



الانشطة الحركية
في رياض الأطفال



الجمهورية العربية السورية
منشورات جامعة دمشق
مركز التعليم المفتوح
- قسم رياض الأطفال -

الأنشطة الحركية

في رياض الأطفال

الدكتور

الدكتورة

مروان عرفات

سلوى مرتضى

مدرس في قسم تربية الأطفال

أستاذة مساعدة في قسم تربية الأطفال

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

جامعة دمشق

الفهرس

الأنشطة الحركية في رياض الأطفال

الباب الأول

النظري

١٥ الفصل الأول : مفهوم التربية الحركية .

١٦ ١-١-١ مفهوم التربية الحركية .

٢١ ١-١-٢ أهداف التربية الحركية .

٢٢ ١-١-٣ أهمية التربية الحركية .

٢٥ الفصل الثاني : النمو البدني والحركي .

٢٦ ٢-١-١ النمو البدني والحركي عند الأطفال .

٢٧ ٢-١-٢ النمو البدني والحركي عند الكبار .

٢٨ ٢-١-٣ النمو البدني والحركي عند المراهقين .

٢٩ ٢-١-٤ النمو البدني والحركي عند البالغين .

٣٠ ٢-١-٥ النمو البدني والحركي عند المسنين .

٣١ ٢-١-٦ النمو البدني والحركي عند ذوي الاحتياجات الخاصة .

٣٢ ٢-١-٧ النمو البدني والحركي عند الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة .

٣٣ ٢-١-٨ النمو البدني والحركي عند الكبار ذوي الاحتياجات الخاصة .

٣٤ ٢-١-٩ النمو البدني والحركي عند المراهقين ذوي الاحتياجات الخاصة .

٣٥ ٢-١-١٠ النمو البدني والحركي عند البالغين ذوي الاحتياجات الخاصة .

٣٦ ٢-١-١١ النمو البدني والحركي عند المسنين ذوي الاحتياجات الخاصة .

٣١ النمو العقلي .

٣٢ نمو الانفعالي .

٣٣ نمو الاجتماعى .

٣٤ دور البيئة الرياضية .

٣٥ النمو الجسماني .

٣٦ ميكانيكا عضلية .

٣٩ العضلات .

٤١ سن الطفولة .

٤٥ الشخصية الأولى .

الشخصية الثانية .

الشخصية الثالثة .

الشخصية الرابعة .

الشخصية الخامسة .

الشخصية السادسة .

شخصية سابعة (سن الجامعة) .

شخصية ثامنة (سن الثانية عشر)

شخصية تالفة عشر إلى الخامسة عشر .

٤٧ لأفضل الأوقات .

٤٩ الفصل الثالث : تعريف التمرينات واصطلاحاتها .

النمى .

٥١ مصطلحات أساسية .

الأشياء الأساسية .

٥٢ وضع التوفيق .

وضع الجليلي .

٥٣ وضع الرقعة

الإيضاح لمقدمة

٦١ الفصل الرابع : اللعب .

٦٢ مفهوم اللعب

مميزات اللعب .

٦٥ مراحلي اللعب

٦٧ عمليات اللعب .

٦٨ مراحلي لعب الأطفال .

نقد الأطفال

٧١ اللعب في رياض الأطفال .

٧٣ مقدمة عامة .

تعريف اللعب .

تطور اللعب عند الأطفال في مرحلة رياض

الأطفال .

٨٧ العمر قبل المراهقة في لعب الأطفال .

٨٨ العامل النفسي

العامل العقلي .

عوامل الجنس .

العامل البيئي

العامل الاجتماعي والبيئي

كثير اللعب في عمر الأطفال ما بين ٣ - ٦ سنوات

٩١ مشروبات .

٩٢ جسم البشري .

٩٣ جسم العنكبوت .

٩٤ جسم البشري .

٩٥ الجسم الاجتماعي .

٩٦ الجسم الاجتماعي والعاطفي .

٩٧ لعلاقة بين الروضة واللعب

٩٨ الفصل الخامس : هدف التربية الرياضية من قبل المدرسة .

١٠٢ - مرحلة ارسيع من الروضة وحتى السبع الثالث .

- مرحلة ارسيع من السبع الرابع وحتى السادسة

الأولى .

١٠٣ - مرحلة التطوير الأولى من ٦ - ٣ سنوات .

مرحلة التطوير الثانية من ٣ - ٢ سنوات .

١٠٤ - أهمية رياض الأطفال لمعرفة الحياة وإحالتها .

- الكفايات الحياتية المطلوبة للمتعلمين في رياض

الأطفال .

- دور اللعب في عمر العنكبوت .

- أهداف التربية البدنية والرياضية في رياض

الأطفال .

١٠٩ الفصل السادس . - التربية الرياضية في رياض الأطفال .

١١٣ - أهدافها من العنكبوت الرياضية .

١١٤ - القابلية الرياضية في المرحلة من المستوى المتوسط

١١٥ - الاستدلال في الرياضيات

١١٥ - استراتيجيات التفكير في الرياضيات

١١٦ - التفكير الرياضي في الرياضيات

١٢١ - التفكير الرياضي في الرياضيات

١٢٣ - المتاهات والموارد المدرسية للبرهان

١٢٣ - المتاهات والموارد المدرسية للبرهان

الباب الثاني

العملي

١٢٣ - الفصل السابع : ألعاب الحضانة

١٢٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

١٢٦ - ألعاب الحضانة من ٣ - ٤ سنوات

١٢٩ - ألعاب الحضانة من ٥ - ٦ سنوات

١٤٣ - الفصل الثامن : تعلم المهارات الحركية الأساسية

١٤٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

١٤٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

١٤٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

١٤٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

١٤٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

١٤٥ - ألعاب الحضانة من ١ - ٢ سنوات

المستقرط .

الرفع .

الدفع .

الشد .

التسليق والزول .

حركات المعالجة والتناول .

دحرجة الكرة .

رمي الكرة باليدين من الأسفل .

مسك الكرة بالذراعين .

الوثب بالحبال .

مميزات مرحلة الطفولة المبكرة .

خصائص مرحلة الطفولة المبكرة .

الفصل التاسع : الطلاقة الحركية .

عوامل الأمان والسلامة .

حركات الإحماء .

نماذج من حركات الطلاقة الحركية لمرحلة

الحضانة .

تقليد أحيوانات .

الشقلبية والتوازن .

حركات البراعة الفردية .

البراعة مع الزميل .

الفصل العاشر : نماذج وتمارين لأطفال رياض الأطفال .

١٠٠١- تمزيق الكرتون : ويؤتيه حفر حبيبات كرات الخشب مع

١٠٠٢- تمزيقها

١٠٠٣- تمزيقات بأركان البيت

١٠٠٤- تمزيقات بأصابعها في الخبز

١٠٠٥- تمزيقات بالزمن في

١٠٠٦- تمزيقات بأرياض الحبيب

١٠٠٧- تمزيقات القصب الحبيب

١٠٠٨- تمزيقات القصب الأضواء والاضواء

١٠٠٩- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٠- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١١- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٢- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٣- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٤- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٥- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٦- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٧- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٨- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠١٩- تمزيقات بالاضواء في العنصر

١٠٢٠- تمزيقات بالاضواء في العنصر

الفصل الحادي عشر : ألعاب أطفال رياض الأطفال .

٢٣٥ ألعاب الحيوانات .

٢٣٨ ألعاب المنقوس والتأهيمية .

٢٤٢ ألعاب الأدوات .

٢٤٣ ألعاب أجزاء الجسم .

