

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وأهلاً وسهلاً بكم في هذا الفصل الدراسي

معكم د. وطفة قطمان من قسم اللغة العربية، وأرجو أن نقضي معاً وقتاً نافعاً ممتعاً

بسم الله نبدأ، راجين لنا ولكم التوفيق والسداد

بداية لآبد من التعريف بمحتويات الكتاب من علوم النحو والصرف والإملاء والكتابة.

أولاً-النحو:

1	الإعراب والبناء				
2	الممنوع من الصرف				
3	المرفوعات	الفاعل	نائب الفاعل	المبتدأ والخبر	
4	المنصوبات -المفعولات- أشياء المفعولات	به	له	معه	المطلق
		التمييز	الحال	الاستثناء	المنادي
5	النواسخ	كان وأخواتها	كاد وأخواتها	إن وأخواتها	
6	المجرورات	الاسم المجرور	المجرور بالإضافة		
7	الأعداد				
8	أبحاث في الأفعال				

ثانياً-الصرف:

ثالثاً-الإملاء والكتابة:

1	قواعد الهمزات
2	الناء المبسوطة والمربوطة
3	الألف الممدودة والمقصورة
4	مواضع الفصل والوصل
5	مواضع الحذف
6	علامات الترقم

1	المبني للمعلوم والمبني للمجهول
2	الصدق والمعتل
3	تصريف الأفعال مع الضمائر
4	المقصور والمنقوص والممدود

المحاضرة الأولى (الإعراب والبناء).

مقدمة:

الإعراب	هو	تغيير	حركة آخر الكلمة المعربة	تبعاً لـ	وظيفتها.	مثال:	جاء رأيتُ مررتُ	الطالبُ الطالبُ بالطالبِ	المجتهدُ المجتهدُ المجتهدُ
البناء	"	ثبوت	" " "	المبنية	مهما كانت	" "	جاء رأيتُ مررتُ	الذينَ الذينَ بالذينَ	أحبُّهم " " "

الطالبُ	فاعلٌ	مرفوع	وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المجتهدُ	صفة للطلاب مرفوعة مثله وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
الطالبُ	مفعول به منصوب	وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	المجتهدُ	" "	منصوبة " "
الطالبُ	اسم مجرور	وعلامة جره الكسرة الظاهرة	المجتهدُ	" "	مجرورة " "
لاحظنا كيف تغيرت حركة آخر الكلمتين (الطالب والمجتهد) بحسب المعنى الذي أدته كلٌّ منهما، فجاء كلٌّ منهما مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً.					

الذينَ 1	اسم موصول مبني على الفتح	في محل	رفع فاعل
الذينَ 2	اسم موصول مبني على الفتح	في محل	نصب مفعول به
الذينَ 3	اسم موصول مبني على الفتح	في محل	جر بحرف الجر
لاحظنا كيف ثبتت حركة آخر الاسم الموصول (الذينَ) مع تغيّر المعاني التي أداها، فبقي مبنياً على الفتح وكان حقّه أن يُرفع في المثال الأول وينصب في الثاني ويجرّ في الثالث.			

تقسم الكلمات من حيث الإعراب والبناء

□

تقسم الكلمات في اللغة العربية إلى **أسماء** و**أفعال** و**حروف**، وتكون علامة البناء أقوى في الأفعال وعلامة الإعراب أقوى في الأسماء

الكلمة □	المعرب	المبني
الحروف	...	□ كلها مبذة
الأفعال		□ الفعل الماضي □ فعل الأمر
	□ الفعل المضارع (إن لم تتصل به ن النسوة أو إحدى نوني التوكيد)	□ الفعل المضارع (إن اتصلت به ن النسوة أو إحدى نوني التوكيد)
الأسماء	□ معظمها معرب	□ بعضها مبني 1- الأسماء الموصولة. 2- أسماء الإشارة. 3- أسماء الاستفهام. 4- أسماء الشرط. 5- أسماء الأفعال. 6- طائفة من الأسماء المركبة تركيباً مزجياً (كالأعداد من 11-19) 7- اسم لا النافذة للجنس (إن لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) 8- وزن فعال (إذا كان اسم علم لأنثى، أو شتماً لها، أو اسم فعل أمر) 9- الضمائر. 10- بعض الظروف. 11- المنادى (المفرد العلم-النكرة المقصودة).

□

□

أ- الإعراب

معنا أنَّ الإعراب هو تغيير حركة آخر الكلمة المعربة تبعاً لوظفتها وقد لا تظهر الحركة على آخر بعض الأسماء المعربة فتقدّر تقديرًا.

ظهور وتقدير الحركات على آخر الأسماء والأفعال المعرب					
تُقَدَّر	الحركات	على آخر	الاسم المقصور	للتعذر	الفتى
			الفعل المضارع المعتل بالألف		يسعى
تُقَدَّر	الضمة والكسرة	" "	الاسم المنقوص	للتثقل	القاضي
		" "	الفعل المضارع المعتل بالياء		يرمي
		" "	" " "		يدنو
تظهر	الحركات	" "	بقية الأسماء والأفعال المعربة		الطالب يطلب

.

أنواع الإعراب وعلاماته

للإعراب أربعة أنواع وهي الرفع، والنصب، والجر والجزم، ولهذه الأنواع علامات أصلاً وعلامات فرعية، فالضمة هي علامة الرفع الأصلية، والفتحة هي علامة النصب الأصلية، والكسرة هي علامة الجر الأصلية، والسكون هو علامة الجزم الأصلية، وكل ما عدا ذلك من العلامات فهي فرعية.

علامات الإعراب					نوع الإعراب
الفرعية				الأصلية	
الضمّة	ثبوت النون في الأفعال الخمسة	ا في المثنى	و في جمع المذكر السالم	و في الأسماء الخمسة	الرفع (تشترك فيه الأسماء والأفعال)
الفتحة	حذف النون في الأفعال الخمسة	ي في المثنى	ي في جمع المذكر السالم	ا في الأسماء الخمسة	النصب (تشترك فيه الأسماء والأفعال)
الكسرة		ي في المثنى	ي في جمع المذكر السالم	ي في الأسماء الخمسة	الجر (يختص بالأسماء)
السكون	حذف النون في الأفعال الخمسة	حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعرب المعتل			الجزم (يختص بالفعل المضارع)

إن تدن من الأخار وترم الأحقاد خلفك تلقى الحاة جميلة

□ الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي: (أَب - أَخ - حَم - ذُو - فُو) إذا تحقق شرطان: أن تكون بصيغة المفرد المذكر.

أن تضاف إلى غير ياء المتكلم.

وهي ليست مبدئية، وإنما تتغير علامة إعرابها بتغير موقعها، وتعرب بعلامة إعراب فرعة فتكون

علامة رفعها ← **الواو (و)**

علامة نصبها ← **الألف (ا)**

علامة جرّها ← **الاء (ي)**

جاء أخو خالدٍ	فاعل مرفوع	وعلامة رفعه الواو	لأنّه من الأسماء الخمسة.
رأيتُ أخا خالدٍ	مفعول به منصوب	وعلامة نصبه الألف	لأنّه من الأسماء الخمسة.
مررتُ بأبي خالدٍ	اسم مجرور	وعلامة جرّه الاء	لأنّه من الأسماء الخمسة.

□ فإن اختلف شرط أو أكثر أعربوا كسائر الأسماء، ولم يُعربوا بالحروف

□ جاء أبوان	فاعل مرفوع	□ علامة رفعه الألف لأنّه مثني	□ ليس مفرداً
□ جاء أخي	□ "	□ " الضمة الظاهرة	□ ليس مكبراً
□ جاء أب	□ "	□ " الضمة الظاهرة	□ ليس مضافاً
□ جاء أخي	□ "	□ " الضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لانشغال المحل بالحركة المناسبة	□ مضاف لاء المتكلم

المثنى	اسمٌ مُعَرَّبٌ، ناب عن مُفْرَدَيْنِ اتفقا لفظاً ومعنىً، بزيادةٍ "ان" أو "ين" وكان صالحاً لتجريدِهِ منهما
يُلْحَقُ بِهِ فِي الإِعْرَابِ	اثنانِ اثنتانِ كلا كلتا (مضافتين إلى الضمير)
	إِنَّ الطَّالِبَيْنِ مجتهدانِ نجحَ الطالبَانِ كلاهما مررتُ بالطالبَتَيْنِ كلتيهما
إِنَّ	حرف مشبّه بالفعل
الطالبين	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الاء لأنّهُ مثنى.
مجتهدانِ	خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّهُ مثنى.
الطالبانِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّهُ مثنى.
كلاهما	توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّهُ ملحق بالمثنى، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
كلتيهما	" مجرور وعلامة جره الاء " " " ، " " " " " "

ما جُمع بزيادة "ون" في حالة الرفع، و "ين" حالتي النصب والجَر									
جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ									
لا يُجْمَعُ هذا الجَمْعُ إلا شَيْئَانِ									
شروطه									
1- العَلَمُ لمذكر عاقلٍ									
2- الصِّفَةُ لمذكر عاقلٍ									
شروط- خُلُوهُ من التَّاء									
شروط- أن تكون خالَةً من التَّاء، صالحة									
خلوه من التركيب									
مثل: ...									
أحمد- أحمدون									
سعيد- سعيدون									
هند- إنسان									
طلحة									
عبد الله									
لَدْخُولُهَا أو للدلالة على التفضيل									
مثل									
عالم ← عالمون... يجوز عالمة									
أقرب ← أقربون									
أولي									
أهلين									
عالمين									
وابلين									
أرضين									
بنين									
سينين									
عِضِين									
عِزِين									
عِشْرِين									
ثَلَاثِين									
... تسعين									
أولو									
أهلون									
عالمون									
وابلون									
أرضون									
بنون									
سنون									
عِضُون									
عِزُون									
عِشْرُون									
ثَلَاثُون									
... تسعون									
يُلْحَقُ بِهِ فِي الْإِعْرَابِ									
عِضِين: الْبَهْتَ وَالْكَذْبَ (ج) عِضُون، عِزِين: مَتَفَرِّقِينَ (ج) عِزُون									
﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ أَكْرِمَ الْمُجْتَهِدِينَ، وَأَحْسَنَ إِلَى الْعَامِلِينَ									
الأهلون ودائع كريمة									
المؤمنون									
أكرم									
المجتهدين									
العاملين									
الأهلون									
ودائع									

الفعل المضارع

❑ ويكون معرباً في الغالب ومبداً في بعض الحالات

أ- حالات إعرابه	يكون الفعل المضارع مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً
1- الرفع	يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق بناصب أو جازم.
علامات الرفع	1- الضمة: ندرسُ، نرسمُ. 2- ثبوت النون: إذا كان من الأفعال الخمسة. يدرسان-تدرسان-يدرسون-تدرسون-تدرسين
2- النصب	يكون الفعل المضارع منصوباً إذا سبق بحرف ناصب (أن، لن، كي، إذن). -أو بـ "أن" المضمر بعد: ل الجحد، ل التعليل، و المعو، أو ، ف السببة، حتى.
علامات النصب	1- الفتحة الظاهرة: لن يدرسَ يرميَ يدعو. 2- الفتحة المقدرة: تقدّر الفتحة على الألف للتعذر (وتظهر على الواو والياء، مثل: لن يسعى-لن يرمي-لن يدعو). 3- حذف النون: في الأفعال الخمسة: لن يدرسا-يدرسوا-تدرسي
	شروط النصب
إذن	أن تكون مُصدّرةً والفعلُ بعدها خالصٌ للاستقبال ولس بينها وبينه فاصل في جواب من قال لك: سأزورك. أقول: -إذن أنتظرُك.
أن	-يجب أن تدرسَ
لن	-لن يسافرَ خالدٌ
كي	-إدرس كي تنجحَ
	أنتظرُك، تدرسَ، يسافرَ، تنجحَ: فعل مضارع منصوب بـ (...) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

	شروط النصب	
﴿ولا تطغوا فله حلّ علكم غضبي﴾	أن تسبق ب نهى أو طلب أو تمنى وهي التي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها، وأن ما بعدها مسبب عما قبلها	ف السببة
ما كنت أهمل دروسي	أن تسبق ب كون منفي	ل الجود
لا تنه عن خلقي تأتي مثله أي: مع إتانك مثله	تكون بمعنى مع تفيد المصاحبة وتفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها	و المعّة
أطع الله حتى تفوز برضاه أي: لتفوز برضاه	أن تكون بمعنى ل التعليل	حتى
﴿لن نبرح عله عاكفين حتى يرجع إلينا موسى﴾ أي: إلى أن يرجع إلينا	أو بمعنى إلى	
لنس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل أي: إلا أن تجود	أو بمعنى إلا	
﴿لأستسهلن الصغب أو أدرك المني فما انقادت الآمال إلا لصابر﴾ أي: إلى أن أدرك المني	أن تكون بمعنى إلى	أو
وكنث إذا عمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستق ما* أي: إلا أن تستقما	بمعنى إلا	
*إذا هجا قوماً وقال فيهم شعراً لم يترك لهم أديماً صدحاً حتى يرجعوا عن معاداته، وضرب لذلك مثلاً: حالة من يثقف الرماح فجلسها بيده، وما يزال بها حتى تعتدل أو يكسرها.		
﴿وأنزلنا إلك الذكر تبيين للناس﴾	يكون ما بعدها علّة لما قبلها وسبباً له	ل التعليل
فعل مضارع منصوب ب أن مضمرة بعد (...) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	﴿ يحلّ ، أهمل ، تأتي ، تفوز ، تجود ، يرجع ، أدرك ، تستق ما، تبيين :	

3- الجزم	يُجزم الفعل المضارع إذا سبق بحرف جازم (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية الجازمة). أو أداة شرط جازمة
علامات الجزم	1- السكون: لم يدرس. 2- حذف النون: إن كان المضارع من الأفعال الخمسة: لم يدرساً. 3- حذف حرف العلة: إن كان المضارع معتل الآخر: لم يسع، لم يدن، لم يرم.
لم: تنفي حدوث الفعل في الماضي: لم يحضر زيدٌ. لما: تنفي حدوث الفعل في الماضي، مع استمرار النفي لوقت التكلم، وتوقع حدوث الفعل في المستقبل: لما يحضر زيدٌ بعد. وقد يحضر لاحقاً. -الفرق بين لا الناهية ولا النافاة: -الناهة: تدخل على الفعل المضارع فقط، فتجزمه وتقيد طلب الامتناع عن الشيء: لا تهمل درسك -النافاة: تدخل على الاسم أو الفعل المضارع أو الماضي ولا تؤثر في إعراب ما بعدها. □ لا الجودُ مُفَقَّرٌ ولا الإقدامُ قتالٌ - لا يقصُرُ العاملُ في عمله، لا نامتُ أعينُ الجبناء	

الأفعال الخمسة □ □	هي كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة
يدرسُ	يدرسان تدرسان، يدرسون تدرسون، تدرسي
علامة رفعها	ثبوت النون: يدرسان تدرسان، يدرسون تدرسون، تدرسين
علامة جزمها أو نصبها	□ حذف النون: لم: يدرسا تدرسا، يدرسوا تدرسوا، تدرسي. □ لن: " " " " " "
□ عندما نحذف النون من الأفعال الخمسة ويكون الضمير المتصل هو واو الجماعة مثل يدرسون نضع ألف التقريظ بعدها. □ أنتم تهملون دروسكم ← لا تهملوا دروسكم □ لا: ناهية جازمة. □ تهملوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. □ دروسكم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.	

أدوات الشرط الجازمة	
الأحرف	الأسماء ء
إن-إذا	مَنْ: للعاقل، ما-مهما: لغير العاقل، أينما-أنى-حيثما: للمكان، فَمَا: للحال، أي... أدوات الشرط الجازمة هي أقوى أدوات الجزم، فهي تجزم فعلين مضارعين، فعل الشرط وجواب الشرط: مَنْ يَدْرُسُ يَنْجَحُ
	يَدْرُسُ: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون. يَنْجَحُ: " " " " جواب " " " " .
ملحوظة: تكون علامة الجزم حذف حرف العلة حصراً إذا كان حرف العلة في آخر الفعل وليس في منتصفه. أقوم ← لم أقم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. تم حذف حرف الألف من وسط الفعل قام وليس من آخره منعاً من التقاء الساكنين فتكون علامة الجزم هنا السكون.	
ب-حالات بنائه	سندرسها في البناء.

ملخص علامات الإعراب

أصدة		الضممة	الاسم المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المضارع ص د ح الآخر
الرفع للأسماء والأفعال	فرعة	ا	المتنى			
		و	جمع المذكر السالم	الأسماء الخمسة		
		ثبوت النون	الأفعال الخمسة			
أصدة		الفتحة	الاسم المفرد	جمع التكسير	الفعل المضارع	
النصب للأسماء والأفعال	فرعة	ا	الأسماء الخمسة			
		ي	جمع المذكر السالم	المتنى		
		حذف النون	الأفعال الخمسة			
	الكسرة	جمع المؤنث السالم				
أصدة		الكسرة	الاسم المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	
الجر للأسماء	فرعة	ي	جمع المذكر السالم	المتنى	الأسماء الخمسة	
		الفتحة	الممنوع من الصرف			
أصدة		السكون	المضارع ص د ح الآخر			
الجزم للفعل المضارع	فرعة	حذف حرف العلة	المضارع المعتل الآخر			
		حذف النون	الأفعال الخمسة			

ب- البناء

أولاً- الأفعال المبذبة

1- الفعل المضارع

حالات بناء الفعل المضارع			
يبني الفعل المضارع إذا اتصلت به إحدى النونات: فيبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ويبنى على الفتح إذا اتصلت به إحدى نونَي التوكيد			
نون التوكيد الخفيفة	يبنى على الفتح	لم يكتبَنَّ	لم: حرف جازم.
" " " الثقيلة	" " "	لم يكتبَنَّ	يكتبَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ن: والنون حرف لا محل له من الإعراب والفعل في محل جزم بـ لم.
نون النسوة	" " السكون	لا تهملَنَّ	لا: ناهية جازمة. تهملَنَّ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. ن: والنون: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والفعل في محل جزم بـ لا الناهية.

لم تستطع (لم الجازمة) جزم الفعل المضارع بالسكون لأنه مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

2- فعل الأمر:

Damascus University

3- الفعل الماضي

يُبنى الفعل الماضي			
1	على الفتح	إذا لم يتصل به شيء	كَتَبَ، جَلَسَ
		إذا اتصلت به تاء التأنيث	كَتَبَتْ، جَلَسَتْ
		إذا اتصلت به ألف الاثنين	كَتَبَا، جَلَسَا
2	على الضم	إذا اتصلت به واو الجماعة	كَتَبُوا، جَلَسُوا
3	على السكون	إذا اتصلت به (ت) الرفع	أَكَلْتُ، جَلَسْتُ
		إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين	أَكَلْنَا، جَلَسْنَا، تَعَلَّمْنَا
		إذا اتصلت به (نَ) النسوة	أَكَتْنَ، جَلَسْنَ
سميت التاء المتحركة بهذا الاسم لأن ضميرها يتغير تبعاً لحركتها: كَتَبْتُ - كَتَبْتِ - كَتَبَتْ الاختلاف بين نا الدالة على الفاعلين ونا الدالة على المفعولين هو بالمعنى وحركة الإعراب: - ضربنا الولد - نا الفاعلين، نحن الذين ضربنا. الولد: مفعول به - ضربنا الولد - نا المفعولين، الولد هو من ضرب. الولد: فاعل			

رمز	ث	حذف حرف العلة منعاً من التقاء الساكنين	وُبَيَّ الفعل على الفتح المقدرة على حرف العلة المحذوف		رمث
رمز وا	□	" " " " " "	الضم " " " "	□	وُفُتِحَ ما قبله ليبدل على عله
رمز ا	□	" " " " " "	الضم " " " "	□	وُضِمَّ "
رمز ا	□	" " " " " "	الضم " " " "	□	" "

السَّرُّو: المَرْوَةُ والشَّرَفُ، سَرُّو: صار سَرِيًّا شَرِيفًا.

ثانياً-الأسماء المبنية

بُنيت بعض الأسماء في اللغة العربية، وكلُّ اسمٍ مبنيٍّ له محل من الإعراب، إلا أسماء الأفعال، فإن قلنا:

إنَّ الذين يدافعون عن الحق محترمون

فإن الاسم الموصول "الذين" مبني على الفتح، في محل نصب اسم "إنَّ".

ومعنى قولنا: "في محل نصب" أنه لو وقع مكانه اسم معرب وُلِّس مبدأً لكان منصوباً.

والأسماء المبنية هي:

1-الأسماء الموصولة.

2-أسماء الإشارة.

3-أسماء الاستفهام.

4-أسماء الشرط.

5-أسماء الأفعال.

6-طائفة من الأسماء المركبة تركيباً مزجاً (كالأعداد من 11-19).

7-اسم لا النافذة للجنس (إن لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

8-وزن فَعَالٍ (إذا كان اسم علم لأنثى، أو شتماً لها، أو اسم فعل أمر).

9-الضمائر.

10-بعض الظروف.

11-المنادى (المفرد العلم-النكرة المقصودة).

1-الأسماء الموصولة

- وهي مبنية دائماً على حركة آخرها، باستثناء "أي" فهو اسم معرب.

تُعرب الأسماء الموصولة حسب موقعها من الجملة، وتُعرب الجملة بعدها: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

جاء الذي (أحبّه): " " " " " " .

تُحذف اللام في: الذي-التي-الذين

وتبقى في: اللذان-الذين-اللتان-اللتين-اللواتي-اللّائي-اللّاتي

-يُعرب الاسم الموصول المثنى: اسم موصول مبني على "الاء أو الألف" لأنه مثنى، في محل (...)

الأسماء الموصولة حسب الجنس والعقل			
	المؤنث	المذكر	
المشترك بين المذكر والمؤنث والعاقل وغير العاقل			
	التي	الذي	المفرد
	اللتان اللتين	اللذان الذين	المثنى
الألى	اللواتي اللّائي اللّاتي	الذين	الجمع

يُفْلَحُ الذي يجتهدُ، واللذان يجتهدان والذين يجتهدون.

وتفْلَحُ التي تجتهدُ، واللتان تجتهدان، واللّاتي، أو اللّواتي، أو اللّائي، يجتهدن.

ويُفْلَحُ الألى يجتهدون. وتَفْلَحُ الألى يجتهدن. وقرأ من الكتب الألى تنفع.

الأسماء الموصولة حسب الجنس والعدد			
الأسماء الموصولة المشتركة بين -المذكر والمؤنث- المفرد والمثنى والجمع			
للعاقل	من		
لغير العاقل	ما		
	لذا	من ذا فتح الشام؟	أي: من الذي فتحها؟
	أي	أكرم أيهم أكثر اجتهداً	أي: أكرم الذي هو أكثر اجتهداً
	ذو	أكرم ذو اجتهد	أي: أكرم الذي اجتهد

□

□ أسماء الإشارة		
□	□ المذكر	□ المؤنث
□ للمفرد	ذا	ذي ذه ته
□ للمثنى	ذان	تان
	دين	تين
□ للجمع	أولاء	
□ للمكان	هنا	نَمَّة

- قد يُسبق بعض أسماء الإشارة ها التنبيه (هذا).

- تُحذف ألف ها التنبيه في كل أسماء الإشارة عدا المثنى المؤنث (هاتان-هاتين)

-وقد يلحقها كاف الخطاب (ذاك) أو كاف الخطاب ولام البعد(ذلك)

أسماء الإشارة حسب القرب والبعد			
	□ للقريب	□ للبعيد	
□ للمفرد	هذا	ذلك	□ المذكر
	هذه	تلك	□ المؤنث
□ للمثنى	هذان هذين		□ المذكر
	هاتان هاتين		□ المؤنث
□ للجمع	هؤلاء	أولئك	
□ للمكان	هنا	هناك هنالك ثمَّ نَمَّة	

وتكون أسماء الإشارة مبذة دائماً، وتُعرب حسب موقعها من الجملة:

جاء هذا الرجل	ها للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل	رفع فاعل	الرجل: بدل مرفوع
رأيتُ هذا الرجل	" " " "	نصب مفعول به	الرجل: بدل منصوب
مررتُ بهذا الرجل	" " " "	جر بحرف الجر	الرجل: بدل مجرور

□3-أسماء الاستفهام

كلها مبنية على حركة آخرها باستثناء "أي" فهي معربة:

الاسماء المبنية										الاسم المعرب
مَنْ	مَنْ	مَا	مَاذَا	متى	أَيَّانَ	كَمْ	أَيْنَ	أيَّ		
لِلْعَاقِلِ		لِلْغَيْرِ الْعَاقِلِ		لِلزَّمَانِ		لِلْحَالِ	لِلْعَدَدِ	لِلْمَكَانِ		
مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ وَمَنْ ذَا مُسَافِرٍ؟	ما الأسدُّ؟ ماذا كتبتُ؟	متى نصرُ الله؟ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهُ﴾		كيف أنتِ؟ أنَّى لك هذا؟	كم كتاباً قرأتِ؟	أين كنتِ؟	أيُّ رجلٍ جاء؟ أيَّةُ امرأةٍ جاءتْ؟			

تُستخدم "متى-أيّان" للسؤال عن الزمان، وتختص "أيّان" بالسؤال عن الأشياء العظيمة كقوله تعالى:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾.

4- أسماء الشرط

أدوات الشرط الجازمة												
المعربة	المبذة											
أي	د فـما	حيثما	أينما	أين	أنى	أيان	متى	مهما	ما	من	إذ	إن
(تدل على معنى ما تُضاف إليه)	للحال	للمكان				للزمان		لغير العاقل		للعاقل		
الأسماء												الأحرف

أدوات الشرط غير الجازمة			
لو تأتى العامل ما ندم	حرف امتناع لامتناع	لو	الأحرف
لولا نهر النيل لكانت مصر صحراء	حرف امتناع لوجود	لولا	
لوما العمل لم تكن للعلم فائدة	" "	لوما	
أمّا بنعمة ربك فحدث	حرف شرط يفيد التفصيل أو التوكيد	أمّا	
لمّا جاء أكرمته	حرف وجود لوجود (ومنهم من يجعلها ظرفاً للزمان)	لمّا	الأسماء (الظروف)
كلّما رأيت فقيراً عطفت عليه	ظرف يفيد التكرار، وهي تستخدم كظرف مكان	كلّما	
إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين ﴿	ظرف للزمان المستقبل	إذا	

5- أسماء الأفعال

وهي كلمة تدلُّ على ما يدلُّ عليه الفعل، غير أنَّها لا تقبل علامته، وتنقسم إلى أسماء فعل ماضٍ، وأسماء فعل أمر، وأسماء فعل مضارع، وأسماء:

اسم فعل ماضٍ	بمعنى	اسم فعل مضارع	بمعنى	اسم فعل أمر	بمعنى
هيهات	بَعْدَ	أُفٍّ	أَتَضَجَّرُ	صَهْ	اسْكُتْ
شَتَّانَ	افْتَرَقَ			مَهْ	اكْفُفْ
				هَآكْ	خُذْ
				إِذْكَ	"
				دُونَكَ	"
				هَلُمَّ	أَسْرِعْ
				حَيَّ	أَقْبِلْ

. ومنه: حيَّ على الصلاة

. حيَّ: اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى أقبل.

والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

□ كالأعداد من (11←19): وهذه الأعداد مبذة على فتح الجزئن باستثناء الجزء الأول من العدد (12) فهو معرب، وملحق بالمتى.

□ قال تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾	
إنّ	حرف مشبه بالفعل.
ي	ياء المتكلم، ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إنّ.
رأيتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحرك.
تُ	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
أحد عشر	عدد مركّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.
كوكبًا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر.
(رأيتُ أحد عشر كوكبًا)	جملة فعلة في محل رفع خبر إنّ.

العدد (12): جزؤه الأول معرب ملحق بالمتى، وجزؤه الثاني مبني على الفتح:

تقدّم لامتحان اثنا عشر طالباً بعد اثنتي عشرة ساعة.	
اثنا	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألفُ لأنّه ملحقٌ بالمتى.
عشر	جزءٌ مبنيٌّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب.
اثنتي	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامة جرّه الاءُ لأنّه ملحقٌ بالمتى.
عشرة	جزءٌ مبنيٌّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

7- اسم لا النافذة للجنس (إذا لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

□

□تعمل لا النافذة للجنس عمل "إن"، وهي بذلك من النواسخ للمبتدأ والخبر، فتدخل على الجملة الاسمية

-ويكون الاسم بعدها مبذاً على الفتح أو منصوباً، ويُعرب: اسم لا النافذة للجنس، وترفع الخبر في الجملة الاسمية الداخلة عليها ويُسمى خبر لا النافذة للجنس.

□وتعمل لا النافذة للجنس عمل إن سواء كانت مكررة أو غير مكررة في الجملة.

حالات اسم لا: يأتي اسم لا النافذة للجنس مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو مفرداً (إذا لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

□فينصب في الحالتين الأولى والثانية، ويُبنى في الحالة الثالثة على ما ينصب به.

□

نوع اسم لا النافذة للجنس	حالته الإعرابة	لا + اسمها	خبرها	إعراب اسمها
مضافاً	معرّباً منصوباً	لا معلمَ حرفية	في الدارِ	اسم "لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
شبيهاً بالمضاف	معرّباً منصوباً	لا معلماً حرفية	في الدارِ	" " " " " "
مفرداً	مبذاً على ما يُنصب به	لا معلمَ	في الدارِ	" " مبني على الفتحة الظاهرة

□

حرفية: مضاف غله مجرور.

□

حرفية: مفعول به لاسم الفاعل "معلماً".

□

□

ما معنى مبني على ما يُنصب به					التعليل
لا	معلمَ	في الدارِ	اسم لا النافذة للجنس مبني على الفتح في محل نصب	لأنه اسم مفرد ينصب	بالفتحة
لا	معلمينَ	في الدارِ	اسم لا النافذة للجنس مبني على الاء في محل نصب	لأنه مثني ينصب	بالاء
لا	معلمينَ	في الدارِ	اسم لا النافذة للجنس مبني على الاء في محل نصب	لأنه جمع مذكر سالم ينصب	بالاء
لا	معلماتٍ	في الدارِ	اسم لا النافذة للجنس مبني على الكسر في محل نصب	لأنه جمع مؤنث سالم ينصب	بالكسرة نابة عن الفتحة

8- وزن "فَعَالٍ"

□

□ ومن الأسماء المبذة على الكسر أيضاً كل ما جاء على وزن "فَعَالٍ" علماً لأنثى، أو شتماً لها، أو اسم فعل.
□ قال الشاعر:

□ إذا قالت حَذَامُ فصدقوها * فإن القول ما قالت حَذَامُ

□ حذام: اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل. (لأنه اسم علم مؤنث على وزن فَعَالٍ)

من الأسماء المبذة على الكسر على وزن "فَعَالٍ"			
اسم فعل أمر		شتماً لها	علماً لأنثى
وتعني انزل	نَزَالٍ	خَبَاثٍ	رَقَاشٍ
وتعني اترك	تَرَاكِ	كَذَابٍ	حَذَامٍ
وتعني احذر	حَذَارٍ		

□ أولاً-الضمائر المنفصلة: وهي نوعان: ضمائر الرفع المنفصلة وضمائر النصب المنفصلة.

10- ضمائر الرفع المنفصلة:

2- ضمائر النصب المنفصلة: وهو ضمير واحد (إِيَّايَ)، وكلّ ما يتصل به حروف لا محل لها من الإعراب.

زیداً:

ثانياً- الضمائر المتصلة: وهي نوعان ضمائر الرفع وضمائر النصب والجر.

1- ضمائر الرفع المتصلة: وهي مجموعة في كلمة "توانينا"، وهي: ت الرفع المتحركة، واو الجماعة، ألف الاثنين، نون النسوة، ياء المؤنثة المخاطبة، نا الدالة على جماعة الفاعلين.

وهي لا تتصل إلا بالأفعال، ولا تكون إلا في محل رفع:

إن اتصلت بالأفعال	النامة	تكون في محل رفع	فاعل	درستُ	ضمير رفع متصل مبني على الضم في محل رفع	فاعل
إن اتصلت بالأفعال	الناقصة	" " " "	اسمها	كنتُ	" " " "	اسم كان
إن اتصلت بالأفعال	المبذة للمجهول	" " "	نائب فاعل	ضربتُ	" " " "	نائب فاعل

□

2- ضمائر النصب والجر المتصلة: وهي مجموعة في كلمة "ناهاك"، وهي نا الدالة على جماعة المفعولين، ه الغائب، ي المتكلم، ك الخطاب.

تتصل ضمائر "ناهاك" بالأسماء والأفعال والحروف، وتكون في محل نصب أو جر.

إن اتصلت	بأحرف الجر	تكون في محل جر	بحرف الجر	فه	ضمير متصل مبني في محل جر	بأحرف الجر
إن اتصلت	بالأسماء	" " "	بالإضافة	كتابه	" " " "	بالإضافة
إن اتصلت	بالأفعال	تكون في محل نصب	مفعول به	ضربه	" " " "	نصب
إن اتصلت	بأحرف المشبهة بالفعل	" " "	اسمها	أنه	" " " "	اسم إن

□

إذا اتصلت ي المتكلم بكلمة لزمّت صورة واحدة، وقُدرت على آخرها حركات الإعراب؛ لأن آخرها قد شغل بحركة الكسرة المناسبة للاء

جاء أخي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	المقدرة على ما قبل الاء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة.
رأيتُ أخي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	" " " "
مررت بأخي	اسم مجرور بالاء وعلامة جره الكسرة	" " " "

نون الوقاية: هي نون تُضاف إلى بعض الأفعال وأسماء الأفعال والأحرف عند اتصالهم بـياء المتكلم، فتحمل الكسرة المناسبة لحرف الاء، وتقي الكلمات من كسر آخرها لمناسبة الاء، وتحافظ على حركتها، وهي لا محل لها من الإعراب: **ضربني - يضربني - خذني - إني**.

علمني	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر	ن: للوقاية، ي: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
يعلمني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	" " " " " "
علمني	فعل أمر مبني على سكون آخره	" " " " " "

□

□

إعراب " نا " بجمع حالاتها

□	الدالة على جماعة الفاعلين		كنا	نا	ضمير متصل مبني في محل	رفع	اسم كان	□
	□		ضربنا	نا	" "	"	فأنت فاعل	□
	ضربنا زيداً		نا	نا	" "	"	فاعل	زيداً: مفعول به
□	الدالة على جماعة المفعولين		ضربنا زيداً	نا	" "	نصب	مفعول به	زيد: فاعل
	□		ليتنا	نا	" "	"	اسم ليت	□
	كتائبنا		نا	نا	" "	جر	بالإضافة	
	علينا		نا	نا	" "	"	بحرف الجر	

ملخص الضمائر

الضمائر المتصلة		الضمائر المنفصلة		
النصب والجر	الرفع	النصب	الرفع	
ناهاك	توانينا			
نا الدالة على جماعة المفعولين	ت الرفع	إيّا	للمتكلم	أنا نحن
ه الغائب	و الجماعة		للمخاطب	أنت أنت أنتما أنتم أنتنّ
ي المتكلم	ا الاثنين		للغائب	هو هي هما هم هنّ
ك الخطاب	ن النسوة			
	ي المؤنثة المخاطبة			
	نا الدالة على جماعة الفاعلين			

□

وهناك بعض الأسماء المعربة من الأسماء المبذة التي ذكرناها وهي: الجزء الأول من العدد 12 فعرّب بالحروف لأنه ملحق بالمتنّ، و "أي" الموصولة والاستفهامية والشرطية.

المعرب من الأسماء المبنية					□
اثنى عشر	اثنى عشر	اثنتا عشر	اثنا عشر	الجزء الأول من العدد 12	□ الأعداد المركبة من 11 ← 19
			□	أي	□ الأسماء الموصولة
	□			أي	□ أسماء الاستفهام
	□			أي	□ أسماء الشرط الجازمة
تنصب وتجر بالاء		ترفع بالألف		تعرب بالحركات	□

10- بعض الظروف

□

الظروف كلها مُعَرَّبَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ الْآخَرِ، إِلَّا أَلْفَاظاً مَحْصُورَةً، مِنْهَا مَا هُوَ لِلزَّمَانِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ لِلْمَكَانِ، وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ لِهَما.

ومنها ما رُكِبَ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ، نَحْوَ "زُرْنَا صَبَاحَ مَسَاءٍ، وَلَيْلَ لَيْلٍ، وَنَهَارَ نَهَارٍ، وَيَوْمَ يَوْمٍ". والمعنى كُلَّ صَبَاحٍ، وَكُلَّ

مَسَاءٍ، وَكُلَّ نَهَارٍ، وَكُلَّ يَوْمٍ.

□ومنها ما قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظاً مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ السَّتِّ.

(وذلك إذا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظاً لَا مَعْنَى، بِحَيْثُ يَبْقَى الْمُضَافُ إِلَهُ فِي الذِّمَّةِ وَالتَّقْدِيرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَـغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ﴾:

أَي مِنْ قَبْلِ الْغَلْبَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا.

الظُرُوفُ الْمَبْدُوءَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالزَّمَانِ		إِذَا	مَتَى	أَيَّانَ	إِذْ	أَمْسٍ	الآنَ	مُذْ	مُنْذُ	قَطُّ
		عَوَظُ	بَيْنَا	بَيْنَمَا	رَأَيْتُ	رَأَيْتُمَا	كَفَ	كَمْ	لَمَّا	
الظُرُوفُ الْمَبْدُوءَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْمَكَانِ		حَيْثُ	هُنَا □	ثُمَّ	أَيْنَ					
الظُرُوفُ الْمَبْدُوءَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ		أَنَّى	لَدَى	لَدُنْ	قَبْلُ	بَعْدُ (بشروط)				
الظُرُوفُ الْمَبْدُوءَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْمَكَانِ		صَبَاحَ مَسَاءٍ	لَيْلَ لَيْلٍ	نَهَارَ نَهَارٍ	يَوْمَ يَوْمٍ					
الظُرُوفُ الْمَبْدُوءَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالزَّمَانِ		عَوَظُ	بَيْنَا	بَيْنَمَا	رَأَيْتُ	رَأَيْتُمَا	كَفَ	كَمْ	لَمَّا	

□

11- المنادى المفرد العلم والنكرة المقصودة

المنادى المبني نوعان: (منادى علم مفرد- منادى نكرة مقصودة) وكلاهما يُبنى على ما يرفع به

□ 1- العلم المفرد: هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ويقصد بـ(العلم): اسم شخص أو مكان، أما المقصود بـ (مفرد)

□ هو أن يكون كلمة واحدة، سواء كانت (مفرداً-مثنى-جمعاً).

□	□	إعراب المنادى المفرد العلم	التعليل
يا	□ محمدٌ	منادى مفرد علم، مبني على الضم في محل نصب	□ لأنه اسم مفرد
يا	□ محمدان	" " الألف " "	□ لأنه مثنى
يا	□ محمدون	" " الواو " "	□ لأنه جمع مذكر سالم
يا	□ دمشقُ	" " الضم " "	□ لأنه اسم مفرد
يا	□ فاطماتُ	" " " " " "	□ لأنه جمع مؤنث سالم

□ 2- النكرة المقصودة: أن ننادي على نكرة معينة نقصدها أماناً أو نقصدها بقولنا، مثل: يا مهندسُ، نفذ لي هذا المخطط.

نداء ما فيه (ال): عند نداء ما فيه (ال) يؤتى قبل المنادى بـ (أَيُّهَا) للمذكر، و(أَيَّتُهَا) للمؤنث، أو باسم إشارة مناسب للنوع

مثل: يا أَيُّهَا الزوجاتُ، يا أَيُّهَا الرجلُ؛ (يا) للنداء (أَيُّهَا) منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، (ها) للتنبه

□ لا محل له من الإعراب، (الرجلُ) بدل مرفوع.

□	□	إعراب المنادى النكرة المقصودة	التعليل
يا	□ مهندسُ خذ...	منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب	□ لأنه اسم مفرد
يا	□ مهندسانِ خذا...	" " الألف " "	□ لأنه مثنى
يا	□ مهندسونَ خذوا...	" " الواو " "	□ لأنه جمع مذكر سالم
يا	□ أَيُّهَا المهندسُ...	" " الضم " "	□ لأنه اسم مفرد
يا	□ أَيَّتُهَا المهندساتُ...	" " " " " "	□ لأنه جمع مؤنث سالم

إني ذكرك بالزهراء مشتاقا والأفق طلق ووجه الأرض قد راقا

. **إني**: إن: حرف مشبه بالفعل. **ي**: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن.

ذكرتك: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع.

ت: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ك: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

ب: حرف جر.

الزهراء: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

. **مشتاقا**: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

. **والأفق**: الواو حالة، **الأفق**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

. **طلق**: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

. **ووجه**: الواو حرف عطف، **وجه**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

. **الأرض**: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

. **قد**: حرف تحقيق.

. ملحوظة: (عندما تدخل قد على الفعل الماضي تكون حرف تحقيق، عندما تدخل قد على الفعل المضارع تكون حرف تقليل)

راقا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة.

(ذكرتك): جملة في محل رفع خبر **إن**.

(وجه الأرض قد راقا): جملة معطوفة في محل نصب حال.

(قد راقا): جملة في محل رفع خبر للمبتدأ "وجه".

□ المحاضرة الثالثة

□ المرفوعات (الفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ، الخبر)

□ الجملة في اللغة العربية: فعلة أو اسمة.

الفعلة: وهي التي تتألف من الفعل والفاعل، أو ما أصله فعل (كالفعل الناقص مع اسمه وخبره)، وقد تنوب أداة مكان الفعل، كما في أداة النداء التي تقوم مقام الفعل "أدعو" أو "أنادي".

الاسمة: وهي التي تتألف من مبتدأ وخبر، أو ما أصله مبتدأ وخبر (كاسم إن وأخواتها)، وأسماء الأفعال.

الجملة الاسمية		□	الجملة الفعلية		
الصف نظف	مبتدأ وخبر	أ	فعل وفاعل	جاء الطالب	أ
□	□ ما أصله مبتدأ	ب	□	□	ب
إن الصف نظف	إن + اسمها + خبرها	1 □	فعل ناقص + اسمه + خبره	□ كان الصف نظفاً	1
هيئات الخلود	اسم الفعل	2 □	□	يا خالد	2

□

الفاعل	هو الذي يدلّ على من قام بالفعل
--------	--------------------------------

إعراب الفاعل				ما يرفع الفاعل		
أ	الفعل المبني للمعلوم	كتب الطالب الوظيفة	فاعل	لل فعل كتب	مرفوع وعلامة رفعه	الضمة الظاهرة
ب	الأسماء التي تقوم مقام الفعل المبني للمعلوم		بمعنى الفعل			
1	اسم الفعل	هيهات الخلود	بعّد	"	لاسم الفعل	" " " "
2	اسم الفاعل	السابق فرسه فائز	يسبق	"	لاسم الفاعل	" " " "
3	مبالغة اسم الفاعل	ما معطاء زيد جازه حقه	أعطى	"	لمبالغة اسم الفاعل	" " " "
4	اسم التفضيل	ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد	حسن	"	لاسم التفضيل	" " " "
5	الصفة المشبهة	هم كريمة أحسابهم	كرمّت	"	للصفة المشبهة	" " " "
6	المصدر العامل	سرني إعطاء الغني الفقير صدقة	أعطى	"	للمصدر	" " " "

أنواع الفاعل				الفاعل		إعراب الفاعل
1	اسم صريح ظاهر	درس الطالب درسه	الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة		
2	ضمير متصل	درست درسا درسي درسن درشنا	ت وا ل ن ي نا	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل		
3	ضمير مستتر	زيد يدرس هند تدرس كذا ندرس ما زلت أدرس أظنك تدرس	هو هي نحن أنا أنت	ضمير مستتر تقديره (...)		
4	مصدر مؤول	يسرني [أن تحضر] حفلي	حضورك	مصدر مؤول في محل رفع فاعل		

المصدر المؤول		هو التركيب الذي ينسبك إلى مصدر صريح يُعرب حسب موقعه من الجملة		
تركيب المصدر المؤول		أَنَّ + اسمها + خبرها		حرف مصدري + فعل
الأحرف المصدرية	المصدر المؤول	إعرابه		
1	أَنَّ الحرف المشبه بالفعل	يسرُّني [أَنَّك ناجحٌ]	نجاحُك	في محل رفع فاعل
2	أَنْ	كفى بك داءً [أَنْ ترى] الموت شافاً	رؤيتُك	" " رفع فاعل
3	ما المصدرية (الزمانة)	﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ [مَا دُمْتُ] حَيًّا﴾	مدَّة	" " نصب ظرف زمان
	و (غير الزمانة)	يعجبني [ما فعلت]	فعلُك	" " رفع فاعل
4	كي الناصبة للمضارع	ادسْ [لكي تتجحَّ]	للتجاح	" " جر بحرف الجر
5	لو المصدرية	أودُّ [لو أزورك]	زيارتُك	" " نصب مفعول به
6	أ التسوية	﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا [أَوْعِظْتَ] أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾	وعظُك	" " رفع مبتدأ مؤخر
أما لو كي أَنَّ ثوك		أي: وعظك وعدم وعظك سواء. سواء: خبر مقدم		
حروف مصدر سموك		تُعرب الجملة بعد الأحرف المصدرية: صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب		

أحكام الفاعل:

1-جره

الفاعل مرفوع، وقد يجزّ بحرف جرّ زائد				
﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾	التقدير: ما جاءنا بَشِيرٌ	من	حرف جر زائد	بَشِيرٍ
اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل				

2-تقديره

لا تستغني الجملة الفعلة عن الفاعل			
فإن لم يكن اسماً ظاهراً	أو ضميراً متصلاً	قدّرناه ضميراً مستتراً	
كتب الطالب الوظيفة	كتبْتُ الوظيفة	الطالب كتب الوظيفة	كتب: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

3-ترتيبه في الجملة

الأصل في الفاعل أن يتأخر عن الفعل، وأن يتقدم على المفعول به، على أن العرب قد سلخوا في كلامهم مسالك مختلفة، ورتّبوا أجزاء الجملة على صور متعددة، فقدّموا وأخروا أركان الجملة بناءً على سلاقة صدحة، وبلاغة فطرية، ولأسباب بلاغة			
تقدّم الفاعل على فعله			
الأصل أن يتقدّم الفعل على الفاعل	فإن تقدّم الفاعل على فعله صار مبتدأً	وأصبح الفاعل:	
يركض الولد	الولد يركض	ضميراً مستتراً يعود على المبتدأ ويطابقه (إن كان المبتدأ مفرداً)	الولد يركض (...)
يركض الولدان	الولدان يركضان	وضميراً متصلاً يعود على المبتدأ ويطابقه (" " " مثلى)	الولدان يركضان
يركض الأولاد	الأولاد يركضون	(" " " جمعاً)	الأولاد يركضون
الولد، الولدان، الأولاد: فاعل مرفوع	الولد، الولدان، الأولاد: مبتدأ مرفوع	يركض (...)	ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
		يركضان	الفاعل
		يركضون	ا
			و
تقدّم المفعول به على فعله وفاعله			
﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾	أما: حرف شرط وتفصيل. اليتيم: مفعول به مقدّم. ف: رابطة لجواب الشرط. لا: ناهية جازمة.		
أي: لا تقهر اليتيم	تقهر: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.		
	(لا تقهر): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها.		

4- أفراد فعله

واجب إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً، سواء أكان هذا الفاعل (مفرداً أم مثنىً أم جمعاً)

عن وطنه	الجندي	يدافع
عن وطنهما	الجنديان	يدافع
عن وطنهم	الجنود	يدافع

5- تأنيث فعله

واجب	إذا كان الفاعل	مؤنثاً حقّاً متصلاً بفعله	درست هندُ بجِدٍّ	أو ضميراً مستتراً يعود على مؤنث	دمشقُ ازدهرتْ
جائز	" "	" غير متصل بفعله	درستُ في الحديقة هندُ	أو جمع تكسير	اختلفتْ قضاةٌ...
		ويجوز	درس في الحديقة هندُ	ويجوز	اختلف قضاةٌ...
المؤنث الحقيقي: هو الذي يتكاثر ويكون في مقابلة مذكر، والمذكر المجازي لس كذلك					

6- حذفه

يُحذف الفاعل لأسباب كثيرة ويحلّ محله "نائب الفاعل"

□



نائب الفاعل

قد يحذف الفاعل، فتتغير صورة الفعل ليتلاءم وحذف الفاعل، ويُسمى الفعل بعد تغييره مبدأً للمجهول؛ لأنَّ الفاعل محذوف. وينوب عن الفاعل ما يُسمى بنائب الفاعل، فيُرفع أو يكون في محل رفع. وينوب عن الفاعل أربعة أشاء، المفعول به، أو المفعول المطلق، أو الظرف أو الجار والمجرور، فإن كان في الجملة مفعول به فلا ينوب غيره عن الفاعل.

□

ما ينوب عن الفاعل				
1	المفعول به	درس الطالبُ الدرسَ	ـدُرِسَ الدرسُ	الدرسُ
2	المفعول المطلق	درس الطالبُ دراسةً دقيقةً	ـدُرِسَ دراسةً دقيقةً	دراسةً
3	الظرف	درس الطالبُ أمامَ النافذةِ	ـدُرِسَ أمامَ البابِ	أمامُ
4	الجار والمجرور	درس الطالبُ في الحديقةِ	ـدُرِسَ في الحديقةِ	[في الحديقةِ]
في محل رفع نائب فاعل				

ما يرفع نائب الفاعل		إعراب نائب الفاعل
أ	الفعل المبني للمجهول	نائب فاعل للفعل "دُرِسَ"، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ب	الأسماء التي تقوم مقام الفعل المبني للمجهول	
1	اسم المفعول	نائب فاعل لاسم المفعول "مدوحة"، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
2	الاسم المنسوب	نائب فاعل للاسم المنسوب "عربي"، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الاسم المنسوب: هو الاسم الملحق بآخره يي مكسور ما قبلها علامة للنسبة إليه: دمشق ← دمشقي وقد يعمل عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل		

تتطبق على نائب الفاعل أحكام الفاعل التي مرّت معنا، ك:

الرفع.

التأخير عن الفعل.

مجيئه اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً أو مستتراً أو مصدراً مؤولاً.

□

المبتدأ والخبر

5	4	3	2	1	
المبتدأ	اسم	مرفوع	نريد التحدث عنه أو الإخبار عنه بالخبر	يكون معرفة	يتقدّم على الخبر
الخبر	اسم	مرفوع	نريد الإخبار به عن المبتدأ وبه يتم المعنى	يكون نكرة	يتأخّر عن المبتدأ

أحكام المبتدأ والخبر

1					
المبتدأ اسم وقد يأتي على أنواع أخرى			الخبر اسم وقد يأتي على أنواع أخرى		
أنواع المبتدأ	م	خ	أنواع الخبر	م	خ
اسم صريح	السماء	صافّة	اسم مفرد	الحفل	مفرّج
ضمير منفصل	أنت	مجنّه	جملة	اسم	جملة
			اسم	اسم	اسم
			جملة	جملة	جملة
مصدر مؤول	[أن تصوموا]	خير لكم	شبه جملة	ظرف	الحفل
	صومكم	" "	جار ومجرور	الحفل	[في الحديقة]
الإعراب					
السماء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الحفل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	خبر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أنت	ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ	مفرّج	ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ	جملة	ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
صومكم	مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ	(أهزيجه مفرحة)	جملة اسمية،	في محل رفع خبر للمبتدأ	مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ
صافّة-مجنّه-خير	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	(يفرح)	فعلة،	" "	صافّة-مجنّه-خير
		[أمام] [في الحديقة]	شبه جملة	متعلقة بخبر محذوف	
			ويجوز أن أقول: في محل رفع خبر		
م: لابد لجملة الخبر من رابط يربطها بالمبتدأ، والضمير أهم رابط					
فالرابط في الجملة الاسمية هو هـ الغائب، والرابط في الجملة الفعلة هو الضمير المستتر في الفعل "يفرح" وتقديره "هو".					

2

2					
المبتدأ مرفوع وقد يجر بحرف جر زائد أو شبهه بالزائد			الخبر مرفوع وقد يجر بحرف جر زائد		
خ	م		خ	م	
حرف جر زائد (من)	هل من متخاذاً	بيننا	حرف جر زائد	وما ربك	بظلام للعبيد
(ب)	بحسبك	لعمات			
حرف جر شبهه بالزائد (رب)	رب أخ لك	لم تلده أمك			
الإعراب					
من-ب	حرف جر زائد	ما	نافذة عاملة عمل لس		
رب	حرف جر شبهه بالزائد	ب	حرف جر زائد		
متخاذاً-حسبك-أخ	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ والتقدير متخاذاً-حسبك-أخ	ظلام	اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر والتقدير: ظلاماً		
[بيننا]	متعلق بخبر محذوف أو في محل رفع خبر للمبتدأ متخاذاً	ربك	اسم الجلالة، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة		
لعمات	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة				
(لم تلده أمك)	في محل رفع خبر للمبتدأ "أخ"				

يُذكر المبتدأ للتحدّث عنه أو للإخبار عنه بالخبر وقد يُحذف يُذكر الخبر للإخبار به عن المبتدأ ولإتمام المعنى وقد يُحذف

حذفه

حذفه

جائزٌ

إن دلّ على دليلٍ

جائزٌ

إن دلّ على دليلٍ

خرجت فإذا أسدٌ.

