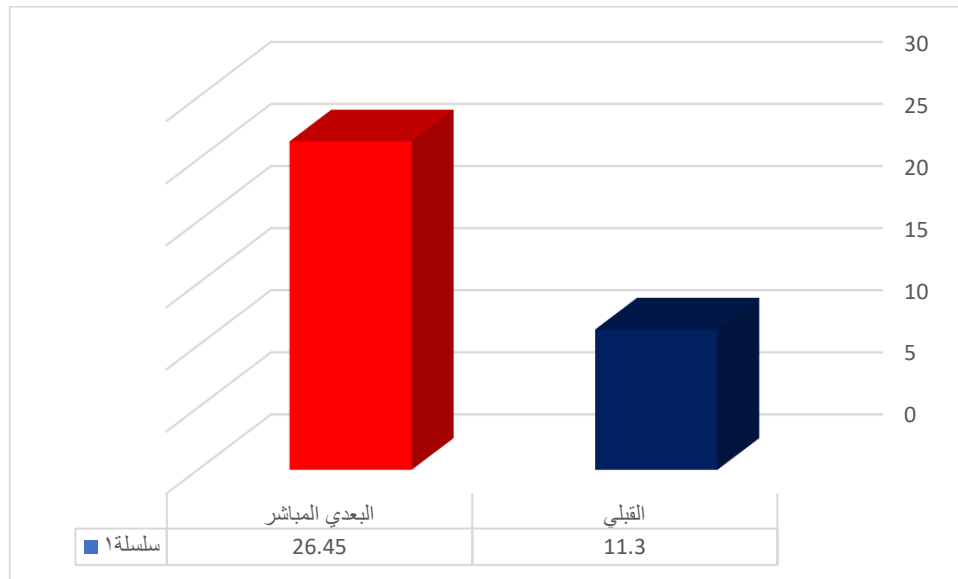
جدول (18) نتائج اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية

المفاهيم المكانية	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	القيمة الاحتمالية	القرار	حجم الأثر	دلالة حجم الأثر
الدرجة الكلية	السالبة	0	.00	.00	3.953	.000	دال	.884	مرتفع
	الموجبة	20	10.50	210.00					
	المتعادلة	0							

يتبين من خلال الجدول (18) أن قيمة (Z) بلغت على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية (3.953) عند القيمة الاحتمالية (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة المعتمد في البحث (0.05) لذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة أي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية"، لصالح التطبيق البعدي المباشر. ومن أجل تعرّف مقدار الكسب أو التعلم الحاصل لدى أطفال المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج تم حساب حجم الأثر وفق القانون الآتي: $\frac{Z}{\sqrt{n}}$ وقد بلغت قيمته (0.884) على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية، وبالعودة إلى الجدول (14) يلاحظ أنه حجم أثر مرتفع ما يؤكد أن للبرنامج أثراً مرتفعاً في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال المجموعة التجريبية.



ويوضح المخطط البياني الآتي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية:



المخطط البياني (9) المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية

وترى الباحثة أن هذه النتيجة منطقية وتفسرها بالطرائق المشوقة التي تمّ بها تقديم المفاهيم المكانية بالاعتماد على الأنشطة المتكاملة التي عدت الطّفل محور العملية التّعليمية، وتحولت من كونها معلومات تملأ عقول الأطفال إلى خبرات ومهارات يكتسبها المتعلم بما تضمنته من أنشطة ومهام ومواقف متنوعة تم اختيارها لتناسب مع طبيعة الأطفال (أفراد العينة)، وخصائص نموهم التي تتلخص بالحركة واللعب والنشاط، وهذا زاد من دافعيتهم وتفاعلهم في أثناء تنفيذ الأنشطة، ويمكن إرجاع فعالية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية إلى :

- تنوع الأنشطة القائمة على الأسلوب التكاملي بين موسيقية، فنية، وحركية، وقصصية، ومعرفية ولغوية أسهمت في تنمية المفاهيم المكانية، وراعت الفروق الفردية بينهم.

- استثارة الأنشطة المتكاملة لدافعية الطفل للتّعلم وجعله مشاركاً وليس متلقياً زاد من فاعلية الأنشطة المتكاملة المقدمة للطفل.



- استخدام إستراتيجيات تعلم متنوعة مثل اللعب والتعلم الذاتي والحوار والمناقشة، حل المشكلات والقصة والغناء؛ أعطى ثراء وفعالية للأنشطة.

- تنوع التعزيز المقدم للطفل مادياً ومعنوياً، شجع الأطفال على المشاركة الإيجابية في الأنشطة. وتتفق هذه النتيجة مع العديد من الدراسات التي فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المختلفة كدراسات: (طلبه، 2010)، و(برتاوي، 2016)، و(أبو طه، 2019)، و(الدسوقي وآخرين، 2021)، التي أكدت جميعها حدوث تحسن ملحوظ في المفاهيم بعد التعرض للأنشطة المتكاملة ووجود فروق دالة إحصائية لدى أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر.

نتائج الفرضية الرابعة ومناقشتها:

تنص هذه الفرضية على أنه: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية". للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (19) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية

المفاهيم المكانية	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الدرجة الكلية	البعدي المباشر	26.45	1.356
	البعدي المؤجل	26.15	1.424

يبين الجدول (19) متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر والتطبيق البعدي المؤجل، وللكشف عن دلالة الفروق بين التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل استخدم اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon Test) لعينتين مرتبطتين، كما يبين الجدول الآتي:

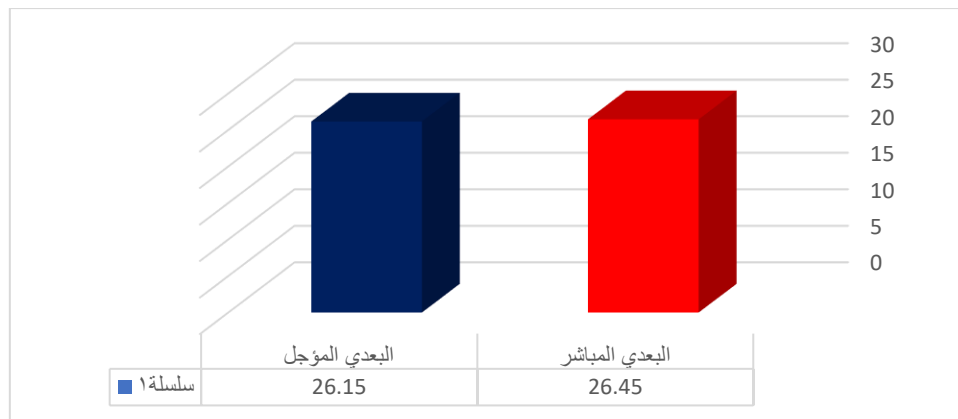


جدول (20) نتائج اختبار ويلكوسون لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية

المفاهيم المكانية	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	القيمة الاحتمالية	القرار
الدرجة الكلية	السالبة	6	4.83	29.00	1.613	.107	غير دال إحصائياً
	الموجبة	2	3.50	7.00			
	المتعادلة	12					

يتبين من خلال الجدول (20) أن قيمة (Z) بلغت على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية (1.613) عند القيمة الاحتمالية (0.107) وهي أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في البحث (0.05) لذا تقبل الفرضية الصفرية؛ أي: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية".

ويوضح المخطط البياني الآتي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية:



المخطط البياني (10) المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل على الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المكانية

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن أطفال المجموعة التجريبية احتفظوا بالمعارف والمفاهيم لأنهم قاموا بتعلمها وفق أنشطة تتصف بالتكامل والترابط، فأصبحت جزءاً من خبراتهم واستطاعوا توظيفها في مواقف تعليمية وحياتية جديدة، وكانوا إيجابيين في التعلم، فتم ربط الجانب المعرفي بالجانب المهاري، الأمر الذي أدى إلى الاحتفاظ بالمفاهيم المكانية وعدم نسيانها، ليصبح التعلم ذا معنى بالنسبة للمتعلم، وخصوصاً في بيئة التعلم القائمة على نشاط المتعلم



والتي تثير دافعيته وتجعله فعالاً في المواقف التعليمية، بالإضافة إلى دور أساليب التقويم التي تؤدي بدورها الاحتفاظ بالمعلومات وعدم نسيانها، كل ذلك أدى إلى عدم وجود فرق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لمقياس المفاهيم المكانية، وبقاء أثر التعلم وعدم نسيان المعارف والمفاهيم التي قدمت لهم عن طريق الأنشطة المتكاملة. وهذا يتفق مع دراسة (برتاوي، 2016)، ودراسة (خضور، 2016)، ودراسة (الغامدي، 2015).

ثانياً: الإجابة عن أسئلة البحث:

ما فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال المجموعة التجريبية؟

للإجابة عن السؤال الحالي حسب نسبة الكسب البسيطة لهريدي (H-SGR) وفق المعادلة الآتية:

$$H-SGR = (M2 - M1) / P \text{؛ حيث:}$$

H-SGR: نسبة الكسب البسيطة لهريدي.

M1: متوسط الدرجات في التطبيق القبلي.

M2: متوسط الدرجات في التطبيق البعدي.

P: الدرجة العظمى للاختبار.

وتصلح هذه المعادلة لقياس فاعلية البرامج والمعالجات التجريبية في البحوث التربوية التجريبية التي تعتمد الاختبارات والمقاييس غير الموقوتة، وهي الاختبارات التي تقيس المعرفة والمهارات العقلية والاتجاهات، ولا تقيس السرعة في أداء الاختبار، ويكون البرنامج غير فعال إذا لم تبلغ نسبة الكسب (0.30)، وتكون الفعالية مقبولة بين (0.30-0.70)، وكبيرة بين (0.70-1) (هريدي سيد، 2017، 160-161).

وقد جاءت النتائج كما يوضح الجدول الآتي:

جدول (21) نسبة الكسب البسيطة لهريدي

الدالة	H-SGR	المفاهيم المكانية
مقبولة	0.680	الدرجة الكلية



واستناداً إلى نتائج الجدول السابق نجد أن البرنامج القائم على الأنشطة المتكاملة حقق فاعلية مقبولة في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال المجموعة التجريبية.

وتفسر الباحثة ذلك بأن الأنشطة المتكاملة تراعي اهتمامات الأطفال، وأنماط تعلمهم، لأن هذه الأنشطة تتنوع بين أنشطة موسيقية وفنية ولغوية وقصصية، فهي بذلك تناسب جميع المتعلمين، وتراعي الفروق الفردية بينهم، إضافة إلى أن المفاهيم المكانية التي تصدت لها هذه الدراسة قد تم تقديمها بأسلوب يلئم عمر الأطفال ومستواهم، إضافة إلى تنوع الوسائل والأدوات المستخدمة في تقديم الأنشطة بحسب الموقف التعليمي. وهذا يتفق مع دراسات (توني، 2015)، و (حميرة، 2015)، و (الغامدي، 2015)، و (بهجات، 2015)، و (النحاس، 2011).

ثالثاً: خلاصة نتائج البحث:

- النتائج المتصلة بأسئلة البحث:

1. تبين فاعلية الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية، حيث أن نسبة كسب المعدل قد تجاوزت (0.680).
تبين فاعلية الأنشطة المتكاملة في الاحتفاظ بالمفاهيم المكانية المكانية التالية: (الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة: (داخل/خارج) / علاقة الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/متلامس)، فوق/تحت، يمين/يسار، أمام/خلف، فارغ/مملوء، قبل/بعد) لدى طفل الروضة، فقد بلغت نسبة بقاء أثر التعلم لدى المجموعة التجريبية (68%)، وهذا يدل على فاعلية الأنشطة المتكاملة وبقاء أثر التعلم لدى أطفال المجموعة التجريبية.

-النتائج المتصلة بفرضيات البحث:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم المكانية،



2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة الضابطة ومتوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية، والفروق لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار المفاهيم المكانية لصالح التطبيق البعدي المباشر.

4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار المفاهيم المكانية.

رابعاً: مقترحات البحث:

توصلت الباحثة في ضوء نتائج الدراسة إلى المقترحات الآتية:

1. إعادة النظر في المناهج وطرائق تعليم الأنشطة الرياضية للأطفال، وإثراء محتوى منهاج رياض الأطفال بالأنشطة التي تثير تفكير المتعلم وتساعد على حل المشكلات التي يواجهها في حياته اليومية.
2. ضرورة تضمين كراس الطفل الأنشطة والتدريبات الموجهة لتنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة.
3. نشر قائمة المفاهيم المكانية للمهتمين بتعليم الأنشطة الرياضية لطفل الروضة.
4. الاهتمام بتدريب الأطفال وفق الأسلوب التكاملي، واستخدامه في أنشطة متنوعة كالأنشطة العلمية والاجتماعية والرياضية.
5. توعية معلمات رياض الأطفال بأهمية تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة، وضرورة تضمين مثل هذه المفاهيم في خطة التدريس التي تعدّها المعلمة للأنشطة الرياضية.
6. توفير البيئة التربوية المحفزة في الروضة واغناؤها بالوسائل والأدوات المثيرة المحببة للأطفال التي لمساعدتهم على اكتساب المفاهيم الرياضيّة عامة، والمفاهيم المكانية خاصة.



7. إقامة دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال في أثناء الخدمة لتدريبهن على استخدام الإستراتيجيات

والأساليب التعليمية الحديثة لتنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة.

8. دراسة معوقات تنمية المفاهيم المكانية في التدريس من وجهة نظر المعلمين والمشرفين على تعليمها.

خلاصة الفصل:

لقد بين هذا الفصل أهم النتائج التي انتهى إليها البحث وتؤكد تحقيقه للهدف الرئيسي من إجراءاته المتمثل بقياس فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة من 5-6 سنوات، توصلت الباحثة بعد الإجابة عن أسئلة البحث إلى فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة، إذ بلغت نسبة كسب المعدل (0.680)، وبقاء أثر التعلم لدى أطفال المجموعة التجريبية.



قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية

ثانياً: المراجع الأجنبية



أولاً: المراجع العربية

- أبو المجد، محمد. (٢٠٢٠). *الموسيقى وأهميتها في علاج الاضطرابات السلوكية لدى أطفال الروضة*. جامعة بورسعيد، العدد التاسع - الجزء الأول مجلة كلية التربية - جامعة بورسعيد.
- أبو زينة، فريد. (2007). *مناهج الرياضيات المدرسية وتدريسها*. الكويت، مكتبة الفلاح.
- أبو طه، هبه محمود محمد. (٢٠١٩). *الأنشطة المتكاملة في تنمية بعض المهارات الحياتية المعاصرة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم*. كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق، المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث التربية النوعية، المجلد الخامس - العدد الأول.
- إسماعيل، فائزة عبد الله قحطان. (٢٠٠٩). *دور الأنشطة التربوية برياض الأطفال الأهلية في مدينة تعرفي تنمية طفل الروضة من وجهة نظر المربيات*. مجلة البحوث والدراسات التربوية، العدد الخامس.
- بدوي، رشا محمود. (٢٠١٦). *برنامج مقترح في العلوم قائم على نظرية التكامل الحسي لتنمية المهارات الاجتماعية والعقلية لدى التلاميذ المعاقين عقليا القابلين للتعلم*. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، السعودية.
- برتاوي، ساميه مصطفى. (٢٠١٧). *فاعلية الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال في تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة*. رسالة ماجستير، قسم تربية الطفل، كلية التربية، جامعة دمشق.
- البسيوني، مها ابراهيم. (٢٠١٠). *مناهج الروضة وبرامجها في ضوء معايير الجودة، المنصورة*. المكتبة المصرية للنشر والتوزيع.
- بطرس، حافظ بطرس. (٢٠١٤). *تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لطفل الروضة*. عمان، دار المسيرة.
- *بعض المفاهيم الرياضية لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بالمدارس الحكومية بمدينة مكة المكرمة*. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.



- البلوي، عايد بن علي محمد. (2012). برنامج تدريبي قائم على البرامج التفاعلية في تعليم الرياضيات وتعلمها. رسالة دكتوراه في المناهج وطرق تدريس الرياضيات، جامعة أم القرى.
- بهجات، ريم محمد بهيج فريد. (2015). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في تنمية قيم الانتماء والمواطنة لدى طفل، مجلة الطفولة والتربية، ع: 21، كلية التربية، جامعة المنوفية.
- توفيق، سحر نسيم. (٢٠١٤). تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل ما قبل المدرسة. الرياض، مكتبة الرشد.
- توني، سهير كامل. (٢٠١٥). فاعلية برنامج باستخدام الأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال الروضة ذوي اضطرابات النطق. مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية رياض الأطفال، جامعة المنيا، ع (3)، أكتوبر.
- جاد، منى محمد على. (2007). مناهج رياض الأطفال، عمان، دار المسيرة.
- الجرارة، عيسى. (2010). أهمية قصص الأطفال وحكاياتهم وماهيتها والدور الإبداعي والتربوي. الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين.
- جلال، مها أحمد. (2014). فاعلية برنامج قائم على أنشطة متكاملة لتنمية بعض مهارات التفكير العلمي لدى طفل الروضة من 5-6 سنوات. رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها.
- حبيب، وسام، عبد الحميد، عبد العزيز. (٢٠١٣). برنامج أنشطة متكاملة لتنمية مفاهيم بعض الممارسات السياسية لطفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- حسب الله، محمد. (2001). تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الرياض. القاهرة، مصر، المكتبة العصرية.
- الحمراني، حيدر خلف بنیان. (٢٠١٦). الخبرات التعليمية. مفهومها. وخصائصها، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية. مجلة كلية التربية الأساسية، مجلد (٢٢)، العدد (٩٣).



- حميرة، ديانا عيسى. (2015). *فاعلية المسرح التعليمي والأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الرياض بعض المفاهيم (العلمية، اللغوية، الرياضية) والمهارات (الاجتماعية، الحركية، الفنية)*، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة دمشق.
- خضور، خلود. (2016). *فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم التوبولوجية لدى طفل الروضة*.
- خضور، ريتا. (٢٠١٥). *فاعلية برنامج قائم على الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة*. رسالة ماجستير في رياض الأطفال، قسم تربية الطفل، كلية التربية، جامعة دمشق.
- الخليفة، فضيلة عيدان. (2011). *درجة توافر المفاهيم المكانية في كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس، ودرجة توظيف المعلمين لتلك المفاهيم في تدريسهم بدولة الكويت*. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية العلوم التربوية _جامعة الشرق الأوسط، الكويت.
- دبراسو، فطيمة (2013)؛ *اضطراب مفهوم الزمن والفضاء وعلاقتهما بصعوبات تعلم القراءة والكتابة عند الطفل، مجلة علوم الإنسان والمجتمع، العدد (6)*.
- دبراسو، فطيمة. (٢٠١٤). *اضطراب التصور الجسدي وعلاقته بصعوبة تعلم القراءة والكتابة عند الطفل*، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة سطيف.
- درويش، صفاء مصطفى، محمد، سعاد السيد، (2008)، *فاعلية برنامج أنشطة حركية مقترح لتنمية بعض المفاهيم التوبولوجية والتصنيف لطفل مرحلة رياض الأطفال*، مجله بحوث التربية الشاملة، المجلد 1، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.



- الدسوقي، أماني، البصال، إيناس، الدسوقي، مي، الدسوقي. (٢٠٢١). برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في تنمية بعض آداب السلوك الاجتماعي لأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة. المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد العدد (التاسع عشر).
- دعنا، زينات يوسف. (٢٠٠٩). المفاهيم الرياضية ومهاراتها لطفل الروضة. عمان، الأردن، دار الفكر.
- الريماوي، محمد عودة. (2003). علم نفس الطفل. ط 1. عمان، الأردن: دار الشروق للنشر.
- زيتون، كمال عبد الحميد. (2005). التدريس نماذج ومهاراته. ط (2)، عالم الكتب، القاهرة، مصر.
- سعادة، جودت أحمد وإبراهيم، عبد الله محمد. (2001). تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها. ط 2 عمان، الأردن دار الشروق للنشر والتوزيع.
- سيد، أماني حسن. (2014). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في تنمية بعض عادات العقل لأطفال الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- الشربيني، خلود محمد السيد. (٢٠٢٠). المدخل الحركي كمدخل لتنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة المنصورة، المجلد السادس، العدد الرابع.
- الشربيني، خلود محمد السيد. (٢٠٢٠). المدخل الحركي كمدخل لتنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنصورة المجلد السادس والعدد الرابع.
- الشربيني، زكريا وصادق، يسرية. (2002). أطفال عند القمة، الموهبة والتفوق العقلي والإبداع. القاهرة: دار الفكر العربي.
- شرف، إيمان عبد الله شرف. (2022). فعالية استراتيجية البيت الدائري في تنمية بعض المفاهيم التبولوجية لطفل الروضة. مجلة الطفولة والتربية، العدد (48)، الجزء الثالث.
- شعلان، السيد محمد، الديب، مصطفى، رندا، ناجي، سامي، فاطمة. (2020). إدارة المنهج في الروضة، القاهرة، دار الكتاب الحديث.



- الشَّمَّاس، عيسى، ميلاد، محمود: (2018)، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، منشورات جامعة دمشق، كلية التربية.
- الشمري، شيخة. (2017). *الكشف عن المفاهيم الرياضية البديلة لدى طالبات المرحلة*
- صاصيلا، رانية. (2014). *الأساليب التربوية في رياض الأطفال*. كلية التربية، منشورات جامعة دمشق، دمشق، سوريا.
- الطراونة، أحمد. (2013). *الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي مستند الى التفكير التناظري في تنمية المفاهيم*
- *المكانية لدى الأطفال*. مجلة مؤتة للبحوث والدراسات الإنسانية، مجلد 28، عدد 3، كلية التربية، جامعة مؤتة.
- طعيمة، رشدي. (2014). *تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية (مفهومه، أسسه، استخداماته)*.
- سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، الكتاب التاسع عشر، القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- طلبة، ابتهاج محمود. (2010). *الأنشطة في رياض الأطفال*، القاهرة، دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- طلبة، ابتهاج محمود، (2015)، *فعالية الأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات التفكير العلمي لدى طفل*
- *الروضة من 5 الى 6 سنوات*، مجلة كلية التربية، مجلد 26، عدد 101، كلية التربية، جامعة بنها.
- الطيطي، محمد. (2010). *البنية المعرفية لاكتساب المفاهيم: تعلمها وتعليمها*. عمان: دار الأمل للنشر والتوزيع.
- عبد العاطي، مني كمال أمين. (٢٠٢٠). *اضطراب الوعي بالجسد كمؤشر للمهارات الحياتية لدى الأطفال*
- *نوي متلازمة داون*. جامعة سوهاج، كلية التربية، المجلة التربوية، مجلد 1 عدد 83.
- عبد الوهاب، أحمد كمال. (٢٠١٦). *فاعلية برنامج تدخل مبكر قائم على التكامل الحسي في تنمية التواصل*
- *غير اللفظي لدى عينة من أطفال التوحد*، مجلة كلية بأسيوط، المجلد (23)، العدد (4).
- عبده، رحمة الله محمد نور الدين وآخرون. (٢٠١٨). *دليل معلمة الروضة لتكوين بعض المفاهيم التكنولوجية*
- *لدى طفل الروضة*. بحث منشور مستخلص من رسالة ماجستير في التربية تخصص تربية طفل، مجلة البحث العلمي في التربية، المجلد الخامس، العدد التاسع عشر.



- عبيد، وليم (٢٠١٠). *تعليم الرياضيات لجميع الأطفال (متطلبات المعايير وثقافة التفكير)*. عمان، دار المسيرة.
- العليمات، علي مصطفى. (2014). *أثر المؤهل العلمي والخبرة على مهارات التنفيذ الخاصة بتعليم طفل الروضة لدى معلمات رياض الأطفال من وجهة نظرهن*. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، كلية العلوم التربوية/ جامعة الإسرء/ عمان/ الأردن، العدد الرابع والثلاثون، الجزء الثاني.
- الغامدي، فوزيه خميس سعيد. (2015). *فاعلية برنامج متكامل في تنمية الوعي المروري لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية*، مجله العلوم التربوية مجلد 1، العدد 3، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
- غندورة، ابتهاج. (2008). *أثر استخدام وسائل تعليمية مقترحة في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى أطفال رياض الأطفال بالعاصمة المقدسة*. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.
- فرماوي، محمد، حياة المجادي. (2004). *مناهج وطرق تدريس رياض الأطفال وتطبيقاتها العملية*، القاهرة: مكتبة الفالح للنشر والتوزيع.
- فهمي، عاطف عدلي. (2007). *تنظيم بيئة تعلم الطفل*. ط 1. عمان، الأردن: دار المسيرة.
- القحطاني، هنادي، (2017)، *مدى فاعلية استخدام تقنية الويب Web 2.0 في تنمية المفاهيم التكنولوجية لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة*، مركز النشر المكاني، جامعة البحرين، مجله العلوم التربوية والنفسية، المجلد 18، العدد 4
- قدور، خديجة. (2015). *المفاهيم الزمانية والمكانية عند الطفل عسير القراءة*. مذكرة لنيل شهادة ماستر في الأرطوفونيا، جامعة العربي بن مهيدي ام البواقي.
- قرقرش، ولاء عبد السميع محمد. (2019). *أثر استراتيجيات المشروعات في تنمية المفاهيم الرياضية المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال*. جامعة المنصورة، المجلد السادس، العدد الأول.
- القلا، فخرالدين، وناصر، يونس. (2004). *أصول التدريس وطرائقه*. دمشق: كلية التربية، جامعة دمشق.