٢٤٦ ألعاب القصص الحركية .

٢٥٥ الفصل الثاني عشر: المهارات والمفاهيم الحركية لألعاب الكرات .

٢٥٧ أقسام مفاهيم الحركة .

٢٥٨ المهارات والمفاهيم الحركية .

٢٥٨ تعريفات ومفاهيم أساسية .

٢٥٩ طرق تدريس ألعاب الكرات .

٢٦٠ رمي ومسك الكرة .

مبادئ رمي الرمي والمسك .

٢٦١ مفهوم الرمي وأشكاله .

٢٦٢ أساسيات تعليم المسك للطفل .

٢٦٢ طرق تعليم ألعاب الكرات .

٢٦٢ طريقة الاستكشاف .

٢٦٤ طريقة حل المشكلات .

٢٦٤ طريقة الاكتشاف الموجه .

٢٦٥ طريقة الأمر التقنيدي .

أهمية توفر الأدوات في تدريس ألعاب

٢٦٦ الكرات .

٢٦٨ المراجع العربية والأجنبية

مقدمة

تعدّ الآلة الموسيقية من أهمّ الأدوات التي استخدمها الإنسان منذ القدم، حيث إنّها لعبت دوراً هاماً في الحياة الاجتماعية والثقافية للإنسان. فمنذ العصور القديمة، استخدم الإنسان الآلة الموسيقية للتعبير عن مشاعره، ولترفيه نفسه، ولتعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع. وفي العصور الحديثة، أصبحت الآلة الموسيقية أداة أساسية في التعليم، حيث تساعد الأطفال على تطوير مهاراتهم العقلية والجسدية، وتحسين قدراتهم الذاكرة والتركيز. كما أصبحت الآلة الموسيقية أداة هامة في العلاج النفسي، حيث تساعد المرضى على التخلص من مشاكلهم النفسية، وتحسين حالتهم المزاجية. وفي العصور المعاصرة، أصبحت الآلة الموسيقية أداة أساسية في الحياة اليومية، حيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الثقافة والفن، ولا يمكن فصلها عن الحياة الاجتماعية والثقافية للإنسان.

ومن أهمّ الأسباب التي تجعل الآلة الموسيقية أداة هامة في الحياة اليومية، هي قدرتها على تعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع، وتحسين قدراتهم العقلية والجسدية، وتحسين حالتهم المزاجية. كما أصبحت الآلة الموسيقية أداة أساسية في التعليم، حيث تساعد الأطفال على تطوير مهاراتهم العقلية والجسدية، وتحسين قدراتهم الذاكرة والتركيز. وفي العصور الحديثة، أصبحت الآلة الموسيقية أداة هامة في العلاج النفسي، حيث تساعد المرضى على التخلص من مشاكلهم النفسية، وتحسين حالتهم المزاجية. وفي العصور المعاصرة، أصبحت الآلة الموسيقية أداة أساسية في الحياة اليومية، حيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الثقافة والفن، ولا يمكن فصلها عن الحياة الاجتماعية والثقافية للإنسان.

ومن أهمّ الأسباب التي تجعل الآلة الموسيقية أداة هامة في الحياة اليومية، هي قدرتها على تعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع، وتحسين قدراتهم العقلية والجسدية، وتحسين حالتهم المزاجية. كما أصبحت الآلة الموسيقية أداة أساسية في التعليم، حيث تساعد الأطفال على تطوير مهاراتهم العقلية والجسدية، وتحسين قدراتهم الذاكرة والتركيز. وفي العصور الحديثة، أصبحت الآلة الموسيقية أداة هامة في العلاج النفسي، حيث تساعد المرضى على التخلص من مشاكلهم النفسية، وتحسين حالتهم المزاجية. وفي العصور المعاصرة، أصبحت الآلة الموسيقية أداة أساسية في الحياة اليومية، حيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الثقافة والفن، ولا يمكن فصلها عن الحياة الاجتماعية والثقافية للإنسان.

وعلى فضاء حالتنا الرياضية في الفضاء الجبري، يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية.

وعلى فضاء المتجهات الجبرية، يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية.

وعلى فضاء المتجهات الجبرية، يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية.

وعلى فضاء المتجهات الجبرية، يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية. يمكن تعريف الموترات في الفضاءات المتجهة الجبرية.

الباب الأول

النظري

الفصل الأول

مفهوم التربية الحركية .

أهداف التربية الحركية

أهمية التربية الحركية

أشكال التربية الحركية

السبب الأول

الفصل الأول:

مفهوم التربية الفكرية

[illegible]

وعليه يمكن اعتبار هذه الحركة الثقافية الجديدة التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
على وجه التحدي (1) كحركة أدبية هي الحركة التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية (2)

وهذا هو النظام الذي يقدر على أن يكون له تأثيره في الحياة الثقافية والفكرية في العراق
لا يمكن أن يقال إن الحركة الثقافية في العراق هي الحركة التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
(Khriplova) إلى أن الحركة الثقافية في العراق هي الحركة التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
بأنها هي الحركة التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
وهو ذلك لأن الحركة الثقافية في العراق هي الحركة التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية (3)

وقد كانت هذه الحركة الثقافية (Margaret Ann) في العراق في القرن العشرين
أول مرة في العراق على بعض المجالات الثقافية التي برز بها الفكر الأدبي في العراق في القرن العشرين
التي كانت في العراق في القرن العشرين
(حركة الثقافة في العراق في القرن العشرين) - الحركة الثقافية في العراق في القرن العشرين
والثقافة.

وهذه هي الحركة الثقافية في العراق في القرن العشرين
(4) التي كانت في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية في العراق في القرن العشرين
والثقافة في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية في العراق في القرن العشرين
في الحركة الثقافية والحركة الأدبية في العراق في القرن العشرين

٢- تعميم المفاهيم الحركية.

٣- التكيف في الحركة الحركية.

٤- ميكانيكية الجسم والحركة.

٥- نظرية الحركية.

- التربية الحركية والمعرفة:

كانت المعرفة حاضرة في الحركة الحركية، فالطفل لا يتعلم فقط حركته، بل يتعلم أيضًا كيفية التفكير والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم.

فالمعرفة هي عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم.

ولقد كانت المعرفة هي عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم.

ولقد كانت المعرفة هي عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم.

ولقد كانت المعرفة هي عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم. والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة والتعلم.

- علاقة التربية الرياضية بالتربية الحركية:

[illegible][illegible]

الفصل الثاني

النهر البدني والحركي .

المحاضرة الثانية : الحركة الحركية

المحاضرة الثالثة : الحركة الحركية في الجسم

المحاضرة الرابعة : الحركة الحركية في الجسم

المحاضرة الخامسة : الحركة الحركية في الجسم

الفصل الثاني: النمو البدني والحركي

-- الخصائص البدنية والحركية لمن الطفولة المبكرة:

يتميز النمو البدني للطفل في هذه المرحلة بزيادة سريعة في الوزن والطول، وهذه الزيادة هي نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو.

الأول: وهي مرحلة الطفولة المبكرة من سن 3 سنوات إلى 6 سنوات.

والثاني: هي مرحلة الطفولة (عناوين الطفولة) من 3 - 6 سنوات.

وتتميز هذه المرحلة بخصائصها، والخصائص هي: زيادة معدل النمو، وزيادة معدل النمو، وزيادة معدل النمو، وزيادة معدل النمو، وزيادة معدل النمو، وزيادة معدل النمو، وزيادة معدل النمو.