بعد إذا الفجأة

من يدافع عن الحقّ فمنتصرٌ

في صدر جملة جواب الشرط

من الطارق؟ زيدٌ.

في صدر جملة جواب الاستفهام

واجبٌ

إن دلّ الخبر على قسمٍ صريحٍ

واجبٌ

إن دلّ المبتدأ على قسمٍ صريحٍ

لعمرك لأدرسنّ

إن كان الخبر مخصوصاً بالمدح والذمّ مؤخراً عنهما

نعم الخلقُ الوفاءُ

إن دلّ الخبر على كونٍ عامٍ ومما يدلّ على الكون العام (الوجود):
- أن تتعلق به شبه جملة

الجنة تحت أقدام الأمّهات

العلم في الصدور

لولا الدينُ لهلك الناسُ

لوما إكتابه لضاع أكثر العلم

- أن يأتي بعد لولا الامتاعة

كلّ إنسانٍ وشأنه

إن عطفَ على المبتدأ

باسم آخر بمعنى "مع"

الإعراب

منتصرٌ

خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره "هو"

أسدٌ

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف جوازاً تقديره "واقفٌ"

زيدٌ

خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره "الطارقُ"

الوفاءُ

خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره "هو"

عمرٌ

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوباً تقديره "قسمي"

[في ذمتي]

متعلّق بخبر محذوف لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره "عهد"

الجنة

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوباً تقديره "موجودة"

العلم

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوباً تقديره "موجود"

الدينُ

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوباً تقديره "موجود"

الكتابةُ

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوباً تقديره "موجودة"

كلٌّ...

مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوباً تقديره "مقترنان"

4

4							
الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، وقد يتأخر عنه				الأصل أن يتأخر الخبر عن المبتدأ، وقد يتقدم عليه			
تأخر المبتدأ				تقدم الخبر			
جائز	إن لم يفسد المعنى	م	خ	جائز	إن لم يفسد المعنى	م	خ
	واضحة الحققة	الحققة	واضحة		واضحة	الحققة	واضحة
واجب				واجب	إن كان الخبر من أسماء الصدارة	كف	حالك؟
					إن كان الخبر محصوراً بالمبتدأ	ما شاعر	إلا نزار
					إن كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة محضة	في اتحادنا	قوة
					إن كان في المبتدأ ضمير يعود عليه	في السفينة	ركابها
الإعراب							
				واضحة شاعر	خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة		
				[في اتحادنا] [في السفينة]	متعلق بخبر مقدم محذوف، أو في محل رفع خبر مقدم...		
				كف	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم		
				الحققة حال نزار قوة ركاب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة		
					م: أسماء الصدارة مثل أسماء الاستفهام وأسماء الشرط		
				ركابها	م: لا يعود الضمير على متأخر لذا وجب تقديم الخبر كي يعود عليه الضمير المتصل بالمبتدأ		

قد يتعدّد الخبرُ والمبتدأُ واحدٌ

تعدّده

4خ

3خ

2خ

1خ

م

جائزٌ

نُكْرِمُ الضِفَافَ

أبوابنا مشرّعةً للقاصدين

أبابةً

أقوياء

نحنُ

الإعراب

ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

نحن

خبر أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أقوياء

خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أبابة

جملة اسمية في محل رفع خبر ثالث

(أبوابنا مشرّعة)

جملة فعلية في محل رفع خبر رابع

(نكرم الضفاف)

المحاضرة الثالثة

المجورات (المجور بالحرف، المجور بالاسم)

1- المجور بالحرف

حروف الجر مختصة بالأسماء، تدخل عليها فتجرّها، وتجرّ إليها معاني الأفعال أو ما يشبهها:

تدافع سوربة عن الحرية: جرّ الحرف "عن" معنى الفعل الذي قبله "تدافع" إلى الاسم الذي بعده "الحرية".

حروف الجر															
من	إلى	عن	على	ل	في	ب	مذ	مُنذ	و	ت	ك	حتى	ربّ	خلا	حاشا
أقسام حروف الجرّ من حيث الأصالة وعدمها															
الأصالة															
من	إلى	عن	على	ل	في	ب	مذ	مُنذ	و	ت	ك	حتى			
- تأتي بمعنى جديد لم يكن قبلها في الجملة.															
- لا يُستغنى عنه لفظاً ولا معنى ولا إعراباً.															
- لا بد من تعلقها بالفعل أو بما يشبه الفعل.															
- الاسم المجور بعدها لا محل له من الإعراب.															
الزائدة															
من				ل		ب					ك				
- لا تأتي بمعنى جديد لم يكن قبلها في الجملة، بل تؤكد المعنى الموجود قبل مجيئها															
- لا حاجة لتعلقها															
- يُستغنى عنها إعراباً، ولا يُستغنى عنه معنى، فإذا حذفت لم يختل المعنى بل ذهب التوكيد															
- الاسم المجور بعدها له محل من الإعراب															
أخذ بكل من زاد ولا تعلق															
الشبيهة بالزائدة															
													ربّ	خلا	حاشا
تأتي بمعنى جديد لم يكن قبلها في الجملة															
لا حاجة لتعلقها															
لا يمكن الاستغناء عنها لفظاً ولا معنى.															

أقسام حروف الجرّ من حيث الاختصاص

تدخل بعض حروف الجر على الضمائر، والضمائر التي تكون في محل جرٍّ بحرف الجر مجموعة في كلمة "ناهك"، وهناك حروف جر لا تدخل إلا على الأسماء الظاهرة.

ما يختص بالاسم الظاهر دون الضمير

			رَبِّ	حَتَّى	كَ	ت	و	مُنْذُ	مُنْذُ								
ما يجر الاسم الظاهر والضمير (بقة الحروف)																	
حَاشَا	عِدا	خِلا								ب	فِي	ل	عَلَى	عَنْ	إِلَى	مِنْ	

معاني حروف الجر

لبعض حروف الجر معانٍ كثيرة يحددها السياق، وسنذكر لكل حرف أشهر معانيه.

الحرف	المعنى الذي يؤديه	مثال	المعنى المراد
من	ابتداء الغاية الزمادة أو المكاذة	سرتُ من البيت إلى المدرسة	ابتداء من البيت وانتهاءً بالمدرسة
إلى	انتهاء الغاية الزمادة أو المكاذة		
عن	البذل	صمَّ عن أمِّك	بدلها
على	الاستعلاء	حملته على ظهره، وهو عليهم أميرٌ	
ب	الاستعانة	كتبتُ بالقلم	مستعيناً
ل	الملك	الكتابُ لخالدٍ	ملك له
ك	تكون حرف جر إن دللت على التشبيه	هند كالبدرة	تشبهه
	تكون اسماً مضافاً إن جاءت بمعنى مثل	لم أرَ كالجهل داءً	مثل
مذ	الظرفية: ابتداء الغاية إذا كان الزمان ماضياً	ما رأيته مذ يومِ الخميسِ	ابتداءً من يوم الخميس وإلى الآن
منذ	الظرفية: بمعنى في إذا كان الزمان حاضراً	ما رأيته منذ يومنا	في يومنا هذا
وت	القسم	﴿وَالْفَجْرِ وَلَآلِ عَشْرِ﴾ -تالله لأفعلنَّ	أقسم بـ
حتى	انتهاء الغاية	﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾	حتى نهايته
في	الظرفية	سرتُ في النهارِ	سرتُ نهاراً
رُبَّ	للتقليل	رُبَّ رمةٍ من غير رامٍ	قليلاً ما ...
	أولئكثير	رُبَّ أخ لك لم تلده أمُّك	كثيراً ما...

ملحوظات عن بعض حروف الجر

حتى	تجر الاسم الصريح (عن دلت على انتهاء الغاية)	قرأت الكتاب حتى الصفحة الأخيرة
	تجر المصدر المؤول	ادرس حتى تنجح ← [أن تتجح]: النجاح
مذ	تكونان حرفي جرّ إذا وليهما اسم مجرور	ما رأيته مذ يوم الخميس
منذ	وظرفين إذا ولتهما جملة	ما رأيته منذ سافر سعيد
وت	لا يكونان حرفي جرّ إلا في القسم	
من	شروطها: - يجب أن يكون مجرورها نكرة - وأن تسبق بنفي أو نهي أو استفهام	ما من قوة من تقهرنا
ب	تزداد وجوباً في صيغة التعجب أفعل به تزداد في فاعل كفى بمعنى اكتف تزداد في الخبر المنفي	أكرم به كفى بالله شهيداً لست ب منكر فضلك
ربّ	تجر الاسم الظاهر النكرة الموصوف	ربّ صديق وفي عرفته ربّ صديق (لازمك) عرفته ربّ صديق [عندك] عرفته
خلا	قد تحذف ربّ ويبقى عملها ومعناها	وليل كموج البحر أرخى سدوله...
	قد تزداد ما بعد ربّ فتكفها عن العمل وتدخل على الجمل	ربما (يوذ الشبان) حضور الحفل
حاشا	إذا جاء الاسم بعدها مجروراً فهي أحرف جر وإن جاء ما بعدها منصوباً فهي أفعال	جاء الطلاب حاشا زيد جاء الطلاب حاشا زيداً

إعراب حتى

حرف جر (بمعنى إلى) []	أكلت السمكة حتى الرأس	أكلت السمكة إلى الرأس	الرأس: اسم مجرور
حرف عطف (بمعنى و) []	أكلت السمكة حتى الرأس	أكلت السمكة و الرأس	الرأس: اسم معطوف على السمكة
حرف نصب (بمعنى كي) [] وجار للمصدر المؤول []	أكلت السمكة حتى أشبع	أكلت السمكة كي أشبع	أشبع: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى
حرف ابتداء (بمعنى و الاستئنافية) []	أكلت السمكة حتى الرأس أكلته	أكلت السمكة و الرأس أكلته	الرأس: مبتدأ، (أكلته): في محل رفع خبر
حرف زائد (يمكن حذفه) []	لم أحاول حتى قراءته	لم أحاول قراءته	
فاكهة لأهل الاختصاص من حروف الجر النادرة الاستخدام: كي-متى-لعل	كي: حرف جرّ للتعليل بمعنى اللام، يجرّ "ما" الاستفهامية: كأمه؟ أي: لمة؟ * وتحذف ألف "ما" لدخول الجار عليها، والهاء للسكت	متى: تكون حرف جرّ بمعنى "من" في لغة هذيل	لعل: تكون حرف جرّ في لغة "غليل" وهي مبدئة على الفتح أو الكسر، والاسم بعدها مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

إعراب

سناضلُ حتى نستردَّ حقوقنا	حتى: حرف جرّ وغاية. نستردّ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والمصدر المؤول [أن نسترد] في محل جر بحرف الجر حتى، والجار والمجرور متعلقان بالفعل نناضل.
هند كالبدري	ك: حرف جر. البدري: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره كائنة
لم أرَ كالجهل داءً	ك: اسم مبني بمعنى مثل في محل نصب مفعول به، وهو مضاف. المعروف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
ما من قوة تقهرنا	من: حرف جرّ زائد، قوة: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ (التقدير: قوة
كفى بالله شهيداً	ب: حرف جرّ زائد. الله: اسم الجلالة، مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل. شهيداً: تمييز
لست بمنكرٍ فضلك	ب: حرف جرّ زائد، منكر: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر لـس. التقدير: لست منكراً فضلك
ما رأيته منذ يوم الخميس	منذ: حرف جر. يوم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
ما رأيته منذ سافر سعيد	هـ: ظرف زمان. (سافر سعيد): في محل جر بالإضافة
ربّ صديقٍ وفيّ عرفته	صفة مجرورة لـ صديق
ربّ صديقٍ (لازمك) عرفته	جملة في محل جر صفة لـ صديق
ربّ [عندنا] صديقٍ عرفته	في محل جر صفة لصديق
أوليلٍ كموج البحر أرخى سدوله	أ: الواو واو ربّ. ليل: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ
ربّما (يوذ الشبان) حضور الحفل	ربّما: كافة ومكفوفة
جاء الطالبُ خلا زيد	خلا: حرف جر. زيد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
جاء الطالبُ خلا زيدا	خلا: فعل فاعله مستتر. زيدا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2-المجرور بالاسم (بالإضافة)

الإضافة: نسبة بين اسمين، فالمضاف يجر المضاف إليه ويصحبان كالكلمة الواحدة؛ لذا لا يجتمع التتوين أو ما يقوم مقامه مع الإضافة، فإذا أضفنا المفرد المنون حذفنا التتوين، وإذا أضفنا المثنى أو جمع المذكر السالم حذفنا النون.

يُعرَّب المضاف حسب موقعه من الجملة أمَّا المضاف إليه فعرَّب: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه...

معلم + الصف	معلم الصف
معلمان + الصف	معلم الصف
معلمون + الصف	معلمو الصف

أنواع الإضافة	
الإضافة اللفظة	الإضافة الحقة
هي إضافة المشتق إلى معموله	هي إضافة غير المشتق إلى اسم آخر
ضابطها: أن يكون المضاف وصفاً مضافاً إلى معموله: أي: اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى معمولها	ضابطها: ألا يكون المضاف وصفاً مضافاً إلى معموله فكون لـس وصفاً أصلاً، أو وصفاً مضافاً إلى غير معموله
نحو: هو كاتب الوظيفة - حلال المعقد - محمود السيرة - طيب القلب	نحو: مفتاح الدار كاتب القاضي - مأكول الناس
فائدتها: لا تُقيد تعريف المضاف ولا تخصصه وإنما الغرض منها - التخفيف في اللفظ، بحذف التتوين أو نوني التنثنية والجمع. ألا ترى أن "كاتب الوظيفة" أخف نطقاً من "كاتباً وظيفة".	فائدتها: تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة. هذا كتاب سعيد تخصص المضاف إن كان المضاف إليه نكرة. هذا كتاب علم
ولا تؤدي معنى أحد أحرف الجر	وهناك ألفاظ ملازمة للتكرير لا تقيد الإضافة الحقة تعريفاً ولا تخصصاً، ومنها: غير حسب مثل شبه نظير: جاء رجل غيرك: إن إضافتها إلى المعرفة لم تعرفها أو تخصصها
لا يجوز أن يكون المضاف فيها محلي بـ أل، نحو: الكاتب الوظيفة✓	تؤدي معنى أحد أحرف الجر التالية: من في ل ك - اشتريت ثوب حريز - ثوباً من حريز - برد الليل شديد - برد في الليل - قرأت كتاب خالد - كتاباً لخالد - انثر لؤلؤ الدمع على الخدود - دمعاً كاللؤلؤ
لا يجوز أن يكون المضاف فيها محلي بـ أل، نحو: الكاتب الوظيفة✓	لا يجوز أن يكون المضاف فيها محلي بـ أل الكاتب القاضي

بعض الكلمات الملزمة للإضافة

ما يلزم الإضافة إلى المفرد

كل من يحب الوطن أي: كل إنسان ...	وقد يحذف المضاف إليه وتتوّن دليلاً على أنه	جاء كل الطلاب جاء الطلاب كلهم	تضاف إلى الاسم الظاهر والضمير	كل
بعض من يحب الوطن أي: بعض الناس ...	وقد يحذف المضاف إليه وتتوّن دليلاً على أنه	جاء بعض الطلاب جاء بعضهم	تضاف إلى الاسم الظاهر والضمير	بعض
كلا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر كليهما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه ملحق بالمتن. ها: في محل جر بالإضافة	فتعرب إعراب الاسم المقصور فتعرب إعراب المتن لأنها تلحق به	جاء كلا الطالبين رأيت كليهما	تضافان إلى الاسم الظاهر والضمير	كلا كلتا
المفرد ذو ذات	تعرب ذو إعراب الأسماء الخمسة بشروط وهي بمعنى صاحب، وذات بمعنى صاحبة	جاء ذو مال جاءت ذات مال	يضافان إلى الاسم الظاهر فقط	ذو ذات
الجمع ذو ذوات	المتن ذوا ذواتا			

ما يلزم الإضافة إلى الجملة

ظرف مكان في الغالب، وقد تجر بحرف جر من إلى	اجلس حيث (تستريح) اجلس حيث (الطبعة جميلة)	تضاف إلى الجملة الفعلة والاسمة	حيث
	تذكرته إذ (حلّ المساء) تذكرته إذ (المساء حلّ)	تضاف إلى الجملة الفعلة والاسمة	إذ
ظرف شرط في الغالب. وظرف حذو فاقدة معنى الشرط أداناً (إذا لم يأت بعدها جوابها)	لما (درس زيد) نجح نجح زيد لما (درس)	تضاف إلى الجملة الفعلة فقط	لما
ظرف شرط في الغالب. وظرف حذو فاقدة معنى الشرط أداناً (إذا لم يأت بعدها جوابها) إن جاء بعدها اسم مرفوع فهو فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور، والتقدير: إذا (درس الطالب) (درس) نجح. فالمذكور هو الفعل درس و (درس): تفسيرية لا محل لها	إذا (درست) نجحت ستنجح إذا (درست) إذا الطالب درس نجح	تضاف إلى الجملة الفعلة فقط	إذا
أما إن كان بعدهما اسم مجرور فهما حرفا جر: ما رأيتك منذ البارحة	ما رأيتك منذ سافر سعيد ما رأيتك منذ سعيد مسافر	تضافان إلى الجمل الفعلة والاسمة	منذ منذ

حيث - إذ - إذا - لما - مذ - منذ: ظروف والجمل بعدهم في محل جر بالإضافة

النكرة والمعرفة

تنقسم الأسماء إلى نكرة ومعرفة، فالنكرة اسم يدل على غير معين، والمعرفة اسم يدل على معين، والمعارف في اللغة العربية سبعة أنواع مجموعة في قول الناظم:

المعارف في اللغة العربية						
إنَّ المعارفَ سبعةً فيها كَمُلُّ أنا صالحٌ ذا ما الفتى ابني يا رجلُ						
1	2	3	4	5	6	7
أنا	صالح	ذا	ما	الفتى	ابني	يا رجل
الضمائر	الأعلام	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	المعرف بأل	المضاف إلى معرفة	النكرة المقصودة



□ **الهمزة:** حرف يقبل الحركات كغيره من الحروف، نحو: هذا نبأً طريفاً، سمعتُ نبأً طريفاً، سُررتُ نبأً نجاك

□ تقسم الهمزة تبعاً لموقعها إلى أولة ومتوسطة ومتطرفة.

أولاً-الهمزة الأولة:

1-نميز في أول الكلمة همزة القطع (وهي الألف التي تكتب عليها همزة) من همزة الوصل (وهي ألف بلا همزة)، فهمزة القطع تلفظ حيثما وقعت، ولا يجوز إهمالها في الكتابة أو النطق، مثل: إقبال.

□ أما همزة الوصل فتكتب ألفاً بلا همزة، وتسقط في النطق عند وصل الكلام، مثل: اقتباس.

□ وللتفريق بينهما نضع قبلهما **و** ونقرأ بسرعة، فنلاحظ أن همزة القطع تُقرأ وإقبال، أما همزة الوصل فتقرأ وقُتباس.

□ مواضع همزة الوصل: **الأسماء العشرة** (ابن ابنة ابنم اثنان اثنتان امرؤ امرأة اسم است ايم الله) + **أل** التي تدخل على الأسماء

□ **الأفعال** (5 و6) أمراً وماضياً ومصدراً + أمر (3).

وما عدا ذلك فهمزة قطع

2-تكتب الهمزة ألفاً إذا جاءت في أول الكلمة، فتوضع فوق الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة (**أَخ-أُم**)، وتوضع تحتها إن كانت مكسورة (**إِكرام**).

3-يبقى لها حكم كتابتها ألفاً وإن اتصل بها أحد الحروف، مثل: **بأن - سأكرمك**.

ويستثنى من ذلك حالات تفقد فيها الهمزة الأولة أوليتها وتُعامل معاملة المتوسطة وهي:

□	كلمة	لئلا	لـ + أَنْ الناصبة + لا النافية
□	كلمة	لئن	لـ + إِنْ الشرطية
□	□ إن سُبقت بهمزة وصل ا	ائتمان	ا + أ أولة (أمان)

ومثلها: **ائتلاف، أُؤتمِر، أُؤثمن**

4-تتحول همزة الوصل إلى همزة قطع إن انتقلت الكلمات إلى العلمية، مثل: يوم **الإثنين**، محافظة **إزرع**، قرية **إبطح**، **صحراء أُسكت**، **أل** إن جاءت وحدها. ويجوز يا الله ويا الله

1-عءء ءءابؤها ءوازن بين ءركؤها وءركة ءرف الؤي ءبلها؁ وءءبها على ما یناسب ءركة الأقوی؛ أقوى ءركات ءسرة وؤئاسبها الاء غیر المنقوطة؁ ثم الضمة وؤئاسبها الواو ثم الفؤة وؤئاسبها الألف؁ ثم السكون ویناسبه السطر.

ویمؤئنی من ذلء (ءالؤها الؤاصة): ءءب على السطر إن ءاء مؤفؤة بعء الألف الساكنة أ؁ أوءاء مؤفؤة أو مضمومة بعء الواو الساكنة و؁ وءب على نبرة إن سبؤت بالاء الساكنة ی؁ سواء أكانؤ مؤفؤة أو مضمومة أو مكسورة.

الهضة المؤفؤة بعء الألف الساكنة	أ	ء	ءءب على السطر	قراءة
الهضة المؤفؤة بعء الواو الساكنة	و	ء	" " "	ضوءها
الهضة المضمومة بعء الواو الساكنة	و	ء	" " "	ضوءها
الهضة المؤفؤة بعء الاء الساكنة	ی	ء	ءءب على نبرة	فیئها
الهضة المضمومة بعء الاء الساكنة	ی	ء	" " "	فیئها
الهضة المكسورة بعء الاء الساكنة	ی	ء	" " "	فیئها

2-إذا اءؤمع فی ءلمة ءلالء واءؤ ءطرح واو الهضة؁ وؤرم الهضة على السطر ← لءراهة ءوالی الأمال

موؤوؤة-مؤنؤؤون ← یءؤبون موؤوؤة-مؤنؤؤون

3-ؤعامل الهضة المؤطرف معاملة المؤؤؤة إذا لءها ما یؤصل بالءمة ءالضماؤر وعلاماء ءؤؤة.

الأولة " " " " سبؤت بهضة وصل.

ملأ	+ و الجماعة	← ملؤوا	ومؤله: قرؤوا- یقرؤوا
وشؤ ءبؤاً	+ و الجماعة	← ءبؤؤوا	لءراهة ءوالی 3 واءؤ
المعل بالألف رأی	+ و الجماعة	← رآوا	ءؤفؤ الألف منعاً من ءقاء الساكنین وؤؤؤء الهضة للءلالة علیها ومؤله: ناؤا-انأوا-ینأوا-ینأون
ءزه	+ ین ءؤؤة	← ءزأین	

ثالثاً-الهمزة المتطرفة:

تكتب على ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها بغضّ النظر عن حركتها					فإن كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على ألف		ملجأ		
					وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على واو		اتباطؤ		
					وإن كان مكسوراً كتبت على ياء غير منقوطة		اشاطئ		
					وإن كان ساكناً كتبت على السطر		ادفاء		
					شدّ				
لما كان الحرف الذي قبل الهمزة واواً مشدّدة مضمومة (التَّبَوُّء)					فحقّه أن يكتب		التَّبَوُّؤ	لكنه كتب على السطر	كراهة توالي الأمثال
إنأ (فعل أمر مبني على حذف العلة) من الفعل تأى					" " "		إنء	فقد حذفت العلة وبقيت الهمزة على ألفها	إذ لا موجب لحذفها
ينأ (فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة)					" " "		ينء	" " " " " "	" " "

تنوين النصب			
إذا دخل تنوين النصب على الاسم يزداد في آخره ألف إلا في الأسماء المنتهية بـ			
مدرسة	ة	ألف	ممدودة
عصاً	ة	ألف	مقصورة
فتى	ة	ألف	فوقها همزة
مبدأ	ة	ألف	بعدها همزة
ماء	ة	ألف	بعدها همزة

إذا دخل تنوين النصب أو ألف الاثنين (أ-ان) على الاسم المنتهي بهمزة متطرفة مرسومة على السطر جزء عبء		
فإن سُبقت الهمزة بحرف يتصل بما بعده وصلناه بهما	وجلس الهمزة على نبرة	عبء + أ-ان
وإن سُبقت الهمزة بحرف لا يتصل بما بعده أبقيناه مفصلاً عنهما	وبقيت الهمزة على السطر	جزء + أ-ان
م: الأحرف التي لا تتصل بما بعدها د ز ر و		

إذا دخلت ألف الاثنين (ان) على الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة مرسومة فوق الألف		
فإن كانت هذه الكلمة اسماً حذفت الهمزة وعوّض عنها بمدّ فوق الألف	مبدأ + ان	مبدأ
وإن كانت هذه الكلمة فعلاً بقيت الهمزة على صورتها إلى جانب ألف التنثية	قرأ + ان	قرأ

لتمييز التاء المبسوطة من المربوطة نقف عليها بالتسكين، فإن نُطقت هاءً عند الوقف مثل: (مدرسة). كانت مربوطة، وإن نُطقت تاءً عند الوقف مثل: (بيت). كانت مبسوطة.

والأفعال والحروف في اللغة العربية تكتب بالتاء المبسوطة كلّها، أمّا الأسماء فبعضها يكتب بالتاء المبسوطة، وبعضها الآخر يكتب بالتاء المربوطة، وهو ما يجب التفريق بينه.

ت			ة
الأحرف	الأفعال	الأسماء	الأسماء
تُمتّ حرف يعطف الجمل	ت التأنيث درست	اسم ثلاثي ساكن الوسط بنت	الظرف تَمَّة = هناك (لتمييزه من حرف العطف)
			اسم مفرد مؤنث عائشة حمزة غزالة طاولة
	ت الرفع درست	جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بـ ت بيوت	جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بـ ت حجارة بعولة قضاة مشاركة أفارقة
	ت من أصل الفعل نبت	جمع المؤنث السالم وما يلحق به . فاطمات طاولات أولات	

□ **الهمزة:** حرف يقبل الحركات كغيره من الحروف، نحو: هذا نَبَأٌ طَرِيفٌ، سمعتُ نَبَأً طَرِيفاً، سُررتُ نَبِئاً نَجَاحَك

□ تقسم الهمزة تبعاً لموقعها إلى أولة ومتوسطة ومتطرفة.