- القناوي، ابتهاج محمد هدى، مضاي، الراشد. (2017). *مدخل في رياض الأطفال*. الرياض: دار الرشد للتوزيع والنشر.
- كامل، مجدي خير الدين، محمد، يارا إبراهيم، جعفر، ابتهاج مصطفى علي. (٢٠٢٢). *مدخل البيئة المحلية في تنمية بعض المفاهيم المكانية ومهارة قراءة الخريطة لدى طفل الروضة*. مجلة دراسات في الطفولة، كلية التربية للطفولة، جامعة أسيوط، العدد الثالث والعشرون - الجزء الثاني.
- كلش، مريهان برهان الدين. (2000). *دور الوسائل التعليمية في إكساب مجموعة مفاهيم الإدراك المكاني لأطفال الرياض من عمر 5 إلى 6 سنوات دراسة ميدانية في رياض أطفال مدينة دمشق*. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمشق: سوريا.
- محمد، هيام. (2002). *الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة*، القاهرة، دار الفكر العربي.
- المحمود، رندى. (2011). *فاعلية خبرة علمية مصممة في ضوء معايير مناهج رياض الأطفال في الجمهورية العربية السورية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لرياض الأطفال*. رسالة ماجستير، جامعة دمشق، سوريا.
- مخائيل، مطانيوس. (2007). *القياس والتقويم في التربية الحديثة*. ط (5)، منشورات جامعة دمشق.
- مداح، سامية صدقة. (2001). *أثر استخدام التعلم التعاوني ومعمل الرياضيات في تنمية المفاهيم (العلمية اللغوية الاجتماعية والمهارات الحركية الفنية) لدى أطفال الرياض (5-6) سنوات*. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.
- مراد، صلاح. سليمان، أمين. (2002). *الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية خطوات إعدادها وخصائصها*. القاهرة، مصر: دار الكتاب الحديث.



- مرواد، علاء عبد الله، الجيزاوي، صبري إبراهيم. (٢٠١٩). برنامج أنشطة قائم على قصص البيوتوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة. قسم المناهج وطرائق التدريس، كلية التربية، جامعة دمياط /جامعة بتقنها الأشراف.
- مسعود، منال، لويزي، إيمان. (2019). برنامج أنشطة حركية قائمة على استراتيجية القبعات الست للتفكير لتنمية بعض المفاهيم التبولوجية لدى طفل الروضة. مجلة الطفولة والتربية. (366- 321) 11 مجلد 11، العدد 40، جامعة الإسكندرية .
- مسعود، أسماء. (٢٠١١). طريقة الأناشيد في تعليم المهارات اللغوية في المدارس الثانوية الحكومية بماليزيا، دراسة وصفية وتقويمية، رسالة ماجستير، قسم العلوم الإنسانية (اللغة العربية)، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية، ماليزيا.
- مسعودة، عياد. (2007). اكتساب مفهومي المكان والزمان وعلاقته بظهور عسر القراءة لدى الطفل في المرحلة الابتدائية. رسالة دكتورا، جامعة المنتوري، قسنطينة.
- مصطفى، هدى إبراهيم السمان. (٢٠٢٠). فاعلية برنامج قائم على التكامل الحسي في تنمية بعض المفاهيم العلمية والفنية لطفل الروضة. مجلة العلوم التربوية - كلية التربية بالغرقة - جامعة جنوب الوادي، المجلد (٣)، العدد (٢).
- المظلوم، أسماء عوض محمد. (٢٠٢٠). فاعلية استخدام الأنشطة الفنية لتنمية الذكاء المكاني البصري لدى اطفال الروضة. كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصورة.
- معوض، خليل مخائيل. "اختبار القدرة على التصور البصري المكاني"، القاهرة، دار الفكر الجامعي، 1968.
- معوض، خليل ميخائيل (1997). القدرات العقلية. ط2، دار الفكر الجامعي، القاهرة.
- ملحم، سامي. (2005). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. دار المسيرة، عمان، الأردن.
- منصور، ميرنا نصر (2012). فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في تنمية بعض المفاهيم



- المنير، نجلاء علي محمد. (2016). *فاعلية مدخل مسرح العرائس في تنمية مفاهيم الرياضيات والتفكير الناقد لطفل الروضة*. رسالة دكتوراه، قسم مناهج وطرق تدريس رياض الأطفال، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- موسى، كريستينا برتي نبيه إسكندر. (٢٠٢٢). *تنمية المفاهيم التبولوجية لطفل الروضة باستخدام برنامج قائم على استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات*. المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة-جامعة بورسعيد، العدد الرابع والعشرون.
- النبهان، موسى. (2004). *أساسيات القياس في العلوم السلوكية*. دار الشروق، عمان، الأردن.
- النحاس، نجلاء، عبد النبي، هشام. (٢٠١١). *برنامج أنشطة مقترح قائم على الخبرة المتكاملة لإكساب أطفال الروضة المفاهيم الجغرافية الأساسية في المنهج المطور لرياض الأطفال*. مجلة كلية التربية، مجلد (17)، عدد (1).
- هريدي سيد، مصطفى محمد. (2017). *الفاعلية الإحصائية مفهوماً وقياساً [نسبتي الكسب البسيطة والموقوتة لهريدي]*. مجلة تربويات الرياضيات، المجلد (20)، العدد (1)، 149-164.
- الهويدي، زيد. (2006). *أساليب واستراتيجيات تدريس الرياضيات*. ط١ العين، دار الكتاب الجامعي.
- وزارة التربية والتعليم/ الأجنفد. (2006). *المنهج المطور لرياض الأطفال مشروع تطوير وتنمية الطفولة المبكرة في مصر*. مكتب اليونسكو، القاهرة، مصر.
- وهبه، محمد صبري. (٢٠١٩). *التربية النفس حركية للأطفال ذوي الاضطرابات النمائية*. مكتبة الأنجلو المصرية.
- الياس، أسما ومرتضى، سلوى. (2005). *تنمية المفاهيم العلمية والرياضية في رياض الأطفال*. مركز التعليم المفتوح، منشورات جامعة دمشق، سوريا.



- يعلاوي، خليفة. (2019). *اكتساب بعض المفاهيم المكانية لدى الطفل من عمر 3 الى 10 سنوات*. جامعة البليدة علي لونيسي المجلة الجزائرية للطفولة والتربية.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Davis, G. A., & Hyun, E. (2005). *A study of kindergarten children's spatial representation in a mapping project*. Mathematics education research journal, 17(1), 73-100
- Early Childhood Mathematics.(2010). *National Association for the Education of Young.*
- Kotsopoulos, D; Makosz, S Activities at Home and the Critical ;Zambrzycka, J. (2016). *Spatial Transition to Kindergarten, North American Chapter of the Group for the Psychology of Mathematics Education Materials Research, Vol. 187*, pp. 332-337.
- Kucian, K., McCaskey, U., von Aster, M., & O'Gorman Tuura, R. (2018). *Development of a possible general magnitude system for number and space*. Frontiers in psychology, 9, 2221. Lashin, E. F., Kozae, A.
- Laura j Becker (2016). *The development and support of geometric and spatial concepts in preschool- and kindergarten-aged children*, Master's Thesis in Education, Department of Curriculum and Instruction, University of Northern Iowa
- NOT L., "*Nouvelles perspectives pour l'éducation des débiles mentaux*", sciences de l'homme, éd Privat, Paris1986, p.153. online at www.sciencedirect.com.
- Pereira, L. A., & Calsa, G. C. (2013). *Awareness: possibility of prevent difficulties in the construction of topological space in students from child.*



- Rafee& Shams. (2007). *The effect of experience and gender on spatial ability and achievement in learning of mathematics in geometric drawing*. review under responsibility.
- Sharmin, S., Kamruzzaman, M., & Haque, M. M. (2020). *The impact of topological properties of built environment on children independent mobility: A comparative study between discretionary vs. nondiscretionary trips in Dhaka*. Journal of transport geography, 83, 102660
- SILLAMY N., " *Dictionnaire de psychologie, Larousse, éd Bordas*, 1989, p. 448 .
- Valerica Anghelachea, Cristina Corina Bentea (2012): *Integrated teaching – the new curricular design of pre-primary Dunarea de Jos ” University, Teacher Training Department, Street Garii, Galat, ,*
- Yu, L; Hsia, H; Huai, J & Chien- Chi, L (2011). *Preperation of motion*
- Zimmermann, L; Foster, L; Golinkoff, M; Hirsh, K. (2019). *Spatial Thinking and STEM: How Playing with Blocks Supports Early Math American Educator*, v42 n4 p22-27.
- Munro, J.(2012). Mathematics underachievers learning spatial. Knowledge Retrieved from <https://students.education.unimelb.edu.a>.



قائمة الملاحق

الملحق رقم (1): قائمة بأسماء السادة المحكمين.

الملحق رقم (2): قائمة المفاهيم المكانية (قبل التعديل وبعده بحسب آراء المحكمين).

الملحق رقم (3): استمارة تحليل تحتوي لدرجة تضمين المفاهيم المكانية في منهاج الفئة الثالثة في الجمهورية العربية السورية

الملحق رقم (4): الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من عمر (5-6) سنوات.

الملحق رقم (5): مقياس المفاهيم المكانية.

الملحق رقم (6): استبانة لتعرف الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية المفاهيم المكانية للأطفال، ومدى استخدامهن الأنشطة المتكاملة في تنمية طفل الروضة المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة.

الملحق رقم (7): تسهيل مهمة الباحثة.

الملحق رقم (8): من صور تطبيق أدوات البحث.



الملحق رقم (1):

قائمة بأسماء السادة المحكمين

أسماء المحكمين	الصفة العلمية	قائمة المفاهيم المكانية	الأنشطة المتكاملة	مقياس المفاهيم المكانية	استمارة تحليل المحتوى
أ. د. هاشم إبراهيم	أستاذ في قسم مناهج وطرائق التدريس	✓	✓	✓	
أ. د. سلوى مرتضى	أستاذ في قسم تربية الطفل	✓	✓	✓	✓
د. نجاح محرز	أستاذ في قسم تربية الطفل	✓		✓	✓
د. رندة العمري	أستاذ مساعد في قسم تربية الطفل	✓	✓	✓	✓
د. اعتدال عبد الله	مدرس في قسم القياس والتقويم	✓	✓	✓	✓
د. مريهان كلش	قائم بالأعمال في قسم تربية الطفل	✓	✓	✓	✓
د. وليم عباس	قائم بالأعمال في قسم القياس والتقويم	✓	✓	✓	✓



الملحق رقم (2):

قائمة المفاهيم المكانية (قبل التعديل وبعده) بحسب آراء المحكمين:

السيد الدكتور.....المحترم

الدرجة العلمية:؛ مكان العمل:.....

تحية وبعد...

تقوم الباحثة بإجراء بحث بعنوان:

" فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لدى طفل الروضة من 5-6 سنوات"

للحصول على درجة الماجستير في التربية اختصاص تربية الطفل، ومن بين أدوات البحث إعداد قائمة الاحتفاظ

بالمفاهيم المكانية المكانية التالية: الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج) / علاقة الانغلاق:

(مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف، فارغ/

مملوء، قبل/ بعد) لدى أطفال الرياض الفئة الثالثة من عمر (5-6) سنوات.

حيث أن المفاهيم المكانية هي: مجموعة العلاقات الفراغية الأولية القائمة على أساس معرفة أطفال الروضة

بمفهوم المكان الذي يعيشون فيه، وتشمل مفاهيم الجوار: (قريب/بعيد)، الإحاطة:(داخل/خارج) / علاقة

الانغلاق: (مغلق/مفتوح)، بين، الترتيب، الانفصال: (منفصل/ متلامس)، فوق/ تحت، يمين/يسار، أمام/ خلف،

فارغ/ مملوء، قبل/ بعد)، وذلك بهدف تحديد درجة تنمية المفاهيم المكانية لدى الأطفال من خلال مقياس ا

المفاهيم المكانية القبلي والبعدي والبعدى المؤجل.

ويشرفني قبولكم تحكيم أدوات البحث من خلال اقتراح مدى مناسبة كل مفهوم من مؤشرات المفاهيم الفرعية المقابلة

لها، وتعديل ما ترونه مناسباً بالحذف أو الإضافة.

ولكم جزيل الشكر...الباحثة

هبة محمد الشايب



قائمة المفاهيم المكانية قبل التعديل

المفاهيم المكانية الرئيسية	الرقم	المؤشرات الفرعية
مفهوم الجوار : (قريب/بعيد)	1.	أن يدرك مفهوم الجوار : (قريب -بعيد) من خلال المناقشة.
	2.	أن يكرر أسماء المفاهيم المكانية (قريب -بعيد).
	3.	أن يقارن بين مفهومي (قريب -بعيد).
	4.	أن يوظف علاقتي: (أقرب من / أبعد عن).
	5.	أن يصنف من خلال رمي الكرة في السلة القريبة أو البعيدة مفهوم (قريب -بعيد) حسب المطلوب منه.
	6.	أن يحدد موضع الأشياء من بعضها حسب مفهوم الجوار .
مفهوم الإحاطة (داخل/خارج)	7.	أن يتعرف مفهوم الإحاطة (داخل-خارج).
	8.	أن يميز بين مفهومي (داخل-خارج).
	9.	أن يعطي أمثلة عن مفهومي (داخل-خارج) من داخل غرفة النشاط.
	10.	أن يقارن بين مفهومي (داخل-خارج) من خلال تصنيف الطّفّل للخضار والفواكه (داخل-خارج) السلة.
	11.	أن يصنف أغراضه الشخصية (داخل-خارج) الحقيبة المدرسية
مفهوم الانغلاق (مفتوح/ مغلق)	12.	أن يتعرف على مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح).
	13.	أن يميز بين السلسلة المفتوحة والسلسلة المغلقة من خلال السّير على حد السلسلة مبتدئاً بالوسادة والعودة إليها مرة أخرى بطريقة صحيحة.
	14.	أن يميز بين مفهومي (مغلق-مفتوح).
	15.	أن يدرك مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح).
	16.	أن يقارن بين مفهومي (مغلق-مفتوح).
	17.	أن يدرك مفهوم " الإحاطة البينية"
مفهوم " الإحاطة البينية"	18.	أن يسمي الأشياء التي بينه وبين شخص آخر .
	19.	أن يعطي أمثلة عن المفهوم من داخل غرفة النشاط.
مفهوم (الترتيب)	20.	أن يتعرف على مفهوم (الترتيب).
	21.	أن ينظّم الأشياء وفق نمط معين.
	22.	أن يقارن بين أطوال الأشياء .
	23.	أن يرتب الأشياء ترتيب تصاعدي.
	24.	أن يستنتج كيفية ترتيب أطوال الأشياء .
	25.	أن يرتب الأشياء من الأكبر إلى الأصغر (ترتيب تنازلي)
	26.	أن يتعرف على مفهوم الانفصال.



مفهوم الانفصال	27.	أن يميّز بين (منفصل/ متلامس).
	28.	أن يستنتج مفهوم الانفصال.
	29.	أن يقارن بين (منفصل/ متلامس) من خلال سحب الحيوانات بالخيط.
مفهوما (فوق/ تحت)	30.	أن يدرك مفهومي (فوق-تحت).
	31.	أن يناقش المعلمة في تحديد مواقع الأشياء المذكورة في الأغنية.
	32.	أن يميز بين مفهومي (فوق-تحت) من خلال قصة بوبو.
	33.	أن يقارن بين مفهومي (فوق-تحت) من خلال الفيديو التعليمي
مفهوما (يمين/ يسار).	34.	أن يدرك مفهومي (يمين- يسار).
	35.	أن يميّز بين مفهومي (يمين- يسار).
	36.	أن يقارن بين مفهومي (يمين-يسار) من خلال أغنية (يمين-يسار).
	37.	أن يلعب لعبة (يمين-يسار).
	38.	أن يقدّر أهمية استخدام اليد اليمنى في معظم الاحتياجات اليومية
	39.	أن يسمّي الأشياء التي تقع على يمين ويسار شيء محدد.
مفهوما (أمام/خلف)	40.	أن يدرك مفهومي (أمام-خلف) من خلال الفيديو التعليمي.
	41.	أن يناقش المعلمة في موضع الأشياء بالنسبة لبعضها البعض (أمام-خلف).
	42.	أن يمثّل مفهومي (أمام-خلف) من خلال الممارسة.
	43.	أن يميز بين مفهومي (أمام-خلف) بمساعدة الدّمي.
	44.	أن يقارن بين مفهومي (أمام-خلف) من خلال التلوين
مفهوما (فارغ/ ممتلئ)	45.	أن يدرك الطفل مفهومي (فارغ / ممتلئ).
	46.	أن يميز بين مفهومي (فارغ/ممتلئ) من خلال التمثيلات المصوّرة.
	47.	أن يستنتج مفهومي (فارغ/ممتلئ) من خلال الممارسة.
	48.	أن يصنّف الأوعية إلى (فارغ/ممتلئ).
	49.	أن يضغط بإصبعه على الأشياء الممتلئة.
	50.	أن يربط المفهومين المتشابهين ببعض (الفارغ بالفارغ، الممتلئ بالممتلئ).
	51.	أن يعطي الطفل أمثلة عن مفهومي (فارغ/ممتلئ) من داخل غرفة النشاط.
مفهوما (قبل/ بعد)	52.	أن يدرك الطفل مفهومي (قبل-بعد).
	53.	أن يميّز الطفل بين مفهومي (قبل-بعد).
	54.	أن يرتب الطفل الأشياء حسب مفهومي (قبل-بعد).
	55.	أن يمثّل الطفل مفهومي (قبل-بعد) من خلال اللعب.
	56.	أن يقارن بين مفهومي (قبل-بعد) من خلال التلوين



قائمة المفاهيم المكانية بعد التعديل

المؤشرات الفرعية	الرقم	المفاهيم المكانية الرئيسية
يتعرف مفهوم الجوار : (قريب - بعيد).	1.	مفهوم "الجوار" (قريب - بعيد).
يميز مفهوم الجوار : (قريب - بعيد).	2.	
يرمي الكرة في السلة القريبة أو البعيدة حسب المطلوب منه.	3.	
يتعرف صوت حرف " الفاء "	4.	
يذكر كلمات تحوي حرف " الفاء " .	5.	
يمرر إصبعه على مجسم حرف " الفاء " من اليمين إلى اليسار .	6.	
يستخلص مفهوم الجوار من خلال الصور	7.	
يعدد الفصول الأربعة.	8.	
يصف مظاهر فصل الصيف.	9.	
يتحدث طرائق تبريد الجو في فصل الصيف.	10.	
يوظف علاقتي: (أقرب من / أبعد عن).	11.	
يلون مظاهر فصل الصيف.	12.	
يصف مظاهر فصل الصيف باستخدام مفهوم الجوار.	13.	
يصغي إلى أحداث القصة.	14.	
يقارن بين مفهومي (قريب - بعيد).	15.	
يحافظ على نظافة بلدنا الحبيب وجماله.	16.	
يدرك مفهوم الإحاطة (داخل-خارج) من خلال الفيديو التعليمي.	17.	مفهوم "الإحاطة" (داخل/خارج)
يصغي باهتمام لقصة السينما.	18.	
يلفظ حرف الفاء مبرزاً صوته.	19.	
يجرد حرف الفاء من الكلمات .	20.	
يقرأ الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف الفاء.	21.	



22.	يضع حرف الفاء في دائرة مغلقة.	
23.	يُميِّز مفهومي (داخل-خارج) من خلال قصة السينما.	
24.	يعدد بعض خضار الصيف وفاكهته.	
25.	يُميِّز الخضار عن الفاكهة.	
26.	يمثل مفهوم الإحاطة (داخل/خارج) بشكل حسي-حركي.	
27.	يتعرّف مفهوم الانفصال (منفصل-متصل).	مفهوم "الانفصال"
28.	يستخلص مفهوم " الانفصال " من خلال سحب الحيوانات بالخيوط.	
29.	يصف الملابس التي تناسب فصل الصيف.	
30.	يفرز ملابس فصل الصيف عن ملابس الفصول.	
31.	يرتب الملابس الصيفيّة على الحبل لتمثيل مفهوم "منفصل"	
32.	يرتب الملابس الصيفيّة على الحبل لتمثيل مفهوم "متصل"	
33.	يحلل بعض الكلمات.	
34.	أن يركب بعض الكلمات.	
35.	يُميِّز مفهوم (منفصل - متصل).	
36.	يتمايل بجسده مثل سنابل القمح.	
37.	يقلّد حركة قطاف الثمار والحصاد.	
38.	يمثل مفهوم "متصل"	
39.	يمثل مفهوم "منفصل"	
40.	يتعرف مفهوم " بين " .	مفهوم "بين"
41.	ينفذ التعليمات التي تعطى له.	
42.	يصغي إلى القصة باهتمام.	
43.	يعيد سرد بعض أحداث القصة.	
44.	يستخلص مفهوم " بين " .	
45.	يرسم حرف الفاء في الهواء	
46.	يشارك في العمل الجماعي (تزيين حرف الفاء).	



47.	يشكل حرف الفاء عملياً (المعجون-الخرز -ورق الإيفا).	
48.	يستخلص مفهوم "بين" بشكل حسي - حركي.	
49.	يقفز من خط إلى خط متواز.	
50.	ييدي حرصاً على المحافظة على الأزهار بعدم المشي عليها.	
51.	يمثل مفهوم "بين" بشكل حس- حركي	
52.	يتعرف مفهوم " الترتيب " .	مفهوم "الترتيب"
53.	يقارن بين أطوال الأشياء ، ويرتبها تصاعدياً.	
54.	يرتب الأشخاص ترتيباً تصاعدياً حسب الطول.	
55.	يرتب الأزهار ترتيباً تصاعدياً أو تنازلياً حسب الطول.	
56.	يتحدث عن حصاد القمح وجني الثمار.	
57.	يرتب مراحل تكوين سنبله القمح.	
58.	يرسم حرف الفاء في الهواء.	
59.	يلفظ صوت حرف الفاء لفظاً صحيحاً.	
60.	يميز حرف الفاء ضمن مجموعة من الأحرف السابقة .	
61.	ييدي حرصاً على عدم العبث بالأشياء أو كسرها.	
62.	يرتب بعض الكلمات وفق نمط معين	
63.	يصنع سنبله القمح من المعجون.	
64.	يرتب سنابل القمح حسب الحجم من الأصغر إلى الأكبر.	
65.	يرتب أدوات الفلاح ترتيباً تصاعدياً وفق نمط معين.	
66.	يسمي المكان الذي يعمل فيه الفلاح.	
67.	ييدي استعداداً للمحافظة على نظافة البستان.	
68.	يعدد بعض الأعمال التي يقوم بها الفلاح.	
69.	ييدي حرصاً على عدم دهن النباتات أو قطفها في البستان.	
70.	يميز الأدوات التي يستخدمها الفلاح.	
71.	يحترم الفلاح ويقدره.	



72.	يقلد الفلاح في عمله.	
73.	يرتب أدوات الفلاح ترتيباً تنازلياً حسب الطول.	
74.	يتعرف مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح).	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
75.	يميز السلسلة المفتوحة من السلسلة المغلقة.	
76.	يناقش المعلمة في وضعية السلسلة المفتوحة والمغلقة من خلال الدخول أو الخروج منها.	
77.	يتعرف مفهوم الإحاطة: (مغلق-مفتوح) من خلال الأغنية.	
78.	يقارن بين مفهومي (مغلق-مفتوح) من خلال الغناء.	
79.	يعطي أصداد بعض الكلمات.	
80.	يمثل كلمات الأغنية من خلال الإيماءات أو الحركات.	
81.	يمثل مفهوم مغلق-مفتوح بشكل حسي -حركي.	
82.	يرسم كف يده.	
83.	يحول الرسم إلى حيوان يتخيله.	
84.	يصغي باهتمام لقصة بوبو.	مفهوما (فوق/ تحت)
85.	يتعرف مفهومي (فوق-تحت) من خلال القصة.	
86.	يتعرف مفهومي (فوق-تحت).	
87.	يصغي إلى أغنية فوق-تحت.	
88.	يناقش المعلمة في تحديد مواقع الأشياء المذكورة في الأغنية.	
89.	يميز بين مفهومي (فوق-تحت).	
90.	يسمي مساكن بعض الحيوانات.	
91.	يتحدث عن حاجة الحيوانات إلى مأوى.	
92.	يحدد مكان مساكن الحيوانات حسب مفهومي (فوق/ تحت).	
93.	يتعرف مفهومي (يمين- يسار).	
94.	يبيدي رغبة بأداء الحركات مع الأغنية.	
95.	يميز مفهومي (يمين-يسار).	
96.	يلعب لعبة (يمين-يسار).	