فمنذ أن يكون الطفل في هذه المرحلة، فإن معدل النمو يتزايد في كل سنة، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو.

- النمو البدني:

أ- في المرحلة الأولى:

١- نمو الطول: يبلغ معدل نمو الطول في هذه المرحلة (٥٠ سم) في السنة الأولى، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو.

٢- نمو الوزن: يبلغ معدل نمو الوزن في هذه المرحلة (٣ كجم) في السنة الأولى، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو، وتكونت هذه الزيادة في النمو نتيجة لتزايد معدل النمو.

أولها: انخفاض معدل التنفس من 40 مرة في الدقيقة إلى 20 مرة في الدقيقة بعد الولادة.
ثانيها: انخفاض معدل ضربات القلب من 120 مرة في الدقيقة إلى 100 مرة في الدقيقة بعد الولادة.

٣- النمو الحركي: يحدث نمو حركي كبير في السنة الأولى من الولادة، حيث يبدأ الطفل في الجلوس والوقوف والمشي. وتطور المهارات الحركية الدقيقة، مثل الإمساك بالأشياء والتلاعب بها. وتطور المهارات الحركية الخشنة، مثل الجري والقفز. وتطور المهارات الحركية المعقدة، مثل الكتابة والقراءة. وتطور المهارات الحركية المتخصصة، مثل الرياضة والموسيقى. وتطور المهارات الحركية الاجتماعية، مثل اللعب مع الآخرين. وتطور المهارات الحركية الثقافية، مثل الفنون والحرف.

جدول تطور النشاط الحركي منذ الولادة حتى سن السادسة

العمر	النشاط الحركي
١- ٢ سنة	الجلوس، الوقوف، المشي، الإمساك بالأشياء، التلاعب بالأشياء.
٣- ٤ سنة	الركض، القفز، التسلق، اللعب مع الآخرين.
٥- ٦ سنة	الجري، القفز، التسلق، اللعب مع الآخرين، الكتابة، القراءة.
٧- ٨ سنة	الجري، القفز، التسلق، اللعب مع الآخرين، الكتابة، القراءة، الرياضة.
٩- ١٠ سنة	الجري، القفز، التسلق، اللعب مع الآخرين، الكتابة، القراءة، الرياضة، الفنون.
١١- ١٢ سنة	الجري، القفز، التسلق، اللعب مع الآخرين، الكتابة، القراءة، الرياضة، الفنون، الحرف.

٩ أشهر	يجلس وحده ويقف بمساعدة الآخرين.
السنة الأولى	يقف مستنداً على الأثاث. ويمشي بمعاونة الآخرين.
١٥ شهراً	يصعد الدرجات والأثاث غير المرتفع ويقف ويمشي وحده.
١٨ شهراً	يتحسن تسلقه للدرجات والأثاث ويستعمل الملعقة بشكل معقول.
السنة الثانية	يدور حول قطع الأثاث. ويركض بآتزان. ويعبث بالورق ويطويه.
السنة الثالثة	يرتدي ملابسه بنفسه. ويلبس حذاءه دون تمييز بين اليمين والشمال. ويركض أكثر مما يمشي. ويكون ركضه كركض الدببة.
السنة الرابعة	يتحسن المشي ويصبح متناظراً بين حركة اليدين والقدمين.
السنة الخامسة	يأكل ويتحمم وحده. ويبدأ اللعب مع أقرانه.
السنة السادسة	يجلس ساكناً في المدرسة. وتبدأ مرحلة تبديل الأسنان الحليبية.

– خصائص النمو البدني والحركي لمرحلة الطفولة (ما قبل المدرسة):

تتماز مرحلة النمو البدني والحركي لمرحلة الطفولة (ما قبل المدرسة) ٣ – ٦ سنوات بخصائص نوعية

– النمو البدني: يحدث في بداية السنة الثالثة من عمر الطفل توازن نفسي – اجتماعي في حياة الطفل نتيجة استحسان الكبار لنمو الطفل البدني ومدى فهم له. وفي الرابعة من العمر يزداد نشاط الطفل لأن هذه الفترة متميزة بالنمو وبداية الشعور بالشخصية والقوة.

$$N_{\text{eff}} = \frac{\rho_{\text{eff}}}{\rho_{\text{crit}}} = \frac{\rho_{\text{rad}} + \rho_{\text{m}} + \rho_{\text{DE}}}{\rho_{\text{crit}}} = \frac{8\pi G}{3H^2} (\rho_{\text{rad}} + \rho_{\text{m}} + \rho_{\text{DE}}) \quad (6)$$
[illegible][illegible]

Year	Number of cases	Number of deaths	Number of cases per 100,000 population	Number of deaths per 100,000 population
1990	1,000	100	10.0	1.0
1991	1,100	110	11.0	1.1
1992	1,200	120	12.0	1.2
1993	1,300	130	13.0	1.3
1994	1,400	140	14.0	1.4
1995	1,500	150	15.0	1.5
1996	1,600	160	16.0	1.6
1997	1,700	170	17.0	1.7
1998	1,800	180	18.0	1.8
1999	1,900	190	19.0	1.9
2000	2,000	200	20.0	2.0
2001	2,100	210	21.0	2.1
2002	2,200	220	22.0	2.2
2003	2,300	230	23.0	2.3
2004	2,400	240	24.0	2.4
2005	2,500	250	25.0	2.5
2006	2,600	260	26.0	2.6
2007	2,700	270	27.0	2.7
2008	2,800	280	28.0	2.8
2009	2,900	290	29.0	2.9
2010	3,000	300	30.0	3.0
2011	3,100	310	31.0	3.1
2012	3,200	320	32.0	3.2
2013	3,300	330	33.0	3.3
2014	3,400	340	34.0	3.4
2015	3,500	350	35.0	3.5
2016	3,600	360	36.0	3.6
2017	3,700	370	37.0	3.7
2018	3,800	380	38.0	3.8
2019	3,900	390	39.0	3.9
2020	4,000	400	40.0	4.0

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O was measured at 37 °C for 24 h. The concentration of the H_2O_2 solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 wt. %.

المادة ١٠٠: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير التمسك بالبرهان الذي تقدمت به النيابة العامة، ولا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير التمسك بالبرهان الذي تقدمت به النيابة العامة، ولا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير التمسك بالبرهان الذي تقدمت به النيابة العامة.

[illegible][illegible]

1. 3

- الزمعة العنقودية

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

[illegible]

Journal of Management Inquiry 22(1) 3-17
© The Author(s) 2013
Reprints and permissions: sagepub.com/journalsPermissions.nav
DOI: 10.1177/1056492613505111

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

٥- تعلم حركة الفعل غير رتبة في الأفعال في الجملتين الأولى والثانية
الإجابة: في الجملة الأولى

٦- رتبة الفعل في الجملة الأولى (مفعول به) (فعل) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

٧- لا يستطيع الفعل في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

٨- يستطيع الفعل في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

٩- يستطيع الفعل في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

١٠- يستطيع الفعل في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

- النمو الانفعالي:

١- تتميز التفاعلات الفعلية في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

٢- تتميز التفاعلات الفعلية في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

٣- تتميز التفاعلات الفعلية في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

٤- تتميز التفاعلات الفعلية في الجملة الأولى (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به) (مفعول به)
مفعول به

- ٤- يشجع الطفل على التعبير عن ذاته بطرقه الخاصة، لا سيما عند اللعب مع الدمى.
- ٥- يهتم بتهيئة بيئة مناسبة للطفل، اجتماعية، غير خشنة، غير متوترة، غير مفرطة في الحساسية.
- ٦- تقوم الأم بالانصات الجيد لمتطلبات الطفل، وتبذل الجهد لتلبية احتياجاته قدر الإمكان.