أولاً- الهمزة الأولى:

10- نميز في أول الكلمة همزة القطع (وهي الألف التي تكتب عليها همزة أ) من همزة الوصل (وهي ألف بلا همزة إ)

□-فهمزة القطع تلفظ حيثما وقعت، ولا يجوز إهمالها في الكتابة أو النطق، مثل: إقبال.

□-وهمة الوصل تكتب، وتسقط في النطق عند وصل الكلام، مثل: اقتباس.

للتفريق بينهما نضع قبلهما **و** ونقرأ بسرعة، فنلاحظ أن همزة القطع تُقرأ وإقبال، أما همزة الوصل فتقرأ وقتباس.

* مواضع همزة الوصل: الأسماء العشرة (ابن ابنة ابنم اثنان اثنتان امرؤ امرأة اسم است ايم الله) + أل التي تدخل على الأسماء

الأفعال (5 و 6) أمراً وماضياً ومصدراً

(3) أمراً

***وما عدا ذلك فهمة قطع**

2- تكتب الهمزة ألفاً إذا جاءت في أول الكلمة، فتوضع فوق الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة (أخ-أم)، وتوضع تحتها إن كانت مكسورة (إكرام).

3-يبقى لها حكم كتابتها ألفاً وإن اتصل بها أحد الحروف، مثل: **بأن** - **سأكرمك**.

ويستثنى من ذلك حالات تقعد فيها الهمزة الأولى وأوليئها وتعامل معاملة المتوسطة وهي:

كلمة	لَيْلًا	=	لِ + أَنْ الناصبة + لا النافذة	عُومِلَت معاملة الهمزة المتوسطة
كلمة	لَيْلَيْن	=	لِ + إِنَّ الشرطية	" " " " "
إن سُبِقَتْ بهمزة وصل	إِ	=	إِ + أ أوله (أمان)	" " " " "
	أُ	=	إِ + أ أوله (أمر)	" " " " "
ولا يوجد كلمة تبدأ بهمزة وصل مفتوحة	أَ			
ومنه	إِتْلَاف	=	إِ + أ أوله (ألف)	" " " " "
	إِئْتَمَنَ	=	إِ + أ أوله (أمان)	" " " " "

4-تحول همزة الوصل إلى همزة قطع إن انتقلت الكلمات إلى العلة، مثل: يوم الإثنين، محافظة إزرع، قرية إبطح،

□ صحراء أُسكت، أَلْ إِنْ جَاءَتْ وَحْدَهَا. وَبِجُوزِ يَا أَللهُ وَيَا أَللهُ

1- عند كتابتها نوازن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب الحركة الأقوى: أقوى الحركات الكسر [ويناسبه الاء غير المنقوطة، ثم الضم ويناسبه الواو، ثم الفتح ويناسبه الألف، ثم السكون ويناسبه السطر.

ويستثنى من ذلك (حالاتها الخاصة): تكتب على السطر إن جاءت مفتوحة بعد الألف الساكنة أ، أو جاءت مفتوحة أو مضمومة بعد الواو الساكنة و، وتكتب على نبرة إن سبقت بالاء الساكنة ي، سواء أكانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة.

الهمزة المفتوحة بعد الألف الساكنة	أ	ء	تكتب على السطر	قراءة
الهمزة المفتوحة بعد الواو الساكنة	و	ء	" " "	ضوءها
الهمزة المضمومة بعد الواو الساكنة	و	ء	" " "	ضوءها
الهمزة المفتوحة بعد الاء الساكنة	ي	ء	تكتب على نبرة	فيئها
الهمزة المضمومة بعد الاء الساكنة	ي	ء	" " "	فيئها
الهمزة المكسورة بعد الاء الساكنة	ي	ء	" " "	فيئها

2- إذا اجتمع في الكلمة ثلاث واوات تُطرح واو الهمزة، وترسم الهمزة على السطر ← لكرهة توالي الأمثال

موؤودة-مشنؤون ← يكتبون موءودة-مشنؤون

3- تعامل الهمزة المتطرفة معاملة المتوسطة إذا لحقها ما يتصل بالكلمة كالضمائر وعلامات التنثية.

الأولة " " " سُبقت بهمزة وصل.

ملأ	+ و الجماعة	← ملؤوا	ومثله: قرؤوا-لم يقرؤوا
وشدّ تبؤاً		← تبؤؤوا	رسمت على السطر مع أن القاعدة تقتضي كتابتها على الواو وذلك لكرهة توالي 3 واوات
المعتل بالألف رأي		← رأوا	حُذفت الألف منعاً من التقاء الساكنين وُفُتحت الهمزة للدلالة عليها ومثله: نأوا-انأوا-ينأوا-ينأون
جزء	+ ين التنثية	← جزأين	

تكتب على ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها بغض النظر عن حركتها	فإن كان ما قبلها	مفتوحاً	كتبت على	ألف	ملجأ
	" "	مضموماً	" "	" "	تباطؤ
	" "	مكسوراً	" "	نبرة	شاطئ
	" "	ساكناً	" "	السطر	دفع
					شد
ما كان الحرف الذي قبل الهمزة	واواً مشددة مضمومة	التبؤ	فحقه أن يكتب	التبؤ	لكنه كتب على السطر كراهة توالي الأمثال

تنوين النصب		
إذا دخل تنوين النصب على الاسم يُزاد في آخره ألف إلا في الأسماء المنتهية بـ	ة	مدرسة
	ألف	عصاً
		مقصورة
		فتى
		مبدأ
		مأء

□

إذا دخل تنوين النصب أو ألف الاثنين (أ-ان) على الاسم المنتهي بهمزة متطرفة مرسومة على السطر جزء عبء		
فإن سُبقت الهمزة بحرف يتصل بما بعده وصلناه بهما	و جلست الهمزة على نبرة	عبء + أ-ان
وإن سُبقت الهمزة بحرف لا يتصل بما بعده أبقيناه مفصلاً عنهما	وبقيت الهمزة على السطر	جزء + أ-ان
م: الأحرف التي لا تتصل بما بعدها د ذ ر ز و □ □		

إذا دخلت ألف الاثنين (ان) على الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة مرسومة فوق الألف		
فإن كانت هذه الكلمة اسماً حُذفت الهمزة وعُوِض عنها بمدّة فوق الألف	مبدأ + ان	مبدآن
وإن كانت هذه الكلمة فعلاً بقيت الهمزة على صورتها إلى جانب ألف التنثية	قرأ + ا	قرأاً

-لتمييز التاء المبسوطة من المربوطة نقف عليها بالتسكين، فإن نُطقت هاءً عند الوقف مثل: (مدرسة). كانت مربوطة، وإن نُطقت تاءً عند الوقف مثل: (بيت) كانت مبسوطة.

-الأفعال والحروف في اللغة العربية تكتب بالتاء المبسوطة كلّها، أمّا الأسماء فبعضها يكتب بالتاء المبسوطة، وبعضها الآخر يكتب بالتاء المربوطة، وهو ما يجب التفريق بينه.

ت			ة
الأحرف	الأفعال	الأسماء	الأسماء
ثمَّ ثُمَّتْ حرف يعطف الجمل	ت التأنيث درست	اسم ثلاثي ساكن الوسط بنّت	الظرف ثَمَّة = هناك (لتمييزه من حرف العطف)
			اسم مفرد مؤنث عائشة حمزة غزالة طاولة
	ت الرفع درست	جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بـ ت بيوت	جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بـ ت حجارة بعولة قضاة مشاركة أفارقة
	ت من أصل الفعل نبت	جمع المؤنث السالم وما يلحق به فاطمات طاولات أولات	

- تكتب الألف المتطرفة ألفاً **ممدودة** في:

[الحروف، والأسماء الأعجمية، والأسماء المبذبة، والأسماء والأفعال (الثلاثة وفوق الثلاثة)]

[باستثناء بعض الحالات التي تكتب بالألف المقصورة، وهي:

الحروف		إلى	على	بلى	حتى
الأعجمية		بخاري	موسى	عسى	كسرى
المبذبة		أنى	لمتى	لدى	ألى
الثلاثة	التي انقلبت ألفها عن ي	منى	...		
فوق الثلاثة	التي لم تسبق ألفها ب ي	مشفى	...		
الأفعال	التي انقلبت ألفها عن ي	رمى	...		
فوق الثلاثة	التي لم تسبق ألفها ب ي	أعطى	...		

الألى "اسم موصول بمعنى الذين"، وأولى "اسم إشارة للجمع، ك أولاء"، ويُلفظ ألى.

معرفة الأصل الذي انقلبت عنه الألف:

- يُعرف الأصل الذي انقلبت عنه الألف في الأسماء بإفرادها أو تثنيها أو جمعها.

- ويُعرف الأصل الذي انقلبت عنه الألف في الأفعال بإسنادها إلى ضمائر الرفع، أو بإرجاعها إلى المضارع، أو بذكر مصدرها.

الأسماء الثلاثة				
منى	مفردا	أمنة	أصل الألف ي	لذلك كتبت بالألف المقصورة
عصا	مثناها	عصوان	أصل الألف و	لذلك كتبت بالألف الممدودة
مها	جمعها	مهوات	أصل الألف و	لذلك كتبت بالألف الممدودة
الأفعال الثلاثة				
هدى	مصدره	هداية	أصل الألف ي	لذلك كتب بالألف المقصورة
غزا	مضارعه	ليغزو	أصل الألف و	لذلك كتب بالألف الممدودة
سعى	إسناده لضمير الرفع	سعى	أصل الألف ي	لذلك كتب بالألف المقصورة

إنَّ الكتابة هي تصوير خطي للألفاظ، وتتكون الصورة الخطية العامة للكلمة من مجموع حروفها متضامة ومنفصلة عن حروف كلمة أخرى سابقة أو لاحقة؛ غير أن هناك بعض الكلمات النحوية لها من الخصائص ما يحتم وصلها بغيرها في الكتابة، ويخضع هذا الوصل لقاعدة عامة هي:

□-يوصل كل ما لا يصح الابتداء به أو الوقف عليه من الكلام.

□- يفصل كل ما يصح الابتداء به أو الوقف عليه من الكلام.

□		الوصل		+		
		بما عمّا ...		□ ما الموصولة	□ حروف الجر	
□ تحذف ألف ما الاستفهامية عندما تتصل بأحرف الجر		بم؟ عم؟ ...		ما الاستفهامية		
□ تتصل ما المصدرية بالأحرف المفردة		بما لما كما		ما المصدرية	□ الحروف المفردة: ب ل ك	
□ الفصل	+ □		+ +			
□ إن شاء	□ شاء	□ إن الشرطية	□ لئن	←	□ إن الشرطية	
			□ إلا			
			□ ألا		□ لا النافية	□ أن الناصبة
			□ لئلا			
□ أن لا	□ لا النافية	□ أن التفسيرية	□ لكيلا	□ كي		
□ حين إذ	□ إذ	□ اسم زمان	□ حينئذ	□ إذ	□ اسم زمان: حين ...	
□ ربع مئة	□ مئة	□ الكسور: ¼	□ ثلاثمئة - أربعمئة - خمسمئة - ستمئة ...	□ مئة	□ الأعداد: من 3 لـ 9	
□ أم ما	□ ما	□ أم	□ أمّا	□	□	
			□ حرف شرط غير جازم وتوكيد وتفصيل			
□	□		□ إمّا □ أينما □ كفما □ حيثما □ أيما	□ ما الزائدة غير الكافة	□ أدوات الشرط □ إن □ أين □ كف □ حيث □ أي	
□ إن ما ...	□ ما الموصولة	□ إن ...	□ إنّما أنّما كأنّما لكنّما ليتّما لعلّما □ □	□ ما الزائدة الكافة	□ إنّ أن كأنّ لكنّ ليت لعلّ	
□ ربّ ما	□	□ ربّ	□ ربّما		□ ربّ	

يتناول هذا البحث الأحرف التي تُحذف رسماً وتُنطق، والأحرف التي تُزاد رسماً ولا تُنطق، أي مواضع التباين والاختلاف بين المكتوب والمنطوق

الواو

لا تُزاد		تُزاد	
		لتمييز كلمة "عَمَر" من "عُمَر"	
إِنَّ عَمْرًا شجاعٌ وإنَّ عُمَرَ شجاعٌ	في <u>النصب المنون</u> لسهولة التفريق بينهما لأنَّ عُمَرَ ممنوعٌ من الصرف، ولا ينون	كَانَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنْ دَهَاةِ الْعَرَبِ مَعَاوِيَةُ مَدِينٌ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ... إِنَّ عَمْرُو بْنَ هَنْدٍ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ...	في الرفع والجر والنصب غير المنون (وذلك بوصفه بكلمة "ابن")
تُحذف			
داود هارون طاوس ناوس يقال: عمرو سرق واو داود	تُحذف الواو من الأسماء التي فيها واوان طلباً للتخفيف داود هارون طاوس ناوس		

الألف بعد واو الجماعة

لا تُزاد		تُزاد	
معلمو مُدَرِّسو	في الاسم بعد واو الجمع	اعلموا-لم يفعلوا	تُزاد في الفعل بعد واو الجماعة
يرجو أدعو نغفو	في الفعل بعد واو أصالة		

همزة الوصل

تثبت		تُحذف	
أ+ الشاهد قال هذا أي: الشاهد قال هذا؟	إذ كانت همزة الوصل هي همزة أل التعريفية	أسمه زيد؟ أصطفى البنات على البنين؟	إذا وقعت بعد أ الاستفهام اسمه-أصطفى

لام الأسماء الموصولة

تثبت		تُحذف	
اللذان-الذين-اللتان-اللتين- اللواتي-اللائي-اللاتي	في الأسماء الموصولة	الذي-التي-الذين	في الأسماء الموصولة

حذف الألف

وتحذف الألف من كلمة ابنة إذا كانت		مفردة وواقعة بين علمين متصلين ثانيهما والد للأول وكانت نعتاً للعلم الأول ولم تقع في أول السطر					
		1	2	3	4	5	6
ويشمل العلم	الاسم	الذي وُضع علماً					
	الكنية	عن شخص لا يُعرف اسمه					
	الكُنية	التي اشتهر بها وصُدِّرت بأبٍ أو أمٍ					
	اللقب	ما أُطلق لمدح أو ذمٍّ					
		الصديق، الفاروق، الكذاب					

ألف: ابن ابنة

تثبت		تحذف	
اشتهر العباسُ وحمزةُ ابنا عبد المطلب...	إذا كانت الكلمة مثناة	فتح مصرَ عمرو بنُ العاصِ	1 إذا كانت الكلمة مفردة
تفوق عليٌّ وأحمدُ وأسامةُ أبناء زيدٍ بالكرة	أو جمعاً	سميتُ أسماءُ بنَةُ أبي بكرٍ ذات النطاقين	2 واقعة بين علمين غير مفصولين
الفلاحُ ابنُ الفلاح يقْدَس الأرض	واقعة بين اسمين غير علمين		3 وقعت نعتاً للعلم الأول
فتح الأندلس طارقٌ هو ابن زياد	واقعة بين علمين مفصولين		4 ولم تقع في أول السطر
ابن من عمر؟ عمرُ ابنُ الخطابِ	لم تقع نعتاً... بل خبراً		
إنَّ الخليفة الراشدي عمر	وقعت في أول السطر		
ابنُ الخطاب من أعدل الخلفاء			
		أبنَةُ زيد هذه؟ أي: هل هذه ابنة زيد؟	إذا دخلت عليها أ الاستفهام
		يا بنَةُ النيل	إذا وقعت بعد حرف النداء يا

ألف كلمة: اسم

تثبت		تحذف	
باسم الله-باسمك اللهم-باسم العليقدير	في البسمة غير الكاملة	بسم الله الرحمن الر دم	في البسمة الكاملة

ألف: أل

تثبت		ت حذف	
الرجال	الفنون أنواع، السماء صافّة،	إللفنون أنواع، للسماء صافّة، يا للرجال!	إذا دخلت عليها اللام

ألف ها التنبيهة

تثبت			ت حذف		
هاتان - هاتين	ت	إذا دخلت على اسم إشارة مبدوء بـ	هذا هذه هذي	ت	إذا دخلت على اسم إشارة لس مبدوءاً بـ
هنا	هـ	أو	هؤلاء	هـ	أو
ها ذاك	ك	أو جاء بعده		ك	ولس بعده
			هأننا - هأنتما - هأنتم...	أ	إذا دخلت على ضمير مبدوء بـ

إملاء 6	علامات الترقم
---------	---------------

هي رموز اصطلاحية وُضعت في النص المكتوب؛ لتعيين مواضع الفصل والوصل، والوقف والابتداء، والمعنى المقصود، وتنوع وجوه الأداء الصوتي. فانظر إلى أثر العلامة في تغيير المعنى مع أن العبارات متشابهة:					
ما أحسن موسى.	تدل على	انتهاء الجملة والمعنى	ما: نافية	أحسن: فعل	أي: لم يحسن موسى.
ما أحسن موسى!	تدل على	التعجب	ما: تعجبة	أحسن: فعل	أي: يا له من حسن!
ما أحسن موسى؟	تدل على	طلب الفهم	ما: استفهامية	أحسن: مبتدأ	أي: ما الشيء الذي أحسن موسى؟

وانظر إلى فضل علامة الترقم في تغيير معنى الإجابة على السؤال الآتي: هل تريد بعض التمر؟					
لا بارك الله بك	دون علامات ترقم	تدل على	وجود معنى واحد: (الدعاء على المُضد)	أي: لا بارك الله بك	
لا، بارك الله بك	مع علامات ترقم	تدل على	وجود معنيين (الرفض، الدعاء للمضد)	أي: لا أريد، وبارك الله بك	

قواعد كتابة نص ودلالات استخدام علامات الترقم			
التفكير والعلامات			
التفكير تقسم النص إلى فقرات يستقل كلٌّ منها بمعنى خاص تبدأ كل فقرة بترك مسافة بضاء بمقدار إصبع وتتوزع ضمنها علامات الترقم حسب المعاني المطلوبة وتنتهي بنقطة غالباً		إذا كان لكل بناء أساس، وإذا كانت قوة هذا البناء وصلابته مرهونة بقوة وصلابة هذا الأساس، فإن أساس بناء الأمم هو الشباب؛ فالشباب في المجتمع كالقلب في الجسد، يبعث فيه أسباب الحياة، فالشباب هو الذي يفكر وينتكر، ويدبر ويخترع، ويعمل وينتج، ومن ثم فهو مقياس تقدم الأمم وتخلفها. إن تاريخنا الإسلامي زاخر بنماذج وضاعة للشباب: فهذا الشاب أسامة بن زيد يقود جيشاً جراراً لقتال الروم، وفي الجيش أئمة من كبار الصحابة من أمثال أبي بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وغيرهما من الصحابة -رضوان الله عليهم- ولما انتقل الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى الرفيق الأعلى أنفذ جيش أسامة. وقد قال (صلى الله عليه وسلم): "تصيرت بالشباب"، فكف لا يكون لشباب نواة الأمة والمجتمع وهم نواة الإسلام، وشجرته الأولى؟!	
العلامة	توضع في	مثال	
المسافة البادئة	بداية الفقرة	إن تاريخنا الإسلامي زاخر بنماذج وضاعة للشباب: فهذا الشاب أسامة بن زيد يقود جيشاً جراراً لقتال الروم، وفي الجيش أئمة من كبار الصحابة من أمثال أبي بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وغيرهما من الصحابة -رضوان الله عليهم- ولما انتقل الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى الرفيق الأعلى أنفذ جيش أسامة.	
النقطة	نهاية الفقرة		
	داخل الفقرة بعدَ الجملِ التامة (المستقلة معنى وإعراباً)	ـطلع الصباح. أمل أن يكون هذا النهار مباركاً. ـ من نقل إليك، نقل عنك. رضى الناس غاية لا تدرك.	

النقطتان	: بعد القول أو ما في معناه: (حكى، حدّث، أخبر، سأل، أجاب، روى، تكلم...)	-قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخيّر من كل شيء أحسنه. -من أقوال العرب: رأس الحكمة مخافة الله. -سألته: من أين لك هذا؟ -فأجاب: من أبي. -سمعت صوتا في الوادي ينادي: «يا أهل المروءة، ساعدوني». -من نصائح أبي لي كل يوم: لا تؤخر عمل يومك إلى غدك.
	بعد الشيء الذي تريد ذكر أقسامه أو شرحه وتقصيّه	-أركان الإسلام خمسة: شهادة... -المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه.
	بعد استعمال ألفاظ التمثيل (نحو-مثل-ك)	نحو: مثل: ك:
علامة الحذف	... في ساق نصّ إشارة لكلمة أو كلام محذوف	حماة الديار على سلام... ولم لا نشيد؟
الفاصلة	، بين الجمل التي يتكون من مجموعها كلام تام في معنى معين	إمداد الريف بالكهرباء؛ يحقق فوائد كثيرة: فهو يساعد على حفظ الأمن، ويرفع مستوى المعيشة في القرى، ويشجع على إنشاء المصانع الريفية، ويحدّ من هجرة الريفيين إلى المدن.
	بين الجمل القصيرة المعطوفة ولو كان كل منها لغرض مستقل	كل فرد في الأمة مجند لمعركة المصير: الفلاح في حقله، والعامل في مصنعه، والطالب في معهده، والموظف في ديوانه.
	بين أنواع الشيء وبين أقسام الشيء	أنواع المادة ثلاثة: أجسام صلبة، وأجسام سائلة، وأجسام غازية. فصول السنة هي: الصيف، والخريف، والربيع، والشتاء.
	بعد المنادى	يا رجل، اتق الله.

الفَّاصِلَةُ المنقوطة	؛	بين جملتين إحداهما سبب للأخرى أو تعليل لها 2-1	لقد غامر بماله من دون تخطيط؛ فتبدد المال. اغتر الفريق بقوته، واعتمد على نتائجه الماضى، وتهاون في كفاح خصمه؛ ولهذا خسر المعركة.
		1-2	لم يحرز أخوك ما كان يطمع فيه من درجات عالية؛ لأنه لم يتأن في الإجابة، ولم يحسن فهم المطلوب من الأسئلة.
		نحو	كوفئ زيد بجائزة كبيرة؛ لتفوقه في دراسته. الشارع مهجور؛ لا تعبره في أثناء عودتك.
علامة الاستفهام	؟	توضع بعد الجملة الاستفهامية سواء أكانت أداة الاستفهام مذكورة في الجملة أم محذوفة	مَنْ تَقْصِدُ؟ هَلْ حَضَرَ زَيْدٌ؟ تسمع الكلام المكذوب عني، وتسكت؟ أي: أسمع؟ أو هل تسمع؟
علامة التأثر (التعجب)	!	في نهاية جملة معبرة عن عاطفة حادة ك: التعجب الدعاء الإنكار التهديد الفرح الحزن وما أشبه ذلك	لله أنتم! يا للهول! وا أسفا!
الشرطة	-	بعد التقسم العددي أو الأبجدي	1- 2- 3- 4- أولاً - ثانياً - ثالثاً - أ- ب- ج-
		للجمل الاعتراضية	اعلم - وفَّقَكَ اللهُ - أنَّ النِّحوَ ملِحُّ الكلام.
		لفصل كلام المتحاورين في الحوار (في حال الاستغناء عن أسمائهم)	- ما اسمك؟ - أحمد. - ماذا تعمل؟ - طبيب أسنان.
القوسان المنجَّمان	❖	يُستعملان خاصَّةً للآياتِ القرآنيَّةِ	﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾
علامة النص ص	" "	لاحتواء النصوص المنقولة حرفاً، ك: الأحاديث النبوية كلام الحكماء أي كلام منقول	