97.	يقدّر أهمية استخدام اليد اليمنى في معظم الاحتياجات اليومية.	مفهوما (يمين/ يسار).
98.	يسمي حيوانات الغابة.	
99.	يذكر سبب تسميتها بغير الأليفة	
100.	يحدد اتجاه بعض الحيوانات بالنسبة لبعضها البعض حسب مفهومي يمين ويسار.	
101.	يميز اليد اليسرى من اليد اليمنى.	
102.	يرسم رأس لحيوان من حيوانات الغابة	
103.	يتعرف على مفهومي (أمام-خلف) من خلال الفيديو التعليمي.	مفهوما (أمام/خلف)
104.	يناقش المعلمة في موضع الأشياء بالنسبة لبعضها بحسب مفهومي (أمام-خلف).	
105.	يصف المزرعة.	
106.	يعدد حيوانات المزرعة.	
107.	يمثل مفهومي أمام خلف بشكل حسي- حركي.	
108.	يتعرف صوت حرف القاف.	
109.	يذكر كلمات تحوي حرف القاف.	
110.	يمرر أصبعه على مجسم حرف القاف من اليمين الى اليسار.	
111.	يستخلص مفهومي (أمام- خلف).	
112.	يقارن بين مفهومي (أمام-خلف) من خلال التلوين.	
113.	يميز مفهومي(أمام-خلف) بمساعدة الدّمي.	
114.	يتعرف على مفهومي (فارغ/ممتلئ) من خلال التمثيلات المصوّرة.	مفهوما(فارغ/ممتلئ)
115.	يصنّف الأوعية إلى(فارغ/ممتلئ).	
116.	يُعطي أمثلة لمفهومي(فارغ/ممتلئ) من غرفة النشاط.	
117.	يذكر فوائد الحيوانات.	
118.	يقارن بين مفهومي(فارغ/ممتلئ).	
119.	يرسم حرف القاف في الهواء.	



يلفظ صوت حرف القاف لفظاً صحيحاً.	120.	
يميز حرف القاف ضمن مجموعة من الأحرف السابقة.	121.	
يميز مفهومي (فارغ/ممتلئ).	122.	
يبدي استعداداً لترتيب غرفة النشاط.	123.	
يمثل مفهومي (فارغ/ممتلئ) بشكل حسي-حركي	124.	
يتعرف على مفهومي (قبل-بعد).	125.	مفهوماً قبل/بعد
يميز مفهومي (قبل-بعد).	126.	
يسمي الحيوانات الأليفة.	127.	
يستخلص مفهومي (قبل -بعد).	128.	
يلفظ حرف القاف مبرزاً صوته .	129.	
يجرد حرف القاف من الكلمات .	130.	
يقرأ الكلمات مستعيناً بالصور المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف القاف.	131.	
يضع حرف القاف في دائرة مغلقة .	132.	
يحدد موقع حرف القاف من بقية الحروف في الكلمة حسب مفهومي (قبل -بعد).	133.	
يقدر أهمية التعاون والعمل الجماعي .	134.	
يشارك في العمل الجماعي .	135.	
يرتب الحيوان الأليف بألوانه الثلاثة حسب مفهومي (قبل-بعد).	136.	
ينفذ التعليمات التي تعطى له.	137.	
يمثل مفهومي (قبل-بعد) من خلال اللعب.	138.	



الملحق رقم (3):

استمارة تحليل محتوى لدرجة تضمين المفاهيم المكانية في منهاج الفئة الثالثة في الجمهورية العربية

السورية

الوزن النسبي	التكرار	طريقة ورود المفهوم		أشكال ورود المفهوم			المفهوم المكاني
		غير مباشر	مباشر	نشاط	شرح	صورة	
3.17	2		✓	1			مفهوم الجوار: (قريب/بعيد)
			✓		1		
4.67	3	✓			1		مفهوم الإحاطة (داخل/خارج)
			✓	1			
			✓		1		
20.63	13	✓				6	مفهوم الانغلاق (مفتوح/ مغلق)
		✓		4			
		✓				3	
3.17	2	✓			1		مفهوم " بين "
		✓		1			
19.04	12	✓			10		مفهوم (الترتيب)
			✓	1			
		✓		1			
33.33	21	✓			10		مفهوم الانفصال
			✓	10			
		✓		1			
3.17	2	✓			2		مفهوما (فوق/ تحت)
1.58	1	✓			1		مفهوما (يمين/ يسار).
4.67	3	✓	✓		2		مفهوما (أمام/خلف)
		✓		1			
4.67	3		✓	1			مفهوما (فارغ/ممتلئ)
		✓			2		
1.58	1	✓		1			مفهوما (قبل/ بعد)
	63	✓		23	31	9	التكرار
100				36.50	49.20	14.28	الوزن النسبي



الملحق رقم (4):

الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من عمر (5-6) سنوات

حضرة الدكتور/الدكتورة

تقوم الباحثة بدراسة تستهدف الكشف عن فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من

عمر 5-6 سنوات.

ولما كانت خبرتكم أساسية في هذا المجال، فإنني أضع بين أيديكم تصميم هذه الأنشطة، وأرجو من حضراتكم

تحكيمها من حيث:

- محتواها العلمي.

ملاءمة الأنشطة والتطبيقات لطفل الفئة الثالثة من رياض الأطفال.

ولحضرتكم مقدماً جزيل الشكر

طالبة الماجستير: هبة الشايب



جدول يبين عرض الأنشطة المتكاملة المستخدمة في تقديم المفاهيم المكانية المراد تنميتها من خلالها.

رقم اليوم	العنوان الرئيس	رقم النشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	المفاهيم المكانية
2	جلسة تعارف	1-	لعبة كرة التعارف	حركي	
		2-	لعبة خيوط التعارف	حركي	
		3-	مسرح تعريفي بالروضة وبأنشطتها، وقواعد التعامل بين الأطفال من خلال مسرح العرائس	لغوي / تمثيلي	
3	أهلاً فصل الصيف	1-	مفهوم الجوار (قريب/بعيد)	رياضي	الجوار (قريب/بعيد)
		2-	حرف " الفاء "	لغوي	الجوار (قريب/بعيد)
		3-	مظاهر فصل الصيف	علمي	الجوار (قريب/بعيد)
		4-	أنا ألون فصل الصيف	فني	الجوار (قريب/بعيد)
		5-	رحلة إلى الصحراء .	اجتماعي	الجوار (قريب/بعيد)
4	خضار وفواكه فصل الصيف	1-	مفهوم الإحاطة (داخل- خارج)	رياضي	الإحاطة (داخل-خارج)
		2-	تجريد حرف "الفاء"	لغوي	الإحاطة (داخل-خارج)
		3-	(خضار وفاكهة فصل الصيف)	علمي	الإحاطة (داخل-خارج)
		4-	صنع خضار وفاكهة فصل الصيف	فني	الإحاطة (داخل-خارج)
		5-	نلعب ونتعلم	اجتماعي	الإحاطة (داخل-خارج)
5	ملابس فصل الصيف	1-	مفهوم الانفصال : (منفصل/ متصل).	رياضي	الانفصال (منفصل - متصل)
		2-	ملابس الصيف	علمي	الانفصال (منفصل - متصل)
		3-	هيا نحل ونركب .	لغوي	الانفصال (منفصل/ متصل)
		4-	هيا نتمايل كسنا بل القمح!	فني	الانفصال (منفصل - متصل)
6	فصلي المفضل.	1-	مفهوم " بين "	رياضي	مفهوم " بين "
		2-	الفصول الأربعة	علمي	مفهوم " بين "
		3-	هيا نشكل حرف الفاء	لغوي	مفهوم " بين "
		4-	القفز فوق الأزهار	فني	مفهوم " بين "
7	حصاد القمح وجني الثمار .	1-	" الترتيب " حسب الطول	رياضي	مفهوم الترتيب
		2-	حصاد القمح	علمي	مفهوم الترتيب
		3-	تمييز حرف الفاء	لغوي	مفهوم الترتيب



		-4	اصنع سنبله قمح	فني	مفهوم الترتيب
		-5	أحب الفلاح	اجتماعي	مفهوم الترتيب
8	حيوانات أعرفها	-1	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)	رياضي	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
		-2	(أغنية الأطفال السعداء).	لغوي	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
		-3	أرسم حيوان بكفي	فني	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
		-1	مفهوما: (قبل/بعد)	رياضي	مفهوما: (قبل/بعد)
		-2	أريد دبا	علمي	مفهوما: (قبل/بعد)
		-3	تجريد جرف القاف.	لغوي	مفهوما: (قبل/بعد)
		-4	اصنع حيوان أليف.	فني	مفهوما: (قبل/بعد)
		-5	لعبة شد الجبل.	اجتماعي	مفهوما: (قبل/بعد)
		-1	أغنية (الآن يسار .. يمين).	لغوي	مفهوما (يمين - يسار)
		-2	(مفهوما: يمين/يسار)	رياضي	مفهوما (يمين - يسار)
10	حيوانات الغابة	-3	حيوانات الغابة	علمي	مفهوما (يمين - يسار)
		-4	أرسم زرافتي	فني	مفهوما (يمين - يسار)
		-1	مفهوما (فوق - تحت)	رياضي	مفهوما (فوق - تحت)
		-2	(أغنية فوق/تحت).	لغوي	مفهوما (فوق - تحت)
		-3	أين تسكن الحيوانات؟!	علمي	مفهوما (فوق - تحت)
		-1	مفهوما: (أمام/خلف)	رياضي	مفهوما: (أمام/خلف)
12	لننشئ مزرعتنا	-2	مزرعتنا الصغيرة	علمي	مفهوما: (أمام/خلف)
		-3	حرف القاف.	لغوي	مفهوما: (أمام/خلف)
		-4	نلون ونتعلم	فني	مفهوما: (أمام/خلف)
		-5	(الذمي والعرائس).	اجتماعي	مفهوما: (أمام/خلف)
		-1	مفهوما (فارغ/مملوء)	رياضي	مفهوما (فارغ/مملوء)
		-2	فوائد الحيوانات	علمي	مفهوما: (فارغ/مملوء)
		-3	تميز حرف القاف.	لغوي	مفهوما: (فارغ/مملوء)
13	بما تفيدنا الحيوانات.	-4	هيا نرتب الأشياء.	اجتماعي	مفهوما: (فارغ/مملوء)



مؤشرات الأداء المتضمنة في الأنشطة وفق تصنيف بلوم.

تصنيف بلوم للأهداف التعليمية	مستويات بلوم المعرفية	مؤشرات الأداء المتضمنة في الأنشطة وفق تصنيف بلوم	اسم النشاط	ملاحظات المحكم
		يتعرف مفهوم الجوار : (قريب -بعيد).	مفهوم الجوار (قريب -بعيد).	
		يتعرف صوت حرف " الفاء " تذكر	حرف " الفاء "	
		يذكر كلمات تحوي حرف " الفاء " .	حرف " الفاء "	
		يعدد الطفل الفصول الأربعة	مظاهر فصل الصيف	
		يصف مظاهر فصل الصيف	مظاهر فصل الصيف	
		يتحدث عن طرائق تبريد الجو في فصل الصيف	مظاهر فصل الصيف	
		يتعرف مفهوم الإحاطة (داخل-خارج) من خلال الفيديو التعليمي	مفهوم الإحاطة (داخل/خارج).	
		يعدد الطفل بعض خضار وفاكهة الصيف	(خضار وفاكهة فصل الصيف)	
		يتعرف على مفهوم " بين " .	مفهوم " بين " .	
		يتعرف مفهوم الانفصال (منفصل-متصل)	مفهوم الانفصال: (منفصل/ متصل).	
		يتعرف مفهوم " الترتيب " .	" الترتيب " حسب الطول	
		يسمي المكان الذي يعمل فيه الفلاح	أحب الفلاح	
		يعدد بعض الأعمال التي يقوم بها الفلاح	أحب الفلاح	
		يتعرف مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح)	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)	
		يتعرف مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح) من خلال الأغنية	(أغنية الأطفال السعداء).	
		يتعرف مفهومي (فوق-تحت) من خلال القصة	مفهوما (فوق - تحت)	
		يسمي مساكن بعض الحيوانات	أين تسكن الحيوانات؟!	
		يتحدث عن حاجة الحيوانات إلى مأوى	أين تسكن الحيوانات؟!	
		يحدد مكان مساكن الحيوانات حسب مفهومي (فوق/ تحت).	أين تسكن الحيوانات؟!	
		يتعرف مفهومي (يمين - يسار).	أغنية (الآن يسار .. الآن يمين).	
		يسمي حيوانات الغابة	حيوانات الغابة	
		يذكر سبب تسميتها بغير الأليفة	حيوانات الغابة	



	يحدد اتجاه بعض الحيوانات بالنسبة لبعضها حسب مفهومي يمين ويسار	(مفهوما: يمين/يسار)
	يتعرف مفهومي (أمام-خلف) من خلال الفيديو التعليمي	مفهوما: (أمام/خلف)
	يعدد حيوانات المزرعة.	مزرعتنا الصغيرة
	يتعرف صوت حرف القاف	حرف القاف.
	يذكر كلمات تحوي حرف القاف	حرف القاف.
	يتعرف مفهومي (فارغ/ممتلئ) من خلال التمثيلات المصوّرة	مفهوما (فارغ/ممتلئ).
	يذكر فوائد الحيوانات	فوائد الحيوانات.
	يقارن بين مفهومي (فارغ/ممتلئ)	فوائد الحيوانات.
	يتعرف مفهومي (قبل-بعد).	مفهوما: (قبل/بعد).
	يسمي الطفل الحيوانات الأليفة.	أريد دياً.
	يحدد موقع حرف القاف من بقية الحروف في الكلمة حسب مفهومي (قبل-بعد).	تجريد حرف القاف.
الفهم	يستخلص مفهوم الجوار من خلال الصور	حرف " الفاء "
	يصف مظاهر فصل الصيف باستخدام مفهوم الجوار	أنا ألون فصلي المفضل
	يقارن بين مفهومي (قريب-بعيد).	رحلة إلى الصحراء.
	يقارن بين مفهومي (داخل-خارج) من خلال تصنيف الطّفّل للخضار والفواكه (داخل-خارج) السّلة	(خضار وفاكهة فصل الصيف)
	يعيد سرد بعض أحداث القصة.	الفصول الأربعة
	يستخلص مفهوم " بين ".	الفصول الأربعة
	يستخلص مفهوم " الانفصال " من خلال سحب الحيوانات بالخيوط	مفهوم الانفصال: (منفصل/متصل).
	يقارن بين أطوال الأشياء، ويرتبها تصاعدياً.	" الترتيب " حسب الطول
	يتحدث الطفل عن حصاد القمح وجني الثمار.	حصاد القمح
	يقارن بين مفهومي (مغلق-مفتوح) من خلال الغناء	(أغنية الأطفال السعداء).
	يصف الطفل المزرعة	مزرعتنا الصغيرة
	يستخلص مفهومي (أمام-خلف)	حرف القاف.
	يقارن بين مفهومي (أمام-خلف) من خلال التلوين	نلون ونتعلم



	يُعطي أمثلة لمفهومي (فارغ/ممتلئ) من داخل غرفة النشاط.	مفهوما (فارغ/ممتلئ).
	يقارن الطّفل مفهومي (قريب - بعيد) من خلال الفيديو التعليمي	مفهوما (قريب/بعيد)
	يمرر إصبعه على مجسم حرف " الفاء " من اليمين إلى اليسار	حرف " الفاء "
	يوظف علاقتي: (أقرب من / أبعد عن)	مظاهر فصل الصيف
	يلفظ حرف الفاء مبرزاً صوته.	تجريد حرف " الفاء "
	يفرز الخضار عن الفاكهة	(خضار وفاكهة فصل الصيف)
	يصنف أغراضه الشّخصية (داخل-خارج) الحقيقية المدرسية	(خضار وفاكهة فصل الصيف)
	يوظف مفهومي (داخل-خارج) من خلال تصنيف الفاكهة والخضار	صنع خضار وفاكهة فصل الصيف
	ينفذ التعليمات التي تعطى له	مفهوم " بين ".
	يفرز ملابس فصل الصيف عن ملابس الفصول	ملبسي الصيفيّة
	يلفظ صوت حرف الفاء لفظاً صحيحاً	تمييز حرف الفاء
	يناقش المعلّمة في وضعية السّلسلة المفتوحة والمغلقة من خلال الدّخول أو الخروج منها.	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
	يناقش المعلّمة في تحديد مواقع الأشياء المذكورة في الأغنية	(أغنية فوق/تحت).
	يناقش المعلّمة في موضع الأشياء بالنسبة لبعضها البعض حسب مفهومي (أمام-خلف)	مفهوما: (أمام/ خلف)
	يمرر إصبعه على مجسم حرف القاف من اليمين إلى اليسار	حرف القاف.
	يصنّف الأوعية إلى (فارغ/ممتلئ).	مفهوما (فارغ/ممتلئ).
	يلفظ صوت حرف القاف لفظاً صحيحاً	تمييز حرف القاف
	يميّز بين مفهومي (قبل-بعد).	مفهوما: (قبل/بعد)
	يلفظ حرف القاف مبرزاً صوته	تجريد حرف القاف.
	يقرأ الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف القاف.	تجريد حرف القاف.
	ينفذ التعليمات التي تعطى له	لعبة شد الجبل.

التطبيق



التحليل	مفهوم الجوار: (قريب - بعيد).	
	يُميز مفهوم الجوار: (قريب - بعيد).	يُميز مفهوم الجوار: (قريب - بعيد).
التحليل	يجرد حرف الفاء من الكلمات	تجريد حرف "الفاء"
	يُميز مفهومي (داخل-خارج) من خلال قصة السينما	تجريد حرف "الفاء"
	يُميز مفهوم (منفصل - متصل).	هيا نحلل ونركب.
	يُميز حرف الفاء ضمن مجموعة من الأحرف السابقة	تمييز حرف الفاء
	يُميز الأدوات التي يستخدمها الفلاح	أحب الفلاح
	يُميز بين السلسلة المفتوحة والسلسلة المغلقة.	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
	يُميز مفهومي (فوق-تحت).	(أغنية فوق/تحت).
	يُميز مفهومي (يمين-يسار).	(مفهوماً: يمين/يسار)
	يُميز اليد اليسرى من اليد اليمنى.	أرسمُ زرافتي
	يُميز بين مفهومي (أمام-خلف) بمساعدة الذمي	(الذمي والعرائس).
	يُميز حرف القاف ضمن مجموعة من الأحرف السابقة	تمييز حرف القاف
	يُميز مفهومي (فارغ/ممتلئ).	تمييز حرف القاف
	يجرد حرف القاف من الكلمات	تجريد حرف القاف.
	يحلل بعض الكلمات	هيا نحلل ونركب.
التركيب	يركب بعض الكلمات.	هيا نحلل ونركب.
	يرتب الأشخاص ترتيباً تصاعدياً حسب الطول	ترتيب الأطوال
	يرتب الأزهار ترتيباً تنازلياً حسب الطول	ترتيب الأطوال
	يرتب مراحل تكوين سنبل القمح.	حصاد القمح
	يرتب بعض الكلمات وفق نمط معين.	تمييز حرف الفاء
	يرتب سنابل القمح حسب الحجم من الأصغر إلى الأكبر وبالعكس	سنبل القمح
	يرتب أحد أدوات الفلاح ترتيباً تصاعدياً وفق نمط معين.	أحب الفلاح
	يرتب أحد أدوات الفلاح ترتيباً تنازلياً وفق نمط معين.	أحب الفلاح
	يعطي أصداد بعض الكلمات	(أغنية الأطفال السعداء).



	يرتب الحيوان الأليف بألوانه الثلاثة حسب مفهومي (قبل - بعد).	اصنع حيوان أليف.
	يرمي الكرة في السلة القريبة أو البعيدة حسب المطلوب منه	مفهوم الجوار: (قريب - بعيد).
	يلون مظاهر فصل الصيف.	أنا ألون فصلي المفضل
	يصغي إلى أحداث القصة.	رحلة إلى الصحراء.
	يصغي باهتمام لقصة السينما	تجريد حرف "الفاء"
	يضع حرف الفاء في دائرة مغلقة.	تجريد حرف "الفاء"
	يشكل بعض فاكهة فصل الصيف وخضاره.	صنع خضار وفاكهة فصل الصيف
	يصغي إلى القصة باهتمام.	الفصول الأربعة
	يرسم حرف الفاء في الهواء	هيا نشكل حرف الفاء
	يشكل حرف الفاء عملياً (المعجون - الخرز - ورق الإيفا).	هيا نشكل حرف الفاء
	يقفز من خط إلى خط متواز	القفز فوق الأزهار
	ييدي حرصاً على المحافظة على الأزهار بعدم المشي عليها.	القفز فوق الأزهار
	يمثل مفهوم "بين" بشكل حس- حركي.	القفز فوق الأزهار
	يرتب الملابس الصيفية على الحبل لتمثيل مفهوم "منفصل"	ملابسي الصيفية
	يرتب الملابس الصيفية على الحبل لتمثيل مفهوم "متصل"	ملابسي الصيفية
	يتمايل الطفل بجسده مثل سنابل القمح.	هيا نتمايل كسنابل القمح!
	يقلد حركة قطاف الثمار والحصاد	هيا نتمايل كسنابل القمح!
	يمثل مفهوم "متصل"	هيا نتمايل كسنابل القمح!
	يمثل مفهوم "منفصل"	هيا نتمايل كسنابل القمح!
	يرسم حرف الفاء في الهواء.	تمييز حرف الفاء
	يصنع سنبل القمح من المعجون	سنبل القمح
	يقلد الفلاح في عمله	أحب الفلاح
	يمثل كلمات الأغنية من خلال الإيماءات أو الحركات.	(أغنية الأطفال السعداء).
	يمثل مفهوم مغلق- مفتوح بشكل حسي - حركي.	أرسم حيوان بكفي
	يرسم كف يده.	أرسم حيوان بكفي
	يحول الرسم إلى حيوان يتخيله.	أرسم حيوان بكفي

الأهداف
المهارية
(الحسية -
الحركية)



	أغنية (الآن يسار .. الآن يمين).	ييدي رغبة بأداء الحركات مع الأغنية		
	(مفهوما: يمين/يسار)	يلعب لعبة (يمين-يسار).		
	أرسم زرافتي	يرسم رأس حيوان من حيوانات الغاية.		
	مزرعتنا الصغيرة	يمثل مفهومي أمام خلف بشكل حسي- حركي		
	تميز حرف القاف	يرسم حرف القاف في الهواء.		
	هيا نرتب الأشياء	يمثل مفهومي (فارغ/ممتلئ) بشكل حسي- حركي		
	لعبة شد الجبل.	يمثل مفهومي (قبل- بعد) من خلال اللعب		
	رحلة إلى الصحراء.	يحافظ على نظافة بلدنا الحبيب وجماله.		
	(خضار وفاكهة فصل الصيف)	ييدي حرصاً على تناول الخضار والفاكهة بعد غسلها.		
	هيا نشكل حرف الفاء	يشارك في العمل الجماعي (تزيين حرف الفاء).		
	تميز حرف الفاء	ييدي حرصاً على عدم العبث بالأشياء أو كسرها		
	أحب الفلاح	ييدي حرصاً على عدم دهن النباتات أو قطفها في البستان.		
	أحب الفلاح	ييدي استعداداً للمحافظة على نظافة البستان		
	أحب الفلاح	يحترم الفلاح ويقدره		
	مفهوما (يمين/يسار)	يقدر أهمية استخدام اليد اليمنى في معظم الاحتياجات اليومية.		

المجال الوجداني



الأنشطة المتكاملة

اليوم الأول: (تطبيق الاختبار القبلي)	
اليوم الثاني: (التعارف)	
المعيار:	تعارف كل من الأطفال والمعلمة على بعضهم البعض.
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
اسم النشاط:	لعبة كرة التعارف:
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يتعرف الأطفال على بعضهم أثناء جلسة التعارف. 2- يكسر الطفل الحاجز بينه وبين الأطفال من خلال اللعب، وبناء الثقة المتبادلة بين أعضاء المجموعة التجريبية.
الأدوات والمواد المستخدمة:	كرة.
سير النشاط	- يقف الأطفال في الحلقة. - تمسك المعلمة الكرة وتعرف بنفسها وتلقي بها على أحد الأطفال. - يعرف الطفل الممسك بالكرة باسمه ثم يقذف الكرة على أحد أصحابه ثم يجلس على الحلقة. - وهكذا يقذف كل طفل الكرة على صديقه ويعرف باسمه ويجلس.
اسم النشاط:	لعبة خيوط التعارف: دمي متحركة، خيوط صوف ملونة
رقم النشاط	(2)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	إضفاء جو من المرح بين الأطفال.
الأدوات والمواد المستخدمة:	خيوط صوف ملونة
الغنيات المستخدمة في النشاط:	النمذجة، اللعب، الممارسة، التغذية الراجعة، التعزيز.



سير النشاط:	تأخذ المعلمة مجموعة من خيوط الصوف الملونة وتمسكها باليد من المنتصف، ثم تطلب من كل طفل أن يمسك بطرف الخيط، ثم تبتعد المعلمة عن الخيوط ويذكر كل طفل اسمه لصديقة الذي يمسك الطرف الآخر من الخيط ثم يعرف باسمه أيضا.
اسم النشاط:	مسرح تعريفي بالروضة وبأنشطتها، و قواعد التعامل بين الأطفال من خلال مسرح العرائس :
رقم النشاط	(3)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	تحديد قواعد وأسلوب التعامل بين الأطفال بعضهم بعضاً.
الأدوات والمواد المستخدمة:	دمى متحركة
سير النشاط	دمية تتحدث وتقول: انا اسمي لانا قديم اليوم للروضة، وعندما دخلت استقبلتني معلمتي وعرفتني على أصحابي. في الروضة الكثير من الأطفال. تعرفت على أصحابي؛ فلدي صديق اسمه...؟؟ وتسأل الدمية الأطفال عن أسمائهم ... الدمية: بعد ما تعرفت على أصحابي، وجلست معهم وتشاركت في اللعب، يوجد في روضتي أشياء كثيرة لا أعرفها. (تدخل شخصية أخرى مع شخصية الدمية، وتبدأ بتعريف الطفل على أشياء مختلفة في الروضة وبأنشطتها، وقواعد التعامل بين الأطفال ...)
نتيجة الأداء:	تزويد الطفل بمجموعة من العبارات التي تزيد الألفة بينه وبين الأطفال.