٣- النمو الاجتماعي:

- ١- يبدأ الطفل في هذا العمر بالتعبير عن انتمائه في المنزل، وفي الشارع، وفي المدرسة.
- ٢- يتعرف على شخصيات أخرى يعرفها، ليس بالاعتماد على الصور.
- ٣- يفسر الطفل ثلاثة شعاعين مع طفل واحد.
- ٤- يفسر طفل واحد شعاعين مع اثنين أو ثلاثة.
- ٥- يفسر طفل واحد شعاعين مع أكثر من واحد.
- ٦- يفسر طفل واحد شعاعين مع أكثر من اثنين.
- ٧- يتعرف على بعض الأشياء بخصائصها مع الآخرين.
- ٨- تظهر طفلة طموحة في التمييز الاجتماعية، والاعتمادية، والتعاونية، والتسامح.
- ٩- تؤدي إلى اجتماع الطفل مع غيره، والتعرف على الآخرين، والتعبير عن مشاعره.
- ١٠- يفسر الطفل العلاقات العائلية، مثل: الأب، الأم، الأخ، والجد، والعم، والخال، والعمومة.
- ١١- يظهر الطفل أن يكون مع الآخرين، لا يفسر الآخرين، ولا يفسر نفسه.
- ١٢- يبدأ الطفل بالتعبير عن ذاته، والتعبير عن مشاعره.
- ١٣- يعبر الطفل عن ذاته، والتعبير عن مشاعره.

٤- دور البيئة الرياضية:

- ١- يجب أن تكون بيئة الطفل، بيئة رياضية، تتكون من: ألعاب، وألعاب، وألعاب، وألعاب.
- ٢- يجب أن تكون بيئة الطفل، بيئة رياضية، تتكون من: ألعاب، وألعاب، وألعاب، وألعاب.

٢٠٢- توفيق بيبي، أبحاثها في مسائل من فقهنا، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

تمثل في استخدام الفقه.

٢٠٣- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢٠٤- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢٠٥- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢٠٦- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢٠٧- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢٠٨- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢٠٩- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢١٠- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢١١- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢١٢- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢١٣- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

تمثل في استخدام الفقه.

٢١٤- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢١٥- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

٢١٦- محمد عبد الرحمن، الأبحاث في الفقه، دار الفقه، دمشق، ١٩٨٠.

البناء الجسماني

١- الهيكل العظمي : الهيكل الأساسي للجسم العظمي هو الهيكل الشوكي، فكل عظمة عظمية وعظمية تتكون من الأجزاء التالية:

أ- التلغيم (المسند): يشكل العظامي بؤرة نمو، وكل جزء من الجسم العظمي يتكون من الأجزاء التالية:

ب- الحماية: هي العظام العظمية التي تحمي الأعضاء الداخلية للجسم، مثل:

ج- الحركة: هي العظام التي تتحرك، وتكون العظام العظمية هي:

تكونت الهيكل العظمي من الأجزاء التالية:

تكونت الهيكل العظمي من الأجزاء التالية:





٢- العضلات

العضلات هي أنسجة حيوية تتكون من خلايا متخصصة في الانقباض. وهي مسؤولة عن الحركة الإرادية للجسم. توجد في جميع أنحاء الجسم، وتختلف في الحجم والقوة. تتكون من ألياف عضلية طويلة ومتعددة النوى. تحتاج إلى كمية كافية من الدم والأكسجين لتعمل بشكل صحيح. يمكن أن تتأثر بالأمراض المختلفة، مثل التهاب العضلات، مما يؤدي إلى ضعفها.

سنن الطفولة

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$
[illegible]
$$2 \times 10^{-10} \text{ mol/L} \times 10^3 \text{ L} = 2 \times 10^{-7} \text{ mol}$$

(12)

فقد تم إجراء اختبار كاي مربع χ^2 للارتباط بين المتغيرات المستقلة والمتابعة، حيث أظهرت النتائج وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين المتغيرات المستقلة والمتابعة، حيث كانت قيمة p أقل من 0.05.

[illegible][illegible]

الأرقام المتوسطة لطول ووزن الطفل في سن اللعب و سن المدرسة

السن	الطول بالسنتيمتر	الوزن بالكيلو غرام
١	٧٥	٩
٢	٨٥	١٢
٣	٩٥	١٥
٤	١٠٥	١٨
٥	١١٥	٢٢
٦	١٢٥	٢٦
٧	١٣٥	٣٠
٨	١٤٥	٣٤
٩	١٥٥	٣٨
١٠	١٦٥	٤٢
١١	١٧٥	٤٦
١٢	١٨٥	٥٠
١٣	١٩٥	٥٤
١٤	٢٠٥	٥٨
١٥	٢١٥	٦٢

[illegible][illegible]

المسألة الأولى:

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)

السنة الشافية:

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة
البحوث والدراسات في جامعة القاهرة

السنة الثالثة:

[illegible]

السنة الرابعة:

پیشانیہ: جسٹس عبدالرشید سلیمان، چیف جسٹس، فیڈرل کورٹ، اسلام آباد

السنة الخاصة:

المعتمد عليه في كل ما يتعلق بالدراسات والبحوث في مجال التعليم والتربية.

السنة السادسة:

1. *Explain the concept of a function in mathematics and provide an example.*
 2. *Describe the process of solving a system of linear equations using the elimination method.*
 3. *Discuss the importance of understanding the domain and range of a function.*
 4. *Explain how to find the derivative of a function using the power rule.*
 5. *Describe the geometric interpretation of a vector in a 2D plane.*
 6. *Discuss the relationship between the area of a circle and its radius.*
 7. *Explain the concept of a limit in calculus and its significance.*
 8. *Describe the process of finding the maximum or minimum value of a function.*
 9. *Discuss the importance of understanding the properties of exponents.*
 10. *Explain how to solve a quadratic equation using the quadratic formula.*

$$f_{\text{max}} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{1}{L C_{\text{eq}}}} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{1}{L \left(C_1 + \frac{C_2}{1 + \frac{R_1^2}{L^2 \omega^2}} \right)}}$$

السنة السابعة إلى التاسعة:

[illegible]

السنه التاسعة إلى الثانيه عشره :

المادة ١٠٠ : لا يجوز للمحكمة ان تقرر في دعوى التمسك بالحق في دعوى اخرى غير الدعوى التي هي موضوع الدعوى التمسكية.

[illegible]

الأطفال الأقوياء :

[illegible]

الفصل الثالث

تعريف التمرينات واصطلاحاتها .

التمرين هو:

أي نشاط بدني يهدف إلى تحسين اللياقة البدنية.

التمرين البدني هو:

أي نشاط بدني يهدف إلى تحسين اللياقة البدنية.

التمرين البدني هو:

أي نشاط بدني يهدف إلى تحسين اللياقة البدنية.

التمرين البدني هو:

الفصل الثالث:

تعريف التمريينات واصطلاحاتها

تعريف التمريينات:

هي التمرينات التي يختار فيها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

اصطلاحات التمريينات:

تمريينات التمريينات هي التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

وتسمى التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

وتسمى التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

الأوضاع الأساسية:

الأوضاع الأساسية هي التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

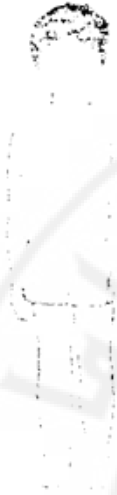
• التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

• التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

• التمرينات التي يختارها المتعلمون من بين التمرينات التي تقدم لهم في مادة معينة، واحدة أو عدداً من التمرينات، ويحلونها، ويكتبون فيها جواباً، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التي يحددها المعلم في هذه التمرينات.