المعقوفان	[]	يُستعملان في تحقيق المخطوطات كثيراً لحصر الكلام الذي ليس من النص الأصلي بل أضافه المحقق على النص بهدف التوضيح والتفسير ويستعمل في الهوامش لحصر بعض البيانات	والبرّ مثلثة [البرّ والبرّ والبرّ]...
القوسان الكبيران	()	حصر أسماء الكتب حصر أسماء الأعلام حصر المصطلحات الأعجمية لضبط كلمة لشرح كلمة	نبه الماغوط في كتابه (سأخون وطني) على قمة الحرية تأثر عميد الأدب العربي (طه حسين) بفلسفة الشك... استغنى الناس بالبريد الإلكتروني (الإيميل) عن صندوق البريد تشتهر عمان (بضم العين) بالمناطق الجميلة تشتهر ينبع (بلدة في السعودية) بكثرة ينباعها
		لحصر الجمل التمثيلية	الفاعل مرفوع نحو: (جاء الرجل).
الخط المائل		لفصل بين التواريخ والأرقام	دمشق 2023/7/26
النجمة	*	توضع في المتن والحاشة عند الحاجة إلى شرح كلمة في المتن مثل عنوان القصيدة	السفأ أصدرق أنباء* الشفأ أصدرق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب بض الصفائح لا سود الصفائح في متونهن جلاء الشك والريب والعلم في شهب الأرماع لأمعة بين الخمسين لافي الشبهة الشهب أين الرواية بل أين النجوم وما صاعوه من زخرف فيها ومن كذب تخرصاً وأحاديثاً ملفقة * مناسبة القصيدة: فتح عمورية
الخط الفاصل		هو خط يوضع في نهاية الصفحة وقبل الحاشية للدلالة على بدء ذكر الحواشي	
علامة التبعية	=	توضع في آخر الحاشية من الصفحة التي لم تكتمل فيها الحاشية ويوضع مثلها في أول الحاشية من الصفحة التي تليها إشارة إلى أن هذه الحاشية تتبع الحاشية نفسها التي في الصفحة السابقة لعدم اتساعها	البارق: البارق يفتح الباء وفتح الراء كلمة فارسية معربة، وأصلها في الفارسية: باره، ومعناها في الفارسية: السوار، وفي شفاء الغليل: سوار معرب باره فارسي، كما في شرح الحماسة، وفي القاموس: بارق كهاجر الدماسيند العويضي، قال شريعة بن القطيف: لعمري لظني عند باب ابن معز ... أغن عليه البارق مكيوف الزويغان: الزويغان يفتح السين القاموس المبدئ في القاموس: ما أجاد يعلق منه، وفي الشان: الشان: زاعة تعمل موضع جيب القميص وأحياناً (1) النجم الفارسي القدر (3)، 3252، الألف تركية في الهجاء جزء 4، 73. (2) الشان: الشان: زاعة تعمل (3) الشان: الشان: زاعة تعمل (4) الشان: الشان: زاعة تعمل (5) الشان: الشان: زاعة تعمل (6) الشان: الشان: زاعة تعمل (7) الشان: الشان: زاعة تعمل (8) الشان: الشان: زاعة تعمل (9) الشان: الشان: زاعة تعمل (10) الشان: الشان: زاعة تعمل (11) الشان: الشان: زاعة تعمل (12) الشان: الشان: زاعة تعمل (13) الشان: الشان: زاعة تعمل (14) الشان: الشان: زاعة تعمل (15) الشان: الشان: زاعة تعمل (16) الشان: الشان: زاعة تعمل (17) الشان: الشان: زاعة تعمل (18) الشان: الشان: زاعة تعمل (19) الشان: الشان: زاعة تعمل (20) الشان: الشان: زاعة تعمل (21) الشان: الشان: زاعة تعمل (22) الشان: الشان: زاعة تعمل (23) الشان: الشان: زاعة تعمل (24) الشان: الشان: زاعة تعمل (25) الشان: الشان: زاعة تعمل (26) الشان: الشان: زاعة تعمل (27) الشان: الشان: زاعة تعمل (28) الشان: الشان: زاعة تعمل (29) الشان: الشان: زاعة تعمل (30) الشان: الشان: زاعة تعمل (31) الشان: الشان: زاعة تعمل (32) الشان: الشان: زاعة تعمل (33) الشان: الشان: زاعة تعمل (34) الشان: الشان: زاعة تعمل (35) الشان: الشان: زاعة تعمل (36) الشان: الشان: زاعة تعمل (37) الشان: الشان: زاعة تعمل (38) الشان: الشان: زاعة تعمل (39) الشان: الشان: زاعة تعمل (40) الشان: الشان: زاعة تعمل (41) الشان: الشان: زاعة تعمل (42) الشان: الشان: زاعة تعمل (43) الشان: الشان: زاعة تعمل (44) الشان: الشان: زاعة تعمل (45) الشان: الشان: زاعة تعمل (46) الشان: الشان: زاعة تعمل (47) الشان: الشان: زاعة تعمل (48) الشان: الشان: زاعة تعمل (49) الشان: الشان: زاعة تعمل (50) الشان: الشان: زاعة تعمل (51) الشان: الشان: زاعة تعمل (52) الشان: الشان: زاعة تعمل (53) الشان: الشان: زاعة تعمل (54) الشان: الشان: زاعة تعمل (55) الشان: الشان: زاعة تعمل (56) الشان: الشان: زاعة تعمل (57) الشان: الشان: زاعة تعمل (58) الشان: الشان: زاعة تعمل (59) الشان: الشان: زاعة تعمل (60) الشان: الشان: زاعة تعمل (61) الشان: الشان: زاعة تعمل (62) الشان: الشان: زاعة تعمل (63) الشان: الشان: زاعة تعمل (64) الشان: الشان: زاعة تعمل (65) الشان: الشان: زاعة تعمل (66) الشان: الشان: زاعة تعمل (67) الشان: الشان: زاعة تعمل (68) الشان: الشان: زاعة تعمل (69) الشان: الشان: زاعة تعمل (70) الشان: الشان: زاعة تعمل (71) الشان: الشان: زاعة تعمل (72) الشان: الشان: زاعة تعمل (73) الشان: الشان: زاعة تعمل (74) الشان: الشان: زاعة تعمل (75) الشان: الشان: زاعة تعمل (76) الشان: الشان: زاعة تعمل (77) الشان: الشان: زاعة تعمل (78) الشان: الشان: زاعة تعمل (79) الشان: الشان: زاعة تعمل (80) الشان: الشان: زاعة تعمل (81) الشان: الشان: زاعة تعمل (82) الشان: الشان: زاعة تعمل (83) الشان: الشان: زاعة تعمل (84) الشان: الشان: زاعة تعمل (85) الشان: الشان: زاعة تعمل (86) الشان: الشان: زاعة تعمل (87) الشان: الشان: زاعة تعمل (88) الشان: الشان: زاعة تعمل (89) الشان: الشان: زاعة تعمل (90) الشان: الشان: زاعة تعمل (91) الشان: الشان: زاعة تعمل (92) الشان: الشان: زاعة تعمل (93) الشان: الشان: زاعة تعمل (94) الشان: الشان: زاعة تعمل (95) الشان: الشان: زاعة تعمل (96) الشان: الشان: زاعة تعمل (97) الشان: الشان: زاعة تعمل (98) الشان: الشان: زاعة تعمل (99) الشان: الشان: زاعة تعمل (100) الشان: الشان: زاعة تعمل

ملحوظات	
يمنع تعاقب علامتي ترقيم X إلا إذا كانت الثانية ✓	، ، ، " " () []
ثمة من يجمع في الاستفهام الاستنكاري أو التعجبي علامتان	تلقى الطعام للكلاب والناس جاع؟!
علامة الترقم وما قبلها كالشيء الواحد فلا يترك بينهما فراغ بل يترك الفراغ بعدها	
تلتصق علامة الترقم بما قبلها والواو بما بعدها	ذهب زيد إلى المدرسة، وقرأ بجدي، وعاد مسروراً إلى البيت. ما أجمل المدرسة!
يمنع أن تأتي علامة ترقيم ببداية السطر X	، وقد أكد مدير المدرسة...

مرجع للتدريب <https://www.diwanalarab.com/%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D9%82%D9%8A%D9%85-%D9%81%D9%8A>

¹ - البرّ: الحنطة، البرّ: خلاف البجر، البرّ: الصلاح.

الصرف (1)

المبني للمجهول

□

1-الفعل الماضي:

القاعدة الأساسية لبناء الفعل الماضي للمجهول مهما كان وزنه: تكون بضم أوله وكسر ما قبل آخره، إلا أنه يوجد حالات خاصة لبنائه؛ فالثلاثي المضعف يُبنى بضم أوله فقط، والمبدوء بتاء زائدة يُبنى بضم ثانه إلى جانب ضم أوله وكسر ما قبل آخره، وأما المبدوء بهمزة وصل بعدها حرف ساكن فضم ثالثه بدل أوله، مع كسر ما قبل آخره، وما اعتل ما قبل آخره بألف فيُبنى بقلب ألفه ياءً مع كسر ما قبلها. وقد تجتمع في الكلمة الواحدة حالتان فتطبق عليها شروطهما معاً:

الفعل الماضي				
نوع الفعل الماضي		يُبنى بـ		أمثلة
القاعدة الأساسية لبناء الفعل الماضي على أيّ وزنٍ كان		ضم أوله	كسر ما قبل آخره	سَمِعَ سَمْعٌ
1-الثلاثي المضعف		ضم أوله	فقط	شَدَّ شِدَّةً
2-المبدوء بـ "ت" زائدة		ضم أوله	وضم ثانه أيضاً	تَنَاقَلَ تَنَاقُلٌ
3-المبدوء بهمزة وصل فحرف ساكن		" "	كسر ما قبل آخره	اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجٌ
4-إن كان ما قبل آخره ألفاً (ا)		" "	ضم ثالثه	قَالَ قَوْلٌ

-ابن الأفعال الآتية للمجهول: أكرم-مدّ-تدارس-ابتغى-باع-استعان-أقال-اختار

أكرم	أ	ك	ر	م	القاعدة الأساسية لبناء الفعل الماضي على أيّ وزنٍ ←
مدّ	م	د			1-الثلاثي المضعف
تدارس	ت	د	و	س	2-المبدوء بـ "ت" زائدة
ابتغى	ا	ب	غ	ي	3-المبدوء بهمزة وصل فحرف ساكن
باع	ب	ع			4-إن كان ما قبل آخره ألفاً (ا)
اجتماع أكثر من حالة					
استعان	ا	س	ع	ن	4+3
اختار	ا	خ	ر		4+3
أقال	أ	ق	ل		القاعدة الأساسية 4+

2-الفعل المضارع: القاعدة الأساسية لبناء الفعل المضارع للمجهول مهما كان وزنه: تكون بضم أوله وفتح ما قبل آخره، إلا أنه يوجد حالات خاصة لبنائه؛ فإن اعتل ما قبل آخره بواو أو ياء قلب ألفاً وفتح ما قبلها.

الفعل المضارع				
أمثلة		يُبنى بـ		نوع الفعل المضارع
يُسمَع	يَسْمَع	فتح ما قبل آخره	ضم أوله	القاعدة الأساسية لبناء الفعل المضارع على أيّ وزنٍ كان
يُقَال	يَقُول	قلبت "و" ← "ا" وفتح ما قبلها	ضم أوله	أمّا -إن كان ما قبل آخره "و" أو "ي"
يُضَام	يَضُم	قلبت "ي" ← "ا" وفتح ما قبلها		

□

-ابن الأفعال الآتية للمجهول: يُكْرَم -يقوم -يستبج

الفعل المضارع				
أمثلة		يُبنى بـ		نوع الفعل المضارع
يُكْرَم	يَكْرِم	فتح ما قبل آخره	ضم أوله	القاعدة الأساسية لبناء الفعل المضارع على أيّ وزنٍ كان
يُقَام	يَقُوم	قلبت "و" ← "ا" وفتح ما قبلها	ضم أوله	أمّا -إن كان ما قبل آخره "و" أو "ي"
يُسْتَبَاح	يَسْتَبِج	قلبت "ي" ← "ا" وفتح ما قبلها		

ينقسم الفعل إلى من حيث الصحة والاعتلال إلى صدح ومعتل.

الفعل الصدح: ما كانت أحرفه الأصلية صدحة كلها، وهو على أنواع: **المهموز:** ما كان أحد أحرفه الأصلية همزة، **والمضعف:** ما تكرر أحد أحرفه الأصلية **والسالم:** ما كان صدحاً غير مهموز ولا مضعف.

والفعل المعتل: ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة، وهو على أنواع: **المثال:** وهو ما كان أوله حرف علة، **والأجوف:** وهو ما كان أوسطه حرف علة، **والناقص:** وهو ما كان آخره حرف علة، **واللف المفروق:** وهو ما اجتمع فيه حرفا علة وكانا مقترنين، **واللف المفروق:** وهو ما اجتمع فيه حرفا علة وكانا مفترقين.

الأفعال الصدحة والمعتلة							
الفعل المعتل					الفعل الصدح		
المهموز	المضعف	السالم	المثال	الأجوف	الناقص	اللف المفروق	اللف المفروق
أقبل	مدّ	جلس	وعد	قال	رمى	أوى	وقى
سأل	شدّ	حضر	يبس	صام	رضي	شوى	وعى
لجأ	زلزل				سَرَوَ	روى	
	وسوس						

تصنف الأسماء حسب الحرف الأخير منها إلى مقصور وممدود ومنقوص، وهي أسماء معربة

الاسم المقصور	اسمٌ مُعَرَّبٌ	آخِرُهُ	ي	ثابتة	غير أصلة
الاسم المنقوص	اسمٌ مُعَرَّبٌ	آخِرُهُ	ي	ثابتة	مكسورٌ ما قبلها
الاسم الممدود	اسمٌ مُعَرَّبٌ	آخِرُهُ	ء		قبلها زائدة

1- الاسم الممدود

الاسم الممدود	اسمٌ مُعَرَّبٌ	آخِرُهُ همزة	قبلها ألف زائدة	سماء صحراء بناء
---------------	----------------	--------------	-----------------	-----------------

آخره همزة		أصلها		ما يطرأ عليها في		التثنية				جمع المؤنث السالم		جمع المذكر السالم		
ء	أصله	من أصل الكلمة	قُراء	← قرأ	تبقى ء				قُراءان	قُراءين		قُراءات	قُراءون	قُراءين
	مزيدة	للتأنيث	حَسْناء	← حسن	تعود و-ي	حسناؤان	حسناؤين				حسناوات			
		للاِلاحاق	حِرباء	←حرب	يجوز الوجهان	حرباوان	حرباؤين	حرباءان	حرباءين	حرباوات				
	منقلبة	من و	سَمَءاء	سما ← يسمو سماو	تبقى ء	سماؤان	سماؤين	سماءان	سماءين	سماوات				
	من ي	بِناء	بنى ← يبني بناي	تعود و-ي	بنايان	بنايين	بناءان	بناءين	بنايات					

لست اسماً ممدوداً لأن الألف منقلبة عن و ولاست زائدة بدليل جمعها على أمواء

رجلٌ قراءٌ: متمسك ← قرأ - تقرأ: تنسك، وضاء ← وضوء

قصر الممدود: يجوز قصر الممدود، فقال في دعاء "دعا" وفي صفراء "صفرا"

2- الاسم المقصور

الاسم المقصور	اسم معرب	آخره ألف ثابتة	غير أصلية	مثل: فتى ذكرى
اسم معرب	لذا ف كلمة "هذا" لست اسماً مقصوراً لأنها مبذة			
آخره ألف	ممدودة أو مقصورة ك عصا-مصطفى			
ثابتة	لذا ف كلمة "أبا" في "رأيتُ أبا زيدٍ" لست اسماً مقصوراً، لأنها متغيرة			نقول: جاء أبو زيد، مررتُ بأبي زيدٍ
غير أصلية	بل منقلبة عن و-ي : عصا-فتى	او مزيدة للتانيث: حُبلى	أو للإلحاق: ذكرى	

إعرابه	يُعرَب بالحركات المقدرة على الألف للتعذر	إذا نُؤنّت ألفه بقيت خطأً	وحُذفت لفظاً
جاء الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	المقدرة على الألف للتعذر	جاءَ فتىً
رأيتُ الفتى	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	" " " "	رأيتُ فتىً
مررتُ بالفتى	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	" " " "	مررتُ بفتىً

ألف الاسم المقصور في التثنية والجمع											
التثنية			جمع مؤنث سالم			جمع مذكر سالم					
الثلاثي ← تعود إلى أصلها، فوق ثلاثي ← تقلب ي			تحذف وتبقى الفتحة دليلاً عليها								
عصا	عصوان	مصطفى	مصطفون	مصطفون	مصطفون	عصا	عصوات	عصوات	عصوات	عصوات	عصوات
فتى	فتيان	مستشفى	مستشفون	مستشفون	مستشفون	فتى	فتيات	مستشفى	مستشفى	مستشفى	مستشفى
أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى	أعلى

3- الاسم المنقوص

الاسم المنقوص	اسمٌ معرّب	آخِرُهُ ياءٌ ثابتةٌ	مكسورٌ ما قبلها	قاضي-راعي
اسمٌ معرّب	فإن كان مبداً	← الذي	فلس بمنقوص	
آخِرُهُ ياءٌ ثابتةٌ	فإن كانت ياءُهُ غير ثابتة	← أذك	فلس بمنقوص	نقول: (أخاك أخوك)
مكسورٌ ما قبلها	إن كان ما قبلها غير مكسور	← ظبّي	فلس بمنقوص	

الاسم المنقوص	التثنية	جمع المذكر السالم
	ترد ياءُهُ	تحذف ياءُهُ
		يُضم ما قبل ون
القاضي	قاضيان	قاضيين
		يُكسر ما قبل ين
		قاضين

ي المنقوص	تُحذف ياءُهُ	تثبت ياءُهُ
إذا كان مجرداً من أل والإضافة	في حالتي (الرفع والجر)	جاءَ قاضٍ
إذا كان مجرداً من أل والإضافة	في حالة (النصب)	مررتُ بقاضٍ
إن عُرِفَ	جاءَ القاضي	مررتُ بالقاضي
أو أُضِفَ	جاءَ قاضي البلدة	مررتُ بقاضي البلدة
أو تُثِنِّي	جاءَ قاضدَان - مررتُ بقاضيين	

إعراب الاسم المنقوص	الاء	الاء المحذوفة
جاءَ القاضي - قاضي البلدة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الاء للثقل.		
مررتُ بالقاضي - بقاضي البلدة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الاء للثقل.		
جاءَ قاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الاء المحذوفة.		
مررتُ بقاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الاء المحذوفة		
رأيتُ قاضدًا - القاضي - قاضي البلدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة		

الأخطاء اللغوية الطبية الشائعة							
الصواب √√				الخطأ xxx			
		فُتِحَ	فُتِحَة			فُتِحَة	1□
			الْحَنْجَرَة			الْحَنْجَرَة	2□
			حُمَة			حُمَة	3□
		كُلَوِي	□ الكُلَة		كُلَوِي	□ الكُلَة	4□
فُطُور	فُطْرِيَّات	فُطْرِي	فُطْر	فُطْرِيَّات	فُطْرِي	فُطْر	5□
			فُؤَعَة			فُؤَعَة	6□
	فَقَّارَة	فَقَّرَة	فَقَّرَة		□	□ الفَقَّرِي	7
	□ الفَقَّارِي	□ الفَقَّرِي	□ الفَقَّرِي				
		غَسُول	□ غَسُول		□	□ غَسُول	8□
		□	□ الشَّغَاف		□	□ الشَّغَاف	9□
		□	□ اللَّئِة		□	□ اللَّئِة	10□
		□	□ لَرَمِي		□	□ لَرَمِي	11□
		□	□ الصَّرَع		□	□ الصَّرَع	12□
		□ مَفْصِلِي	□ مَفْصِل		□ مَفْصِلِي	□ مَفْصِل	13□
		□	□ القَحْف		□	□ القَحْف	14□
		□	□ صِمَام		□	□ صِمَام	15□
		□	□ دَسَام		□	□ دَسَام	16□
		□	□ قَشْعِرِيَة			□ قَشْعِرِيَة	17□
		□ عَقَاقِير	□ العَقَار		□	□ العَقَار	18□
	□	□ فُؤَهَة	□ فُؤَهَة		□	□ فُؤَهَة	19□
			فُقَاعَة			فُقَاعَة	20
		□	خُرَاج		□ خُرَاج	□ خُرَاج	21□
		□	□ الطَّفَح		□	□ الطَّفَح	22□
		□	□ مَعْدِن		□	□ مَعْدِن	23□
		□	□ خَزْعَة		□	□ خَزْعَة	24□
		□	□ القَمْع		□	□ القَمْع	25
		□	□ القَرْنُفَل		□	□ القَرْنُفَل	26
		□	□ يَعْضُ		□	□ يَعْضُ	27
		□	□ مَعْدَات		□	□ مَعْدَات	28

للمزيد: راجع: معجم طب الأسنان الموحد إنجليزي-عربي: موقع المكتبة نت www.maktbah.net

من الأخطاء اللغوية الشائعة

- 1- إن كلمة "أثناء" ليست ظرفاً؛ لذلك لا تستعمل بلا حرف جر .
- 2- لا يجوز دخول "أل" التعريف على بعض الكلمات ك (كل بعض غير)
- 3- لا يجوز دخول حرف الجر "ل" على كلمة "وحده"؛ لأنها حال واللام الجارة لا تدخل على الحال
- 4- لا يجوز مجيء ضمير الرفع المنفصل بعد "ما" و "من" الاستفهاميتين
- 5- نفذ: انتهى. نفذ: اخترق.
- 6- القِمة: أعلى كل شيء، القِمة: من القمامة
- 7- مبروك اسم مفعول من برك، ومبارك: اسم فاعل من بارك.
- 8- لا يجوز استعمال كاف التشبيه بمعنى (As) في الإنكليزية
- 9- لا يجوز إقحام (تم-قام) في الجملة من دون فائدة
- 10- إن دخلت "لا" النافية على الفعل الماضي ولم تتكرر أفادت الدعاء، لا زلت مريضاً: أي أبقاك الله مريضاً.

الصواب √/√				الخطأ xxx			
10	سافر	أثناء	الامتحان	سافر	في أثناء	الامتحان	الامتحان
20	جاء الكل	جاء البعض	جاء الغير	جاء الكلهم	جاء بعضهم	جاء غيرهم	
30	جاء	زيد	لوحده	جاء	زيد	وحده	
40	من هو	الرجل	الفائز؟	من	الرجل	الفائز؟	
	ما هو	العنصر	الخامل؟	ما	العنصر	الخامل؟	
50				نفذت	الجندي	من الوعاء	
60				منزلة	الشهداء	في القمة	
				منزلة	المغتصبين	في القمة	
7	مبروك	النجاح		مبارك	النجاح		
8	أقدر زيدا	كطبيب	أسنان	أقدر زيدا	طبيباً		
9	تمت	معالجة	المريض	عولج	المريض		
	قمت	بمعالجة	المريض	عالجت	المريض		
10	لا	زلت	مريضاً؟	ما	زلت	مريضاً؟	

والحمد لله رب العالمين د. وطفة قطيمان لا زلتم موفقين

□ **الهمزة:** حرف يقبل الحركات كغيره من الحروف، نحو: هذا نَبأٌ طَريفٌ، سمعتُ نَبأً طَريفًا، سُررتُ بنَبأٍ نَجاحِك

□ تقسم الهمزة تبعاً لموقعها إلى أولية ومتوسطة ومتطرفة.

أولاً-الهمزة الأولية:

1-نميز في أول الكلمة همزة القطع (وهي الألف التي تكتب عليها همزة) من همزة الوصل (وهي ألف بلا همزة)، فهمزة القطع تلفظ حيثما وقعت، ولا يجوز إهمالها في الكتابة أو النطق، مثل: إقبال.

□ أما همزة الوصل فتكتب ألفاً بلا همزة، وتسقط في النطق عند وصل الكلام، مثل: اقتباس.

□ وللتفريق بينهما نضع قبلهما **و** ونقرأ بسرعة، فنلاحظ أن همزة القطع تُقرأ وإقبال، أما همزة الوصل فتقرأ وفتباس.

□ مواضع همزة الوصل: **الأسماء العشرة** (ابن ابنة ابنم اثنان اثنتان امرؤ امرأة اسم است ايم الله) + **أل** التي تدخل على الأسماء

□ **الأفعال** (5 و6) أمراً وماضياً ومصدراً + أمر (3).

وما عدا ذلك فههمزة قطع

2-تكتب الهمزة ألفاً إذا جاءت في أول الكلمة، فتوضع فوق الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة (**أَخ-أُم**)، وتوضع تحتها إن كانت مكسورة (**إِكرام**).

3-يبقى لها حكم كتابتها ألفاً وإن اتصل بها أحد الحروف، مثل: **بأن - سأكرمك**.

ويستثنى من ذلك حالات تفقد فيها الهمزة الأولية أوليتها وتُعامل معاملة المتوسطة وهي:

□	كلمة	لَيْلًا	لـ + أَنْ الناصبة + لا النافذة
□	كلمة	لَيْلِن	لـ + إِنَّ الشرطة
□	□ إن سُبقت بهمزة وصل ا	ائتمان	ا + أ أولية (أمان)

ومثلها: **إئتلاف، أؤتمِر، أؤثمن**

4-تتحول همزة الوصل إلى همزة قطع إن انتقلت الكلمات إلى العلمية، مثل: يوم **الإثنين**، محافظة **إزرع**، قرية **إبطح**، **صحراء أُسكت**، **أل** إن جاءت وحدها. ويجوز يا الله ويا الله

ويستثنى من ذلك (حالاتها الخاصة): تكتب على السطر إن جاءت مفتوحة بعد الألف الساكنة **أ**، أوجاءت مفتوحة أو مضمومة بعد الواو الساكنة **و**، وتكتب على نبرة إن سبقت بالاء الساكنة **ي**، سواء أكانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة.

❑ مؤودة-مشنوؤون ← يكتبون مؤودة-مشنوؤون

□ " " الأولة " " سبقت بهمة وصل.

□

تكتب على ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها بغضّ النظر عن حركتها			
ملجأ	فإن كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على ألف		
اتباطؤ	وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على واو		
شاطئي	وإن كان مكسوراً كتبت على ياء غير منقوطة		
ادفاء	وإن كان ساكناً كتبت على السطر		
شدّ			
لما كان الحرف الذي قبل الهمزة واواً مشدّدة مضمومة (التَّبَوُّء)	فحقّه أن يكتب	التَّبَوُّؤ	لكنه كتب على السطر
إنَّ (فعل أمر مبني على حذف العلة) من الفعل "تأى"	" "	إنَّ	فقد حذفت العلة وبقيت الهمزة على ألفها
يئاً (فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة)	" "	يئْ	" " " " " "

تنوين النصب			
مدرسة	ة	إذا دخل تنوين النصب على الاسم يزداد في آخره ألف إلا في الأسماء المنتهية بـ	
عصاً	ألف		
فتى	مقصورة		
مبدأ	فوقها همزة		
ماء	بعدها همزة		

إذا دخل تنوين النصب أو ألف الاثنين (أ-ان) على الاسم المنتهي بهمزة متطرفة مرسومة على السطر جزء عبء		
عبئاً-عبئان	عبء + أ-ان	وجلس الهمزة على نبرة
جزئاً-جزئان	جزء + أ-ان	وبقيت الهمزة على السطر
		م: الأحرف التي لا تتصل بما بعدها ذ ر ز و

إذا دخلت ألف الاثنين (ان) على الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة مرسومة فوق الألف		
مبدأ	مبدأ + ان	فإن كانت هذه الكلمة اسماً حذفت الهمزة وعوض عنها بمدّ فوق الألف
قرأ	قرأ + ا	وإن كانت هذه الكلمة فعلاً بقيت الهمزة على صورتها إلى جانب ألف التنثية

لتمييز التاء المبسوطة من المربوطة نقف عليها بالتسكين، فإن نُطقت هاءً عند الوقف مثل: (مدرسة.) كانت مربوطة، وإن نُطقت تاءً عند الوقف مثل: (بيت.) كانت مبسوطة.

والأفعال والحروف في اللغة العربية تكتب بالتاء المبسوطة كلّها، أمّا الأسماء فبعضها يكتب بالتاء المبسوطة، وبعضها الآخر يكتب بالتاء المربوطة، وهو ما يجب التفريق بينه.

ت			ة
الأحرف	الأفعال	الأسماء	الأسماء
ثُمَّ ثُمَّتْ حرف يعطف الجمل	ت التأنيث درست	اسم ثلاثي ساكن الوسط بُنْتُ	الظرف ثَمَّة = هناك (لتمييزه من حرف العطف)
			اسم مفرد مؤنث عائشة حمزة غزالة طاولة
	ت الرفع درست	جمع التكسير الذي انتهى مفردة ب ت بيوت	جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة ب ت حجارة بعولة قضاة مشاركة أفارقة
	ت من أصل الفعل نبت	جمع المؤنث السالم وما يلحق به . فاطمات طاولات أولات	

تكتب الألف المتطرفة ألفاً ممدودة في الحروف، والأسماء الأعجمية، والأسماء المبذبة، والأسماء والأفعال الثلاثة وفوق الثلاثة كلها باستثناء بعض الحالات التي تكتب بالألف المقصورة، وهي:

الحروف		إلى	على	بلى	حتى	
الأسماء	الأعجمية	إبخاري	إموسى	إعسى	إكسرى	
	المبذبة	أئى	إمتى	إلدى	الألى	أولى
	الثلاثة	إمنى	...			
	فوق الثلاثة	إمشى	...			
الأفعال	الثلاثة	إرمى	...			
	فوق الثلاثة	أعطى	...			