اليوم الثالث: أهلاً فصل الصيف	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	إدراك الطفل مفهوم الجوار (قريب - بعيد).
المهارات المتوقعة اكتسابها من الأنشطة:	مهارة تحديد موضع الأشياء حسب مفهوم الجوار: (قريب - بعيد).
اسم النشاط:	مفهوم الجوار: (قريب - بعيد).
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهوم الجوار: (قريب - بعيد). 2. يميز بين مفهوم الجوار: (قريب - بعيد). 3. يرمي الكرة في السلة القريبة أو البعيدة حسب المطلوب منه.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	كرات صغيرة ملونة، سلات.
إجراءات سير النشاط:	التمهيد للنشاط: بعد إلقاء التحية على الأطفال تطرح المعلمة بعض الاسئلة التي ينبغي أن يجيب عليها الطفل مثل: من يجلس قريب من هذا الشباك؟ من يجلس بعيداً عنه من أطفال هذا الصف؟ تختار المعلمة أحد الأطفال وليكن مجد وتسال: من أقرب الأطفال لمجد في صفه؟ ومن أبعدهم عنه؟ المعلمة: لكي نستطيع الإجابة عن هذه الأسئلة يا أطفالنا لابد من تعرفنا على مفهوم جديد من المفاهيم المكانية وهو مفهوم الجوار: (قريب - بعيد). • خطوات سير النشاط: تعرض المعلمة على الأطفال الفيديو التعليمي الموجود على الرابط الآتي: https://youtu.be/deXvKMWkFFs والذي يتضمن مجموعة من الصور التي توضح مفهوم الجوار: قريب/بعيد. تطلب المعلمة من الأطفال الانتباه بشكل جيد إلى مقطع الفيديو التعليمي. تناقش المعلمة الأطفال في الصور التي يحتويها الفيديو من خلال طرح بعض الأسئلة للتأكد من ثبات مفهومي: قريب/بعيد في أذهان الأطفال. تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى فريقين، وعلى شكل رتلين، مع تحديد خط معين لا يتجاوزه الطفل أثناء اللعب. تطلب المعلمة من أطفال الفريقين رمي الكرة في السلة القريبة أو السلة البعيدة. تكرر المعلمة اللعبة مع عدد من الأطفال مع تسجيل نقاط كل فريق، وفي نهاية اللعبة تكافئ المعلمة الفريق الفائز.
التقويم النهائي	أحدد الفأر الأقرب من الجبن؟
اسم النشاط:	حرف " الفاء "
رقم النشاط	(2)
زمن النشاط:	(30) دقيقة

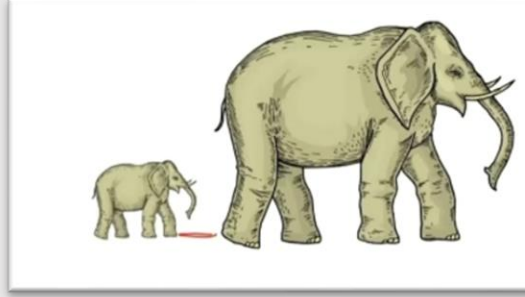


يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف صوت حرف " الفاء " 2. يذكر كلمات تحوي حرف " الفاء " . 3. يمرر إصبعه على مجسم حرف " الفاء " من اليمين إلى اليسار . 4. يستخلص مفهوم الجوار من خلال الصور	مؤشر الأداء :
لغوي	نوع النشاط
التمثيلات المصوّرة.	الأدوات والمواد المستخدمة:
بعد الترحيب بالأطفال تذكرهم المعلمة بالحرف السابق تطلب من عدد من الأطفال كتابته الحرف على السبورة وتسميه موقعه (أول الكلمة، وسطها، آخرها) تسرد المعلمة قصة للأطفال وتستخدم صوراً معبرة لشخصيات القصة: بينما كان فارس وفراس وعارف يلعبون في باحة الروضة قرع الجرس، فبدأ الأطفال يصطفون للدخول إلى غرفة النشاط، وعندما دخلوا بدأوا يتشاجرون فيما بينهم من سيجلس بالقرب من السبورة، حضرت المعلمة وقالت لهم: لما هذا الشجار بينكم يا أطفال، علينا الجلوس كل حسب طوله ف فراس سيجلس بالقرب من السبورة وسيجلس فارس أبعد منه قليلاً، وسيجلس عارف أبعد من فارس وفراس عن السبورة، نفذ الأطفال ما طلبته المعلمة منهم بكل هدوء، وتابعوا نشاطاتهم بشكل جيد، وفي نهاية الدوام قرع الجرس وخرج الأطفال من الروضة، وفي أثناء العودة شاهد فراس أخته عفاف تنتظره في مكان قريب من المدرسة فرجعا معاً إلى البيت، وقدمت لهما الأم طبق من الفول، راجع فراس دروسه ثم طلب من أمه أن يشاهد التلفاز برفقة أخته عفاف؛ لمشاهدة برنامج عن الفيل، وافقت الأم بشرط أن يجلسا بعيداً عن التلفاز. يلاحظ الطفل كل الكلمات التي تشتمل على حرف الفاء في القصة من خلال القراءة الأولى للقصة. يلاحظ الطفل المفاهيم المكانية التي ذكرت في القصة من خلال القراءة الثانية للقصة. تداول المعلمة الأطفال حول أحداث القصة، وتطرح أسئلة عديدة، وتركز على لفظ الأطفال حرف الفاء في الإجابات بشكل واضح وصحيح. اذكر أسماء الأطفال في القصة؟ أين كان الأطفال يلعبون؟ لماذا تشاجر الأطفال فيما بينهم؟ ما اسم الطفل الذي يجلس قرب السبورة؟ ما اسم الطفل الذي يجلس أبعد من فراس عن السبورة؟ ما اسم الطفل الأبعد عن السبورة؟ بمن اجتمع فراس أثناء عودته من الروضة؟ أين كانت عفاف تنتظر أخيها؟ ماذا شاهد فارس وعفاف على شاشة التلفاز؟ تطلب المعلمة من الأطفال ذكر كلمات فيها حرف الفاء من القصة نفسها (فارس، عفاف، عارف، فول، تلفاز، فيل) ومن خارجها، وهكذا تسمع المعلمة الكلمات التي يعطيها الأطفال فتقبل الكلمات التي تحوي حرف الفاء في أي مكان من الكلمة، وتصحح الأخطاء (الخطأ) مع عرض بطاقات الكلمات وتحديد حرف الفاء فيها. تعرض المعلمة بطاقات تتضمن صوراً فيها حرف " الفاء "، ثم تطلب من الأطفال تأمل هذه الصور، وتسمية ما فيها. فمثلاً: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى؟ أحسنتم إنه فيل	



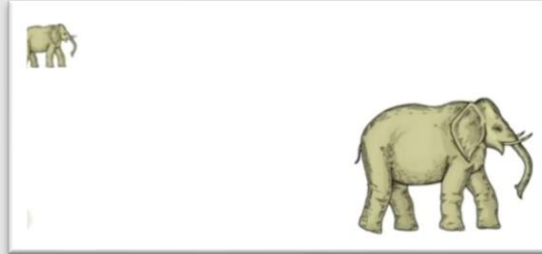
أين جاء حرف "الفاء"؟ نعم جاء حرف "الفاء" في أول الكلمة.

تطلب المعلمة من الأطفال ملاحظة المسافات الواقعة بين الفيل الأم والفيل الابن الموجودة في الصور.



تطلب المعلمة من الأطفال ملاحظة المسافة بين الفيل وأمه في الصورة الأولى ليتم التوصل إلى أن: الفيل قريب من أمه.

تطلب المعلمة من الأطفال تأمل الصورة الثانية:



إنه نفس الفيل في الصورة الأولى، لكن الذي تغير هو المسافة بين الفيل وأمه؛ فالمسافة هنا **بعيدة** بينهما أي نقول: **الفيل بعيد عن أمه**.

تعرض المعلمة مجموعة من الصور على نمط هاتين الصورتين مثل صورة:

فراشة وزهرة، وصورة فأر وقطعة الجبن.

تتأقش المعلمة الأطفال في الصور السابقة من خلال طرح نفس الأسئلة السابقة.

تطلب المعلمة من الأطفال ذكر كلمات فيها حرف "الفاء" قريبة من طاولة المعلمة، وكلمات فيها حرف "الفاء" بعيدة عنها.

إغلاق النشاط	أقوم بذكر كلمات مختلفة، وعلى الأطفال رفع أيديهم عند سماع كلمة فيها حرف الفاء.
اسم النشاط:	مظاهر فصل الصيف
رقم النشاط	(3)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يعدد الطفل الفصول الأربعة. 2. يصف مظاهر فصل الصيف. 3. يتحدث عن طرق تبريد الجو في فصل الصيف. 4. يوظف علاقتي: (أقرب من / أبعد عن).
نوع النشاط	علمي
الأدوات والمواد المستخدمة:	بطاقات لمظاهر فصل الصيف، صور مروحة، مكيف، براد، سيورة وبرية، بطاقات تتضمن بعض الصور.
	تطلب المعلمة من الأطفال أن يعددوا الفصول الأربعة.

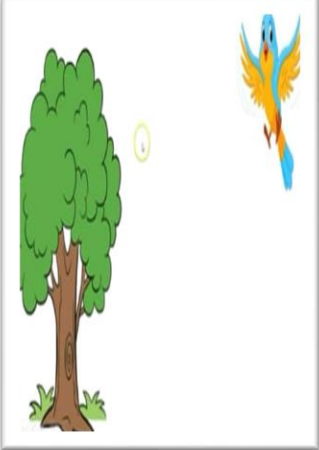
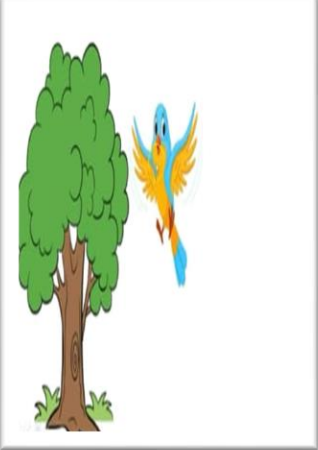


تعرض المعلمة بطاقات لمظاهر الفصول كافة وتشجع الأطفال على اختيار بطاقة فصل الصيف وقراءتها، والتحدث عن مظاهر فصل الصيف من خلال الجو المحيط بهم. تداول المعلمة الأطفال عن الجو الحار وعن الطرق التي يستخدمونها من أجل تبريد حرارة الجو. يسمي الأطفال الوسائل المستخدمة (مروحة - مكيف - براد) ويتحدثون عن هذه الوسائل من خلال خبراتهم ومعارفهم السابقة. تضع المعلمة على السبورة الوبرية مجموعة من الصور تمثل (طيور، شمس، نجوم، طائرة، شجر، نهر). تضع المعلمة الأشجار في الأسفل، وتطلب من كل طفل أن يلتقط واحدة من الصور ويضعها في مكانها الصحيح موظفاً علاقته أقرب من/ أبعد عن، ثم تسأل الطفل عن سبب وضعه في هذا المكان.	
ابحث عن الصاروخ وحدد موقعه من الكوكب؟	التقويم النهائي
أنا ألون فصلي المفضل	اسم النشاط:
(4)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يلون الطفل مظاهر فصل الصيف. 2- يصف مظاهر فصل الصيف باستخدام مفهوم الجوار.	مؤشر الأداء:
فني	نوع النشاط
أقلام ملونة وأوراق مطبوعة	الأدوات والمواد المستخدمة:
تقوم المعلمة بتوزيع الأقلام الملونة والأوراق التي طبع عليها بعض مظاهر فصل الصيف. تطلب المعلمة من الأطفال وصف مكونات الصورة باستخدام مفهومي (قريب وبعيد) مثال: الشمس بعيدة عن الأرض. البيت قريب من الأزهار. السيارة بعيدة عن الشجرة. العصافير بعيدة عن الأزهار. النحلة قريبة من الزهرة..... إلخ.	
اذكر موقع بعض الأشياء من داخل غرفة النشاط موظفاً علاقته (أقرب من/ أبعد عن) الطاولة	التقويم النهائي
رحلة إلى الصحراء.	اسم النشاط:
(5)	رقم النشاط
(25) دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يصغي إلى أحداث القصة. 2. يقارن بين مفهومي (قريب - بعيد). 3. يحافظ على نظافة، وجمال بلدنا الحبيب.	مؤشر الأداء:
اجتماعي	نوع النشاط
شاشة عرض، بطاقات تتضمن صور الرحلة.	الأدوات والمواد المستخدمة:
لقد دعانا صديقكم أحمد واخته سلمى لشاركه في رحلة مع عائلته للتخييم، ما رأيكم يا أطفال أن نلبي هذه الدعوة ونذهب برحلة عبر الخيال. تطلب المعلمة من الأطفال حسن الانتباه والإصغاء وتخيل الأطفال مشاركتهم في تلك الرحلة. تبدأ المعلمة في رواية القصة مع عرض الصور المتعلقة بهذه القصة.	

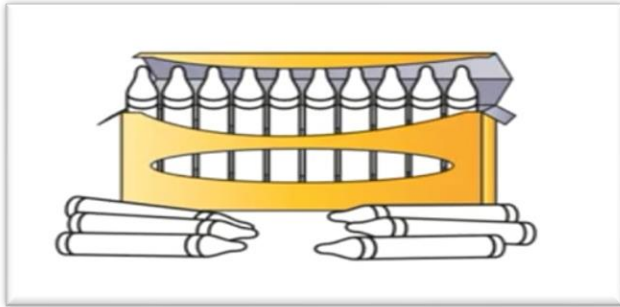


في يوم من أيام الصيف الجميلة عاد الأب إلى المنزل وأراد أن يأخذ أبنائه في نزهة جميلة.
الأب: أهلاً بكم يا أبنائي هل أنتم مستعدون للذهاب إلى الصحراء؟
الأبناء: نعم يا والدي لقد جهزنا جميع الحاجيات، وأيضاً أمي جهزت كل شيء هيا هيا يا والدي نحن سعداء بهذه الرحلة برفقة أصدقائنا في الروضة.
الأب: إذاً هيا بنا.
وصلت الأسرة إلى الصحراء وبنوا خيمتهم بعيداً عن المخيمات الأخرى، وساعد الأبناء والديهم في إنزال الأغراض من السيارة، أشعل الأب النار استعداداً لطهي وجبة الغداء، وقال لأبنائه احذروا يا أبنائي إياكم والاقتراب من النار؛ لأن النار خطيرة ويجب عليكم أن تبقىوا بعيداً عنها.
الأبناء: حسناً يا والدي سوف نبقي في مكان بعيد عن النار.
أحمد: أنا بعيد عن النار.
سلمى: وأنا بعيدة عن النار.
وأنتم يا أصدقائي هل ستكونون بعيدين عن النار؟
الأبناء: أمي هل يمكن أن نلعب مع أصدقائنا بالألعاب التي أحضرناها؟
الأم: نعم يا أبنائي، ولكن يجب عليكم أن تكونوا في مكان قريب من الخيمة ولا تذهبوا بعيداً عن الخيمة.
الأبناء: حسناً يا أمي حسناً يا أمي سوف نبقي قريبين من الخيمة.
الأم: تذكروا جيداً يا أبنائي خطر بعض الحيوانات والحشرات مثل: الثعالب والعقرب، إذا رأيتم هذه الحيوانات لا تقتربوا منها.
الأبناء: حسناً يا أمي يجب أن نكون بعيدين عنها ولا نقترب منها أبداً. وهام أصدقائنا يلعبون بالكرة قريباً من الخيمة، وبعد ذلك ذهب الأطفال لمشاهدة النباتات القريبة شاهدوا نباتات لونها أصفر ونباتات جميلة.
الأم: يجب علينا يا أطفال أن نحافظ على هذه النباتات ولا نقطعها.
أحمد: انظروا هناك حيوانات بعيدة.
سلمى: نعم يا أخي فلننتظر في مكاننا حتى تقترب هذه الحيوانات منا.
أحمد: حسناً سنقف في مكاننا يجب علينا ألا نذهب بعيداً عن خيمتنا كما أخبرتنا أمي.
أحمد: أنا بعيد عن الحيوانات.
سلمى: وأنا بعيدة عن الحيوانات.
الأبناء: وهل أنتم يا أصدقائي بعيدون عن الحيوانات؟
أحمد: لقد أصبحت الحيوانات قريبة منا.
سلمى: نعم إنها حيوانات أليفة ويمكن أن تقترب منا ونشاهدها، انظروا الحيوانات إنها تأكل النباتات القريبة من خيمتنا.
أحمد: أنا قريب من الجمل.
سلمى: أنا قريبة من الخروف.
الأب: هيا يا أبنائي لقد أصبح الغداء جاهزاً
الأولاد: حسناً يا أبي نحن في مكان قريب من الخيمة سوف نأتي بسرعة، شكراً لك يا أبي على هذه الرحلة الجميلة لقد استمتعنا بهذه الرحلة كثيراً، اللهم احفظ بلادنا الجميلة.
الأب: وشكراً لكم يا أبنائي لأنكم التزمتم بأداب الزيارة، وحافظتم على نظافة المكان، وأيضاً التزمتم بالتعليمات التي أعطيتكم إياها، والآن هيا يا أبنائي إلى السيارة إن بيتنا بعيد عن هذا المكان، ويجب أن نعود قبل أن تغيب الشمس، وصلت الأسرة إلى منزلها بالسلامة، وقد تعلمنا معهم يا أطفال مفهوم المسافة قريب وبعيد ما رأيكم الآن أن نطبق ما تعلمناه .



تتأقش المعلمة الأطفال في هذه الرحلة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل: من يعدد لي شخصيات القصة؟ ما اسم المكان الذي تم اختياره للرحلة؟ أين ننصب الخيمة؟ أين نلعب بالكرة؟ هل نقرب من الحشرات اللاسعة؟ هل نقرب من الحيوانات الأليفة؟ هل استمتعتم في هذه الرحلة الجميلة ؟	
1- أضع إشارة ✓ أمام صورة العصفور البعيد عن الشجرة.  ○  ○	التقويم النهائي:
تزويد الطّفل بأمثلة موضحة بالصّور التّعليمية عن المفهوم المكاني مفهوم الجوار : (قريب/بعيد).	نتيجة الأداء:



اليوم الرابع: خضار وفواكه فصل الصيف	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	اكتساب الطفل مفهوم الإحاطة (داخل-خارج) والتمييز بينهما.
المهارات المتوقعة اكتسابها من الأنشطة:	مهارة تحديد موضع الأشياء (داخل-خارج).
اسم النشاط:	مفهوم الإحاطة (داخل/خارج).
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: يتعرف مفهوم الإحاطة (داخل-خارج) من خلال الفيديو التعليمي.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	شاشة عرض، مكبر صوت.
التقويم النهائي	إجراءات سير النشاط: التمهيد للنشاط: تلقي المعلمة التحية على الأطفال، وتعرفهم المفهوم الذي سيتعلمونه في جلسة اليوم؛ وهو مفهوم الإحاطة (داخل/خارج). تبدأ المعلمة النشاط بعرض فيديو تعليمي على الأطفال، موجود على الرابط التالي: https://youtu.be/hMSUNwaNJsc يتضمن الفيديو التعليمي مجموعة من الصور التي توضح مفهوم الإحاطة (داخل/خارج). تطلب المعلمة إلى الأطفال ملاحظة الصور الموجودة في الفيديو جيداً. بعد عرض الفيديو تناقش المعلمة الأطفال بما يتضمنه الفيديو من صور، والمقارنة بينها حتى يستطيع الأطفال إدراك المفهوم الجديد.
	ألون ي يقع خارج 
اسم النشاط	تجريد حرف "الفاء"
رقم النشاط	(2)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يصغي باهتمام لقصة السينما. 2. يلفظ حرف الفاء مبرزاً صوته.



3. يحدد حرف الفاء من الكلمات . 4. يقرأ الكلمات مستعيناً بالصورة المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف الفاء . 5. يضع حرف الفاء في دائرة مغلقة. 6. يميز مفهومي (داخل-خارج) من خلال قصة السينما.	
نوع النشاط	لغوي
الأدوات والمواد المستخدمة:	صور كلمات تحوي حرف الفاء - بطاقات كلمات للحرف بأشكاله.
تبدأ المعلمة النشاط بقصة قصيرة: كيف حالكم يا أطفال، سوف أروي لكم اليوم قصة جميلة بعنوان (فارس ورفاقه في السينما). في يوم من أيام الصيف الجميلة ذهب فارس مع رفاقه عارف وفادي وعفان إلى السينما... كان هناك العديد من الناس داخل صالة الانتظار ... وقف فارس ورفاقه في الصف لشراء التذاكر ... طلب فارس من رفاقه: أن ينتظروا خارج الصف الطويل، وأن يجلسوا على المقاعد الأمامية ناول فارس السيدة المال الذي كان قد احتفظ به داخل جيبه ... أخذ فارس التذاكر من السيدة ووضعها داخل جيبه ... استمتع فارس ورفاقه بمشاهدة الفيلم كثيراً، ثم توجهوا إلى خارج السينما عائدين إلى منازلهم مسرورين فرحين... تناقش المعلمة الأطفال في القصة من خلال طرح بعض الأسئلة: - هل أعجبكم القصة يا أطفال؟ ما اسم المكان الذي ذهب إليه الأصدقاء؟ من يذكر أسماء الأصدقاء في القصة؟ - أين كان فارس ورفاقه ينتظرون؟ - أين انتظر رفاق فارس؟ - أين احتفظ فارس بالمال؟ - أين وضع فارس التذاكر؟ - إلى أين توجه فارس ورفاقه بعد مشاهدة الفيلم؟ تذكر المعلمة الأطفال بالحرف الذي كان ضيفنا في النشاط الماضي، وتطلب بعد ذلك ذكر أسماء الأصدقاء في القصة التي تحوي حرف الفاء مركزة على الإجابات الصحيحة وتصحيح الخطأ. تركز المعلمة على لفظ حرف الفاء، وتطلب إلى الأطفال أن يرددوا لفظ الحرف مبرزين صوته حتى يميزوا صوت الحرف، وبعد ذلك تقوم المعلمة بلصق صور على السبورة لأشياء تحوي حرف الفاء، ثم الكلمة، فالحرف (التجريد)، حرف الفاء في الكلمة، وموقعها (أول الكلمة ووسطها وآخرها) ومنفصل ومتصل. تطلب المعلمة قراءة الكلمات بالاستعانة المعروضة أمامهم مبرزين صوت حرف الفاء وموقعه في الكلمة مع عرض الكلمات وإخراج عدد منهم إلى السبورة ليضعوا الحرف في دائرة مغلقة وتثني عليهم. بعد تجريد الحرف تعود المعلمة لمناقشة الأطفال في القصة، وتطلب إليهم تمثيل مفهوم الإحاطة (داخل/خارج) كما ورد في القصة.	
التقويم النهائي	صنف أشكال حرف الفاء بوضعها داخل السلة؟
اسم النشاط	(خضار وفاكهة فصل الصيف)
رقم النشاط	(3)

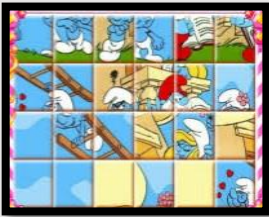
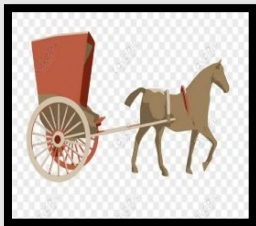


زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يعدد خضار وفاكهة الصيف. 2. يفرز الخضار عن الفاكهة. 3. يبدي حرصه على تناول الخضار والفاكهة بعد غسلها. 4. يقارن بين مفهومي (داخل-خارج) من خلال تصنيف الطفل للخضار والفواكه (داخل-خارج) السلة. 5. يصنف أغراضه الشخصية (داخل-خارج) الحقيبة المدرسية.
نوع النشاط	علمي
الأدوات والمواد المستخدمة:	صورة سوق الفاكهة والخضار، صور الفاكهة والخضار، فاكهة وخضار حقيقية.
	تستخدم المعلمة مسرح العرائس لتقديم الحوار الآتي بين ظافر وأبيه: أخبر ظافر أباه بأنه يريد أن يذهب معه إلى السوق لمساعدته على شراء وحمل الخضار والفاكهة. ظافر: أبي... ما أجمل منظر الخضار والفاكهة؟ الأب: إنها خضار وفاكهة الصيف، تتضج في هذا الفصل لأنها تحتاج إلى الحرارة. ظافر: هذا الدراق، والبطيخ الأحمر والأصفر، ولكن ما تلك الأنواع الأخرى؟ الأب: إنه المشمش والإجاص والخوخ اللذيذ وهي مفيدة جداً. ظافر: وهذه هي الخضار يا أبي، الباذنجان والكوسا والطماطم والنعنع والبقدونس، وأنواع أخرى كثيرة. الأب: نعم فصل الصيف فصل العطاء وجني الثمار. ظافر: أبي ما رأيك أن نشترى الكوسا والباذنجان لتصنع أمي لنا الطبخات اللذيذة، ومنها (المحاشي). تسأل المعلمة الأطفال عن المسرحية، ثم يسرد الأطفال بعض أحداث المسرحية بلغتهم الخاصة. تعرض المعلمة بطاقات الخضر والفاكهة على الأطفال ليقوموا بتسميتها ووصفها. تؤكد المعلمة على ضرورة تناول الخضر والفاكهة بعد غسلها وتبين أهميتها وفائدتها للجسم. تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، ثم تضع أمام كل مجموعة سلة تتضمن خضار وفواكه. تطلب إلى أطفال المجموعة الأولى تسمية ما تتضمنه السلة من خضار وفواكه، ثم فرزها، ثم وضع الفواكه داخل السلة والخضار خارجها. وتطلب أيضاً إلى أطفال المجموعة الثانية فرز الخضار عن الفواكه، وتسميتها، ثم وضع الخضار داخل السلة والفواكه خارجها. والمجموعة التي تنتهي أولاً بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة
التقويم النهائي	صنف أغراضك الشخصية (داخل-خارج) الحقيبة المدرسية.
اسم النشاط	صنع خضار وفاكهة فصل الصيف
رقم النشاط	(4)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يشكل بعض فاكهة وخضار فصل الصيف. 2- يوظف مفهومي (داخل-خارج) من خلال تصنيف الفاكهة والخضار.
نوع النشاط	فني.
الأدوات والمواد المستخدمة:	معجون، سلات.