١- وضع الوقوف:

يعتمد وضع الوقوف بشكل أساسي على الوضع الأساسي المتخذ، وفي بعض الحالات قد يكون:



- إذا كان المريض في وضعية الجلوس، فيمكنه الوقوف.
- إذا كان المريض في وضعية الجلوس، فيمكنه الوقوف.
- إذا كان المريض في وضعية الجلوس، فيمكنه الوقوف.
- إذا كان المريض في وضعية الجلوس، فيمكنه الوقوف.
- إذا كان المريض في وضعية الجلوس، فيمكنه الوقوف.
- إذا كان المريض في وضعية الجلوس، فيمكنه الوقوف.

٢- وضع الجلوس:

يعتمد وضع الجلوس بشكل أساسي على الوضع الأساسي المتخذ، وفي بعض الحالات قد يكون:



- إذا كان المريض في وضعية الوقوف، فيمكنه الجلوس.
- إذا كان المريض في وضعية الوقوف، فيمكنه الجلوس.
- إذا كان المريض في وضعية الوقوف، فيمكنه الجلوس.
- إذا كان المريض في وضعية الوقوف، فيمكنه الجلوس.
- إذا كان المريض في وضعية الوقوف، فيمكنه الجلوس.
- إذا كان المريض في وضعية الوقوف، فيمكنه الجلوس.

٣- وضع الرقود:

تُحْمَلُ نَاحِيَةُ الْبَاسِ وَالْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ.



٤- وضع الجلوس:

يُحْمَلُ فِي وَضْعِ جَدِّهِ عَنِ الْأَرْضِ.

- يُحْمَلُ الْأُضْعُفُ وَالْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ.
- يُحْمَلُ الْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ.
- يُحْمَلُ الْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ.
- يُحْمَلُ الْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ.



- الأوضاع المشقة:

هَذِهِ الْأَوَاضِعُ الْمَشَقَّةُ هِيَ الْأَوَاضِعُ الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ. وَهَذِهِ هِيَ الْأَوَاضِعُ الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْجَنْبُ الْخَفِيفُ فِي وَضْعِ الْقُرْبِ بِإِذْنِ الْحَدِيثِ بِسَلْبِ عَيْنِهَا عَنِ الْأَرْضِ.

* الأوضاع المشتقة من الوقوف:

أ- يتحرك الذراعين:

(وقوف - الذراعان جانباً):

- وضع الجسم: يقف في وضع الوقوف
- وضع الذراعين: الذراعان ممدودتان أفقياً وبمسافة الكتفين إلى الخلف

(وقوف - الذراعان أماماً):

- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين أماماً بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام
- الكتفان ممدودتان

(وقوف - الذراعان عالياً):

- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام
- الكتفان ممدودتان

- وضع الجسم: يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام
- وضع الذراعين: الذراعان ممدودتان أفقياً وبمسافة الكتفين إلى الخلف

(وقوف - الذراعان مائلاً عالياً):

- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام

(وقوف - الذراعان خلفاً):

- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام
- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام

(وقوف - انثناء):

- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام
- يقف في وضع الوقوف، يمدد الذراعين فوق الرأس بارتفاع الكتفين، يمدد الذراعين إلى الأمام

(وقوف - انشاء عرضاً)

- يصح جعله كلاً في الوقف أو كجزء من الوقف مع أن يكون الوقف على غرض مشروع

- يجوز جعله على غرض مشروع أو غير مشروع

- لا يجوز جعله على غرض غير مشروع

(وقوف - لمس الرقبة)

- يصح جعله كلاً في الوقف أو كجزء من الوقف مع أن يكون الوقف على غرض مشروع

- يجوز جعله على غرض مشروع أو غير مشروع

- لا يصح جعله على غرض غير مشروع

- يجوز أن يكون الوقف على غرض مشروع أو غير مشروع

ب- بتحريك الجذع:

(وقوف - الخناء)

- يجوز أن يكون الوقف على غرض مشروع أو غير مشروع

- لا يجوز أن يكون الوقف على غرض غير مشروع

- لا يجوز أن يكون الوقف على غرض غير مشروع

(وقوف - التقوس)

- يجوز أن يكون الوقف على غرض مشروع أو غير مشروع

- لا يجوز أن يكون الوقف على غرض غير مشروع

- لا يجوز أن يكون الوقف على غرض غير مشروع

(وقوف - الثاني جانباً)

- يجوز أن يكون الوقف على غرض مشروع أو غير مشروع

- لا يجوز أن يكون الوقف على غرض غير مشروع

ج- بتحريك الرجلين:

الوقوف على قدم واحدة = (نصف الوقوف)

- كما في وضع الوقوف إلا أن الجسم يتركز على قدم واحدة (قدم الاركساز) وترتفع الرجل الثالثة (الرجل الحرة) أماماً أو خلفاً أو جانباً وهسي متمسدة أو مشبه.

(الوقوف على المشطين)

- كما في وضع الوقوف إلا أن الجسم يتركز على المشطين مع تلاصق الكعبين.

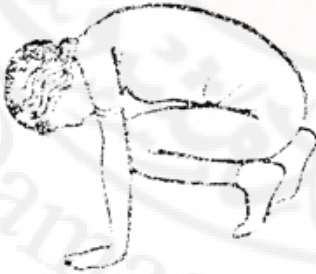
(وقوف فصحاً)

- كما في وضع الوقوف ولكن مع تباعد القدمين مسافة مناسبة.
- يكون مركز ثقل الجسم موزعاً على القدمين بالتساوي.

(الوقوف أماماً)

- كما في وضع الوقوف إلا أن إحدى القدمين تكون أمام الأخرى.
- زاوية اتجاه القدمين كما في وضع الوقوف.
- يكون ثقل الجسم موزعاً على القدمين.

(الإقعاء)



- تسلي الركبتين كساعداً
- ويسند الجسم على المشطين.
- توضع اليدين على الأرض مع مواجهة الكفون.

(الطعن أماماً)

- تتحرك إحدى القدمين من الوقوف مسافة مناسبة (حوالي ٧٥ سم) للأمام.

(جلوس القرفصاء)

- كما في الجلوس غير أن الركبتين تشبان مع تلاصق الساقين والكميين.
- تكون القدمان بكاملهما على الأرض.
- تكون اليدان على الركبتين أو على جانبي الجسم.

(جلوس التوازن)

- كما في وضع (جلوس طوي) ولكن مع رفع الرجلين عن الأرض.
- يترك الجسم على المتعددة وتلاصق الأصابع الأرض.

* الأوضاع المشتقة من الرقود:

أ- بتحريك الذراعين:

- هي نفس الأوضاع المشتقة من الرقود بتحريك الذراعين ولكن من وضع الرقود مثل: (رقود الذراعين جانبا)

ب- بتحريك الرجلين :

(رقود القرفصاء)

- كما في وضع الرقود ولكن مع ثني الركبتين.
- باطن القدمين على الأرض.



* الأوضاع المشتقة من الجثو:

أ- بتحريك الذراعين:

- هي الأوضاع التي يحددها مسند الذراعين، حيث يكون الجسم في وضع مستقيم.

جسم مستقيم (جذع مستقيم - ذراعان ممدودتان)

ب- بتحريك الجذع:

- هي الأوضاع التي يحددها مسند الجسم، حيث يكون الجسم في وضع مستقيم.