الألى "اسم موصول بمعنى الذين"، وأولى "اسم إشارة للجمع، ك أولاء"، ويُلفظ ألى.

معرفة الأصل الذي انقلبت عنه الألف: يُعرف الأصل الذي انقلبت عنه الألف في الأسماء بإفرادها أو تثنيها أو جمعها، ويُعرف الأصل الذي انقلبت عنه الألف في الأفعال بإسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، أو بإرجاعه إلى المضارع، أو بذكر المصدر.

الأسماء الثلاثة				
منى	مفردا	أمنة	أصل الألف ي	لذلك كتبت بالألف المقصورة
عصا	مثناها	عصوان	أصل الألف و	لذلك كتبت بالألف الممدودة
مها	جمعها	مهوات	أصل الألف و	لذلك كتبت بالألف الممدودة
الأفعال الثلاثة				
هدى	مصدرها	هداية	أصل الألف ي	لذلك كتبت بالألف المقصورة
غزا	مضارعها	يغزو	أصل الألف و	لذلك كتبت بالألف الممدودة
سعى	إسنادها لضمير الرفع	سعى	أصل الألف ي	لذلك كتبت بالألف المقصورة

إنَّ الكتابة هي تصوير خطي للألفاظ، وتتكون الصورة الخطية العامة للكلمة من مجموع حروفها متضامة ومنفصلة عن حروف كلمة أخرى سابقة أو لاحقة؛ غير أن هناك بعض الكلمات النحوية لها من الخصائص ما يحتم وصلها بغيرها في الكتابة، ويخضع هذا الوصل لقاعدة عامة هي:

□-يوصل كل ما لا يصح الابتداء به أو الوقف عليه من الكلام.

□-يفصل كل ما يصح الابتداء به أو الوقف عليه من الكلام.

□			الوصل			
			بما عمّا...		□ ما الموصولة	□ حروف الجر
□ تحذف ألف ما الاستفهامية عندما تنصل بأحرف الجر			بم؟ عم؟...		□ ما الاستفهامية	
□ تنصل ما المصدرية بالأحرف المفردة			بما لما كما		ما المصدرية	□ الحروف المفردة: ب ل ك
□ الفصل		□				
□ إن شاء	□ شاء	□ إن الشرطية	لئن	←	□ إن الشرطية	□ أن الناصبة
			إلا			
		□ أن التفسيرية	ألا			
			لئلا			
□ كي لا	□ لا النافية	□ كي	□ لكيلا		□ كي	
□ حين إذ	□ إذ	□ اسم زمان	□ حينئذ	□ إذ	□ اسم زمان: حين...	
□ 100 ¼	□ مئة	□ الكسور	400=أربعمئة	□ مئة	□ الأعداد: من 3 لـ 9	
□ أم ما	□ ما	□ أم	□ أمّا	□	□	
			□ حرف شرط غير جازم وتوكيد وتفصيل			
□	□		□ إمّا	□ ما الزائدة غير الكافة	□ أدوات الشرط	□ إن
			□ أينما			
			□ كفما			
			□ حيثما			
□ أيّما						
□ إن ما...	□ ما الموصولة	□ إن...	□ إنّما أنّما كأنّما لكنّما ليتّما لعلّما	□ ما الزائدة الكافة	□ إنّ أنّ كأنّ لكنّ ليتّ لعلّ	□
□ ربّ ما	□	□ ربّ	□ لربّما			



النواسخ

(كَانَ وَأَخَوَاتُهَا - كَانَتْ وَأَخَوَاتُهَا - ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا - إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

النواسخ: مِنَ النَّسْخِ، وهو الإزالة؛ لأنها تَنْسَخُ حُكْمَ المبتدأ والخبر من الرَّفْعِ إلى غيره.

أولاً- كان وأخواتها (13)

أم	كان	ظَلَّ	صار	
وقت	أصبح	أضحى	أمسى	بات
ماءات	ما انفكَّ	ما برحَ	ما زالَ	ما فتئَ
غضبان	ليسَ			
				مادامَ

تسميتها: لماذا سميت أفعالاً ناقصة؟

إنَّ الفعل التام يدلُّ على الزمن والحدث، أما الفعل الناقص فيدل على الزمن فقط.
 درس=حدث الدراسة + الزمن الماضي --- أمّا --- كان=الزمن الماضي فقط
 لكن قد يأتي بعض هذه الأفعال تاماً فيدل على الحدث والزمن معاً، وحينئذٍ يكتفي الفعل بفاعل مرفوع عن الخبر المنصوب.
 وذلك حين يحمل الفعل الناقص معنى فعل تام، مثلاً (كان) تحمل معنى الفعل وَجَدَ... ظَلَّ يحمل معنى الفعل بَقِيَ...
 أمّا الأفعال (ما فتئَ ما زال يزال لَسَ) فلا تكون إلا ناقصة

أم	كان	ظَلَّ	صار	
وقت	أصبح	أضحى	أمسى	بات
ماءات	ما انفكَّ	ما برحَ	ما زالَ	ما فتئَ
غضبان	ليسَ			
				ما دامَ
				بقي

لَسَ الفتى متمماً ما زال ينقصه الخبر

أمثلة على مجيء أخوات كان أفعالاً تامة

﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾	ترجع
﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾	بقيت
لو دَامَ المطرُ لغرقتِ البلادُ باتَ الغريبُ عندنا	بقي نام
سافر زيدٌ وظلَّ عمرو في المنزل	بقي
ما بَرِحَ الشعبُ وطنه	فارق
زالَتِ الشمسُ من السماءِ	أذهبت: تامة ولست من أخوات كان؛ لأنَّ مضارعها تزول
اجتمعَ القومُ وما انفكتِ المشكلةُ	فُصِلت وتخلصت
تَصِيرُ:	فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
دامَ، ظلَّ، بَرِحَ، زالتِ، انفكتِ	فعل ماض تام مبني على الفتح الظاهر. تاء التأنيث، حرف لا محل له من الإعراب، وحرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين
الأُمُورُ، السَّمَاوَاتُ، المطرُ، عمرو، الشعبُ، الشمسُ، المشكلةُ	أفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
امتَلأتِ السماءُ بالغيومِ فكانَ المطرُ	(وُجِدَ)، كانَ: فعل ماض تام مبني على الفتح الظاهر. المطرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
اتَّقَى اللهُ في عملِكَ حيثُما كنتَ	(وُجِدَ)، كنتَ: فعل ماض تام مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع. ت: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
﴿وَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَكُنْ﴾	(احصل-فحصل)، كُنْ: فعل أمر تام مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. ف: حرف استئناف لا محل له من الإعراب. يكونُ: فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَسْرَةٍ﴾	(وُجِدَ)، كانَ: فعل ماض تام مبني على الفتح الظاهر. ذو: فاعل كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
﴿غَرَبَتِ الشَّمْسُ فَكَانَ الظُّلَامُ﴾	(وُجِدَ)، كانَ: فعل ماض تام مبني على الفتح الظاهر. الظلامُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾	تُمْسُونَ: فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. و: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. (تُمْسُونَ): في محل جر بالإضافة لأنها جاءت بعد الظرف. و: حرف عطف. حِينَ: ظرف زمان منصوب بالفتحة. (حِينَ تُصْبِحُونَ) معطوفة على ما قبلها (حِينَ تُمْسُونَ).

تصرفها

تَصَرُّفُهَا												
جامدة			ناقصة التصرف				تامة التصرف					
الماضي	كان	ظلَّ	صار	أصبح	أضحى	أمسى	بات	ما انفكَّ	ما برح	ما فتئ	ما زال	ما دام ليس
المضارع	يكونُ	يظلُّ	يصيرُ	يصبحُ	يُضحى	يُمسي	يبيثُ	لا ينفكُّ	لا يبرحُ	لا يفتأُ	لا يزالُ	-
الأمر	كنْ	ظلَّ	صرْ	أصبحْ	أضحِ	أمسِ	بِثْ	-	-	-	-	-
	الأم		الوقت				ماءات				مدام لِس	
مجموعة (مدام لِس) جامدة مجموعتا (وقت الأم) تامتا التصرف و(بقة الماءات) ناقصة التصرف												

معانيها

أفعال المجموعة الأولى (كان ظلّ صار)

تدلّ على الزمن الماضي إن كانت صرغتها ماضية، أما "صار" فتدلّ على الحاضر تدلّ أداناً الاستمرار فتحمل معنى الفعل ظلّ: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ — هناك أفعال تامة في الأصل تستعمل بمعنى صار وتعمل عملها: أض المريض معافى، عاد الريف مدناً، غدا النجاش صعباً، رجع الخضم حكماً، استحال الحشوش عشباً، تحول المنهزم منتصراً.	كان ظلّ كان
---	---

أفعال المجموعة الثانية (أصبح أضحى أمسى بات)

تدلّ أداناً على التحول فتحمل معنى الفعل صار: أصبح الماء ثلجاً. أي صار	أصبح أضحى أمسى بات
---	----------------------------------

أفعال المجموعة الجامدة (لـس ما دام)

تدلّ على النفي — ما مصدرية زمانة تقول مع ما بعدها بمصدر ينوب عن ظرف الزمان: سأزود عن بلادي [ما دمت] دأ ← مدّة داتي	لـس ما دام
--	--

أفعال المجموعة الناقصة التصرف (ما انفكّ-ما برح-ما فتئ-ما زال)

تدلّ على الاستمرار: ما زال المطر شديداً — لا تأتي ناقصة إلا إذا سبقت بنفي أو نهي أو دعاء: ما برح المخلص متقاداً في عمله، لا تبرح مكباً على عملك، لا يزال قلبك عامراً بالإيمان لا النافاة: إذا سبقت الفعل الماضي ولم تتكرر تدلّ على الدعاء.	ما انفكّ، ما برح، ما فتئ، ما زال
--	--

تمتاز **كان** بخصائص ليست في أخواتها

قد تُحذَفُ مَعَ اسْمِهَا وَيَبْقَى عَمَلُهَا	بَعْدَ (إِنْ) وَ (لَوْ) الشَّرْطِيَّتَيْنِ	كُلُّ مُحَاسَبٍ بِعَمَلِهِ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ التَّقْدِيرُ: إِنْ كَانَ الْعَمَلُ خَيْرًا ، وَإِنْ كَانَ الْعَمَلُ شَرًّا "الْتِمَسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ" التَّقْدِيرُ: وَلَوْ كَانَ الْمَلْتَمَسُ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ
قد تُحذَفُ نُونُ كَانَ لِلتَّخْفُفِ بِشُرُوطٍ	أَنْ تَكُونَ مُضَارِعًا مُجْزُومًا بِالسَّكُونِ وَأَلَّا تَوْصَلَ بِضَمِيرٍ، مِثْلُ: يَكُنْه □ أَلَّا تَوْصَلَ بِسَاكِنٍ، مِثْلُ: لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ...	: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغَاً﴾ الأصل: لَمْ أَكُنْ، وحذفت النون للتخفيف
قد تأتي زائدة غير عاملة	تفيد: التوكيد والدلالة على الزمن الماضي	مَا كَانَ أَعْدَلَ عَمْرًا! نَعَمْ -كَانَ- نَضَالُ الْأَجْدَادِ

لواحق تعمل عمل **لَسَ**

تعمل (مَا لَا لَاَتِ إِنْ) النافات عمل لَسَ ، وقد أهمل أكثر العرب عمل لَا وَإِنْ أَمَّا مَا وَلَاتِ فعملان بشروط		
مَا النَّافَةِ	﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾	ما الحجازية
لَاتِ النَّافَةِ لَا + ت	﴿ فَنَادَوْا وَلَاتِ حَيْثُ مَنَاصٍ ﴾ أي: وَلَسَ الْحَيْثُ حَيْثُ هَرُوبِ شَرُطُ إِعْمَالِهَا: أَنْ يُذَكَّرَ اسْمُهَا أَوْ خَبَرُهَا فَقَطْ، وَيَكُونُ مَعَهُ لَفْظٌ مِنْ أَلْفَاظِ الزَّمَانِ، مِثْلُ: " حِينَ "	

أحكام اسم وخبر الأفعال الناقصة

الاسم	يأخذ اسم كان وأخواتها أحكام الفاعل
	فإن تقدّم على الفعل أصبح مبتدأ، وأصبح الاسم ضميراً مستتراً أو ظاهراً مطابقاً للمبتدأ. الطالب كان مجتهداً. الطالب: مبتدأ، واسم كان ضمير مستتر يعود على الطالب
الخبر	يأخذ خبر كان وأخواتها أحكام خبر المبتدأ
	1- يأتي خبر كان وأخواتها مفرداً وجملة وشبه جملة، فإذا جاء جملة فلا بد من تأخره، ومن رابط يربطه بالاسم كان الفلاح (يعمل) بجِدٍّ. الرابط ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الفلاح
	2- إن كان الخبر مفرداً أو شبه جملة أُعطي أحكام خبر المبتدأ في التقديم والتأخير جوازاً ووجوباً مِنْ تَقْدِمِهِ عَلَى الْاسْمِ: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ مِنْ تَقْدِمِهِ عَلَى الْفِعْلِ النَاقِصِ وَالْاسْمِ: خَيْرٌ قَوْلٌ كَانَ قَوْلُكَ
	3- لا يتقدم الخبر على الأفعال: (ما انفكَّ- ما برح- ما فتى- ما زال- ما دام- لَسَ) (الماءات + لَسَ)

¹- يكون الشاب أسداً في الحرب ← فإن يكنه...

ثاناً - كاد وأخواتها (أفعال المقاربة)

ولا تكون كذلك إلا إذا جاءت للمعاني التالية

أن	أفعال المقاربة	تدل على قرب وقوع الخبر (كاد-أوشك-كرب)	كاد المطر (يهطل)
			أوشك الوقت (أن ينتهي)
			كرب الصبح (أن ينبلج)
		تدل على رجاء وقوع الخبر (عسى-حرى-اخلوق)	عسى الله (أن يأتي) بالفتح
أن	أفعال الرجاء		حرى المريض (أن يشفى)
			اخلوق الكسلان (أن يجتهد)
	أفعال الشروع	تدل على الشروع في العمل	أنشأ-علق-طفق-أخذ-بدأ-جعل-انبرى...
		وهي كثيرة، وغير محصورة: فكل فعل يدل على الابتداء بالخبر والشروع فيه ولا يكتفي بمرفوعه فهو منهم	هَب القوم (يتسابقون) أنشأ خليل (يكتب)

□

أحكام كاد وأخواتها

كاد وأخواتها	-تعمل عمل (كان) فترفع المبتدأ اسماً لها، وتتصب الخبر خبراً لها				
	-لها الصدارة فلا يتقدم عليها اسمها أو خبرها				
	-جمع هذه الأفعال جامدة لا تتصرف، ملازمة للفظ الماضي، ما عدا (كاد) و (أوشك) فأتي منهما المضارع				
	-قد تأتي (أوشك عسى اخلوق) تامات				
اسمها	-كل ما تقدم للفاعل ونائبه واسم "كان"، من الأحكام والأقسام، يُعطى لاسم "كاد" وأخواتها				
خبرها	1-يجوز تقدمه على الاسم: كاد (ينقضي) الوقت				
أن	2-يجوز حذفه إذا علم، نحو: ﴿فَطَفِقَ مَسْحاً﴾ أي: فطفق يمسح مسحاً				
	طفق: فعل مقاربة ناقص من أخوات (كاد) مبني على الفتح، واسمُه ضمير مستتر مرفوع تقديره (هو) يعود على ما...				
	مسحاً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره "يمسح"، منصوب.				
	(يُمسح): في محل نصب خبر "طفق" ← طفق هو (يمسح)				
اقتترانه بـ	مضارع	أن + مضارع			
	كاد الدرس (ينتهي)	كاد الدرس (أن ينتهي)	يجوز أن تقترن	(كاد-أوشك-كرب)	أفعال المقاربة
	عسى الله (يأتي بالفتح)	عسى الله (أن يأتي) بالفتح		(عسى-)	
		حرى المريض (أن يشفى) اخلوق الكسلان (أن يجتهد)	يجب أن تقترن	(حرى-اخلوق)	أفعال الرجاء
أن	أنشأ خليل (يكتب)		لا يجوز أن تقترن	(أنشأ-علق-طفق...)	أفعال الشروع

ثالثاً-إنَّ وأخواتها (6)

هي حروف ناسخة تَنْصِبُ المبتدأ وَيُسَمِّي "اسمها" وترفعُ الخبر وَيُسَمِّي "خبرها".

دخول	تَكْفُهَا ما عن عملها، ويأتي بعدها الفعل والفاعل، أو المبتدأ والخبر مرفوعين:
ما الزائدة عليها	﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾، ﴿ إِنَّمَا إِلَهُ الْوَاحِد ﴾ أما لَيْتَ، ف يجوز أن تعمل أو تهمل إن اتصلت ب ما، ف يجوز: لَيْتَما مُحَمَّدًا حَاضِرٌ -لَيْتَما مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ
معانيها	
إِنَّ	لِلتَّأَكِيدِ ﴿ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾
أَنَّ	﴿ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ﴾
كَأَنَّ	لِلتَّشْبِهِ ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفَرَةٌ ﴾
لَكِنَّ	لِلإِسْتِدْرَاكِ ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلِيمٌ ﴾ (سلم): في محل رفع خبر ل لكن
لَيْتَ	لِلتَّمَنِّيِ ﴿ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴾ (يعلمون): في محل رفع خبر ل ليت
لَعَلَّ	لِلتَّرَجِّيِ ﴿ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ... ﴾

تخفف النون

يجوزُ أن تُخَفَّفَ النون-في الأحرف المشبهة بالفعل التي تنتهي بنون مشددة-إلى نون ساكنة فتصبح ← إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ وتدخل على الجمل الاسمية والفعلية ← فَتُهْمَلُ ولا تعمل، باستثناء إِنَّ فَإِنَّهَا تعمل بقلة إذا وليتها جملة اسمية

كَأَنَّ	-إذا دخلت على الجملة الفعلية وجب الفصل بينها وبين الفعل بفصل مثل "قد" حتى [لا تلتبس ب كَأَنَّ = (ك التشبيه + أَنْ المصدرية) (افعلوا أي عمل صالح؛ كَأَنَّ تطعموا قطط الحي) ← ك [إطعامكم] قطط الحي]
لَكِنَّ	تصبح حرف استدراك ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ ﴾
أَنَّ	-إذا دخلت على الجملة الفعلية وجب الفصل بينها وبين الفعل حتى لا تلتبس بَأَنَّ الناصبة -وهي حرفٌ مصري كسائر الأحرف المصدرية [علمتُ أَنَّ زيدٌ مسافرٌ [أحسبُ أَنَّ له يره أحد
إِنَّ	مهملة لا تعمل وجوباً إن وليها فعلٌ، كقوله تعالى فان وليها اسمٌ فالكثيرُ الغالبُ إهمالها، نحو [ويقلُّ إعمالها، نحو: [وَمَتَى خُفِّفَتْ وَأُهْمِلَتْ لَزِمَتْهَا اللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ وجوباً، تَفَرُّقٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ "إِنَّ" النَّافَةِ كيلا يقع اللبس، وتُسَمَّى "اللام الفارقة"، فان أَمِنَ اللبس جاز تركها.

أحكام اسمها وخبرها	
دخول ل الابتداء	هي لام تدخل على المبتدأ وتفيد التوكيد: لزيد مجتهد فإن دخلت إن على الجملة زحلت اللام إلى الخبر، وصار اسمها اللام المزحلقة: إن زيدا لمجتهد - إن زيدا لعلی خلق عظم - إن زيدا ليدرس باجتهاد
ترتيب الجملة	يأتي الحرف أولاً لأن له الصدارة على الجملة التي يدخل عليها، ثم يأتي الاسم ثم الخبر
تقدم الخبر	لا يجوز تقدم خبر هذه الأحرف عليها، ولا على اسمها. أمّا معمول الخبر (شبه الجملة)، ف جوز أن يتقدم على الاسم
تقدم معمول الخبر (شبه الجملة)	
جائز	﴿ إن لدينا أنكالا ﴾، ﴿ إن علينا جمعه وقرآنه ﴾ إن عندك زيدا مقم
واجب	إن دخلت ل المزحلقة على الاسم إن كان في الاسم ضمير يعود على الخبر إن في قول الحق لشجاعة إن في القاعة طلابها

□

لواحق تعمل عمل إن	
تعمل (لا) النافذة للجنس عمل إن سواء كانت مكررة أو غير مكررة في الجملة ← فتدخل على الجملة الاسمية وتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.	
أنواع اسمها	يأتي اسم لا النافذة للجنس مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو مفرداً (إذا لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) فينصب في الحالتين الأولى والثانية، ويبنى في الحالة الثالثة على ما ينصب به.

□

نوع اسم لا النافذة للجنس	حالاته الإعرابية	لا + اسمها	خبرها	إعراب اسمها
مضاف	معرب منصوب	لا معلم حرفة	في الدار	اسم "لا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
شبه بالمضاف	معرب منصوب	لا معلماً حرفة	في الدار	" " " " " "
مفرد	مبني على ما ينصب به	لا معلم	في الدار	" " مبني على الفتحة الظاهرة

حرفة: مضاف إليه مجرور . **حرفة:** مفعول به لاسم الفاعل "معلم"

ما معنى مبني على ما ينصب به					التعليل
لا	معلم	في الدار	اسم لا النافذة للجنس مبني على الفتح في محل نصب	لأنه اسم مفرد ينصب	بافتحة
لا	معلمين	في الدار	اسم لا النافذة للجنس مبني على الاء في محل نصب	لأنه مثني ينصب	بالاء
لا	معلمين	في الدار	اسم لا النافذة للجنس مبني على الاء في محل نصب	لأنه جمع مذكر سالم ينصب	بالاء
لا	معلمات	في الدار	اسم لا النافذة للجنس مبني على الكسر في محل نصب	لأنه جمع مؤنث سالم ينصب	بالكسرة ذابة عن الفتحة

فتح همزة إن وكسرهما

تعدُّ همزة إن من أحرف **الصدارة**؛ لذلك تأتي ← مكسورة إذا جاءت في صدر جملة

← مفتوحة إذا جاءت في صدر مصدر مؤول

يجب أن تُكسر إذا كانت هي وما بعدها في موضع (جملة)

يجب أن تفتح إذا كانت هي وما بعدها مؤولة بـ [مصدر]

تُفتحُ همزة "إن" وجوباً إذا أمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر (مرفوع أو منصوب أو مجرور)				
المرفوع	فاعل	يعجبني [أَنْتَ مجتهدٌ] ← اجتهداك	المصدر المؤول	في صدر
	نائب فاعل	عَلِمَ [أَنَّ زيدا ناجحٌ] ← نجاح		
	مبتدأ	"حَسَنَ [أَنْتَ مجتهدٌ] ← اجتهداك		
	خبر اسم معنى أو إن	حَسِبْتُ [أَنْتَ كريمٌ] ← كرمك إن ظني [أَنْتَ كريمٌ] ← كرمك		
	تابع لمرفوع	بلغني اجتهداك و[أَنْتَ حَسَنُ الخلق] ← حسنُ خلقك		
المنصوب	خبر فعل ناقص: لاسم معنى	كَانَ يَقيني [أَنْتَ تتبَعُ الحقَّ] ← اتباعك	المصدر المؤول	
	المفعول به: لفعل	عرفتُ [أَنْتَ ناجحٌ] ← نجاحك		
	مفعول به: لقول يتضمّن معنى الظنّ	أُتَقولُ [أَنَّ زيدا يفعل كذا]؟ أي: أظنن ← فعله لكذا؟		
	تابع لمنصوب	علمتُ مجيئكَ و[أَنْتَ مُنصرفٌ] ← انصرافك		
	بعد حرف الجر	عَجِبْتُ من [أَنْتَ مُهمَلٌ] ← إهمالك		
المجرور	المضاف إليه	جئتُ قبلَ [أَنَّ الشمسَ تَطْلُعُ] ← طلوع	المصدر المؤول	
	تابع لمجرور	سُررتُ من أدبِ خليلٍ و[أَنَّهُ عاقلٌ] ← عقله		

تُكسر همزة (إنَّ) وجوباً إذا كانت هي وما بعدها في موضع الجملة.

في صدر الجملة	1	الابتداءة	حَقَقَةٌ حُكْمًا: بعد الأحرف التي يبدأ بعدها معنى جديداً: حتى الابتداءة، أَلَا التَّنْبِيْهُ، أَلَا-أَمَّا للاستفتاح، هَلَّا للتحضُّض، كَلَّا للردِّع، نَعَمْ لا بلى للجواب	(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
	2	الاستئناف		يَزْعُمُ فَلَانُ أَنِّيْ أَسَأْتُ إِلَهَهُ، (إِنَّهُ لَكَاذِبٌ)
	3	جواب للقسم		وَاللَّهِ، (إِنَّ الْعِلْمَ نَوْزٌ)
	4	الخبر لاسم ذات		خَلِيلٌ (إِنَّهُ كَرِيمٌ)
	5	الحال		جِئْتُ وَ (إِنَّ الشَّمْسَ تَغْرُبُ)
	6	الصفة		جَاءَ رَجُلٌ (إِنَّهُ فَاضِلٌ)
	7	الصلة		جاء الذي (إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ)
	8	المفعول به (مقول القول الذي لا يتضمَّن معنى الظنِّ)		قال: (إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ)
	9	المفعول به (لأفعال القلوب في خبرها ل الابتداء)		علمتُ (إِنَّكَ مُجْتَهِدٌ)
	10	المضاف إليه بعد (حيث-إذ)		اجلس حيث (إِنَّ الْعِلْمَ مُوجُودٌ) جِئْتُكَ إِذْ (إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ)

يجوز فتح الهمزة (إنَّ-أَنَّ) أو كسرهما

بعد	إذا الفجاءة	خرجتُ فإذا إنَّ / أَنَّ سعيداً واقفٌ
	ف الجزاء	من يهمل دروسه فإنَّ / فَأَنَّ له الرسوب
	لا جَرَمَ	لا جَرَمَ إنَّ / أَنَّ لهم النار
	ل تعليل مقدرة ← ل + أَنَّ = (لَأَنَّ)	﴿ صَلِّ عَلَيْهِمْ، إِنَّ / أَنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾ أي: لَأَنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ

العدد نوعان: **العدد الصريح**: هو الأعداد المعروفة، و**العدد المبهم**: هو الذي يُدلّ على بكتابات العدد: كم، كأيّن، كذا.