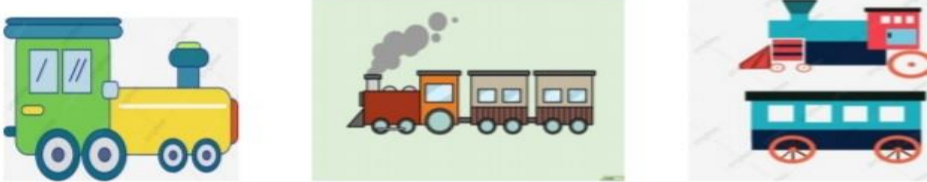


تقوم المعلمة بتجهيز غرفة النشاط من حيث المواد اللازمة (معجون، سلات)، ثم تقوم بتقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات. تطلب المعلمة إلى كل مجموعة صناعة مجموعة معينة من خضار وفاكهة فصل الصيف باستخدام المعجون. ثم تقوم بوضع سلات فارغة لكل مجموعة من المجموعات الثلاث، وتطلب إليهم تصنيف الفاكهة داخل السلة، والخضار خارجها، وذلك باستخدام مفهومي "داخل وخارج".	
نلعب ونتعلم	اسم النشاط
(5)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: يمثل مفهوم الإحاطة (داخل/خارج) بشكل حسي - حركي.	مؤشرات الأداء:
اجتماعي	نوع النشاط
تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات، توضح المعلمة شروط اللعبة وهي عندما تقول المعلمة داخل يضع الأطفال أيديهم داخل جيوبهم، وعندما تقول المعلمة خارج يرفع الأطفال أيديهم إلى الأعلى، تكرر المعلمة هذا النشاط عدة مرات حتى تصل المجموعة الفائزة إلى النهاية ويتم تكريمها.	
1- أضع إشارة ✓ أمام الأشياء التي تقع داخل   -ألون البيض الذي يقع داخل السلة  	التقويم النهائي:
تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصور التعليمية عن المفهوم المكاني الإحاطة: (داخل/خارج).	نتيجة الأداء:



اليوم الخامس: ملابس فصل الصيف	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط، والباحة.
المعيار:	إدراك الطّفل مفهوم الانفصال: (منفصل/ متصل) والفرق بينهما.
المهارات المتوقعة اكتسابها من الأنشطة:	التمييز بين الانفصال والاتصال، المقارنة، الاستنتاج، التصنيف.
اسم النشاط:	مفهوم الانفصال: (منفصل/ متصل).
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على: 1. أن يتعرّف مفهوم الانفصال (منفصل - متصل) 2. أن يستخلص مفهوم " الانفصال " من خلال سحب الحيوانات بالخيوط.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	تمثيلات المصوّرة، حيوانات بلاستيكية، خيوط.
إجراءات سير النشاط التمهيد للنشاط تقوم المعلمة في بداية تقديم هذا المفهوم بالشرح للأطفال أن هناك أشياء من حولنا (متصلة)، وأشياء أخرى (منفصلة) وأنّ خاصيّة الاتصال والانفصال يمكن أن تكون بين الأشخاص أيضاً، ثم تذكر المعلمة أمثلة مبسّطة تعبّر عن ذلك. تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصّور والبطاقات التي تتضمن بعض الأشياء المتصلة (صورة الفئجان مع صحنه، صورة الحصان والعربة) وصور أشياء أخرى منفصلة عن بعضها، (كصورة البزل). تناقش المعلمة الأطفال في الصور التي تمّ عرضها ليتمّ التوصل الى المفهوم الجديد وهو مفهوم الانفصال	
  	
تحضر المعلمة مجموعة من الحيوانات البلاستيكية، ثم تصنع نفقاً من الكرتون. المعلمة: الآن يا أطفالي ... ما رأيكم لو قمنا بربط هذه الحيوانات مع بعضها البعض بواسطة الخيوط وقمنا بسحبها بحيث تمر من خلال النّفق، تُضيف المعلمة بعض الحيوانات الأخرى الغير مرتبطة بالخيوط، وتطلب من أحد الأطفال سحب أحد الخيوط ليحدد هل هذا الخيط متصل بالحيوان أم لا. تسأل المعلمة الطّفل هل هذا الخيط يسحب الحيوان؟ أيّ الحيوانات التي يسحبها الخيط؟ ولماذا؟ يقوم الطّفل باللّعب وسحب الخيط لتمر الحيوانات عبر النفق. تطرح المعلمة بعض الأسئلة على الأطفال وتطلب إليهم الإجابة عنها، ليتمّ التوصل إلى أن:	



الحيوانات التي تم سحبها بواسطة الخيط مثلث مفهوم "متصل"، أما الحيوانات التي لم يتم سحبها بواسطة الخيط وبقيت في مكانها فقد مثلت مفهوم "منفصل"	
أميز الأشياء المنفصلة من الأشياء المتصلة: 	
اسم النشاط:	ملابس الصيف
رقم النشاط	(2)
زمن النشاط:	(30) دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يصف الملابس التي تناسب فصل الصيف. 2. يفرز ملابس فصل الصيف عن ملابس الفصول. 3. يرتب الملابس الصيفية على الحبل لتمثيل مفهوم "منفصل" 4. يرتب الملابس الصيفية على الحبل لتمثيل مفهوم "متصل"
نوع النشاط	علمي
الأدوات والمواد المستخدمة:	ملابس شتوية - ملابس صيفية (كنزة قطنية رقيقة - ملابس سباحة - سروال قصير)، حبل، ملاقط غسيل.
تسأل المعلمة الأطفال عن ميزة هذا الفصل من حيث الحرارة. تطلب المعلمة إلى أحد الأطفال أن يقف ويصف الملابس التي يرتديها من حيث السماكة، ونوع القماش والشكل.. وتجاوزهم عن سبب ارتداء صديقهم لهذه الملابس، ليتوصلوا إلى إجابات تقسر سبب ارتدائهم الملابس الخفيفة والرقيفة وهو فصل الصيف الحار.. تشجع المعلمة الأطفال على وصف الملابس التي يرتدونها وتسميتها، لتستنتج معهم أنه في فصل الصيف نحتاج إلى ألبسة خفيفة وبسيطة لتخفف عنا حر الصيف. بعد ذلك تضع أمام الأطفال سلة فيها أنواع مختلفة من الألبسة تناسب فصل الشتاء والصيف وتطلب إلى كل طفل أن يمسك بقطعة ويصفها: نوعها - لونها - اسم الفصل الذي تلبس فيه.. ثم تطلب منهم فرز الملابس التي تناسب فصل الصيف عن تلك التي تناسب فصل الشتاء تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، تطلب المعلمة إلى أطفال المجموعة الأولى نشر ملابس فصل الصيف على الحبل أمام بعضها بشكل متصل لتمثيل مفهوم "متصل"، وتطلب إلى أطفال المجموعة الثانية نشر ملابس فصل الصيف أمام بعضها بشكل متباعد (منفصل) لتمثيل مفهوم "منفصل"، ثم تنفيذ العكس.	
التقويم النهائي	ارسم ثلاثة من ملابس فصل الصيف ممثلاً من خلالها مفهوم "منفصل"
اسم النشاط:	هيا نحل ونركب.
رقم النشاط	(3)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على: 1. أن يحل بعض الكلمات. 2. أن يركب بعض الكلمات. 3. أن يميز مفهوم (منفصل - متصل).
نوع النشاط	لغوي



الأدوات والمواد المستخدمة:	بطاقات حروف اللغة العربية.
	تقوم المعلمة بعرض بطاقات لبعض الحروف لتكوين كلمات محددة مثل: حبوب، بحر، تفاح، لمبة، زهرة، بالإضافة إلى تحليل وتركيب أسمائهم. تطلب المعلمة إلى كل طفل تعليق حرف من حروف الكلمة المطلوب تحليلها أو تركيبها. تطلب المعلمة إلى الأطفال تحليل الكلمة وتركيبها من خلال مسك الأيدي الذي يمثل مفهوم "متصل" وتركها يمثل مفهوم "منفصل".
التقويم النهائي	ارسم حرفاً مميزاً لك بشكله المنفصل
اسم النشاط	هيا نتمايل كسنايل القمح!
رقم النشاط	(4)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتمايل الطفل بجسده مثل سنايل القمح. 2. يقلد حركة قطاف الثمار والحصاد. 3. يمثل مفهوم "متصل" 4. يمثل مفهوم "منفصل"
نوع النشاط	فني
الأدوات والمواد المستخدمة:	سنبله قمح - أو مجسم لسنبله قمح.
	تخرج المعلمة مع الأطفال إلى باحة الروضة وتشكل دائرة، وتقف في منتصف الدائرة حاملة سنبله قمح أو مجسماً لسنبله القمح، وتذكرهم بسنايل القمح وتحركها مع الرياح اللطيفة. تطلب المعلمة من الأطفال مسك أيدي بعضهم وتمثيل مفهوم "متصل"، ثم تشجع الأطفال على التمايل مقلدين حركة سنايل القمح. تسأل المعلمة هل يمكن تقليد حركات حصاد القمح أثناء مسك أيدي بعضنا؟ طبعاً لا يمكن، إذاً علينا ترك الأيدي ونكون منفصلين عن بعضنا- (تمثيل مفهوم "منفصل")- حتى نستطيع تقليد حركات حصاد القمح يمكن مصاحبة الغناء والموسيقى إذا كان ذلك ممكناً أثناء الحركة لإشاعة جو من المرح.
التقويم النهائي	-أصل، كا، صههه بالمفهوم الذي تمثله:  متصل  منفصل
نتيجة الأداء:	تزويد الطفل بأمثلة واضحة بالصور التعليمية عن مفهوم الانفصال: (منفصل/ متصل).



اليوم السادس: فصليّ المفضل.	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	اكتساب الطفل مفهوم "بين".
المهارات المتوقعة اكتسابها من الأنشطة:	مهارة تحديد موضع الأشياء من بعضها حسب مفهوم "بين".
اسم النشاط:	مفهوم "بين".
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	30 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. ينفذ التعليمات التي تعطى له. يتعرف مفهوم "بين".
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	التمثيلات المصوّرة، حلقة دائرية كبيرة، أوراق ملونة، بطاقات، قلم، ممحاة، مبراة، كرة.
إجراءات سير النشاط: التمهيد للنشاط: تلقي المعلمة التحية على الأطفال، وتعزفهم المفهوم الذي سيتعلمونه في جلسة اليوم؛ مفهوم "بين". تبدأ المعلمة بتمهيد لمحتوى الصورة: في أحد أيام الصيف الجميلة قرر سامي ورفاقه الذهاب إلى البستان المقابل لمنزله، وعندما وصلوا شاهدوا الأشجار الجميلة، والنباتات الخضراء، وشاهدوا بعض الحيوانات داخل الحظيرة، تعرض المعلمة صورة الحيوانات: تطلب المعلمة إلى الأطفال تأملها، وتسمية الحيوانات الموجودة فيها.  تطلب المعلمة تسمية الحيوان الذي يقع بين الحصان والخنزير، وتسمية الحيوان الذي يقع بين الخروف والبقرة، وتسمية الحيوانات التي تقع بين الحصان والبقرة. بعد تلقي الإجابات من الأطفال ومناقشتهم فيها، تعزز المعلمة الإجابات الصحيحة وتصوب الخاطئة. تضع المعلمة حلقة دائرية كبيرة، وتضع داخلها أشياء مبعثرة، ثم تطلب إلى أحد الأطفال الوقوف في وسط الحلقة، ومن طفل آخر المشي حول الحلقة وعند طلب المعلمة منه الوقوف يذكر اسم الأشياء التي بينه وبين الطفل الذي يقف في الوسط. تكرر المعلمة اللعبة مع عدة أطفال حتى يثبت المفهوم في أذهان الأطفال. تطلب المعلمة إلى الأطفال تكرير المفهوم الجديد، وهو مفهوم "بين".	



التقويم النهائي	مثل مفهوم " بين " مستخدماً أغراضك الشخصية
اسم النشاط:	الفصول الأربعة
رقم النشاط	(2)
زمن النشاط:	(30) دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يصغي إلى القصة باهتمام. 2. يعيد سرد بعض أحداث القصة. يستخلص مفهوم " بين ".
نوع النشاط	علمي
الأدوات والمواد المستخدمة:	صور مرتبطة بالقصة، بطاقات تحمل أسماء الفصول.
	تحتوي المعلمة للأطفال قصة الفصول الأربعة: في الغابة البعيدة كان هناك بيت كبير، تسكن فيه (السنة الميلادية) مع أولادها الأربعة: خريف - شتاء - ربيع - صيف.. الأم السنة قالت لأولادها الأربعة سأسمح لكل واحد منكم أن يخرج مرة واحدة في العام لمدة ثلاثة أشهر، ثم يعود ليخرج أخوه بعده فخرج أولاً الخريف وهو أكبرهم.. وأثناء خروج الخريف إلى العالم تغير الطقس، وهبت ريح واهتزت لها أوراق الأشجار الصفراء وسقطت، وهاجرت الطيور إلى أماكن أكثر دفئاً، والسماء.. امتلأت بالغيوم، الفلاح بدأ يحرق أرضه ويبنر الحبوب ويغرس الأشجار، أما الأطفال فقد فرحوا بعودتهم إلى المدرسة.. بعد ثلاثة أشهر عاد الخريف إلى أمه السنة. - تترك المعلمة للأطفال حرية إكمال القصة ووصف مظاهر الفصول الباقية بعد أن تنتهي المعلمة سرد أحداث القصة، تناقش الأطفال في أحداثها ومظاهر الفصول الأربعة، توجه الأسئلة للأطفال وتنسج لهم المجال ليعبروا عن أفكارهم. تطلب المعلمة إلى أربعة أطفال تمثيل دور الفصول الأربعة؛ وذلك بحمل كل طفل بطاقة تحمل اسم الفصل الذي يمثله. تطلب المعلمة إلى باقي الأطفال تحديد مكان كل فصل من الفصول باستخدام مفهوم "بين".
التقويم النهائي	عدد الفصول الأربعة، ثم حدد موقع فصل الصيف بين الفصول؟
اسم النشاط	هيا نشكل حرف الفاء
رقم النشاط	(3)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يرسم حرف الفاء في الهواء 2. يشارك في العمل الجماعي (تزيين حرف الفاء). 3. يشكل حرف الفاء عملياً (المعجون - الخرز - ورق الإيفا). يستخلص مفهوم "بين" بشكل حسي - حركي.
نوع النشاط	لغوي
الأدوات والمواد المستخدمة:	(المعجون - الخرز - ورق الإيفا)
	تذكر المعلمة الأطفال بحرف الفاء وبأشكاله المختلفة من خلال عرض بطاقات للحرف. تطلب المعلمة إلى الأطفال أن يرفعوا أيديهم ويقلدوها بحركة اليد، أولاً ترفع المعلمة يدها اليمنى وتكتب حرف الفاء في الهواء، وتتابع مع الأطفال خطوة بخطوة وتقدم لهم التعزيزات المناسبة، ثم يكتب الأطفال حرف الفاء في الهواء.

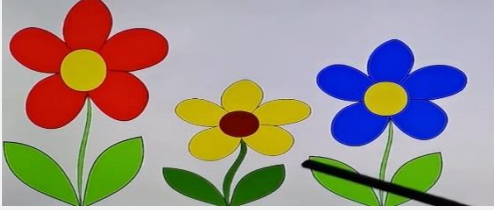


تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات لحرف الفاء، وتقول لهم سنزين حرف الفاء ليصبح جميلاً بالخرز الملون، وتقسم المعلمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات، وتوزع على المجموعة الأولى المعجون، والمجموعة الثانية أوراق عمل مكتوب عليها حرف الفاء مفرغاً وخرزاً ملوناً لتزيين حرف الفاء عن طريق اللاصق، وتوزع المعلمة على أطفال المجموعة الثالثة ورق الإيفا المقوى على أن يختار الطفل اللون الذي يحبه. بعد انتهاء الأطفال من العمل تطلب المعلمة إلى كل طفل من أطفال كل مجموعة أن يحمل الحرف الذي صنعه مع أطفال مجموعته والوقوف أمام السبورة. تطلب المعلمة إلى كل طفل أن يمثل الحرف الذي يحمله، وأن ينفذ ما تطلبه منه المعلمة. نقول المعلمة: حرف الفاء المصنوع من المعجون يقع بين حرف الفاء المصنوع من ورق الإيفا، وبين حرف الفاء المزين بالخرز. حرف الفاء المزين بالخرز يقع بين حرف الفاء المصنوع من ورق الإيفا وبين حرف الفاء المصنوع من المعجون. حرف الفاء المصنوع من ورق الإيفا يقع بين حرف الفاء المزين بالخرز وبين حرف الفاء المصنوع من المعجون.	
القفز فوق الأزهار	اسم النشاط
(4)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يقفز من خط إلى خط متواز. 2. يبدي حرصاً على المحافظة على الأزهار بعدم المشي عليها. يمثل مفهوم "بين" بشكل حس- حركي	مؤشر الأداء:
فني	نوع النشاط
حبال - طبشور لرسم الخططين المتوازيين.	الأدوات والمواد المستخدمة:
يدور حوار بين المعلمة والأطفال حول أهمية المحافظة على الأزهار والحرص على عدم المشي عليها أو قطفها في الحديقة. تدعوهم لمشاركتها لعبة (القفز فوق الأزهار): ترسم المعلمة خطين متوازيين أو تضع حبلين وتشجع الأطفال على تخيل الأزهار داخل المسافة بين الخطين، دعونا نقفز من جانب إلى آخر فوق الأزهار من دون أن نقع في المنتصف كي لا نلتفها (توضح المعلمة أن المسافة بين الخطين تمثل مفهوم "بين")تزيد المعلمة المسافة بين الخطين بحسب قدرة الأطفال	
أين تقع العربة الحمراء في الصورة؟ 	التقويم النهائي:
تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصور التعليمية عن مفهوم "بين"	نتيجة الأداء:

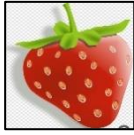
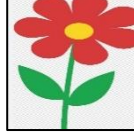


اليوم السابع: حصاد القمح وجني الثمار.	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	إدراك الطفل مفهوم "الترتيب" حسب الطول، والحجم، والنمط.
المهارات المتوقعة اكتسابها من الأنشطة:	مهارة ترتيب الأطوال، والأحجام والأشياء وفق نمط معين، الاستنتاج، المقارنة.
اسم النشاط:	ترتيب الأطوال
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهوم "الترتيب". 2. يقارن بين أطوال الأشياء، ويرتبها تصاعدياً. 3. يرتب الأشخاص ترتيباً تصاعدياً حسب الطول. 4. يرتب الأزهار ترتيباً تصاعدياً أو تنازلياً حسب الطول.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	التمثيلات المصورة
إجراءات سير النشاط • التمهيد للنشاط بعد إلقاء المعلمة التّحية على الأطفال، تقوم بتعريفهم المفهوم الذي سيتعلمونه؛ والذي يصف ترتيب الأطوال والأشياء من خلال مفهوم الترتيب، هيا لنتعلم معاً. تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصور وتطلب إليهم وصف الصورة التي أمامهم والتّعرف عليها من خلال المناقشة. ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟ أحسنتم شخص طويل وشخص قصير .	
	
تطلب المعلمة من الأطفال تحديد الشخص الأطول الذي يأخذ رقم (3) وتحديد الشخص الأقصر الذي يأخذ الرقم (1)، وتحديد الشخص متوسط الطول الذي يأخذ رقم (2). تطلب المعلمة إلى الأطفال ترتيب الأشخاص تصاعدياً من الأقصر إلى الأطول.	



من خلال المقارنة بينهم يستطيع الأطفال إدراك مفهوم ترتيب الأطوال.  تعرض المعلمة الصورة الثانية على الأطفال وتطلب إليهم ملاحظتها. كيف يمكننا أن نرتب هذه الزهور؟ أحسنتم عن طريق الطول. ما لون الزهرة الطويلة؟ نعم إنها الزهرة الحمراء. ما لون الزهرة الأقل طولاً؟ نعم إنها الزهرة الزرقاء. ما لون الزهرة القصيرة؟ نعم إنها الزهرة الصفراء. إذاً نستطيع أن نرتب هذه الزهور بحسب الطول. إذاً نستنتج يا أطفال أن: ترتيب أطوال الأشياء يكون من الأقصر إلى الأطول أو من الأطول إلى الأقصر.	
رتب أقلامك تصاعدياً؟	التقويم النهائي
حصاد القمح	اسم النشاط:
(2)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن: 1. يتحدث عن حصاد القمح وجني الثمار. 2. يرتب مراحل تكوين سنبله القمح.	مؤشرات الأداء:
علمي	نوع النشاط
صور لمراحل نمو سنبله القمح.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تعرض المعلمة الصور على الأطفال ليتأملوها ويتحدثوا عنها واصفين مراحل زراعة الحبوب والحصاد (زراعته في فصل الخريف والحصاد في الصيف) تحاور المعلمة الأطفال وتساألهم: متى يزرع القمح؟ وماذا يحتاج للنمو؟ وما الأدوات المستخدمة في حصاده؟ توزع مراحل نمو سنبله القمح على الأطفال ليقوموا بترتيبها.	
رتب مراحل تكوين سنبله القمح.	التقويم النهائي
تمييز حرف الفاء	اسم النشاط:
(3)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يرسم حرف الفاء في الهواء. 2. يلفظ صوت حرف الفاء لفظاً صحيحاً. 3. يميز حرف الفاء ضمن مجموعة من الأحرف السابقة. 4. يبدي حرصاً على عدم العبث بالأشياء أو كسرها. 5. يرتب بعض الكلمات وفق نمط معين	مؤشرات الأداء:
لغوي	نوع النشاط



نماذج بلاستيكية للأحرف السابقة ولحرف الفاء - بطاقات لكلمات تتضمن حرف الفاء بأشكاله المختلفة - صور تدل على ترتيب لنمط معين من الكلمات.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تذكر المعلمة الأطفال بحرف الفاء وتعرض الحرف بأشكاله، وتساءل عدد أ من الأطفال عن موقع الحرف (أول، وسط، آخر الكلمة). تعرض المعلمة مجموعة من نماذج بلاستيكية لأحرف سابقة ولحرف الفاء وتطلب اختيار حرف الفاء ولفظه. تعرض المعلمة كلمات فيها حرف الفاء ثم تقول للأطفال ما رأيكم في أن نكرر بعض الكلمات وفق ترتيب نمط معين من خلال عرض صور تدل ترتيب النمط على هذه الكلمات مثال:  فريضة  فراشة  فلة   تطلب المعلمة ذكر كلمات تتضمن حرف الفاء وترتيبها في نمط معين .	
ألون حرف الفاء وأتابع النمط:	التقويم النهائي
سنبلة القمح	اسم النشاط:
(4)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن: - يصنع سنبلة القمح من المعجون. - يرتب سنابل القمح بحسب الحجم من الأصغر إلى الأكبر وبالعكس.	مؤشرات الأداء:
فني	نوع النشاط
أقلام المعجون	الأدوات والمواد المستخدمة:
تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، ثم توزع على أطفال المجموعة الأولى أصابع المعجون ذات اللون الأخضر، وتطلب صنع ثلاث سنابل خضراء اللون بأحجام مختلفة، وتوزع أصابع المعجون ذات اللون الأصفر على أطفال المجموعة الثانية، وتطلب منهم صنع ثلاث سنابل صفراء اللون وبأحجام مختلفة تطلب المعلمة من أطفال المجموعة الأولى ترتيب سنابل القمح ذات اللون الأخضر حسب الحجم من الأصغر إلى الأكبر؛ أي وضع أصغر سنبلة، تليها الأكبر قليلاً، ثم الأكبر. تطلب المعلمة إلى أطفال المجموعة الثانية ترتيب سنابل القمح ذات اللون الأصفر حسب الحجم من الأكبر إلى الأصغر؛ أي وضع أكبر سنبلة قمح صفراء، تليها الأصغر قليلاً، ثم الأصغر.	
أحب الفلاح	اسم النشاط:
(5)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:



مؤشرات الأداء : 1. يبدي حرصاً على عدم دهن النباتات أو قطفها في البستان. 2. يبدي استعداداً للمحافظة على نظافة البستان. 3. يسمي المكان الذي يعمل فيه الفلاح. 4. يعدد بعض الأعمال التي يقوم بها الفلاح. 5. يميز الأدوات التي يستخدمها الفلاح . 6. يحترم الفلاح ويقدره. 7. يقلد الفلاح في عمله. 8. يرتب أدوات الفلاح ترتيباً تصاعدياً وفق نمط معين. 9. يرتب أدوات الفلاح ترتيباً تنازلياً حسب الطول .	
نوع النشاط	اجتماعي
الأدوات والمواد المستخدمة:	صور معبرة عن القصة -صورة الفلاح - صور أو مجسمات لأدوات الفلاح.
	تحكي المعلمة القصة للأطفال مع عرض الصور المعبرة عنها فتقول العم أبو شادي فلاح يحب أرضه ويقوم بزراعتها في كل موسم، في أحد الأيام دعا العم أبو شادي الأطفال لزيارة بستانه المزروع بالقمح والتنزه فيه، دخل الأطفال إلى البستان وتركهم العم أبو شادي يلعبون ويتنزهون بحرية، بدأ بعض الأطفال يدوسون على سنابل القمح ويرمون الأوساخ، رآهم العم أبو شادي فناداهم ونبههم إلى ضرورة المحافظة على سنابل القمح، وعدم رمي الأوساخ في المزرعة، خجل الأطفال ووعدوا العم أبو شادي بعدم تكرار ذلك مرة أخرى. بعد الإنتهاء من القصة تطرح المعلمة أسئلة حولها: ماذا يعمل العم أبو شادي؟ من دعا الأطفال لزيارة البستان؟ أين ذهب الأطفال؟ ماذا فعل الأطفال حين تركهم العم أبو شادي في البستان؟ تعرف المعلمة الأطفال بالفلاح وتقول لهم: إنه شخص يعمل في الحقول، وتشرح لهم الأعمال التي يقوم بها من زراعة النباتات والأشجار وسقايتها والعناية بها، يقوم بعض الأطفال بذكر الأعمال التي يقوم بها الفلاح، تعرض المعلمة صورة للفلاح، وتعرض صوراً للأدوات التي يستخدمها للعناية بالبستان، وذكر فائدة كل أداة منها (مجرفة، سماعة، منجل، فأس، شوكة، دراسة، جهاز ضغط، سكين) ثم تطلب من عدد من الأطفال أن يحددوا الأدوات التي يستخدمها البستاني من بين الأدوات المختلفة. تؤكد المعلمة في نهاية النشاط أهمية احترام الفلاح وتقديره؛ لأنه لولا عمله ما رأينا البساتين الخضراء المنظمة بهذا الشكل، وتقول لهم علينا ألا ندهس النباتات أو نقطفها أو نكسرهما كي نحافظ على جمال طبيعتنا.