جذع مستقيم (جذع مستقيم - ذراعان ممدودتان)

ج- بتحريك الرجلين:

(جلوس الجثو)

- تنمى في وضع جثو، حيث يكون الجسم في وضع مستقيم.

جثو مستقيم



(نصف الجثو)

- تنمى في وضع جثو، حيث يكون الجسم في وضع مستقيم.

جثو مستقيم (جثو مستقيم - ذراعان ممدودتان)

(نصف الجثو سند القدم أماماً)

- تنمى في وضع جثو، حيث يكون الجسم في وضع مستقيم.

* الأوضاع الأخرى:

هناك بعض الأوضاع التي لا يمكن أن تكون في وضع مستقيم.

أوضاع مستقيمة (جثو مستقيم - ذراعان ممدودتان)

(الجنو الأفقي)

- وفيه يتكرر الجسم على المربعين واليدين
- تكون اليدان على طرفي المربع
- يكون الجسم في وسط المربعين وفيه قائم

(الوقوف على أربع)

- وفيه يتكرر الجسم على اليدين والقدمين
- تكون اليدين على طرفي المربعين

(الانبطاح)

- الانبطاح على السطح على الجسم
- يتكرر الجسم على السطح
- تكون اليدين على طرفي المربعين
- تكون اليدين على طرفي المربعين

(الانبطاح المائل)

- كما في الموضع المائل على السطح
- تكون اليدين على طرفي المربعين

الفصل الرابع

اللعيب .

تقديم اللعبة .

أهداف اللعبة .

مواضع اللعبة .

أدوات اللعبة .

مراحل اللعبة : الأقسام .

تعليمات اللاعبين .

بإثبات الإثارة به، وعليه فإن من لا يحب الاستعداد للعب في مثل هكذا مواقف في ألعاب
الأطفال

- مراحل اللعب:

يرى كوفي كوفي (١) أن ألعاب الأطفال تتطور بمرور الوقت، فمن الملاحظة
لبنائي، وهي أن اللعب يبدأ من خلال اللعب في المنزل (أو في الحديقة) - اللعب مع
الألعاب المتحركة (مثل الكرات) - اللعب مع الأشياء الصغيرة.

وعليه، فإن من الملاحظ أن اللعب يبدأ من خلال اللعب في المنزل (أو في الحديقة) - اللعب مع
الألعاب المتحركة (مثل الكرات) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
(الاستمتاع باللعب مع الأشياء الصغيرة) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب

وفي المرحلة الثانية، يبدأ اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب

١- مرحلة ما قبل اللعب:

في هذه المرحلة، يبدأ اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب
في الحديقة (أو في المنزل) - اللعب مع الأشياء الصغيرة (مثل الحصى) - اللعب

١- كوفي كوفي، (١٩٩٠)، ص ١٠٠.
٢- كوفي كوفي، (١٩٩٠)، ص ١٠١.

على مراحله المتتالية قبل الاستجابة بدرجة أكثر، ومن ثم معرفة مكانه الجسدي في فضاء اللعب في التمييز بين الاختلاف واختيار إحدى الصور، فهذه هي المراحل الخمس في التصنيف (أحدث تصنيف تميلار فيه).

يرتبط هذا التصنيف بالاختلافات الجسدية الجديدة فيسند نموها بشكل فوري في التمييز بينها وتمييزها حيث تصبح شيئاً ما الذي يسهل فهمه في إطار الواقع، فبهذه التمرينات الجسدية من التمييز بالفرق بين ما هو موجود في الواقع وبين ما هو في التمييز، فبهذه التمرينات الجسدية لا بد من أن يكون هناك إدراك للواقع.

-- مراحل لعب الطفل:

تم تقسيم مراحل لعب الأطفال على خمس مراحل:

- ١- مرحلة اللعب الفردي (مرحلة التماثل والاشياء).
- ٢- مرحلة اللعب المتعدد.
- ٣- مرحلة اللعب الجماعي.

١- مرحلة اللعب الفردي:

تتميز هذه المرحلة بالاختلاف في التفاعل في المرحلة المبكرة من عمره (١-٣ سنوات) بالحدود في التمييز ما هو موجود في الواقع وبين ما هو في التمييز، فبهذه التمرينات الجسدية لا بد من أن يكون هناك إدراك للواقع.

وفي هذه المرحلة هناك تفاعل بين التمييز وبين ما هو موجود في الواقع، فبهذه التمرينات الجسدية لا بد من أن يكون هناك إدراك للواقع.

ويتميز هذا أيضاً بالاختلاف في التفاعل في المرحلة المتوسطة من عمره (٣-٥ سنوات) بالحدود في التمييز ما هو موجود في الواقع وبين ما هو في التمييز، فبهذه التمرينات الجسدية لا بد من أن يكون هناك إدراك للواقع.

اللعب في رياض الأطفال

مقدمة عامة :

يعد اللعب من أهم الأنشطة التي يقوم بها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يساهم في تنمية مهاراتهم الحركية، الاجتماعية، والعقلية. اللعب هو وسيلة طبيعية للأطفال للتعبير عن أنفسهم والتعلم من خلال التجربة. في هذا القسم، سنناقش أهمية اللعب في رياض الأطفال وكيف يمكن للمعلمين دعمه وتعزيزه.

يهدف هذا القسم إلى توفير معلومات أساسية حول اللعب في رياض الأطفال، بما في ذلك أنواع اللعب المختلفة، وأهداف اللعب، وكيفية اختيار الألعاب المناسبة للأطفال.

سنعرض أيضًا بعض النصائح للمعلمين حول كيفية تنظيم بيئة اللعب في الصف، وكيفية مراقبة الأطفال أثناء اللعب، وكيفية التدخل عندما يكون ذلك ضروريًا. نأمل أن تكون هذه المعلومات مفيدة للمعلمين في تحسين جودة اللعب في رياض الأطفال.

يعد اللعب من أهم الأنشطة التي يقوم بها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يساهم في تنمية مهاراتهم الحركية، الاجتماعية، والعقلية. اللعب هو وسيلة طبيعية للأطفال للتعبير عن أنفسهم والتعلم من خلال التجربة. في هذا القسم، سنناقش أهمية اللعب في رياض الأطفال وكيف يمكن للمعلمين دعمه وتعزيزه.

¹ اللعب هو نشاط طوعي، ممتع، وذو معنى، يساهم في تنمية الطفل.

^{١٠} ويعرف بواجبه اللعب على أنه :

(عملية مثل تعلم على أيدي المعلومات الواردة بتلايه «اجتماعات اللعب» ، فباللعب والتقليد ، التماثل جزم لا يتجزأ من عملية البناء العقلي والمكاني)^(١١)

(ومن هنا يقتضيه مفهوم اللعب فكرة الطفولة فكل الأطفال ينبغي له ويحبون اللعب لكن معظم الناس يظنون أن اللعب على أنه أمر لا فائدة منه غير التسلية والتفسيه الوقت)^(١٢)

(ومن هنا يمكن أن يؤكد أن اللعب ليس للتسلية فقط بل أنه فائدة وفائدة تربية ، فهو كما يقول روسو :

(أمسوب الطبيعة في التربية وه سبلتها لإعداد الأكارن الحي للعمل الجني في المستقبل)^(١٣)

ومن مجمل هذه التعاريف نلاحظ ما يلي :

أ- معظم الباحثين يخلص رأيهم بأن اللعب هو مجرد حالة يقوم بها الطفل ويتدربها في معظم من حياته ، لا سيما المبكرة منها كهدف التسلية والمتعة فقط وجذب السرور لنفسه .