أولاً-الأعداد الصريحة						
وتتكوّن هذه الأعداد:						
من خانتين ك (الأعداد المركبة والمعطوفة)، أو من خانة واحدة كبة الأعداد						
المعدود	العدد					
	2	1				
رجال		ثلاثة	جاء		10 ← 1	المفردة
رجلاً	عشر	ثلاثة	جاء		19 ← 11	المركبة
رجالاً	وعشرون	ثلاثة	جاء		99 ← 21	المعطوفة
رجالاً		عشرون	جاء		90 ← 20	العقود
رجل		مئة	جاء		100، 1000...	الأعداد

تذكير العدد وتأنيثه

1-تخالف الأعداد (3←10) معدودها في التذكير والتأنيث وجوباً، بشروط: 1-أن تقع في الخانة الأولى 2-ألا تكون على وزن فاعل 3-ألا يتقدم معدودها عليها

-فإن وقعت في الخانة الثالثة، أو صغت على وزن فاعل وجب مطابقتها للمعدود

-وإن تقدم معدودها عليها جاز لها الأمران

2-وتطابق بقية الأعداد معدودها فما عدا ذلك

المعول على في الحكم على تذكير المعدود وتأنيثه هو المفرد، فكلمة "منازل" مؤنثة لكن مفردها "منزل" مذكر، وعلى المفرد نعول

المعدود	العدد		المعدود	العدد		
	2	1		2	1	
نساء		ثلاث	جاءت	رجال	ثلاثة	جاء
امراة	عشرة	ثلاث	جاءت	رجلاً	عشر	جاء
امراة	وعشرون	ثلاث	جاءت	رجالاً	وعشرون	جاء
امراة		عشرون	جاءت	رجلاً	عشرون	جاء
امراة		مئة	جاءت	رجل	مئة	جاء

الوصف بالعدد

1- أخذ العرب من الأعداد (2←10) الواقعة في الخانة الأولى -أوصافاً، وذلك بصداغتها على وزن **فاعلة** ←

فصارت **صفة** لما قبلها، وطابقتها في التذكير والتأنيث. نقول: ثاني ثاثة، ثالث ثالثة، رابع رابعة، خامس خامسة، سادس سادسة، سابع سابعة، ثامن ثامنة، تاسع تاسعة، عاشر عاشرة
2- أمّا بقية الأعداد فتستعمل في الوصف دون تغيير فيها.

العدد	المعدود	العدد	المعدود
العدد: 1	هو أصلاً على وزن فاعل (واحد)	1	العدد
1 ← 2	جاء	الرجل	الثلث
2 ← 19	جاء	الرجل	الثلث عشر
21 ← 99	جاء	الرجل	الثلث والعشرون
20 ← 90	جاء	الرجال	العشرون
100، 1000 ...	جاء	الرجال	المئة

تعريف العدد بـ أل

إذا أُريد تعريف العدد أدخلنا "أل" عليه أو على المعدود، ولا تدخل "أل" عليهما جمعاً لأنهما كالكلمة الواحدة، ولا تُعرّف الكلمة الواحدة مرتين.

الأعداد المفردة	هي أعداد مضافة إلى المعدود، والمضاف لا يُعرّف؛ لذا	أشتريت خمسة كتب ومئة قلم	أشتريت خمسة الكتب ومئة القلم
والأعداد: مئة، ألف، مليون ...	أدخل أل على المعدود	أدعوت أحد عشر صديقاً	أدعوت الأحد عشر صديقاً
العدد المركب	أدخل أل على جزئه الأول	قرأت خمسا وعشرين صفحة	قرأت الخمس والعشرين صفحة
العدد المعطوف	أدخل أل على جزأيه	وصل خمسون متسابقاً	وصل الخمسون متسابقاً
العقود	أدخل أل على العقد مباشرة		

العدد	المعدود	العدد	المعدود
1	ثلاثة	جاء	رجال
2	ثلاثة عشر	جاء	رجلاً
3	ثلاثة	جاء	لرجل
4	عشرون	جاء	لرجل
5	مئة	جاء	لرجل

ثانياً - الأعداد المبهمة

عندما أقول: اشتريت **كذا** كتاباً، فهذا يدل على أنني اشتريت عدداً من الكتب، لكن هذا العدد مبهم وغير معروف، وكلمة "**كذا**" كُنت عن هذا العدد

كنايات العدد ثلاث: **كم**، **كأين**، **كذا**، وهي مبينة على السكون، ولها الصدارة في الجملة، ولا بد لها من تمييز يأتي بعدها ويكشف إبهامها

إعرابه	تميزها	1	2	30	40	50	60	7
كم	استفهامية	استفهم بها عن العدد	كم كتاباً عندك؟	أطلب لها جواباً	تصلح للأزمة كلها	مفرد	منصوب	تميز منصوب
خبرية	تكثيرية	أخبر بها عن كثرة العدد	كم كتاب عندك!	لا	تصلح للزمن الماضي	مفرد	مجرور	مجرور بالإضافة أو بحرف الجر
كأين	" "	" "	وكأين من قرية أهلكناها!	" "	" "	مفرد	مجرور	مجرور بمن
كذا	تستعمل مفردة ومكررة ومضافة	استشرت كذا	طبيباً	تغرب حسب موقعها من الجملة	مفرد	منصوب	تميز منصوب	تميز منصوب

تمييز العدد

العدد في الأصل مبهم، ولا يُكتشف إبهامه إلا بذكر المعدود (التمييز) وهو الكلمة التي تبين العدد وتميزه، فإن جاء التمييز منصوباً أعرب تمييزاً وإن جاء مجروراً بالإضافة أو بمن أعرب كذلك، أمّا العددين 1 و2 فأتان صفتين للمعدود الذي يسبقهما غالباً؛ لذا فلا يحتاجان إلى تمييز

الأعداد الصريحة (الأعداد 11-99) تمييزها منصوب، بقية الأعداد تمييزها مجرور بالإضافة

إعرابه	التمييز	العدد	1	2	3	4	5
المفردة	1-2	لا يحتاجان إلى تمييز	جاء	ثلاثة	رجل	جمع	مجرور
المركبة	3-10	جاء	ثلاثة	عشر	رجل	مفرد	منصوب
المعطوفة	11-19	جاء	ثلاثة	عشرون	رجل	مفرد	منصوب
العقود	21-99	جاء	عشرون	مئة	رجل	مفرد	منصوب
الأعداد	100، 1000...	مئة ألف مليون مدار... ومضاعفاتهم	جاء	مئة	رجل	مفرد	مجرور

الأعداد المبهمة

كم	الاستفهامية	مفرد	منصوب	تميز منصوب، وعلامة نصبه...
كم	الخبرية التكثيرية	مفرد	مجرور	مجرور بالإضافة أو بمن
كأين	الخبرية التكثيرية	أو جمع	مجرور	مجرور بالإضافة أو بمن
كذا	" "	مفرد	مجرور	مجرور بمن
كذا	" "	مفرد	منصوب	تميز منصوب، وعلامة نصبه...

نجح في الامتحان خمسة وسبعون طالباً، ورسب أربعة طلاب، وحضر الحفل ألف طالب، ومئة طالبة، ومعلمان اثنان.

طالباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. طلاب، طالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

خمسة، أربعة، ألف، مئة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. سبعون: اسم معطوف على خمسة مرفوع مثله وعلامة رفعه

الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. اثنان: صفة لـ "معلمان" مرفوعة مثلها وعلامة رفعها الألف لأنها ملحقة بالمشي

إعراب الأعداد الصريحة

تُعرب الأعداد حسب موقعها من الجملة كسائر الكلام باستثناء الأعداد المركبة:

□

الأعداد المركبة		11 ← 19	...	□ عشر	□ اسم مبني على فتح الجزأين، في محل...
اسم مبني على الفتح لا محل له	□ عشر	□ اثنا	□ عشر	□ عشر	...، وعلامة... لأنه ملحق بالمتنى.
	□ الحادي	□ الثاني	□ عشر	□ عشر	□ اسم مبني على السكون في محل... " " " " " "

جاء سبعة عشر طالباً: اسم مبني على فتح الجزأين، في محل رفع فاعل.

مررت بسبعة عشر طالباً: اسم مبني على فتح الجزأين، في محل جر بحرف الجر.

رأيت سبعة عشر طالباً: اسم مبني على فتح الجزأين، في محل نصب مفعول به.

جاء اثنا عشر طالباً: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى. عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

رأيت الطالب الثاني عشر: اسم مبني على السكون في محل نصب صفة. عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

رأيت مئتي طالب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الاء لأنه متنى، وحذفت النون للإضافة.

طالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

□ 10 □ تضبط شين الرقم (10) بالسكون في التأنيث (عشرة)، وبالفتح في التذكير (عشر)

□

ملحوظات عن العدد

تدل على الأعداد من (3-9) على الرأي الأرجح، وتعامل معاملتهم		فتخالف المعدود في التذكير والتأنيث		بضعة	
تعرّب حسب موقعها من الجملة: نجح بضعة طلاب، ورأيت بضعة طالبات، ومررت ببضعة طالبات					
بضعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. طلاب، طالبات: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.					
بضع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. بضع: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة					
تستعمل بعد العقود، وتدلّ على ما زاد على العقد إلى العقد الذي يليه وهي بلفظ واحد للمذكر والمؤنث		رأيت من الطلاب ثلاثين ودفّاً أي: عددهم بين الثلاثين والأربعين		ذِف	
الكسور في اللغة العربية مذكّرة؛ لذا نقول:		خمسة أسداس، ثلاثة عشر ربعاً		الكسور	
مذكر العدد ثمانية يُعامل معاملة الاسم المنقوص:		جاءت ثمانية طالبات ومررت بثمانية قرى		ثمانية	
تحذف ياءؤه (إن نكر في الرفع والجر) فقط		جاءت طالبات ثمان، ومررت بقرى ثمان			
تثبت ياءؤه في بقية الحالات		جاءت الطالبات الثماني، ومررت بالقرى الثماني			
		أكرمت ثمانية طالبات، وقرأت صفحات ثمانية			
		جاءت ثمانية طالبات			
		جاء ثمانية عشرة طالبة، وثمانية عشر طالباً			
اقرأ العدد مثل اللغة العربية من اليمين إلى اليسار، فنقول: 1985		هذا عام وخمسة وثمانين وألف		قراءة	
نلاحظ أن كلمات العدد مجرورة كلها		هذه سنة وخمسة وثمانين وألف		الأعداد	
إذا تقدّم المعدود على العدد أعرب العدد صفة، وجاز أن يخاف المعدود أو يطابقه		حضرت		تقدّم	
المخالفة على قاعدة العدد، والمطابقة على قاعدة تطابق الصفة والموصوف		حضرت		المعدود	
العددان 1 و2 يأتان صفتين للمعدود غالباً: في المقعد طالبة واحدة وطالبان اثنان		معلمات سبع			
واحدة: صفة لـ "طالبة"، مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. اثنان: صفة لـ "طالبان"، مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها ملحقة المثنى		معلمات سبعة			
قد يحذف المعدود إذا كان المعنى واضحاً والعدد مفرداً، فينون العدد		لعمرك ما أدري، وإن كنت دارياً		حذف	
فالمعدود المحذوف هو كلمة "حصات" وهو مؤنث، ولذلك جاء		بسبع رمين الجمر أم بثمان؟		المعدود	
العدد مذكراً، وحذف المعدود لأنه معروف، والتقدير:		بسبع حصات رمين الجمر أم بثمانية حصات؟			
قد يحذف تمييز كم إذا كان في الكلام ما يدل عليه		كم عمرك؟ كم تظلمون ولا تشتكون!		حذف	
		التقدير: كم سنة عمرك. كم مرة تظلمون ولا تشتكون!		التمييز	
واحد		أحد		إحدى	
حادي		مؤنثهم		واحداً	
واحدة		واحداً		واحداً	
واحداً		واحداً		واحداً	

المحاضرة السادسة	الاسم الممنوع من الصّرف
------------------	-------------------------

هو الاسم المعرب من غير تتوين، يرفع بالضمة الواحدة، وينصب بالفتحة الواحدة، ويجر بالفتحة ذابة عن الكسرة.

جاءَ **أحمدُ**، رأيتُ **أحمدَ**، مررتُ **بأحمدَ**، وقد تكون الحركة فيه مقدرة جاءت ليلي، رأيتُ ليلي، مررتُ بليلى.

أقسام الممنوع من الصرف											
1-بعض الأعلام											
1	المؤنثة	حققة	فاطمة	عائشة			العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط	بدْعَدِ بهندِ بدْعَدِ بهندِ			
			سعاد	دلال	وداد	ليلى					
			طلحة	معاوية	عنقرة	حمزة					
		لفظاً	مكة	حماة							
2	الأعجمة	(فوق الثلاثي)	إبراه م	إسماعيل	يعقوب	جورج	العلم الأعجمي الثلاثي ساكن الوسط	بنوح بلوط بنوح بلوط			
3	المركبة مزجاً	غير مختومة ب "ويه"	بعلبك	حَضَرَمَوَت	بورسعيد	كفرسوسة	أما المختوم ب ويه: سيبويه فهو مبني على الكسر				
4	المختومة بـ	ان زائدتين	سَلَمَان	عُثْمان	عدنان	مروان	علامة الزيادة: أن يكون قبل ان أكثر من حرفين				
5	على وزن	فُعْل	عُمَر	مُضَر	قُرَح	زُحَل	15 اسم في العربة فقط				
6	على وزن	الأفعال	أحمد	أكرم	يزيد	يحيى					
2-بعض الصفات											
1	على وزن أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلَاء	أَفْعَل	أحمر	أهف	أشقر	أحسن	ويصرف أَفْعَل الذي مؤنثه أَفْعَلَة	أَزْمَل			
		فَعْلَاء	حمراء	هفاء	شقراء	حسناء		أرملَة			
2	على وزن فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى	فَعْلان	عطشان	ريّان	غضبان	سكران	ويصرف فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَانَة	خَمَصان			
		فَعْلَى	عطشى	ريّا	غضبي	سكرى		خمصانة			
3	بناء العدد (1←10) على وزن مَفْعَل فُعَال	مَفْعَل	مُوحَد	مُثْنَى	مُثَلث	مُرْبِع					
		فُعَال	أُحَاد	ثُنَاء	ثَلَاث	رُبَاع					
4	كلمة: أخر	جمع "أخرى	أخر	﴿ وعن كان مريضاً أو على سفر فعُدة من أيام آخر ﴾							
5	الظرف: سخر	إذا أريد به وقتاً معيناً	مجرداً من أل والإضافة	"جئتكَ يوم الجمعة سخر"							
3-الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة أو المقصورة: اء-ى											
	اء	سمراء	حسناء	صحراء	بيداء	شرفاء	شعراء	أقرباء	أولاء		
	ى	ذكرى	خُبلى	نجوى	زُلفى	صرعى	قتلى	مرضى	سكارى		
4-صغ منتهى الجمع											
كل جمع جاء فيه بعد الألف	حرفان	مساجد	دراهم	صوامع	جوانح	أساور	سنابل	تجارب	عصائب		
	ثلاثة أحرف أو سطهما ساكن	مصابح	طواحين	عناقيد	عصافير	تسابيح	أسانيب	ملايين	أباريق		
أي كل جمع يوافق مفاعِل-مفاعِل بالهيئة لا بالوزن											

صرف الممنوع من الصرف				
يُصرفُ الممنوع من الصرف	إن عُرِفَ	فشككت بالرمح الأصم ثابته	صفة على وزن أفعل مؤنثه فعلاء	صُرِفَتْ لأنها عُرِفَتْ
أو أضف	تحل بأحسن الأخلاق	صفة على وزن أفعل مؤنثه فعلاء	صُرِفَتْ لأنها أضفَتْ	
ف جر بالكسرة لكنه لا ينون بطبعة الحال لأن المعرف والمضاف لا ينونان				

-اقرأ واختر الممنوع من الصرف، وعلل ذلك.

-قطعت سورية مراحل كبيرة في الصناعة، واشتهرت بمعاهد ومساجد ومدارس ومصانع كثيرة، كمعالم حضارية

-دخل الجنود المعركة بأرتالٍ مثنى وثلاث ورباع، وخلفت الحربُ جرحى وأحقاداً كثيرة

-سمعنا من شعراء قصائد طويلة بأساليب مائعة، ورأينا عصائب الطيور تحلق بجوانح قوية.

-سمعت جوارِي ينشدن أشعاراً فيها معانٍ لطيفة، وقد جلسن في مبانٍ عالية

-﴿وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾، ﴿وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾

-أدى الجنودُ مهمتهم على أحسن حالٍ، وكأنهم تعلموا القتال في مدارس الحرب الضخمة

-اكتست الأرضُ بمرج أخضر، وورودٍ حمراء وبضاء وصفراء

-مررتُ على مدينة حماة فشاهدتُ نواعير جميلة، وأعطيتُ الهدايا لإبراهيم وإسماعيل وأحمد وزيد، ثم توجهتُ إلى عثمان وعدنان

الذين حضروا من بعلبك وحضرموت ليعطوا الهدايا لعمر لأنه اشتهر بالمواقف البطولة

-أنفقت فاطمة دراهم كثيرة على شراء الأساور والجواهر، واقتنت عسافير بملايين الليرات

-جنى الفلاحُ عناقيد كثيرة، وحصد السنابل، وأرسل القمح إلى طواحين قريبة، ووضع بعضه في الصوامع

-نفذ المعلمُ تجارب كثيرة على مصابيح قُدمت من طلاب مساكين أفاضل

-قرأ زيد تسابيح كثيرة، وملاً الأباريق لسقي ضيوف الرحمن

□

صيغ منتهى الجموع المشابهة لـ		المختوم بألف التأنيث		الصفات				الأعلام					
مفاعيل	مفاعل	المقصورة	الممدودة	أَخَر	مَفْعَل فُعَال	فَعْلان فعلى	أَفْعَل فعلاء	على وزن فَعْل	المركبة مزجياً	المختومة بـ ان زائدتين	على وزن الفعل	الأعجمية	المؤنثة
أساليب	مراحل	ذكرى	صحراء		موجد أَحَاد مثني ثُناء مثلث ثلاث مربع رُبَاع	عطشان عطشى رِيّان رِيّاً غضبان غضبي سكران سكري	أحمر حمراء أصفر صفراء أسود سوداء أشقر شقراء أهف هفاء أحور حوراء أحسن حسناء	عُمر مُضر زُحل هُبل زُفر قُزح	بعلبك حضر موت	عثمان نعمان غسان مروان غطفان قحطان عدنان	أحمد يزيد يشكر تغلب	إبراه م إسماعيل يوسف يعقوب جورج	فاطمة عائشة ليلى زينب سعاد حمزة طلحة عنتر معاوية حماة سورية
تساجح	معاهد	نجوى	شعراء										
مصابح	معالم	خبلى	حسناء										
طواحين	مصانع	مرضى	سمراء										
ملايين	قصائد	جرحى	حمراء										
	مساجد	قتلى	أذكاء										
	دراهم	صرعى	شرفاء										
	سنابل		أقرباء										
	أفاضل												
	تجارب												
	جواهر												
	لطائف												
	عذارى												
	عصائب												
	جوانح												
	معاني												
	مباني												
	جواري												
	مواقف												

أعرب: مررتُ بأحمدَ وعمرَ صباحاً، وقد كانا يستعدان للسفر إلى بعلبك لحصد السنابل، وشراء ورودٍ حمراء	
أحمدَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
عمرَ	اسم معطوف على أحمد مجرور مثله "
بعلبك	اسم مجرور وعلامة "
حمراءَ	صفة مجرورة وعلامة جرّها "
صباحاً	مفعول فـه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
السنابل	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
	صُرف لأنه عرف

للمطالعة													
الصفات التي على وزن (فعلان) وموئلتها على (فعلانة) هي ثلاثة، ليس في تمام العرب غيرها													
أذن	خيلان	خصبان	دخان	سطلان	سفلان	سفلان	سفلان	سفلان	سفلان	سفلان	سفلان	سفلان	سفلان
كبير الأذن	المعتن غدياً	جائع	فه كدرة في سواد	حار	الرجل الطويل	بابس الظهر	ضدان	ضدان	ضدان	ضدان	ضدان	ضدان	ضدان
الأعلام التي على وزن فعل في العربة													
عمر	زفر	مضر	زحل	لعل	هبل	هفل	عمر	قمر	جسم	جما	جمع	قزح	نفع
أسماء على وزن الفعل													
أحمد	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم	أكرم

علامات نصب المفعول به

الفتحة الظاهرة	كَرَّمَ المديرَ المَعْلَمَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الفتحة الظاهرة
الفتحة المقدرة	كَرَّمَ المديرَ الفتَى	" " " "	الفتحة المقدرة على الألف للتعذر
الكسرة ذابحة عن الفتحة	كَرَّمَ المديرَ المَعْلَمَاتِ	" " " "	الكسرة ذابحة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
الاء	كَرَّمَ المديرَ المَعْلَمِينَ	" " " "	الاء لأنه مثنى
جمع المذكر السالم	كَرَّمَ المديرَ المَعْلَمِينَ	" " " "	الاء لأنه جمع مذكر سالم
الألف	كَرَّمَ المديرَ أَخَانَا	" " " "	الألف لأنه من الأسماء الخمسة

ما ينصب المفعول به

الفعل	شَرِبَ الولدُ الحليبَ	الحليبَ	مفعول به	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
اسم الفعل	عَلِمَكم أنفسكم	أنفسكم	مفعول به لاسم الفعل	" " " " " "
المصدر	سَرَّنِي حفظُك الدرسَ	الدرسَ	مفعول به للمصدر	" " " " " "
المشتقات	يا صاعداً جبلاً تمهلاً	جبلاً	مفعول به لاسم الفاعل	" " " " " "
اسم المفعول	المُجِدُّ ممنوحٌ جائزةً	جائزةً	مفعول به ثانٍ لاسم المفعول	" " " " " "
منح يتعدى إلى مفعولين، المفعول الأول صار نائب فاعل: المجدُّ ممنوحٌ هو جائزةً				

موقع المفعول به في الجملة

الأصل في ترتيب الجملة العربية أن تكون: فعل فاعل مفعول به، غير أن العرب قد تصرفوا في ترتيب الجملة فقدموا وأخروا تبعاً لذائقة سلامة وأسباب بلاغة:

تقدّم المفعول به على الفاعل	فعل	فاعل	مفعول به	وتقدّم المفعول
تَرَفَّعَ المناضِلِينَ انتصاراً لهم ← الأصل	تَرَفَّعَ	الانتصاراً	المناضِلِينَ	لأنَّ في الفاعل ضمير يعود على المفعول به ولا يعود الضمير على متأخر
﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ ← الأصل	يَخْشَى	العلماءَ	اللَّهُ	لأنَّ الفعل قد حُصِرَ في الفاعل، فلا بد من تأخير الفاعل
تَقَدَّمَ المفعول به على الفعل والفاعل				
رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ ← الأصل	تصيبُ	هي	مَنْ	لأنَّه من أسماء الصدارة (اسم شرط)
كَمْ دَابَابَةٍ حَطَمْنَا!	حَطَمَ	نا	كم	لأنَّه من أسماء الصدارة (اسم استفهام)

مَنْ: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم. كَمْ: خبرية تكتييرية مبذة على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم

حذف المفعول به

ليس من الضروري ذكر المفعول به إذا لم يزد المتكلم أن يبين علام وقع الفعل، وذلك لأسباب كثيرة منها:

إِنَّ دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ	رَعَتْ الماشةُ	أي رعت الماشةُ عشباً
للتوسع بالمعنى	﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾	حذف المفعول به لأنه لا يُريد تخصص العلم بل تركه مطلقاً

2-المفعول في هـ (الظرف)

المفعول فيه	هو اسمٌ يدلُّ على زمان الفعل أو مكانه	جِلَسْتُ مساءً أمَامَ الدارِ	حدث الجلوس: في هذا الزمان وهذا المكان
سمِّي مفعولاً فـه	لأنَّ الفعل حدث فـه		
سمِّي ظرفاً	لأنَّه الوعاء الزماني أو المكاني الذي حدث فـه الفعل (فالظرف في اللغة يعني الوعاء)		
ويكون الظرف على تقدير "في"		سافرتُ صباحاً: أي أنَّ السفر كان في الصباح	
		جِلَسْتُ أرضاً: أي أنَّ الجلوس كان في هذا المكان (الأرض)	
فاذا لم يصح تقدير "في" أعرب كسائر الأسماء		الصباحُ جميلٌ: مبتدأ مرفوع، جاء يومُ الجمعة: فاعل مرفوع، لا تضح أيامُ شبابكِ: مفعول به	

ما ينوب عن المفعول في هـ

الأصل في المفعول أنه أن يكون **اسم زمانٍ** أو **اسم مكانٍ**، وقد ينوب عنه اسم آخر لس اسم مكانٍ أو زمانٍ:

—قد يحذف الظرف وينوب عنه ركنٌ من أركان الجملة كـ (صِفَتُهُ أو الاسم الذي كان الظرفُ مضافاً إليه) ص-م إليه

-وقد يدخل على الجملة اسم جديد فحل محلّه ويغير عمله كـ (عدده أو اسم إشارة يشير إليه أو بعض الألفاظ التي تضاف إليه مثل: كل-بعض...)