تقلد المعلمة البستاني في عمله وتطلب إلى الأطفال تقليده عدة مرات وهو يقوم بحصاده القمح بواسطة المنجل، ثم نبدأ بترتيب إحدى أدواته وليكن المنجل وفق نمط معين حسب الحجم أي الترتيب من الأصغر إلى الأكبر،



تعيد المعلمة الترتيب وفق نمط متناقص حسب الحجم من الأكبر إلى الأصغر.

1. أرتب البطّات حسب الحجم من الأكبر إلى الأصغر:



التقويم النهائي:

تزويد الطّفل بأمثلة موضحة بالصّور التّعليمية عن مفهوم (الترتيب).

نتيجة الأداء:



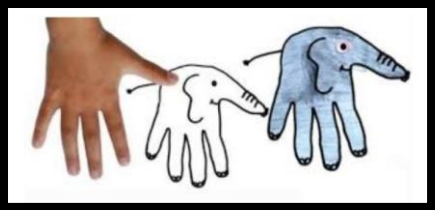
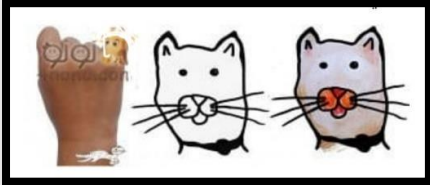
خبرة الحيوانات

اليوم الثامن: حيوانات أعرفها	
مكان الجلسة:	غرفة النشاط
المعيار:	إدراك الطفل مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح)، والتّمييز بينهما.
المهارات المتوقعة اكتسابها من الأنشطة:	مهارّة تحديد موضع الأشياء مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح)، الاستماع، الرّسم، الغناء.
اسم النشاط:	الإحاطة: (مغلق/مفتوح)
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح). 2. يميز السلسلة المفتوحة من السلسلة المغلقة . 3. يناقش المعلّمة في وضعية السلسلة المفتوحة والمغلقة من خلال الدّخول أو الخروج منها.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	خيط، خرزات، حلقات بلاستيكية ملونة، وسادة
إجراءات سير النشاط • التمهيد للنشاط: تدخل المعلّمة خرزه في خيط ثمّ تعقد الخيط من الطّرفين وتحرك الخرزة على مسار الخيط. تسأل المعلّمة الأطفال هل يمكن أن تخرج الخرزة؟ ...أحسنتم لا تستطيع الخروج لأن الخيط مغلق. تُدخل المعلّمة خرزة أخرى في خيط غير معقود الطّرفين، تقوم بتحريك الخرزة على مسار الخيط. هل يمكن أن تخرج الخرزة؟ أحسنتم تستطيع الخرزة أن تخرج لأن الخيط مفتوح. سنتعرف اليوم على المفهوم الجديد من المفاهيم المكانية وهو مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح). خطوات سير النشاط: تقوم المعلّمة بشبك مجموعة من الحلقات الملونة مكونة منها سلسلتين إحداها مغلقة والأخرى مفتوحة على أرضية الغرفة، وتضع الوسادة نقطة إسناد على حد جدار السلسلة، تختار طفلين وتطلب منهما أن يبدأا حركتهما مبتدئين من الوسادة مارين على حد السلسلة ومحاولين العودة إليها مره أخرى. تتناقش المعلّمة الأطفال فيما إذا كانت حركة الطفلين ناجحة أم لا وهذا سيتوقف على كون المنحنى مفتوحاً أم مغلقاً. توضح المعلّمة للأطفال أنه بالإمكان العودة إلى الوسادة في حالة السلسلة المغلقة بينما يتعذر ذلك في حالة السلسلة المفتوحة. تكرر المعلّمة اللعبة مع عدد من الأطفال حتى يثبت المفهوم في أذهانهم. تتناقش المعلّمة الأطفال وتوضح لهم أن السلسلة المفتوحة نستطيع التحرك من داخلها إلى خارجها أو العكس، أما السلسلة المفتوحة فلا يمكن الدخول إلى داخلها أو الخروج منها.	
التقويم النهائي	أحدد الكتاب الذي تستطيع قراءة القصة منه



			
		(أغنية الأطفال السعداء).	اسم النشاط:
	(2)		رقم النشاط
	20 دقيقة		زمن النشاط:
		يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح) من خلال الأغنية. 2. يقارن بين مفهومي (مغلق - مفتوح) من خلال الغناء. 3. يعطي أزداد بعض الكلمات. 4. يحاكي كلمات الأغنية من خلال الإيماءات أو الحركات.	مؤشرات الأداء:
	لغوي		نوع النشاط
	مكبر صوت، شاشة عرض.		الأدوات والمواد المستخدمة:
	المعلمة: والآن سوف أنتقل معكم يا أطفال لنغني أغنية (الأطفال السعداء). تطلب المعلمة إلى الأطفال عند استماعهم للأغنية أن يؤديوا الحركات. مفتوح ومغلق (2) مفتوح ومغلق هذا الباب ها هو مفتوح، لا بل مغلق * * * مفتوح ومغلق (2) مفتوح ومغلق هذا الشباك ها هو مفتوح، لا بل مغلق * * * مفتوح ومغلق (2) مفتوح ومغلق هذا الكتاب ها هو مفتوح، لا بل مغلق * * * المعلمة: أحسنتم يا أطفال الأداء والحركات..... تتناقش المعلمة الأطفال في الأغنية من خلال طرح بعض الأسئلة. كيف كان الباب؟ ثم كيف أصبح؟ كيف كان الشباك؟ ثم كيف أصبح؟ كيف كان الكتاب؟ ثم كيف أصبح؟ لاحظوا يا أطفال أن مفهوم "مغلق" عكس مفهوم "مفتوح"، بعد أن تكون المعلمة قد قامت بمحاكاة كل عبارة من عبارات الأغنية. تطلب المعلمة إعطاء أمثلة عن مفهوم "مفتوح"، ثم إعطاء مفهوم الضد له، مع تمثيل المفهوم بشكل حسي - حركي.		
	اذكر ضد كل من الكلمات:		التقويم النهائي



مغلق.....، مفتوح.....	
أرسم حيوان بكفي	اسم النشاط:
(3)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يمثل مفهوم مغلق- مفتوح بشكل حسي -حركي. 2- يرسم كف يده. 3- يحول الرسم لحيوان يتخيله.	مؤشر الأداء:
فني	نوع النشاط
أوراق، ألوان خشبية.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تطلب إلى الأطفال رفع كف اليد ثم تمثيل مفهوم (مفتوح- مغلق) من خلال فتح الأصابع وإغلاقها عدة مرات بناءً على طلب المعلمة. توزع المعلمة الأوراق البيضاء على الأطفال بعد تقسيمهم إلى مجموعتين: تطلب إلى أطفال المجموعة الأولى فتح أصابع اليد ورسمها على الورق، ثم يحولون كف اليد إلى شكل حيوان يتخيله الطفل. تطلب المعلمة إلى أطفال المجموعة الثانية إغلاق قبضة اليد ورسمها، ثم تحويلها إلى شكل حيوان يتخيله الطفل. تترك المعلمة المجال للأطفال كي يعبروا عن رسوماتهم وما يدور في خيالهم، ثم مقارنة الرسمة الأجل.	
  	
أضع إشارة ✓ تحت الباب المفتوح.	التقويم النهائي:

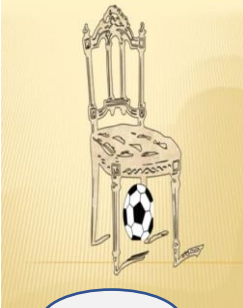
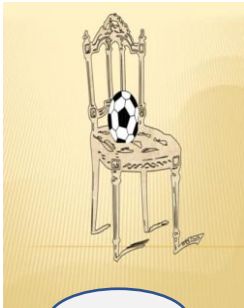


		
		
تزوید الطّفل بأمثلة موضحة بالصّور التّعليمية عن مفهوم الإحاطة: (مغلق/مفتوح)		نتيجة الأداء:



اليوم التاسع: مساكن الحيوانات	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	اكتساب الطفل مفهومي (فوق-تحت) والتمييز بينهما.
المهارات المتوقعة اكتسابها:	مهارة تحديد موضع الأشياء (فوق/تحت)، الاستماع، الرسم.
اسم النشاط:	مفهوما (فوق - تحت)
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	(30) دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يصغي باهتمام لقصة بوبو. 2. يتعرف مفهومي (فوق-تحت) من خلال القصة.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	صور للقصة.
إجراءات سير النشاط: التمهيد للنشاط: بعد إلقاء المعلمة التّحية على الأطفال؛ تسألهم أين حقيبتني؟ .. أين يمكن أن أجد قلم السّبورة؟ أين كتابك يا (اسم الطفل) أين حقيبتك يا (اسم الطفل) المعلمة: لكي نستطيع الإجابة عن هذه الأسئلة لا بُدّ من التّعرف على مفهومي جديدين من المفاهيم المكائنية وهما مفهوما (فوق-تحت). تسرد المعلمة على الأطفال قصة (بوبو) المصورة عبر شاشة العرض، وفق الآتي: يمضي عمر عطلة نهاية الأسبوع في بيت جدته، وفي هذا الصباح للمرة الأولى طلبت الجّدة من عمر أن يجمع الخضراوات المتنوعة من الحديقة، فأمسك سلتة وانطلق لينفذ مهمته، لقد جمع حتى الآن الطّماطم الحمراء والباذنجان الطازج وبعض الخضروات الخضراء، قالت الجدة أحسنت يا عمر هذا رائع. والآن اذهب وأحضرنّا بعض البطاطا أيضاً، ذهب عمر وبحث في كل الأشجار والنباتات ولكنه لم يرَ ولا حبة بطاطا واحدة، عاد لجدته فقال لها: جدتي أظنّ أنّ البطاطا لم تنبت بعد... قالت الجدة: لا يا عزيزي يوجد الكثير منها، ابحث جيداً، إنّها بجوار الطّماطم... عاد عمر إلى الحديقة مرة أخرى، وتبعه كلبه اللّطيف (بوبو)، كان عمر يبحث عن البطاطا عندما سمع صوت الكلب ... صاح لـ (بوبو) ... توقف توقف (بوبو) ... انتبه لا تحفر في أرض الحديقة حتى لا تفسد ... رأى عمر أن بوبو أبعد بعض التراب جانباً، فماذا وجد يا ترى تحته؟ ... أجل وجد العديد من حبات البطاطا النّاضجة ... عمر: هكذا إذا ... البطاطا تنمو تحت التربة لذلك لم أتمكن من رؤيتها على عكس باقي الخضراوات التي جمعتها كالطّماطم والباذنجان... أحسنت بوبو لقد استطعت إيجادها ببراعة ... رائع (بوبو) ... وملاً سلتة بالكثير من البطاطا. تتأقش المعلمة الأطفال في القصة من خلال طرح بعض الأسئلة: أين أمضي عمر عطلة نهاية الأسبوع؟ ماذا طلبت الجدة من عمر؟	



ما الخضار التي طلبتها الجدة من عمر؟ هل استطاع عمر إحضار جميع الخضراوات لجده؟ لماذا لم يستطع عمر إحضار البطاطا؟ أحسنتم هناك بعض الخضراوات تنمو فوق التربة، وبعض الخضراوات تنمو تحت التربة.	
أضع إشارة ✓ أمام الكرة التي تقع تحت الكرسي:  	التقويم النهائي
(أغنية فوق/تحت).	اسم النشاط:
(2)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهومي (فوق-تحت). 2. يصغي إلى أغنية فوق - تحت. 3. يميز بين مفهومي (فوق-تحت). 4. يناقش المعلمة في تحديد مواقع الأشياء المذكورة في الأغنية.	مؤشرات الأداء :
لغوي	نوع النشاط
جهاز مكبر للصوت، شاشة عرض، صور .	الأدوات والمواد المستخدمة:
خطوات سير النشاط: تعرض المعلمة أغنية (فوق-تحت) وتطلب إلى الأطفال الاستماع لها مع التركيز على مواقع الأشياء التي تتضمنها الأغنية. فوق الكرسي تجلس نهلة. تحت الكرسي تمشي نملة. فوق الكرسي توجد سلة. تحت الكرسي باقة فلة..... باقة فلة (2) فوق الكرسي تجلس هرة. تحت الكرسي هربت فأرة. هربت فأرة	





بعد الاستماع إلى الأغنية عدة مرات ومحاولة الأطفال الغناء؛ تطرح المعلمة بعض الأسئلة على الأطفال.

أين تجلس نهلة؟

أين تمشي النملة؟

أين توجد باقة فلة؟

أين تجلس الهرة؟

أين هربت الفأرة؟

بعد إجابة الأطفال عن أسئلة المعلمة وتأكيدها من قدرة الأطفال على تمييز بين مفهومي (فوق-تحت)، تعرض المعلمة مجموعة من الصور وتسال الأطفال عن موضع الأشياء بالنسبة إلى بعضها؛ لتثبيت مفهومي (فوق-تحت) في أذهان الأطفال.



اذكر ضد مفهوم "فوق"

التقويم النهائي

أين تسكن الحيوانات؟!

اسم النشاط:

(3)

رقم النشاط

20 دقيقة

زمن النشاط:

يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن:

مؤشرات الأداء :

1. يسمي مساكن بعض الحيوانات.
2. يتحدث عن حاجة الحيوانات إلى مأوى.
3. يحدد مكان مساكن الحيوانات حسب مفهومي (فوق/تحت).

علمي

نوع النشاط

صور لمساكن الحيوانات.

الأدوات والمواد المستخدمة:

تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات صور كبيرة تمثل (عش العصفور - جحر الأرنب - بيت الكلب - إسطل الخيول - وكر الثعالب - خلية النحل - عرين الأسد - قن الدجاج...).

تشجع المعلمة الأطفال على ذكر الأسباب التي تجعل الحيوان بحاجة إلى مسكن.

من خلال الصور يمكن لهم تعرف أسماء مساكن الحيوانات.

تسأل المعلمة الأطفال: من شاهد أسراب الطيور في السماء التي تهاجر على شكل جماعات في نهاية الخريف إلى المناطق الدافئة، وتعود في الربيع إلى أعشاشها نفسها؟

تحوّروهم في سلوك بعض الحيوانات ليكتشفوا أن الحيوانات تخبئ صغارها في المأوى الخاص بها وتخرج لتحضر لهم الطعام وعندما تكبر تعلمها الاعتماد على نفسها لتأمين احتياجاتها (الغذاء - المأوى - الدفاع عن النفس...).

تفسح المجال للأطفال كي يعبروا عن خيالهم وأفكارهم تجاه الحيوانات وصغارها.

تطلب المعلمة تحديد مكان مساكن الحيوانات حسب مفهومي (فوق/تحت).

■ حدد مكان عش العصفور...؟ أحسنتم تبني العصافير أعشاشها فوق الأشجار.

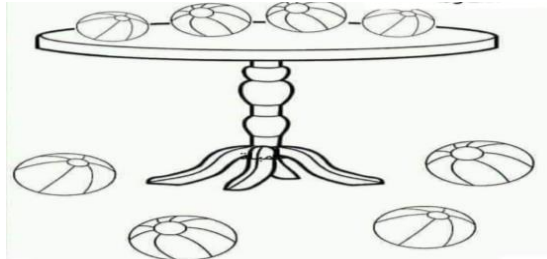


- حدد مكان جحر الأرنب؟...أحسنتم إنه تحت الأرض فالأرانب تحفر الأنفاق تحت الأرض.
- حدد مكان إسطبل الخيول؟...أحسنتم إنه فوق الأرض.
- حدد مكان خلية النحل؟...أحسنتم إنها فوق الأشجار.
- حدد مكان عرين الأسد؟...أحسنتم إنه فوق الأرض.
- حدد مكان قن الدجاج؟...أحسنتم إنه فوق الأرض.



التقويم النهائي:

1- ألون الكرات الموجودة فوق الطاولة



نتيجة الأداء:

تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصور التعليمية عن المفهومين المكانيين (فوق/تحت).

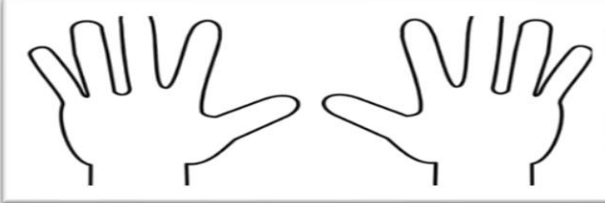


اليوم العاشر: حيوانات الغابة	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	إدراك الطفل اتجاهي (يمين - يسار) والفرق بينهما.
اسم النشاط:	أغنية (الآن يسار.. الآن يمين).
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهوم (يمين - يسار). 2. يبدي رغبة بأداء الحركات مع الأغنية.
نوع النشاط	لغوي
الأدوات والمواد المستخدمة:	مكبر صوت، شاشة عرض.
إجراءات سير النشاط • التمهيد للنشاط بعد إلقاء المعلمة التحية على الأطفال، تقوم بتعريفهم المفاهيم التي سيتعلمونها؛ وهي مفهوما (يمين-يسار). تطلب المعلمة إلى الأطفال القيام ببعض الأعمال باستخدام كلتا اليدين مثل: فتح الباب، مسك القلم، مصافحة صديقك..... ما اسم اليد التي استخدمتموها؟ ... نسمي اليد التي استخدمناها في فتح الباب، ومسك القلم، مصافحة الأصدقاء: اليد اليمنى، ونسمي اليد التي لم تستخدموها في فتح الباب، ومسك القلم، مصافحة الأصدقاء: اليد اليسرى. تقوم المعلمة بربط شريطة ملونة على اليد اليمنى لكل طفل حتى يستطيع تمييز يساره من يمينه. تطلب المعلمة إلى الأطفال رفع يدهم اليمنى ثم يدهم اليسرى، ثم خفض يدهم اليمنى ثم اليسرى. المعلمة: سوف نستمع الآن إلى أغنية (يمين-يسار) أرجو الانتباه جيداً لكي نحفظ الأغنية ونستطيع تطبيق حركاتها. يدك اليسرى..... حركها الآن (2) يدك اليمنى حركها معاً الآن يسار.. الآن يمين ثم قم بدورة، كلنا نستمع مع الأصدقاء *** قدمك اليسرى..... حركها الآن (2) قدمك اليمنى حركها معاً الآن يسار.. الآن يمين ثم قم بدورة، كلنا نستمع مع الأصدقاء *** عينك اليسرى..... افتح واغلق (2) عينك اليمنى افتح واغلق الآن يسار.. الآن يمين ثم قم بدورة، كلنا نستمع مع الأصدقاء. ***	



بعد استماع الأطفال إلى الأغنية مع الموسيقى عدة مرات مع أداء الحركات، ومناقشة الأطفال فيها من خلال طرح بعض الأسئلة التي تجعلهم يميزون مفهومي (يمين-يسار).	
التقويم النهائي	اذكر ضد مفهوم "يمين".....
اسم النشاط:	(مفهوما: يمين/يسار)
رقم النشاط	(2)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء :	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يميز مفهومي (يمين-يسار). 2. يلعب لعبة (يمين-يسار). 3. يقدر أهمية استخدام اليد اليمنى في معظم الاحتياجات اليومية.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	حلقات دائرية
	تُحضر المعلمة مجموعة من الحلقات الدائرية الملونة وتقوم بصفها على الأرض على شكل نسقين عاموديين بجانب بعضهما. تطلب المعلمة من الأطفال الاصطفاف على شكل رتلين بعد أن أدركوا مفهومي (يمين-يسار) من خلال النشاط السابق، ثم تطلب إلى كل طفل من كل فريق القفز بين الحلقات سواء إلى الحلقات التي تقع على يمينه أو يساره بحسب طلب المعلمة منه، مع تحديد الزمن لكل طفل، في نهاية المسابقة يتم تعزيز الفريق الذي سجل أكبر عدد من النقاط، وبزمن أقصر. بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط من قبل جميع الأطفال، توضح المعلمة أهمية استخدام اليد اليمنى في جميع الاحتياجات اليومية، فمثلاً: ينبغي الأكل باليد اليمنى، والشرب باليد اليمنى، والكتابة باليد اليمنى، ومسك القلم باليد اليمنى، وتكون مهمة اليد اليسرى مساعدة اليد اليمنى في حمل الأشياء والأثقال.
التقويم النهائي	سم الأشياء التي تقع إلى يمين ويسار اللعبة 
اسم النشاط:	حيوانات الغابة
رقم النشاط	(3)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء :	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يسمي حيوانات الغابة. 2- يذكر سبب تسميتها بغير الأليفة 3- يحدد اتجاه بعض الحيوانات بالنسبة لبعضها بحسب مفهومي يمين ويسار.
نوع النشاط	علمي
الأدوات والمواد المستخدمة:	صورة لحيوانات في الغابة - صور متنوعة لحيوانات غير أليفة في الغابة.
	تعرض المعلمة الصورة الكبيرة على اللوحة، وتحفز الأطفال إلى قراءة اللوحة الكبيرة وذكر أسماء

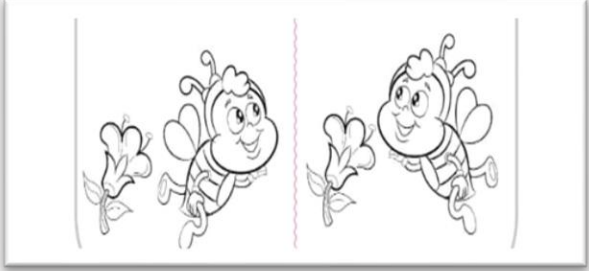


الحيوانات في الصورة وتجاوزهم ليتوصلوا إلى موضوع النشاط. توجه المعلمة حوار الأطفال وحديثهم عن اللوحة نحو الحيوانات غير الأليفة وسبب تسميتها بهذا الاسم، لأنها لا تعيش في المنزل مع الإنسان. تستثير المعلمة تفكير الأطفال من خلال سؤالها عن سبب وجود الحيوانات غير الأليفة في الغابة، وعن تصوراتهم عن طريقة عيشها في الغابة. تطلب المعلمة تحديد اتجاهي كل من النمر والفيل بالنسبة للثور باستخدام مفهومي يمين ويسار، واتجاهي الغزال والحصان بالنسبة لحمار الوحش، واتجاهي القرد وحمار الوحش بالنسبة للحصان.	
	