وبما أن الباحثين توجهوا إلى اعتبار اللعب التسلية فقد أهملوا جانبها جاداً جداً وهو أن اللعب وفق التعريفات التي ندرسها الطفل هو نشاط عقلي وفعالي وشخصي يؤثر في الطفل بأكبر حد فيه ، من ناحية التفاعل الجسدي والذهني ولا جنسي والعقلي

^(١١) (محرم ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٣٣ ، ٢٣٤)

^(١٢) (عثمان ، ١٩٧٩ ، ص ١٤٩)

^(١٣) (محرم ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٣٤)

*ومن هنا يمكن الوصول إلى تعريف للعب يعتمد على السمات الواردة في معظمهم

التعاريف السابقة :

"اللعبة هي نشاط يمارسه الفرد وحده أو مع أقرانه " ولا سيما الأطفال " يستعملون بالذات في مختلف جوانبه (الانفعالي - الحسي - الاجتماعي - العقلي)
وتحت شروط معينة وكيفية ليس كل فرد يمكنه ممارستها نظرية هي الاستمتاع "
نظريات اللعب : يلعب اللعب دوراً هاماً في التطور النفسي للأفراد وقد خلقت موضوع
البحث أنظار الباحثين في مختلف العصور فحاولوا الوصول إلى قوائمه وأغراضه ووضعها
نظريات حول تفسيره ومن هذه النظريات :

١- النظرية التلخيصية التي نادى بها الخليل الانكليزي (هــ ١٦٠٠)
(وثور لايف) حيث ترى هذه النظرية أن الإنسان عندما يلعب يعبر عن قوائمه النفسية
يشترك فيها مع من سبقوه في سيرة التطور وهذا بياناً وكأنه يختص بشأنه الخاص

٢- النظرية الإعدادية التي تربط اللعب مع مرحلة معينة من التطور (كـ ١٩٠٠)
بـ (سـ) و (فرويد) فالعيب حسب هذه النظرية هو ممارسات هدفية حتى تسود بسبب
أحياناً أن لا هدف لها ويرتبط هدف اللعب بالتعليم فهو أسلوب طبيعي لتعليم
والإصلاح الهدف في الحياة جعل اللعب مختلفاً حسب نوع الكائنات التي تمارسه فالعيب
الإنسان يختلف عن لعب الحيوان .

٣- نظرية الطاقة الزائدة نادى بها الفيلسوف الإنكليزي (هــ ١٩٠٠)
وتقول أن معظم طاقة الكائن الحي تصرف بإجراء حفظ البقاء وذلك بإيجاد الغذاء
والدفاع عن النفس واللعب نشأ في الكائنات الأخرى لأنها تملكه من مهارات

ثانيًا: لماذا شعره حواء الأختلاف في معرفة رياضي الأختلاف ؟

في هذا الجزء من الفصل الأول، نرى كيف أن حواء، في الواقع، واحدة من أكثر النساء اللواتي لا يبدون أنهن شغليات ذكورية.

في نفس الفصل، نرى كيف أن حواء، في الواقع، واحدة من أكثر النساء اللواتي لا يبدون أنهن شغليات ذكورية.

في هذا الجزء من الفصل الأول، نرى كيف أن حواء، في الواقع، واحدة من أكثر النساء اللواتي لا يبدون أنهن شغليات ذكورية.

في هذا الجزء من الفصل الأول، نرى كيف أن حواء، في الواقع، واحدة من أكثر النساء اللواتي لا يبدون أنهن شغليات ذكورية.

في هذا الجزء من الفصل الأول، نرى كيف أن حواء، في الواقع، واحدة من أكثر النساء اللواتي لا يبدون أنهن شغليات ذكورية.

في هذا الجزء من الفصل الأول، نرى كيف أن حواء، في الواقع، واحدة من أكثر النساء اللواتي لا يبدون أنهن شغليات ذكورية.

^١ (الشريني، ٢٠٠٣، ص ١٩٠)

٣ سنوات	التفصيل والتنشيل يبدأ في اللعب -- الاهتمام بالجميع بين الألعاب مثل : الكرات ، والسيارات -- الاهتمام المتزايد في اللعب مع الأطفال الآخرين -- ومن الممكن اللعب مع مجموعة من الذكور أو الإناث في مناطق منفصلة تعتبر طبيعياً
٤ سنوات	الزيادة في الاستخدام البناء بالأدوات والمواد والتعامل والتشغيل مع الألعاب -- هذه أفكار معتدلة ولكنه غير قادر على تنفيذها -- مستمتع -- يهتم بالحب في مجموعات من اثنين أو ثلاثة ، يتفرج ، الدور ، الكسب ، الحسب احسن أو السيئ -- بطع الألعاب بفرده ، ويرى أن ، تأتي ملاعبة
٥ - ٦ سنوات	مغامر بالتحصيل والتشغيل -- يحب العمل في مشروع محدد -- يقوم بتفريسه من يوم إلى آخر -- يحب اللعب في مجموعات تدوم من ٢ - ٥ -- يقوى تبادلاته -- يحب التحدث والتفكير ، يزداد لديه نشاط الفهم والسفر والتفكير ... الخ
ويمكن توضيح تطور اللعب الاجتماعي مع العمر :	
العمر	نوع اللعب الاجتماعي
٣ سنوات	نوع اللعب الاجتماعي
٣ سنوات	اللعب المتوازي عن المادتين المتوازيين ما هو ملكي فهو ملكي وما هو ملكاتي فهو ملكاتي
٤ سنوات	يبدأ باللعب الجماعي المبسط ٥٠ % يستطيع اللعب به بعض الأحيان
٥ - ٦ سنوات	اللعب الاجتماعي التعاوني ٧٥ % ما هو ملكي فهو ملكي نستطيع أن نأخذه في أي وقت وأين لا أريد
٦ سنوات	٨٠ %

٣- الطابع الإبداعي للعب : حيث يرتبط اللعب الحقيقي بالمبادرة والخيال مما ينشط تفكير الطفل وخياله وبذلك يعد أداة تعلم واستكشاف فقي بعض الألعاب يظهر الإبداع (بناء الموضوع المضمون ، اختيار الوسائل التعبيرية لعب الأدوار ، شد الحبل)^(١)

٤- الزخم الانفعالي للعب : يشير العديد من الباحثين أن للعب الطفلي أصالة ورغنى وقوة في المشاعر .

ففي الألعاب الأدوارية — الابتكارية — تظهر مشاعر الدفء والعناية والمسؤولية (الطبيب، الأم)

وفي الألعاب الجماعية تبدو مشاعر الصداقة والتعاون ...

والألعاب الحركية تشعر الطفل بالفرح لتتابع الحركة والخفة والشجاعة .

أما الألعاب التركيبية والتعليمية فتعد مصدراً للسعادة الناتج عن بلوغ الهدف واجتياز المصاعب .

الألعاب التمثيلية بمستوياتها المختلفة المتوافقة مع نمو الطفل تثير الانفعالات الجمالية للدمى وحركاها والحديث معها^(٢) .

(١) منصور ، ط ، ٤ ، ١٩٩٥ ، ص ١٣٥ .

(٢) وزارة التربية ، ط ، ٥ ، ١٩٨٤ ، ص ٢٥ .

ألعاب الذكور: تتميز بحركة الروح الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها

التنقلات بحرية، ويأخذ الأداة التي تحميه من الحوادث، والتمرد.