			النائب		ينوب عنه ركن من أركان الجملة إن حذف	←			الظرف	
			طويلاً	جلست	صفته	←		طويلاً	زمنًا	جلست
		العصر	صلاة	جئتُ	الاسم الذي كان الظرف مضافاً إليه	←	العصر	صلاة	وقت	جئتُ
					ينوب عنه اسم يدخل على الجملة في حل محله ويزيحه	←				
	أم الـ	أربعة	سرتُ	عدد	+			أم الـ	سرتُ	
	النهار	كلّ	سرتُ	كلّ	+			نهاراً	سرتُ	
	النهار	بعض	سرتُ	بعض	+					
	النهار	جمع	سرتُ	جمع ...	+					
مشأ متعباً	اليوم	هذا	مشيتُ	اسم الإشارة (مشاراً به إلـه)	+	متعباً	مشأ	اليوم	مشيتُ	

طويلاً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة

صلاة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

زمناً-وقت-أم الأ-نهاراً-اليوم: مفعول فيه ظرف

(...) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الظرف المعرب والظرف المبني

الظروف مُعَرَّبَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ الآخر كلها، إلا ألفاظاً محصورة: **منها** ما هو للزمان، و**منها** ما هو للمكان، ومنها ما يُسْتَعْمَلُ لهما. و**منها** ما رُكِّبَ من ظروف الزمان، نحو "زُرنا صَبَاحَ مساءً، وَلَيْلَ لَيْلٍ، وَنَهَارَ نَهَارٍ، وَيَوْمَ يَوْمٍ". والمعنى: كلَّ صَبَاحٍ، وَكُلَّ مَسَاءٍ، وَكُلَّ نَهَارٍ، وَكُلَّ يَوْمٍ، و**منها** ما قُطِعَ عن الإضافة لفظاً من أسماء الجهات الست: وذلك إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى، بحيث يَبْقَى المضاف إليه في الذمة والتقدير، كقوله تعالى:

﴿ غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَافِلُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾: أي من قَبْلِ الْغَلْبَةِ ومن بعدها

الظروف المبذبة

ظروف الزمان								
إِذَا	لَمَّا	بَيْنَا	بَيْنَمَا	الآن	قَطُّ	أَيَّانَ	عَوَاضُ	
مَتَى	أَمْسٍ	مُدَّ	مُنْذُ	رَيْثُ	رَيْثَمَا	كَفَ	كَفَمَا	إِذْ
صَبَاحَ مَسَاءٍ	لَيْلَ لَيْلٍ	نَهَارَ نَهَارٍ	يَوْمَ يَوْمٍ					
حَيْثُ	هُنَا	ثَمَّ	ثَمَّةً					
ما قُطِعَ عن الإضافة لفظاً من أسماء الجهات الست								
ظروف مشتركة								
أَتَى	لَدَى	لَدُنْ	قَبْلُ بَعْدُ (بشروط)	عِنْدَ	مَعَ			

ملحوظات عن الظروف المبذبة

إِذَا-لَمَّا			اسما شرط غير جازمين	
قَطُّ			ظرف يستغرق الماضي، يسبق بفعل ماضٍ منفي أو مستفهم عنه	ما فعلتُ هذا قَطُّ: أي قطعاً
عَوَاضُ			ويجوز فيه الفتح والكسر: ظرف يستغرق المستقبل	لا أفعله عَوَاضُ: أي الدهر
لَدُنْ			عند	
رَيْثُ			من الريث أي البطء	
بين	بينَا	بَيْنَمَا	تحمل المعنى ذاته	
ثَمَّ	ثَمَّةً	هَنَّاكَ	تحمل المعنى ذاته	
		مَعَ	ظرف للمصاحبة، إذا نون أعرب حالاً (معاً)	سافرتُ مَعَ الْفَجْرِ
			قد تجر بعض الظروف بحرف جر أو بالإضافة	﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾
				دعانا الوطن وَحِينَئِذٍ لَبَّيْنَا الدَّعَاءَ

أحكامه

ظرف الزمان							كل أسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية
اليوم	الأسبوع	الشهر	العام	الوقت	الزمان	الصّف...	
							بعض أسماء المكان تقبل النصب على الظرفية، وهي:
فوق	تحت	أعلى	أسفل	يمين	شمال	يسار	أسماء الجهات وملحقاتها، ك:
وراء	أمام	ناحية	نحو	قريباً	جهة	قرب	
	ذات اليمين		ذات الشمال	بذل	...		
فرسخ	ميل	متر	ذراع	...			أسماء مقادير المساحات، ك:
جلست مجلس زيد: أي حدث الجلوس في مجلس زيد							ما كان منصوفاً من مصدر عامله
مجلس: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بالفعل جلس فالظرف هنا من جنس عامله: جلست مجلس							

متعلق الظرف

يتعلق الظرف بالفعل أو بما يشبه الفعل، وقد يكون المتعلق موجوداً في الجملة أو محذوفاً، ومن متعلقات الظرف:

المتعلق	الظرف	المتعلق	الظرف	المتعلق	الظرف	المتعلق	الظرف
مفعول فـ هـ ظرف مكان، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	سرتُ خلف زيد	متعلق بالفعل سرت					
" " " " " " " "	سيركُ خلف زيد يتعبك	متعلق بالمصدر سيرك					
" " " " " " " "	مجدُّ سائر خلف زيد	متعلق باسم الفاعل سائر					
" " " " " " " "	زيدٌ محبوسٌ خلف البيت	متعلق باسم المفعول محبوس					

3- المفعول المطلق

مصدر	منصوب	من لفظ الفعل أو ما يشبه الفعل	لا يذكر	للتوكيد	فقط	ضرب	زيداً	ضرباً
				" "	وبان النوع	درست	دراسة	دقة
				" "	وبان العدد	ضربت	زيداً	ضربتين

ما ينصب المفعول المطلق

الفعل	ضربت زيدا ضرباً	مفعول مطلق	الفعل	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
المصدر	فرحت بنجاحك نجاحاً متميزاً	" "	للمصدر	" "
المشتقات	أنا قارئ قراءة متصلة	" "	لاسم الفاعل	" "
	المجد محمود حمداً كثيراً	" "	لاسم المفعول	" "
	البطل مقدماً إقداماً محموداً	" "	لمبالغة اسم الفاعل	" "

ما ينوب عن المفعول المطلق

الأصل في المفعول المطلق أن يكون **مصدراً من لفظ عامله**، وقد ينوب عنه اسم آخر لس كذلك:
 - فقد يحذف المصدر وينوب عنه ركن من أركان الجملة ك: (مرادفه أو ما يدل على نوعه أو عدده أو آله)
 - وقد يدخل على الجملة اسم جديد فحل محل المصدر ويغير عمله ك:
 (صفته أو ضميره أو اسم الإشارة الذي يشير إليه أو بعض الألفاظ التي تضاف إليه مثل: كل - بعض - أي)

أ	ما يستبدل به (بعد حذفه من الجملة)	الأصل	إعراب النائب
1	مرادفه	قمت ووفواً	مفعول مطلق ناب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
2	ما يدل على نوعه	قعد القرفصاء (من أنواع القعود)	" "
3	ما يدل على عدده	أنذرتك ثلاثاً	" "
4	ما يدل على آله	ضربت اللص سوطاً	" "
ب	ما يحل محله (ويغير عمله)		
1	صفته (سرت سيراً حسناً) ←	سرت أحسن السير	سيراً
2	كل بعض أي (مضافات إليه)	اجتهدت كل الاجتهاد	الاجتهاد
3	اسم الإشارة (مشاراً به إليه)	قلت ذلك القول	القول
4	ضميره	درست دراسة لم يدرسها أحد	الدراسة

حذف فعل المفعول المطلق

قد يحذف الفعل ويبقى المفعول المطلق، وحذفه:

جائز إذا دلَّ على المفعول المحذوف دليل، كقولك: "دراسة الطامحين" لمن سألك: هل درست؟

واجب وينوب عنه المصدر بدلاً من التلفظ بفعله، وذلك في الأساليب الإنشائية التالية:

1	الأمر	صبراً على الأذى
2	النهي	جداً لا كسلاً
3	الدعاء	بعداً للظالمين - سقاً لك - تباً - سحقاً - حناناً - تحية
4	الاستفهام	أكسلاً وقد جاء الامتحان؟!
5	تفصيل المفضل	سنناضل فإمّا نصرّاً وإمّا استشهاداً
6	المصادر المسموعة	حجاً... وسعاً... - سمعاً وطاعة - عجباً - حمداً - شكراً - حقاً - أيضاً - هنيئاً
		شاع استعمال مصادر مسموعة لا أفعال معها، ولكن القرائن دالة عليها
	إعراب المصادر	صبراً، جداً...: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره "اصبر، جد... منسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

4- المفعول لأجله

المفعول لأجله	مصدر	قلبي	منصوب	يبين علة ما قبله	ويتحد معه في الزمان	والفاعل
	1	2	3	4	5	6

اجتهدت طمعاً في النجاح						
	مصدر	معناه قائم في القلب	منصوب	يبين علة الاجتهاد	زمان الاجتهاد هو زمان الطمع	فاعل الاجتهاد هو فاعل الطمع
طمعاً	1	2	3	4	5	6

جر المفعول لأجله				
جائز	لوإن تحققت الشروط كاملة	فجوز الوجهان	اجتهدت طمعاً في النجاح	اجتهدت لطمع في النجاح
واجب	إن اختلف أحد الشروط	لوجب الجر	سافرت للمال	لس مصدراً؛ لذا وجب الجر
			جلست للكتابة	لس مصدراً قلباً؛ لذا وجب الجر

أنواع المفعول لأجله			
مقترن ب أل	لا أقعدُ الجبنَ عن الهجاء	ويجوز جرّه	لا أقعدُ للجبنِ عن الهجاء
مضاف	تصدق ابتغاء مرضاة الله	" "	تصدق لابتغاء مرضاة الله
مجرد من أل والإضافة	جننت رغبة بالعلم	" "	جننت لرغبة بالعلم

﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾			
حذر	لمفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	الموت	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

المفعول معه

النهْر	أو	سُرْتُ
المفعول معه	و = مع	الفعل

العمدة	هي ركن من أركان الجمل الاسمة أو الفعلة	(فعل وفاعل-مبتدأ وخبر)	ولا تتم الجملة من دونهم نحويًا ولا معنويًا
الفضلة	هي ما يأتي بعد اكتمال أركان الجملة نحويًا لا معنويًا ← (جاء زيدٌ مسرعًا): يجوز حذف مسرعًا نحويًا، ولا يجوز حذف زيد		

□

المفعول معه	اسم فضلة	جاء بعد واو، بمعنى "مع"	مسبوقة بفعل أو ما يشبه الفعل	ليدل على شيء حصل الفعل بمصاحبة	بلا قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله
□	10	20	30	40	50
النهْر	يصح انعقاد الجملة دونه	سُرْتُ مع النهْر	سُرْتُ	حصل السير بمصاحبة النهْر	لم يشارك النهْر في السير

اقرأ ومبَيِّز المعية من العطف

1	سُرْتُ والشاطئ	حضرتُ وطلوعُ الشمسِ
□ المعية واجبة	□ الأفعال حصلت بمصاحبة الشاطئ-طلوع الشمس دون أن يشارك أيّ منهم في الفعل و: للمعية، طلوع-الشاطئ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	
2□	تجاوزَ النائبُ والوزيرُ	سافرَ أخِي وأبوه قبله
□ العطف واجب	□ الاسم لس فضلة □ بل عمدة، والجملة لم تتم إلا به □ فلا يقع التجاور من شخص واحد	□ الواو لا تدل على المصاحبة □ سافر كلٌّ من الأب والأخ على حدة
3	□ حضرَ الجندُ والأميرُ = والأميرُ □	
□ يجوز العطف والمعية	□ الرفع على العطف: حضر الجندُ وحضر الأميرُ □ أو النصب على المعية: حضرَ الجندُ بصحبةِ الأميرِ □	
م	□ لا يتقدم المفعول معه على عامله "الفعل أو ما يشبهه" فلا يجوز أن يقال: "والشاطئُ سُرْتُ" ولا "وطلوعُ الشمسِ حضرتُ	

□	1□	2□	3□	4□	5□
□ جاء الولد راكضاً	اسم	نكرة	مشتق	منصوب	□ يبين هيئة صاحبه المعرفة ← لذا يكون جواباً لك ف
□ الحال	راكضاً	" "	اسم فاعل	" "	← ك ف جاء الولد؟ راكضاً
□ صاحب الحال	الولد	" "	معرفة	" "	□

1	اسم	وقد يأتي	□ جملة	□ ولقد ذكرتك (الرماح نواهل) □ جاء زيد (يضحك)	□ جملة اسمية في محل نصب حال □ جملة فعلية في محل نصب حال □ لا بد للجملة الحالة من رابط يربطها بصاحب الحال: (الضمير -واو الحال- قد)
2	نكرة	وقد يأتي	□ معرفة	□ جاء زيد وحده	□ وذلك على نحو قليل (وحده: معرف بالإضافة)
3	مشتق	وقد يأتي	□ جامداً	□ بدت هند قمرأ □ ادخلوا رجلاً رجلاً □ رافقت زيدا فتى صغيراً	□ وذلك حين يؤول الجامد بمشتق. أي: مشبهةً بالقمر (اسم مفعول) □ : مرتبين (اسم فاعل) □ : موصوفاً بالصغير (اسم مفعول)
4	منصوب	وقد يأتي	□ مجروراً	□ فما رجع براكض زيد	□ وذلك حين يجر بحرف جر زائد. راكض: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه حال
5	صاحبه معرفة	وقد يأتي	□ نكرة	□ الممة موحشاً ظلل □ ما قرأ أحد مستعجلاً	□ إن تقدم عليه الحال □ إن سبق بنفي أو نهي أو استفهام

□

□ أعرب	□ حال منصوب وعلامة نصبه ←	□ صاحب الحال: قد يأتي فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به أو...
□ جاء الولد راكضاً	□ الفتحة الظاهرة	□ فاعل مرفوع وعلامة
□ جاء الولدان راكضين	□ الاء لأنه مثني	□ نائب فاعل مرفوع
□ جاء الأولاد راكضين	□ الاء لأنه جمع مذكر سالم	□ مفعول به منصوب
□ جاءت الفدات راكضات	□ الكسرة نافية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم	□ اسم مجرور
□ فما جاء براكض زيد	□ اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه حال	□ مبتدأ مرفوع
□		□ خبر مرفوع
□ جاء زيد فرحاً ضاحكاً مسرعاً: فرحاً: حال أول. ضاحكاً: حال ثاني. مسرعاً: حال ثالث	□ جاز تعدد الحال مع أن صاحب الحال واحد (زيد)	

2- التمييز

10	2	3	4	5	يسمى
اسم	نكرة	منصوب	يفسر مبهماً (يحتمل معانٍ كثيرة)، والمبهم	مفرد	اشترى رطلاً قمحاً
			أو جملة	(طال زيد) عمراً	تمييز جملة
فلو تلفظت بالمفرد	رطلاً	وسكت لحصل إبهام، حول ما اشترى... قمحاً... شعيراً... ذرة؟	فجاء التمييز قمحاً	وفسر إبهام هذا المفرد	
ولو تلفظت بالجملة	(طال زيد)	وسكت ← لحصل إبهام، حول معنى الجملة: أطال قامه... عمراً... ثوباً؟	فجاء التمييز عمراً	وفسر إبهام هذه الجملة	
إذن: نوعا التمييز					
تمييز المفرد	هو الاسم الذي يميز	مفرداً مبهماً	قبله	يحتمل معانٍ كثيرة	ومنه تمييز الأعداد من 11-99، وتمييز كناياته (كذا-كم الاستفهامية)
تمييز الجملة	هو الاسم الذي يميز	جملةً مبهماً	قبله	تحتل معانٍ كثيرة	

1-تمييز المفرد					
من المفردات المبهمة التي تصلح لمعانٍ كثيرة الأعداد والمقادير (الوزن الكيل المساحة المقاس...)		المفرد المبهم	التمييز	الإعراب	
العدد (11-99) +كناياته: كم الاستفهامية-كذا		اشتريتُ	عشرين	قلماً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الوزن		" "	أوقيةً	لحمأً	" " " "
الكيل		" "	ليترأً	حليبأً	" " " "
المساحة		" "	قصبهً	أرضأً	" " " "
المقاس		" "	ذراعأً	جوخأً	" " " "
تُعرب المفردات المبهمة حسب موقعها من الجملة		عشرين-أوقية-ليترأً-قصبه-ذراعأً			
تُعالم أشباه المقادير معاملة المقادير ويُفسرُ إبهامها بتمييز منصوب		جرة-كس-برميل-مقال-مدُّ اليد...			
		عندي مدُّ اليد حبلاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه...			

2- تمييز الجملة					
يأتي بعد جملة فيها إبهام، وهو نوعان	الجملة المبهمة	التمييز	ولو أعدناها إلى أصلها لزال الإبهام		
تمييز محوّل ← عن	فاعل	(اشتعل الرأس)	شيباً	اشتعل شيبُ الرأس	فاعل
	مفعول به	(فجّرنا الأرض)	عيوناً	فجّرنا عيونَ الأرض	مفعول به
	مبتدأ	(عمّالنا أكثر من غيرهم)	التزاماً	عمّالنا أكثر من التزام غيرهم	مبتدأ
تمييز غير محوّل ← ويأتي بعد	التعجب	لما أعظم سورية	تاريخاً	شيباً-عيوناً-التزاماً-	تمييز منصوب وعلامة
	المدح والذم	نعم الصدق	خلقاً	تاريخاً-خلقاً-شهيداً	نصبه الفتحة الظاهرة
	كفى بمعنى اكتف	كفى بالله	شهيداً		

3- المنادى

المنادى				اسم يأتي بعد أحرف النداء			
أحرف النداء	للقریب	أ	أزیدُ خذِ القلم				يا زیدُ أقبلْ
		أي	أي زیدُ خذِ القلم				
							ها زیدُ أقبلْ

مغرب				مبني (على ما يرفع به)			
منصوب				في محل نصب على النداء			
المضاف	يا	طالب	العلم	المفرد العلم ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف	يا	دمشق	
	يا	طالبني	العلم		يا	خالد	
	يا	طالبني	العلم		يا	خالدان	
	يا	طالبات	العلم		يا	خالدون	
الشبيه بالمضاف (المشتق + معموله)	يا	طالباً	علماً	أي يا من طلب علماً			
	يا	مهزوماً	حقه				
	يا	احسناً	خلقه				
النكرة غير المقصودة لا مخاطب طالباً بعينه بل أدعو كل طالب للاجتهاد	يا	طالباً	اجتهد	النكرة المقصودة مخاطب طالباً بعينه	يا	طالب	
	يا				يا	أيها	الطالب
	يا				يا	أيئها	الطالبة

طالب	منادى مضاف، منصوب وعلامة نصبه	الفتحة الظاهرة			
طالبني	" " " " " "	الاء	لأنه مثني	وحذفت النون للإضافة	
طالبني	" " " " " "	الاء	لأنه جمع مذكر سالم	" " " "	
طالبات	" " " " " "	الكسرة نابة عن الفتحة	لأنه جمع مؤنث سالم		
العلم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة				
طالباً	منادى شبهه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	علماً	مفعول به لاسم الفاعل	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	
مهزوماً	" " " " " "	حقه	نائب فاعل لاسم المفعول	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	
احسناً	" " " " " "	خلقه	فاعل للصفة المشبهة	" " " " " "	
طالباً	منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة				
دمشق	منادى مفرد علم مبني على	الضم	في محل نصب على النداء		
خالد	" " " " " "	" "	" " " " " "		
خالدان	" " " " " "	الألف لأنه مثني	" " " " " "		
خالدون	" " " " " "	الواو لأنه جمع مذكر سالم	" " " " " "		
طالب-أيها-أيئها	منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء. ها حرف لا محل له من الإعراب. الطالب: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة				

الاستثناء

الإخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها					الاستثناء	أدوات
سوى	غير	إلا	أ	ب	الاستثناء	
حاشا	عدا	خلا			شبه الاستثناء	
بيد						

الاستثناء		□	□ □	إلا		غير		سوى			
الاستثناء		□ □	إلا								
أركانهُ		مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى				أداة النفي	الحكم	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
الاستثناء		أركانهُ	مستثنى منه + أداة است								

إعراب الاسم الواقع بعد إلا وغير وسوى

النصب واجب في جمع أنواع الاستثناء التام، إلا الاستثناء المنفصل المنفي ف يجوز فيه النصب ويجوز فيه البدلة			التام
ما مررت بالطلاب إلا زيدا	ما رأيت الطلاب إلا زيدا	ما جاء الطلاب إلا زيدا	يجوز نصب الاسم الواقع بعد إلا
ما مررت بالطلاب غير زيد	ما رأيت الطلاب غير زيد	ما جاء الطلاب غير زيد	المتصل المنفي
ما مررت بالطلاب إلا زيدا	ما رأيت الطلاب إلا زيدا	ما جاء الطلاب إلا زيدا	يجوز إبداله من المستثنى منه
ما مررت بالطلاب غير زيد	ما رأيت الطلاب غير زيد	ما جاء الطلاب غير زيد	
جاء إلا زيدا الطلاب...	جاء الطلاب إلا كتبهم	جاء الطلاب إلا زيدا	يجب نصب الاسم الواقع بعد إلا
جاء غير زيد الطلاب...	جاء الطلاب غير كتبهم	جاء الطلاب غير زيد	
إعراب النصب			
إلا: أداة استثناء			زيداً: مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
غير: اسم منصوب على الاستثناء			زيد: مضاف إليه مجرور
إعراب البدلة			
إلا: أداة حصر			زيد: بدل مرفوع... زيداً: بدل منصوب... زيد: بدل مجرور...
غير - غير - غير: بدل...			زيد: مضاف إليه
يعرب الاسم الواقع بعدها حسب موقعه من الجملة وكأن إلا غير موجودة			الناقص
هو ليس استثناء			
ما جاء إلا زيد	إلا: أداة حصر	زيد: فاعل	
ما رأيت إلا زيدا		زيداً: مفعول به	
ما مررت إلا بزيدا		زيد: اسم مجرور	
ما جاء غير زيد	زيد: مضاف إليه	غير: فاعل	
ما رأيت غير زيد		غير: مفعول به	
ما مررت بغير زيد		غير: اسم مجرور	

حاشا	عدا	خلا	ب	الاستثناء
ولهم استعمالان: إن سبقا بـ ما المصدرية أعربوا: أفعلاً، فاعلها مستتر. وأُعرب الاسم بعدهم مفعولاً به: جاء الطلاب ما خلا زيدا				
وإن استعملوا دونها جاز في إعرابهم الوجه الأول وجاز إعرابهم: أحرف جر، وما بعدهم: اسم مجرور: جاء الطلاب خلا زيدا- جاء الطلاب خلا زيدا				
خلا- عدا- حاشا	+	ما	مصدرية	خلا
خلا- عدا- حاشا				

شبه الاستثناء	بيد
ويكون غالباً بلفظ بيد	هذا الرجل غني
وهي مضافة إلى المصدر المؤول من أن وما بعدها	مبتدأ
	إبدال
	خبر
	اسم منصوب على شبه الاستثناء
	مصدر مؤول في محل جر بالإضافة

الصرف (1)

المبني للمجهول

1- الفعل الماضي:

القاعدة الأساسية لبناء الفعل الماضي للمجهول مهما كان وزنه: تكون بضم أوله وكسر ما قبل آخره، إلا أنه يوجد حالات خاصة لبنائه؛ فالثلاثي المضعف يُبنى بضم أوله فقط، والمبدوء بتاء زائدة يُبنى بضم ثانيه إلى جانب ضم أوله وكسر ما قبل آخره، وأما المبدوء بهمزة وصل بعدها حرف ساكن فُضم ثالثه بدل أوله، مع كسر ما قبل آخره، وما اعتل ما قبل آخره بألف فيُبنى بقلب ألفه ياءً مع كسر ما قبلها. وقد تجتمع في الكلمة حالتان فتطبق عليها شروطهما معاً:

الفعل الماضي				
نوع الفعل الماضي		يُبنى بـ		أمثلة
القاعدة الأساسية لبناء الفعل الماضي على أيّ وزنٍ كان		ضم أوله	كسر ما قبل آخره	سمع سَمِعَ
أما	1- الثلاثي المضعف	فيُبنى بـ	ضم أوله فقط	شدَّ شَدَّ
	2- المبدوء بـ "ت" زائدة	" "	ضم أوله وضم ثانيه أيضاً	تناقل تَنَاقَلَ
	3- المبدوء بهمزة وصل فحرف ساكن	" "	ضم ثالثه	استخرج اسْتَخْرَجَ
	4- إن كان ما قبل آخره ألفاً (ا)	" "	قلبت ي وكسر ما قبلها	قال قَالِ

-ابن الأفعال الآتية للمجهول: أكرم-مدّ-تدارس-ابتغى-باع-استعان-أقال-اختار

القاعدة الأساسية لبناء الفعل الماضي على أيّ وزنٍ كان تكون بـ					
أكرم	أُ	ك	ر	م	
مدّ	مُ	دَّ			
تدارس	تُ	دُ	و	ر	سَ
ابتغى	ا	بُ	تُ	غ	ي
باع	بِ	ي	ع		
اجتماع أكثر من حالة					
استعان	ا	سَدَّ	تُ	ع	ي
اختار	ا	خُ	تِ	ي	ر
أقال	أُ	قِ	ي	ل	
4+3					
4+3					
القاعدة الأساسية+4					

2- الفعل المضارع:

القاعدة الأساسية لبناء الفعل المضارع للمجهول مهما كان وزنه: تكون بضم أوله وفتح ما قبل آخره، إلا أنه يوجد حالات خاصة لبنائه؛ فإن اعتل ما قبل آخره بواو أو ياء فيبنى بقلبهما ألفاً وفتح ما قبلها.

الفعل المضارع				
أمثلة		يُبنى بـ		نوع الفعل المضارع
يُسمَع	يَسْمَع	فتح ما قبل آخره	ضم أوله	القاعدة الأساسية لبناء الفعل المضارع على أيّ وزنٍ كان
يُقَال	يَقُول	قلبت "و" ← "ا" وفتح ما قبلها	ضم أوله	أمّا -إن كان ما قبل آخره "و" أو "ي"
يُضَام	يَضُم	قلبت "ي" ← "ا" وفتح ما قبلها		

-ابن الأفعال الآتية للمجهول: يُكْرِم -يقوم -يستبج

الفعل المضارع				
أمثلة		يُبنى بـ		نوع الفعل المضارع
يُكْرَم	يُكْرِم	فتح ما قبل آخره	ضم أوله	القاعدة الأساسية لبناء الفعل المضارع على أيّ وزنٍ كان
يُقَام	يَقُوم	قلبت "و" ← "ا" وفتح ما قبلها	ضم أوله	أمّا -إن كان ما قبل آخره "و" أو "ي"
يُسْتَبَح	يَسْتَبِج	قلبت "ي" ← "ا" وفتح ما قبلها		

الصدح والمعتل

الصرف (2)

ينقسم الفعل إلى صدح ومعتل.

أ- **الفعل الصدح**: ما كانت أحرفه الأصلية صدحة كلها، وهو على أنواع:

- 1 - **المهموز**: ما كان أحد أحرفه الأصلية همزة، مثل: **أقبل، سأل، لجأ**.
 - 2- **المضعف**: ما تكرر أحد أحرفه الأصلية، مثل: **مدّ، شدّ، زلزل، وسوس**.
 - 3- **السالم**: ما كان صدحاً غير مهموز ولا مضعف، مثل: **جلس، حضر**.
- ب- **الفعل المعتل**: ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة، وهو على أنواع:

- 1- **المثال**: وهو ما كان أوله حرف علة، مثل: **وعد، يبس**.
- 2- **الأجوف**: وهو ما كان أوسطه حرف علة، مثل: **قال، صام**.
- 3- **الناقص**: وهو ما كان آخره حرف علة، مثل: **رمى، رضي، سرّو**.
- 4- **اللفف المقرون**: وهو ما اجتمع فيه حرفا علة وكانا مقترنين، مثل: **أوى، شوى، روى**.
- 5- **اللفف المفروق**: وهو ما اجتمع فيه حرفا علة وكانا مفترقين، مثل: **وقى، وعى**.

م: يُعرف الصدح من المعتل بالرجوع إلى الماضي المجرد.

م: الأحرف الأصلية هي الثابتة التي لا تسقط في تصاريف الفعل.