	
ألون البالون الذي يقع على يمين الطفل باللون الأحمر	
أرسمُ زرافتي	اسم النشاط:
(4)	رقم النشاط
(20) دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يميز اليد اليسرى من اليد اليمنى. 2- يرسم رأس حيوان من حيوانات الغابة	مؤشرات الأداء :
فني	نوع النشاط
أقلام التلوين، أوراق.	الأدوات والمواد المستخدمة:
توزع المعلمة الأوراق والأقلام على الأطفال، ثم تطلب رفع اليد اليسرى، ثم رسم كف اليد بعد ثني السبابة، ليتم التوصل إلى رسم رأس حيوان من حيوانات الغابة، وهو رأس الزرافة. تطلب المعلمة إلى الأطفال رسم عيون للزرافة وأنف وفم، ثم تلوينها.	
1- أرسم ظفراً في اليد اليسرى وخاتماً في اليد اليمنى:	التقويم النهائي:
	
تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصور التعليمية عن المفهومين المكانيين (يمين/يسار).	نتيجة الأداء:

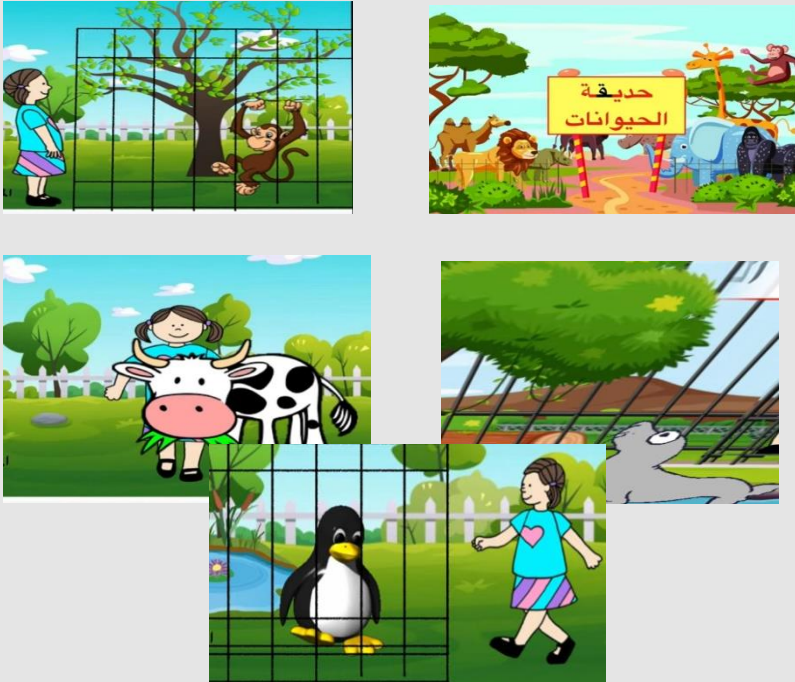


اليوم الحادي عشر: لننشئ مزرعتنا	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار:	تحديد الطّفّل موضع الأشياء من بعضها حسب مفهومي: (أمام-خلف).
المهارات المتوقع اكتسابها:	مهارة تحديد موضع الأشياء بحسب مفهومي: (أمام-خلف).
اسم النشاط:	مفهوما: (أمام/ خلف)
رقم النشاط:	(1)
زمن النشاط:	(25) دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهومي (أمام-خلف) من خلال الفيديو التعليمي. 2. يناقش المعلّمة في موضع الأشياء بالنسبة لبعضها بحسب مفهومي (أمام-خلف).
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	شاشة عرض، مكبر صوت.
إجراءات سير النشاط: التمهيد للنشاط: صباح الخير يا أطفال.... سنتعرف اليوم إلى مفهومين جديدين من المفاهيم الرياضية هما مفهوما (أمام-خلف) لنبدأ الآن: خطوات سير النشاط: تعرض المعلمة على الأطفال الفيديو الموجود على الرابط الآتي: https://youtu.be/NsPWsL3pmw8 تطلب المعلمة إلى الأطفال مشاهدة الفيديو بإصغاء وتركيز؛ حتى يتمكن الأطفال من مساعدة صديقنا حسان على البحث عن الأشياء المفقودة؟ ويتضمن الفيديو ما يلي: أنا صديقكم حسان هل يمكنكم مساعدتي في البحث عن أشياءني المفقودة؟ هل أنتم مستعدون! حسناً! هيا يا أصدقاء لنبحث عن مكان القطعة؟ أين هي؟ أحسنتم.... القطعة خلف الشجرة..... والآن أين هي القطعة؟ أحسنتم القطعة أمام الشجرة. والآن يا أصدقاء أين مكان الدراجة؟ ركزوا جيداً.... أحسنتم... الدراجة خلف الشجرة. والآن أين هي الدراجة؟ أحسنتم... الدراجة أمام الشجرة. والآن أين مكان السيارة؟ أحسنتم إنها خلف الشجرة. والآن أين هي السيارة؟ أحسنتم... السيارة أمام الشجرة. شكراً لكم لمساعدتي.... بعد مشاهدة الأطفال للفيديو عدة مرات تطرح المعلمة الأسئلة التالية: حدد لي أماكن وجود القطعة؟ نعم... أحسنتم... مرة أمام الشجرة، ومرة خلف الشجرة حدد لي أماكن وجود الدراجة؟ نعم... أحسنتم... مرة أمام الشجرة، ومرة خلف الشجرة. حدد لي أماكن وجود السيارة؟ نعم... أحسنتم... مرة أمام الشجرة، ومرة خلف الشجرة.	



تتني المعلمة على الأطفال لمساعدتهم صديقهم حسن على تحديد موضع الأشياء التي فقدتها بالنسبة للشجرة حسب مفهومي (أمام-خلف)، وتطلب إعطاء أمثلة عن مفهوم "أمام"، من داخل غرفة النشاط.	
- أحوّل الزهرة التي تقع خلف النحلة. 	التقويم النهائي
مزرعتنا الصغيرة	اسم النشاط:
(2)	رقم النشاط
(20) دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يصف المزرعة. 2. يعدد حيوانات المزرعة. 3. يمثل مفهومي أمام خلف بشكل حسي- حركي.	مؤشرات الأداء:
علمي	نوع النشاط
قطعة كبيرة من الورق المقوى تكون المعلمة قد حضرت عليها شكلاً خارجياً لمزرعة- قطع كرتونية صغيرة- مجسمات لحيوانات بلاستيكية.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تعرض المعلمة اللوحة أمام الأطفال وتساألهم عن اسمها، وبعد تسمية المزرعة تطلب المعلمة أن يذكروا الحيوانات التي تعيش في المزرعة. بعد ذلك تطلب منهم أن يضعوا مخططات مساكن الحيوانات فيها. أي توضح لهم: أين سنضع الإسطبل؟ أين نبني بيت الكلب؟ ومكان قن الدجاج؟ وجحر الأرنب؟ بعد اختيار الأطفال لمكان وضع الإسطبل، تطلب المعلمة إلى بعض الأطفال وضع قن الدجاج أمام الإسطبل وبيت الكلب خلف الإسطبل، وجحر الأرنب خلف بيت الكلب. تتيح المعلمة الفرصة للأطفال أن يقترحوا وضع حيوانات جديدة وأليفة في المزرعة مثل: (الخروف، البط....) فتطلب منهم وضع الحصان خلف الخروف والبقرة أمام الخروف والدجاجة خلف الحصان والبطعة أمام البقرة.	
- أحوّل موضع وجود القطّة بالنسبة للكرسي 	التقويم النهائي
حرف القاف.	اسم النشاط:
(3)	رقم النشاط
30 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف صوت حرف القاف. 2. يذكر كلمات تحوي حرف القاف. 3. يمرر اصبعه على مجسم حرف القاف من اليمين الى اليسار.	مؤشرات الأداء:



4. يستخلص مفهومي (أمام-خلف).	
لغوي	نوع النشاط
بطاقات تعبر عن أحداث القصة- بطاقة كتب عليها حرف القاف بطاقات لكلمات تحوي حرف القاف	الأدوات والمواد المستخدمة:
بعد الترحيب بالأطفال تذكرهم المعلمة بالحرف السابق تطلب إلى عدد من الأطفال كتابه الحرف على السبورة وتسميه موقعه (أول الكلمة، وسطها، آخرها) تسرد المعلمة قصة للأطفال تستخدم صوراً معبرة لشخصيات القصة. في أحد الأيام قررت قمر الذهاب إلى حديقة الحيوان وعندما وصلت شاهدت قرداً يقف خلف القضبان تابعت المشي فشاهدت فقمة تجلس أمام القضبان، ثم سمعت مواء القطه فوجدتها تقف خلف الشجرة، ثم سمعت خوار البقرة فقررت أن تقف خلفها وتأخذ صورة. ضحكت قمر مع البطريق الذي كان يتراقص في مشيته خلف القضبان فقررت أن تقلده. تداولت المعلمة الأطفال حول أحداث القصة، وتطرح أسئلة عديدة، وتركز على لفظ الأطفال حرف القاف في الإجابات بشكل واضح وصحيح. إلى أين ذهبت قمر؟ أين يقف القرد؟ أين كانت الفقمة تجلس؟ مع من التقطت قمر صورة تذكارية؟ أين كانت القطه تختبئ؟ تطلب المعلمة ذكر كلمات فيها حرف القاف سواء من القصة نفسها أو من خارجها. تسمع المعلمة الكلمات التي يعطيها الأطفال فتقبل الكلمات التي تحوي حرف القاف في أي مكان من الكلمة، وتصحح الإجابات الخطأ مع عرض بطاقات الكلمات وتحديد حرف القاف فيها، ثم تكتب المعلمة حرف القاف بشكل كبير وجميل على السبورة، بعدها تعرض لوحة كتب عليها حرف القاف وتطلب لفظه مرات عدة، ثم تتيح الفرصة لهم ليمرروا إصبعهم على مجسم الحرف من اليمين إلى اليسار ثم تقول لهم إن ضيفنا الجديد هو حرف القاف تطلب المعلمة تحديد أماكن الحيوانات التي ذكرت في القصة من خلال طرح الأسئلة.	
نلون ونتعلم	اسم النشاط
(4)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: يقارن بين مفهومي (أمام-خلف) من خلال التلوين.	مؤشر الأداء:

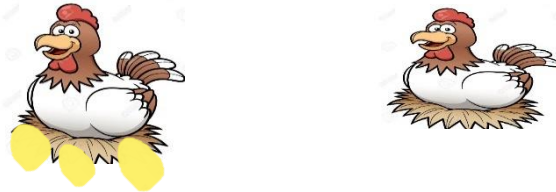


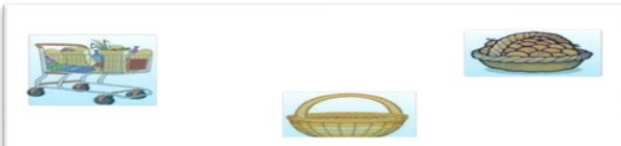
نوع النشاط	فني.
الأدوات والمواد المستخدمة:	أوراق عمل، أقلام تلوين.
تعرض المعلمة بعض الصور على الأطفال، وتطلب تسمية الحيوانات الموجود فيها. ما اسم الحيوان الموجود في الصورة الأولى؟	 أحسنتم إنها القطّة أين تقف القطتان؟ قطّة أمام دورة وقطة خلف دورة.... تطلب المعلمة تلوين القطّة التي تقف في الأمام باللون الأصفر. تنتقل المعلمة للصورة التالية، .. ما اسم الحيوان الموجود فيها؟  أحسنتم أرنب ماذا يوجد أمام الأرنب؟ ماذا يوجد خلف الأرنب؟ تطلب المعلمة من الأطفال تلوين الجزرة التي تقف خلف الأرنب باللون البرتقالي.
اسم النشاط:	(الدمى والعرائس).
رقم النشاط:	(5)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: يميز مفهومي (أمام-خلف) بمساعدة الدّمي.
نوع النشاط	اجتماعي
الأدوات والمواد المستخدمة:	لباس دمي
التقويم النهائي:	تقوم المعلمة بالتعاون مع معلّّمات أخريات بتحضير دمي وعرائس تتحدّث مع الأطفال عن أشياء توضع (أمام - خلف)، ثمّ تشجّع المعلمة الأطفال على مساعدة الدّمي على ترتيب الأشياء في غرفة النشاط باستخدام مفهومي (أمام - خلف) حسب ما تطلب الدّمي من الأطفال.
التغذية الراجعة:	سمّ اسم صديق يجلس أمامك، واسم صديق يجلس خلفك. تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصّور التّعليمية عن المفهومين المكانيين (أمام/خلف).



اليوم الثاني عشر: بما تفيدنا الحيوانات.	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط
المعيار	اكتساب الطّفّل مفهومي (فارغ/ممتلئ).
المهارات المتوقع اكتسابها:	مهارة تحديد موضع الأشياء (فارغ/ ممتلئ).
اسم النشاط:	مفهوما (فارغ/ممتلئ).
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يتعرف مفهومي (فارغ/ممتلئ) من خلال التمثيلات المصوّرة. 2. يصنّف الأوعية إلى (فارغ/ممتلئ). 3. يُعطي أمثلة عن مفهومي (فارغ/ممتلئ) من داخل غرفة النشاط.
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	كؤوس، عصير، تمثيلات مصوّرة، أوعية فارغة، أوعية مملوءة.
. إجراءات سير النشاط: التمهيد للنشاط: بعد الترحيب بالأطفال، تعرّف المعلمة الأطفال بالمفاهيم المكانية الجديدة التي سيتعلمونها في درس اليوم وهما مفهوما (فارغ/ ممتلئ). تحضر المعلمة كأسين فارغين وعبوة عصير. المعلمة: انظروا إلى هذا الكأس إنه فارغ أي لا يوجد شيء بداخله، أيضاً الكأس الآخر لا يوجد شيء بداخله، لكن لو وضعنا العصير فيه لأصبح الكأس ممتلئاً بالعصير، أما الكأس الأول ففارغ ولا يوجد فيه من شيء. إذاً: الكأس الأول يمثل مفهوم فارغ، والكأس الثاني يمثل مفهوم ممتلئ تعرض المعلمة مجموعة من الصّور التي توضح مفهومي (فارغ/ ممتلئ) لاحظ المقلاة الأولى يوجد بداخلها بيض، أما المقلاة الثانية فارغة أي لا يوجد بداخلها شيء. فالمقلاة الأولى تمثل مفهوم ممتلئ، أما المقلاة الثانية فتتمثل مفهوم فارغ. تطلب المعلمة من الأطفال تكرير المفهومين الجديدين. لاحظ الشجرة الأولى ممتلئة بالفواكه، أما الشجرة الثانية فارغة أي لا تحمل أي تفاحة. الشجرة الأولى تمثل مفهوم ممتلئ، أما الشجرة الثانية فهي تمثل مفهوم فارغ.	



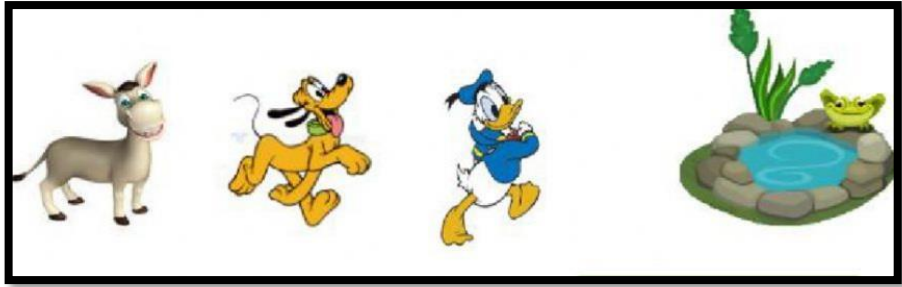
تطلب المعلمة من الأطفال تكرير المفهومين الجديدين. تعرض المعلمة مجموعة من الصور الأخرى وعلى هذا النمط؛ لتثبيت المفهوم الجديد في أذهان الأطفال. تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الأوعية بعضها مملوء وبعضها فارغ، وتطلب تصنيف هذه الأوعية بحسب مفهومي (فارغ/ممتلئ). بعد تأكد المعلمة من استيعاب الأطفال لمفهومي (فارغ/ممتلئ)، تطلب إعطاء أمثلة من داخل غرفة النشاط.	
اربط المفهومين المتشابهين ببعض (الفارغ بالفارغ، الممتلئ بالممتلئ) 	التقويم النهائي
فوائد الحيوانات	اسم النشاط:
(2)	رقم النشاط
(30) دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يذكر فوائد الحيوانات. 2. يقارن بين مفهومي (فارغ/ممتلئ).	مؤشر الأداء:
علمي.	نوع النشاط
مجسمات وصور لبعض حيوانات (حمار - أرنب - خروف - بقرة - قطّة - دجاجة - بطّة - حمامة).	الأدوات والمواد المستخدمة:
تسأل المعلمة الأطفال ماذا تناولت على الإفطار اليوم؟ من أين نحصل على الحليب؟ ... تضع المعلمة صور الحيوانات المفيدة على طاولة أمام الأطفال وتطلب أن يختار كل طفل صورة حيوان يذكر فوائده من حيث: (الغذاء - الجلد - الصوف - الحراسة - حمل البضائع - التنقل). كيف تنقل الحيوانات البضائع؟ تحضر المعلمة عربة، وتسأل: هل هذه العربة فارغة أم ممتلئة؟ ... أحسنتم إنها عربة فارغة (أي تمثل مفهوم فارغ)، سوف نقوم بملء العربة بالحبوب الملونة التي تمثل الخضار والفواكه. كيف أصبحت العربة؟ .. أحسنتم أصبحت العربة ممتلئة، - (أي تمثل مفهوم ممتلئ)، وسيقوم هذا الحيوان بنقل البضائع من مكان إلى آخر تذكر المعلمة الأطفال أنه يوجد حيوانات نستمتع بصوتها وجمالها كعصفور (الحسون والبيغاء والطاووس). أين يسكن العصفور؟ أحسنتم يسكن العصفور في العش. تعرض المعلمة صورة العش وتسأل الأطفال:  العش في الصورة (1) هل هو فارغ أم ممتلئ؟ أحسنتم إنه فارغ من البيض ومن العصافير. فهو يمثل مفهوم "فارغ" وانظر إلى هذا العش في هذه الصورة (2) هل هو فارغ أم ممتلئ؟ ... أحسنتم إنه ممتلئ بالبيض. فهو يمثل مفهوم "ممتلئ". تعرض المعلمة بعض الصور التي توضح مفهوم فارغ وممتلئ بالنسبة للطفل. 	

تذكر المعلمة الأطفال أن هناك حيوانات تمتلك طباع المحبة والصداقة والحراسة مثل (القطعة والكلب)، وأن هناك حيوانات لا زالت حتى الآن تعمل في السيرك، وفي نقل الأشخاص والبضائع في الصحراء مثل الجمل، والفيل في بعض المناطق من العالم. توزع المعلمة المهام على الأطفال إذ يحمل كل طفل مجسماً لحيوان يختاره ويتحدث عن الخدمات التي يقدمها للإنسان مثل: (أنا الحصان - أحمل البضائع وأجر العربات - وبطل في السباقات - وأحرث الحقل - وأحمل الإنسان في النزاهات) وهكذا. تشجع المعلمة كل طفل على أن يؤدي دور الحيوان، ويذكر الفوائد والخدمات التي يؤديها للإنسان.	
املا عربة الحصان بما تشاء لتمثل مفهوم "ممتلئ"	التقويم النهائي
تميز حرف القاف	اسم النشاط:
(3)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يرسم حرف القاف في الهواء. 2. يلفظ صوت حرف القاف لفظاً صحيحاً. 3. يميز حرف القاف ضمن مجموعة من الأحرف السابقة. 4. يميز مفهومي (فارغ/ممتلئ).	مؤشرات الأداء:
لغوي	نوع النشاط
نماذج بلاستيكية للأحرف السابقة ولحرف القاف - أقلام التلوين.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تذكر المعلمة الأطفال بحرف القاف وتعرض الحرف بأشكاله، وتسأل عدداً من الأطفال عن موقع الحرف (أول، وسط، آخر الكلمة). تعرض المعلمة مجموعة من نماذج بلاستيكية لأحرف سابقة ولحرف القاف وتطلب من الطفل اختيار حرف القاف ولفظه. تطلب المعلمة إلى الأطفال تمثيل مفهومي (فارغ/ممتلئ) بشكل حسي من خلال رسم حرف القاف بشكله الكامل على شكل صحن ورسم أشكال حرف القاف داخله، تمثيل مفهوم "ممتلئ". رسم حرف القاف بشكله الكامل على شكل صحن فارغ لا يحوي أي شيء بداخله، تمثيل مفهوم "فارغ".	
هيا نرتب الأشياء	اسم النشاط
(4)	رقم النشاط
20 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يبدي استعداداً لترتيب غرفة النشاط. 2. يمثل مفهومي (فارغ/ممتلئ) بشكل حسي - حركي.	مؤشرات الأداء:
اجتماعي	نوع النشاط
تذكر المعلمة الأطفال بأهمية التعاون والمشاركة في نهاية كل نشاط، تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، تطلب إلى أطفال المجموعة الأولى إفراغ الكؤوس التي تم ملؤها في أثناء تنفيذ النشاطات السابقة في المكان المخصص، إفراغ الأوعية من الحبيبات الملونة، ووضعها في مكانها المخصص. تطلب المعلمة إلى أطفال المجموعة الثانية إحضار السلالات الفارغة وملاها بالكرات الملونة، والمشاركة في ترتيب الوسائل على الرفوف الفارغة، وبذلك يكون قد تم ترتيب الوسائل في مكانها الصحيح.	
1-أشر بإصبعك إلى الأشياء الممتلئة	التقويم النهائي:
	
تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصور التعليمية عن المفهومين المكانيين (فارغ/ممتلئ).	نتيجة الأداء:



اليوم الثالث عشر : الحيوانات الأليفة	
مكان الأنشطة:	غرفة النشاط، الباحة.
المعيار:	إدراك الطّفل مفهومي (قبل - بعد) والفرق بينهما.
المهارات المتوقعة اكتسابها:	مهارة تحديد موضع الأشياء (قبل/ بعد)، الاستماع، الرسم.
اسم النشاط	مفهوما: (قبل/بعد)
رقم النشاط	(1)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشرات الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1- يتعرف مفهومي (قبل - بعد). 2- يميّز مفهومي (قبل - بعد).
نوع النشاط	رياضي
الأدوات والمواد المستخدمة:	تمثيلات مصوّرة.
إجراءات سير النشاط التمهيد للنشاط بعد إلقاء المعلمة التحية على الأطفال، تقوم بتعريفهم المفاهيم التي سيتعلمونها؛ والتي تصف ترتيب الأحداث والأشياء والحوادث من خلال مفهومي قبل وبعد، هيا لتتعلم معاً. تبدأ المعلمة بعرض مجموعة من الصور التي توضح مفهومي قبل وبعد. تطلب المعلمة تأمل الصورة الأولى ووصفها. وتحديد لون السيارة التي وصلت لخط النهاية قبل الجميع، وتحديد لون السيارة التي وصلت لخط النهاية بعدها. ننتقل للصورة الثانية، وتطلب المعلمة تأملها ووصفها. ثم تسمية ألوان العصافير الموجودة في الصورة، وتحديد لون العصفور الذي وصل قبل بقية العصافير إلى العش، ثم تحديد لون العصفور الذي وصل بعده، وتحديد لون العصفور الذي وصل إلى العش بعد الجميع.	
التقويم النهائي	سمّ الحيوان الذي يسير قبل الكلب



	
أريد دباً	اسم النشاط:
(2)	رقم النشاط
30 دقيقة	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يسمي الحيوانات الأليفة. 2. يستخلص مفهومي (قبل - بعد).	مؤشرات الأداء :
علمي	نوع النشاط
صور حيوانات أليفة، مجسمات لحيوانات أليفة.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تروي المعلمة للأطفال قصة أريد دباً قال ثائر: أبي، أريد دبا لنربيه في المنزل. الأب: دب في المنزل؟، إنه حيوان مفترس! ثائر: ولكني أحب الدب كثيراً! الأب: عليك أن تختار أحد الحيوانات الأليفة بدلاً منه. ثائر: ما معنى أليفة يا أبي؟ الأب: الحيوانات الأليفة هي التي تألف الإنسان، وتتقبله وتعيش إلى جواره ولا تؤذيه، وعليك أن تسمي لي بعضها. ثائر: اه الكلب... القطعة... الدجاجة... والأرنب... والحمائم والسلحفاة، كلها حيوانات أليفة يا أبي. الأب: حسناً لديك خيارات كثيرة اختر واحداً منها لنذهب ونشتره. ثائر: حسناً يا أبي... أريد عصفوراً. تدير المعلمة حواراً حول الحيوانات الأليفة مع عرض صور الحيوانات الأليفة، وتشجع الأطفال على تسمية حيوانات أخرى أليفة يعرفها. ثم تطرح أسئلة حول النص. ما اسم الحيوان الذي يريد ثائر من والده ان يشتريه له؟ لماذا رفض الأب شراء الدب؟ ما معنى حيوانات أليفة؟ اذكر بعض الحيوانات الأليفة؟ بعد أن يذكر الأطفال بعض الحيوانات الأليفة تعرض المعلمة بعض المجسمات لها وهي مصطفة على شكل رتل للوصول إلى وعاء العلف، تطلب المعلمة إلى الأطفال وصف ترتيب الحيوانات حسب وصولها إلى وعاء العلف حسب مفهومي (قبل/بعد) من خلال المناقشة.	



ما الحيوانات وصل أولاً إلى حوض العلف؟.....نعم إنه الحصان. أي الحيوانات وصل ثانياً إلى حوض العلف؟.....نعم إنها البقرة. أي الحيوانات وصل اخراً إلى حوض العلف؟.....نعم إنه الخروف. بما أن الحصان وصل أولاً، فهو يأكل قبل البقرة والخروف، وهو أقرب إلى حوض الأعلاف. البقرة ستأكل بعد الحصان، لأنها جاءت بعد الحصان. البقرة ستأكل قبل الخروف، لأنها جاءت قبل الخروف. أما الخروف سيأكل بعد البقرة لأنه جاء بعدها. وهكذا نكون تعرفنا على مفهومي قبل وبعد.	
تجريد جرف القاف.	اسم النشاط:
(3)	رقم النشاط
20 دقيقة.	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يلفظ حرف القاف مبرزاً صوته . 2. يجرد حرف القاف من الكلمات . 3. يقرأ الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف القاف. 4. يضع حرف القاف في دائرة مغلقة . 5. يحدد موقع حرف القاف من بقية الحروف في الكلمة حسب مفهومي (قبل - بعد).	مؤشرات الأداء :
لغوي	نوع النشاط
صور كلمات تحوي حرف القاف (قرد، بقرة، بطريق، صندوق)، بطاقات كلمات للحرف بأشكاله.	الأدوات والمواد المستخدمة:
تذكر المعلمة الأطفال بالحرف الذي كان ضيفنا في النشاط الماضي، وتطلب ذكر أسماء الأصدقاء في القصة التي تحوي حرف القاف مركزة على الإجابات الصحيحة وتصحيح الخطأ. تركز المعلمة على لفظ حرف القاف، وتطلب إلى الأطفال أن يرددوا لفظ الحرف مبرزين صوته حتى يميزوا صوت الحرف، وبعد ذلك تقوم المعلمة بلصق صور على السبورة لأشياء تحوي حرف القاف، ثم الكلمة، فالحرف (التجريد)، حرف القاف في الكلمة، وموقعها (أول الكلمة ووسطها وآخرها) ومنفصل ومتصل. تطلب المعلمة إلى الأطفال قراءة الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامهم مبرزين صوت حرف القاف وموقعه في الكلمة مع عرض الكلمات وإخراج عدد منهم إلى السبورة ليضعوا الحرف في دائرة مغلقة وتثني عليهم. تنوه المعلمة أن حرف القاف في أول الكلمة يأتي قبل أي حرف من حروف الكلمة، أما حرف القاف في وسط أو آخر الكلمة سواء أكان منفصل أم متصلاً يأتي بعد حرف أو عدة حروف من حروف الكلمة.	
اصنع حيوان أليف.	اسم النشاط:
(4)	رقم النشاط
20 دقيقة.	زمن النشاط:
يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. يقدر أهمية التعاون والعمل الجماعي . 2. يشارك في العمل الجماعي . 3. يرتب الحيوان الأليف بألوانه الثلاثة حسب مفهومي (قبل - بعد).	مؤشر الأداء :
فني	نوع النشاط
أقلام المعجون الملونة	الأدوات والمواد المستخدمة:
تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات، وتضع بين أيدي كل مجموعة من الأطفال المعجون الملون وتطلب تشكيل حيوان أليف بثلاثة ألوان (أبيض، برتقالي، أخضر) وترتيبها حسب مفهومي (قبل - بعد) بناءً على طلب المعلمة.	



مثال: تصنع المجموعة الأولى ثلاثة عصافير ملونة (أبيض، برتقالي، أخضر). تطلب المعلمة إلى الأطفال ترتيب العصافير بحسب الألوان بناءً على ما تطلبه منهم وهو: وضع العصفور البرتقالي قبل العصفور الأخضر، والعصفور الأخضر بعد العصفور الأبيض تطلب المعلمة وصف ترتيب أماكن العصافير بحسب الألوان. تطلب المعلمة إلى باقي المجموعات ترتيب الحيوان الأليف بألوانه الثلاثة حسب مفهومي (قبل - بعد) بناءً على الترتيب الذي طلبته من المجموعة الأولى.	
اسم النشاط	لعبة شد الحبل.
رقم النشاط	(5)
زمن النشاط:	20 دقيقة
مؤشر الأداء:	يتوقع من الطفل في نهاية النشاط أن يكون قادراً على أن: 1. ينفذ التعليمات التي تعطى له. 2. يمثل مفهومي (قبل - بعد) من خلال اللعب.
نوع النشاط	اجتماعي
الأدوات والمواد المستخدمة:	حبل
تدخل المعلمة غرفة النشاط وتلقي التحية على الأطفال، وتسألهم عن الألعاب التي يحبون ممارستها، وتتيح الفرصة لعدد من الأطفال ليتحدثوا عن اسم اللعبة التي يحبونها ويذكروا ما يعرفونه عن هذه اللعبة، وكيف يلعبونها لزيادة حماس الأطفال. تذكر المعلمة الأطفال أن لكل لعبة قواعد يجب الالتزام بها، ثم تقترح عليهم الخروج إلى باحة الروضة وممارسة لعبة شد الحبل لأنها لعبة يحبها جميع الأطفال، وتشرح لهم قواعد اللعبة. تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين (فريق العصافير وفريق الفراشات)، ويصطف أطفال كل فريق على شكل قطار، وقبل البدء تطلب المعلمة من كل طفل تسمية (الطفل الذي يقف قبله، والطفل الذي يقف بعده) ويمسك كل طفل بالآخر، وتطلق الصافرة لبدء اللعبة. يبدأ الأطفال باللعب ويحاول كل فريق بذل جهده لشد الحبل إلى طرفه دون المساس بخط البداية للفريق الآخر دون الجلوس على الأرض، ويتبادل الفريقان شد الحبل. وبعد انتهاء المباراة تعلن المعلمة الفريق الفائز بحساب عدد مرات شد الحبل إلى طرفه، وتقدم جائزة للفريق الفائز.	
التقويم النهائي: الون العصفور الذي يدخل العش قبل العصفور الأزرق باللون الأحمر والعصفور الذي يدخل العش بعد العصفور الأزرق باللون الأصفر 	
نتيجة الأداء:	تزويد الطفل بأمثلة موضحة بالصور التعليمية عن المفهومين المكانيين (قبل/بعد).



الملحق رقم (5)

مقياس المفاهيم المكانية

السيد الدكتور.....المحترم

الدرجة العلمية: مكان العمل:

تحية وبعد...

تقوم الباحثة بإجراء بحث بعنوان:

" فاعلية الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من عمر 5-6 سنوات "

للحصول على درجة الماجستير في التربية اختصاص تربية الطفل، ومن بين أدوات البحث إعداد مقياس المفاهيم المكانية لدى أطفال الرياض الفئة الثالثة.

ويشرفني قبولكم تحكيم أدوات البحث من خلال اقتراح مدى مناسبة المقياس لبعض المفاهيم المكانية

(مفهوم "الجوار": (قريب/بعيد)، مفهوم "الإحاطة": (داخل/خارج) / علاقة "الانغلاق": (مغلق/مفتوح)، مفهوم "بين"، مفهوم "الترتيب"، مفهوم "الانفصال": (منفصل/متلامس)، مفهوم "فوق-تحت"، مفهوم "يمين/يسار"، مفهوم "أمام/خلف"، مفهوم: "فارغ/ مملوء"، مفهوم: "قبل/ بعد"، ومدى مناسبه لطفل الروضة، وتعديل ما ترونه مناسباً بالحذف أو الإضافة.

ولكم جزيل الشكر....

الباحثة: هبة محمد الشايب



المفهوم المكاني الذي يقيسه	رقم السؤال
مفهوم "أمام"	1
مفهوم "الإحاطة": (داخل/خارج)	2
مفهوم "الانغلاق": (مغلق/مفتوح)	3
مفهوم "خلف"	4
مفهوم "الجوار": (قريب/بعيد)	5
مفهوم "مفتوح"	6
مفهوما (فارغ/ممتلئ)	7
مفهوما (قبل/بعد)	8
مفهوم "الانفصال": (منفصل/متصل)	9
مفهوما: (يمين/يسار)	10
مفهوم "بين"	11
مفهوم "الانفصال": (منفصل/متصل)	12
مفهوما (فوق/تحت)	13
مفهوم "الترتيب"	14
مفهوم "الترتيب"	15



الاختبار التحصيلي المصنّف (القبلي والبعدي) لأطفال الفئة الثالثة في رياض الأطفال، يتضمّن بنوداً تقيس فاعلية الأنشطة

المتكاملة في تنمية المفاهيم المكانية لطفل الروضة من عمر 5-6 سنوات

المدة الزمنية للاختبار: (30) دقيقة.

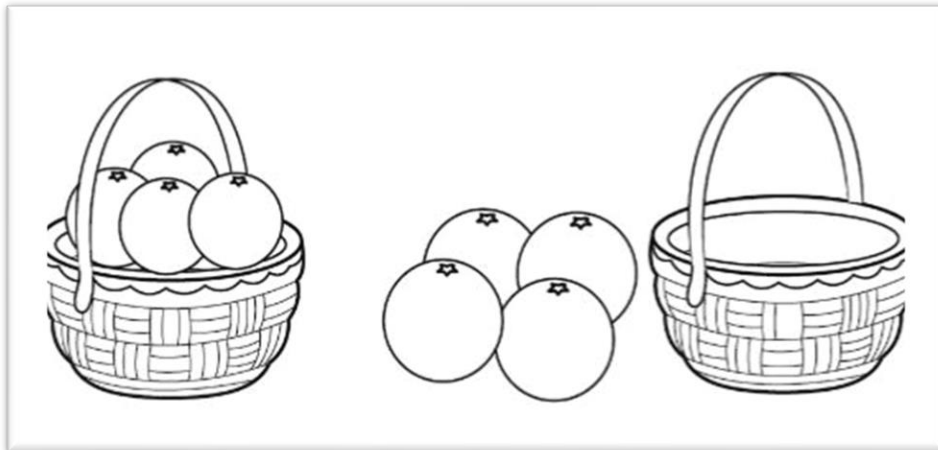
الدرجة الكلية للاختبار: (30) درجة.

لكل سؤال درجتان

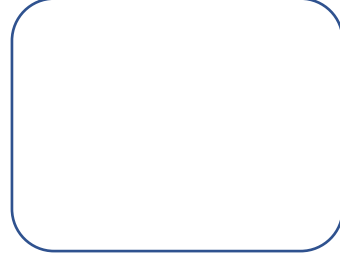
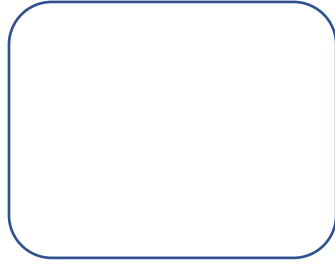
السؤال الأول: أحوط الحيوان الذي يقف أمام الولد:



السؤال الثاني: ألون البرتقال الموجود داخل السلة باللون البرتقالي، والبرتقال الموجود خارج السلة باللون الأصفر



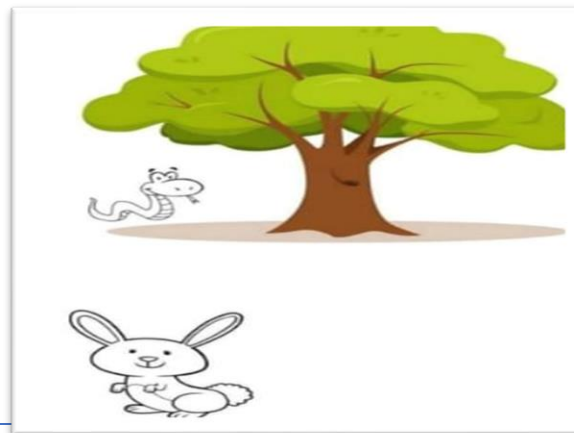
السؤال الثالث: أرسم خطأ مغلقاً في الجهة اليمنى وخطاً مفتوحاً في الجهة اليسرى:



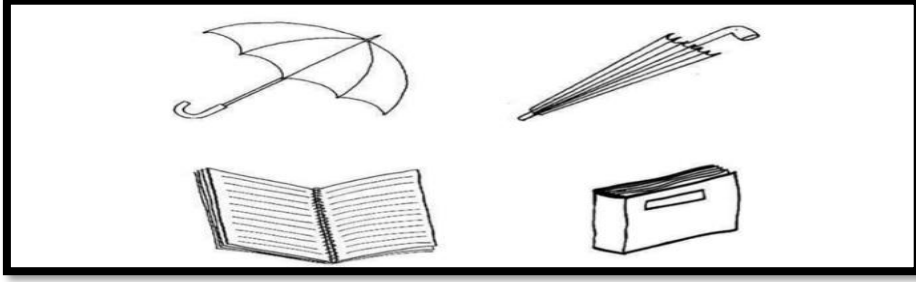
السؤال الرابع: أضع إشارة ✓ تحت الشجرة التي تقع خلف المنزل:



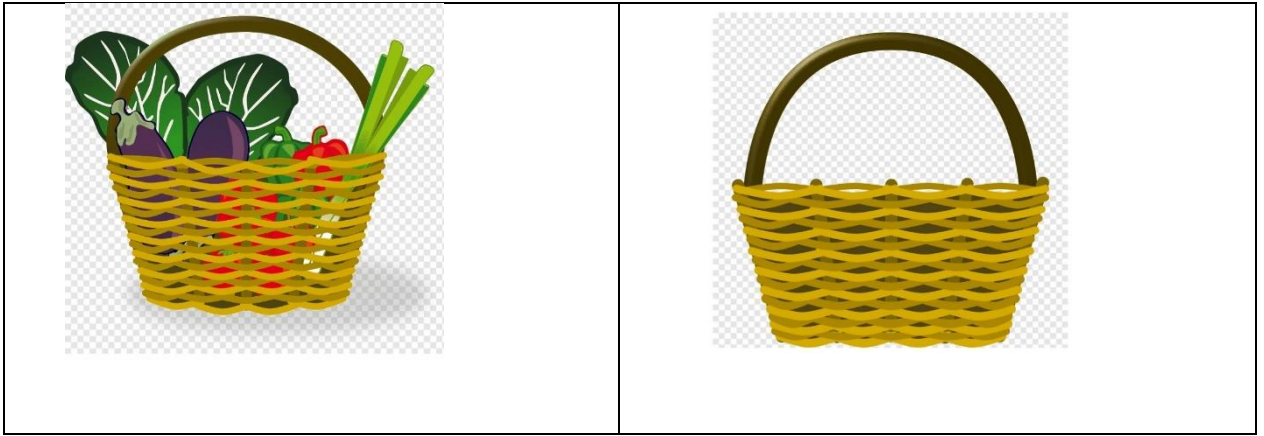
السؤال الخامس: ألون الحيوان القريب من الشجرة باللون الأحمر، والحيوان البعيد عن الشجرة باللون الأصفر.



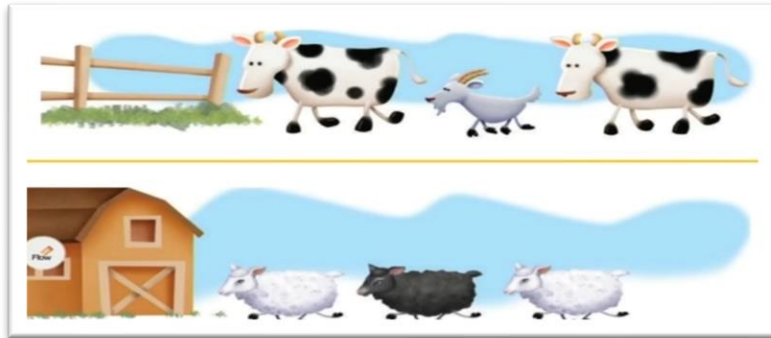
السؤال السادس: أُنون كل ما هو مفتوح:



السؤال السابع: أضع ✓ إلى السلة الفارغة:



السؤال الثامن: أحوط الحيوان الذي يسير قبل بقية الحيوانات



السؤال التاسع: أضع ✓ تحت الصورة التي تمثل مفهوم منفصل:



السؤال العاشر: اختار الإجابة الصحيحة:

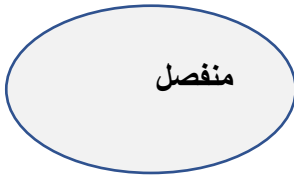
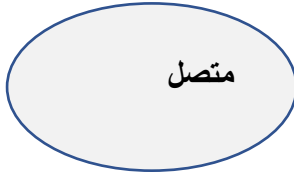
الديك إلى (يسار - يمين) أمجد.

الآرنب إلى (يسار - يمين) أمجد.

السؤال الحادي عشر: أحوط الحيوان الذي يمثل مفهوم "بين".



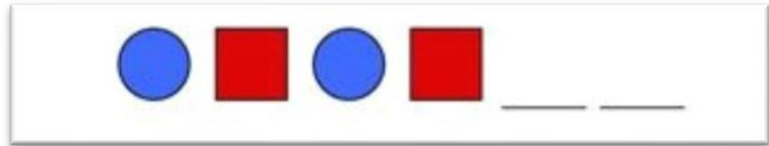
السؤال الثاني عشر: أصل كل صورة بالمفهوم الذي تمثله:



السؤال الثالث عشر: ألاحظ الصورة التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة



السؤال الرابع عشر: أكمل رسم الأشكال وفق النمط الذي أمامك



السؤال الخامس عشر: أرتب الأقلام من الأطول إلى الأقصر



الملحق رقم (6)

استبانة موجهة إلى معلمات رياض الأطفال في مديرية تربية ريف دمشق لتعرف الصعوبات التي

تواجههنّ في إيصال المفاهيم المكانية للأطفال، ولتعرف مدى استخدامهنّ الأنشطة المتكاملة في

إكساب طفل الروضة المفاهيم المكانية

عزيزتي المعلمة:

هذه أداة بحث أعدتها الباحثة؛ لمعرفة الصّعوبات التي تواجه معلمة الرّوضة في إيصال بعض المفاهيم المكانية للأطفال، وللكشف أيضاً عن مدى استخدامهنّ الأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الروضة بعض المفاهيم المكانية، بحيث يكتسب الطفل هذه المفاهيم بطريقة مشوقة ومحبة بعيداً عن الطرق التقليدية التي تعتمد التلقين أساساً لها.

تحتوي هذه الأداة مجموعة من العبارات، أمام كل عبارة خمسة خيارات، الرجاء قراءة كل عبارة والإجابة عنها بحريّة وصدق، وذلك بوضع إشارة (✓) في الحقل الذي يعبر عن رأيك. إنّ إسهامك في الإجابة عن هذه الاستبانة يعكس صورة حقيقيّة عن المعرفة العلميّة التي تتمتعين بها، ورغبتك الصادقة في تطوير المناهج وتحسينها باستمرار، كما يعكس تنامي

حسّك بأهميّة البحث العلمي ودوره في التطوير والتحديث. علماً أن المعلومات التي ستحصل عليها الباحثة لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.

أقدّر لك تعاونك ولك جزيل الشكر.



أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	بنود الاستبانة			
					1. أواجه صعوبات في تعليم الأطفال المفاهيم المكانية.	الصعوبات التي تواجه معلمة الروضة في إيصال المفاهيم المكانية للأطفال	الصعوبات التي تواجه معلمة إيصال المفاهيم المكانية للأطفال	
					2. أجد صعوبة في تحديد النشاط المناسب لكل مفهوم مكاني.			
					3. أجد صعوبة في تحديد الأهداف المراد تحقيقها من كل نشاط.			
					4. أجد صعوبة في استخدام أساليب التعلم الحديثة (تعاوني، مشروعات،...).			
					5. أجد صعوبة في إعطاء الفرصة للأطفال لتمثيل المفهوم المكاني بشكل حسي أو حركي.			
					6. أجد صعوبة في توفير بيئة مناسبة للطفل تساعد على اكتساب المفاهيم..			
					7. أجد صعوبة في استخدام أنشطة تتناسب مع خصائص نمو الأطفال.			
					8. أستخدم الأنشطة الحركية وسيلة للتعلم واكتشاف العالم المحيط بالطفل.	الأنشطة الحركية		
					9. أستخدم الأنشطة الحركية في إكساب الأطفال الاتجاهات مثل مفهومي (يمين/يسار).			
					10. أربط الأنشطة الحركية بالمفهوم المكاني المقدم للطفل.			
					11. أناقش الأطفال بالأسئلة والحوارات في أثناء تقديم الأنشطة.	الأنشطة اللغوية		
					12. أشجع الأطفال على وصف المفهوم بشكل شفهي.			
					13. أوظف مسرح العرائس في العملية التعليمية لإيصال المفاهيم المكانية للأطفال. مثل مفهومي (يمين/يسار)	مسرح العرائس - لعب الأدوار		
					14. أوجه الأطفال المشاهدين إلى النقاط الهامة التي يجب ملاحظتها عند تمثيل زملائهم لأدوار معينة.			



					15.	أوفر الأدوات والوسائل المناسبة التي يحتاجها الأطفال أثناء تقديم الأنشطة الفنية.	الأنشطة الفنية
					16.	أساعد الأطفال على تطبيق المفاهيم بشكل عملي وملموس.	
					17.	أختار الأنشطة القصصية التي يتناسب محتواها مع عمر الطفل ومستواه العقلي.	الأنشطة القصصية
					18.	تراعي الأنشطة القصصية المقدمة للطفل المفاهيم المكانية، عبر تسلسل الأحداث.	
					19.	أستخدم الأنشطة الموسيقية وسيلة لتعليم الأطفال المفاهيم المكانية مثل مفهوم "الانغلاق"	الأنشطة الموسيقية والغنائية
					20.	أوفر الأدوات والوسائل المناسبة (مكبر الصوت و شاشة العرض) في أثناء تقديم الأنشطة الموسيقية.	



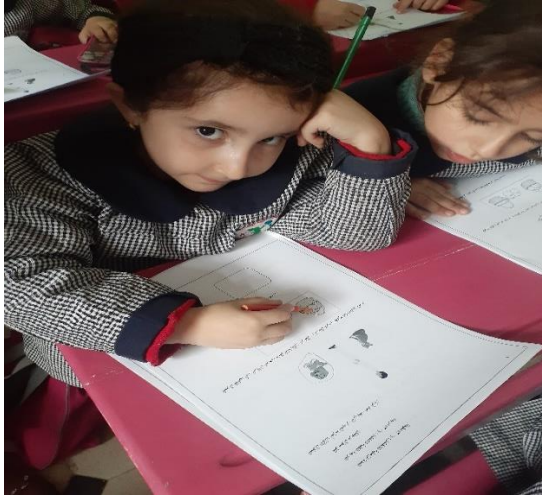
الملحق رقم (7)

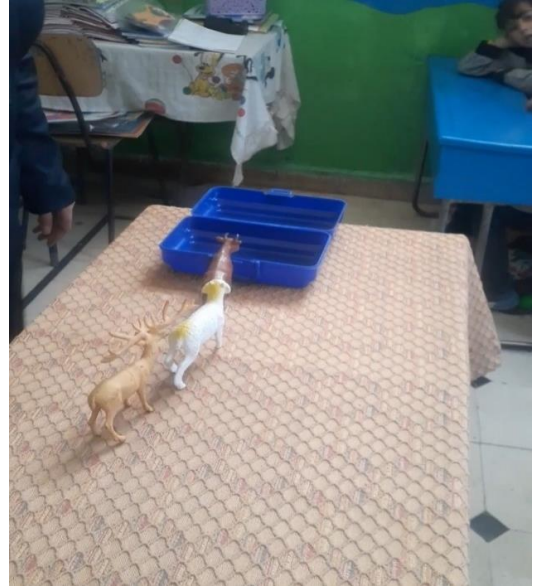
تسهيل مهمة الباحثة



الملحق رقم (8)

صور من تطبيق أدوات البحث







The effectiveness of integrated activities in developing spatial concepts among kindergarten of children aged (5-6) years

Abstract

The research aimed to measure the effectiveness of the integrated activities in developing the spatial concepts of the kindergarten child, and to measure the extent of his retention. The research seeks to answer the main question: What is the effectiveness of integrated activities in developing spatial concepts among kindergarten children aged 5-6 years?

The researcher used the semi-experimental approach, which relied on the presence of two groups, the first: an experimental group taught using integrated activities, and the second: a control group taught using the traditional method.

The research community consisted of all (102) children of the third age group (5-6) years enrolled in "Baraem Al-Ghouta" kindergarten for the academic year (2021/2022).

The research sample was chosen in the intended way, and it consisted of (40) boys and girls from Kindergarten children from the third category in the "Baraem Al-Ghouta Private" kindergarten in the city of Saqba in the governorate of Damascus countryside. The researcher relied on a list of spatial concepts on which the integrated activities were built, and a measure of spatial concepts illustrated according to it.

After answering the research questions, the researcher found the effectiveness of the integrated activities in developing the spatial concepts of the kindergarten child, and the rate of average gain exceeded (0.680), in addition to the effectiveness of the integrated activities in maintaining the impact of learning among the children of the experimental group.

Keywords: integrated activities, spatial concepts, kindergarten child.



Syrian Arab Republic
Damascus University
Faculty of Education
Department of Child Education



**The effectiveness of integrated activities in developing
spatial concepts among kindergarten of children aged (5-6)
years**

A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for
the degree of Master in Kindergarten

By:

Heba Mohammad Alshayeb

Supervisor:

Rita Adnan Saeed

Assistant Professor in The Department Child Education

2023–2024