ألعاب الإناث: تتميز بأنواع الألعاب التي تتميز بالحركة الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها

التمرد، والحركة الحسنة الحرة، والحركة الحسنة الحرة، والحركة الحسنة الحرة.

بذلك يتميز لعب الأطفال بما يلي:

1- تتميز ألعاب الذكور بأنها تتميز بحركة الروح الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها التنقلات بحرية، ويأخذ الأداة التي تحميه من الحوادث، والتمرد.

2- تتميز ألعاب الإناث بأنها تتميز بحركة الروح الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها التنقلات بحرية، ويأخذ الأداة التي تحميه من الحوادث، والتمرد.

3- تتميز ألعاب الذكور بأنها تتميز بحركة الروح الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها التنقلات بحرية، ويأخذ الأداة التي تحميه من الحوادث، والتمرد.

¹ (الذكور: تتميز بحركة الروح الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها

² (الإناث: تتميز بأنواع الألعاب التي تتميز بالحركة الحسنة الحرة، حيث يمكن للشخص في وقتها

وقد جاء هذا البحث في إطار دراسة ميدانية من أجل التعرف على واقع اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة، والوقوف على أهم المشكلات التي تواجههم من جهة أخرى، إضافة إلى التعرف على أهم العوامل المؤثرة في اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة أخرى.

والهدف من هذا البحث هو التعرف على أهم المشكلات التي تواجهها أطفال المنطقة الشرقية من جهة، والوقوف على أهم العوامل المؤثرة في اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة أخرى.

والهدف من هذا البحث هو التعرف على أهم المشكلات التي تواجهها أطفال المنطقة الشرقية من جهة، والوقوف على أهم العوامل المؤثرة في اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة أخرى.

والهدف من هذا البحث هو التعرف على أهم المشكلات التي تواجهها أطفال المنطقة الشرقية من جهة، والوقوف على أهم العوامل المؤثرة في اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة أخرى.

والهدف من هذا البحث هو التعرف على أهم المشكلات التي تواجهها أطفال المنطقة الشرقية من جهة، والوقوف على أهم العوامل المؤثرة في اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة أخرى.

رابعاً: العوامل المؤثرة في لعب الأطفال

والهدف من هذا البحث هو التعرف على أهم المشكلات التي تواجهها أطفال المنطقة الشرقية من جهة، والوقوف على أهم العوامل المؤثرة في اللعب لدى أطفال المنطقة الشرقية من جهة أخرى.

أ - العامل الجسدي :

1. توضیح دهید که چرا در یک سیستم پهنای باند محدود، فرکانس حامل باید به گونه‌ای انتخاب شود که بتواند سیگنال را به درستی منتقل کند.
 2. در یک سیستم مخابراتی، اگر فرکانس حامل را دو برابر کنیم، چه تغییری در پهنای باند مورد نیاز خواهیم داشت؟
 3. چگونه می‌توانیم از تغییر فرکانس حامل، بدون تغییر در پهنای باند، استفاده کنیم؟

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ب - العامل العقلي :

[illegible][illegible]

ج - عامل الجنس:

١- تلعب جنس الطفل دوراً كبيراً في تشكيل ألعابه وتظهر هذه الفسحة دوراً مهماً في اختيار الألعاب التي يلعب بها الأطفال، فبينما تلعب الفتيات ألعاباً معينة، يلعب الأولاد ألعاباً أخرى، وهذا يعود إلى الاختلافات الجسدية والنفسية بين الجنسين.

٢- كما تلعب الاختلافات الهرمونية والتقاء ذوات اللعب، بالإضافة إلى الخصائص النفسية، دوراً مهماً في اللعب، فوجدت أبحاث كثيرة دوراً هاماً في توجيه الأطفال نحو ألعاب معينة، مما يخلق تمايزاً بين الجنسين.

٣- تلخص البحوث اللعب باللعن والألعاب، فتؤكد على أن الأطفال والحوار بينهما يتغيران بمرور الزمن، فتلعب الألعاب دوراً هاماً في التنشئة الاجتماعية، وتساعد على تطوير المهارات الاجتماعية.

٤- كما أن الاختلاف في اختيار الألعاب عند الجنسين يتفاوت حسب العمر، فتلعب الألعاب دوراً هاماً في التنشئة الاجتماعية، وتساعد على تطوير المهارات الاجتماعية، وتساعد على تطوير المهارات الاجتماعية.

د - العامل البيئي:

١- تلعب البيئة دوراً هاماً في توجيه عوامل التكاثر، ففي البيئات الأولى، تلعب البيئة دوراً هاماً في توجيه عوامل التكاثر، وفي البيئات الأولى، تلعب البيئة دوراً هاماً في توجيه عوامل التكاثر.

٢- وقد أثبتت الأبحاث أن البيئة تلعب دوراً هاماً في توجيه عوامل التكاثر، وتساعد على تطوير المهارات الاجتماعية، وتساعد على تطوير المهارات الاجتماعية.

منه البيئة التي يجمع في نوعها ألعاب فضيحة الخناج والوراء على فصوله المستندة
تكون في بقعة ألعاب عند الأطفال

إنه إنما تخلص اهتمامات الأطفال في المناطق المسماة بحديقة عرس اقتصاديات
الأطفال في المناطق الداخلية أو الصحراوية

هذه العوامل الاجتماعية والثقافية

يتأثر ألعاب الأطفال بطرق مختلفة وقد يسود من ألعاب وقته وتقاليده وتجربته
أجيال الأطفال من الأجيال السابقة بعض الألعاب التي تشرع في اجتماع (عبء الاختصاص
عندكم ومعه)

يؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي في أنشطة ألعاب مسنن مادامه والكيفية
والكيفية على حد سواء فالأطفال الذين ينتمون إلى مستويات اجتماعية اقتصادية
أعلى هم أكثر تمسكاً بأنشطة اللعب التي تتطلب بعض الممارسات كاللعب بشكل
يشترط الأطفال من المستويات الأقل في قضاء تلبية متطلباتهم كالمسحوق

كما أن الوقت المتاح لألعاب هذه الأطفال من الأسر الفقيرة أقل من ألعاب
ذوي المستويات الأعلى وذلك بسبب ضرورة إشراكهم الأسرة في بعض الألعاب
وأعبائها الاقتصادية

(١) (الكتاب ١٩٩٩، ص ١١١)

(٢) (موسم ١٩٩٩، ص ١١١)

٩- النمو الجسمي :

[illegible]

٢- النصر العقلي:

مجلس الشورى، الذي كان له دور كبير في تطوير التعليم العالي في سورية، حيث كان له دور في إنشاء العديد من الجامعات والكليات، وكذلك في تطوير البنية التحتية للتعليم العالي، مثل إنشاء المكتبات والمختبرات.

بعد ذلك، تم إنشاء المجلس الأعلى للتعليم العالي، الذي كان له دور كبير في تطوير التعليم العالي في سورية، حيث كان له دور في إنشاء العديد من الجامعات والكليات، وكذلك في تطوير البنية التحتية للتعليم العالي، مثل إنشاء المكتبات والمختبرات. كما كان له دور في تطوير المناهج الدراسية، وكذلك في تطوير طرق التدريس، وكذلك في تطوير طرق التقييم.

في عام 1963، تم إنشاء المجلس الأعلى للتعليم العالي، الذي كان له دور كبير في تطوير التعليم العالي في سورية، حيث كان له دور في إنشاء العديد من الجامعات والكليات، وكذلك في تطوير البنية التحتية للتعليم العالي، مثل إنشاء المكتبات والمختبرات. كما كان له دور في تطوير المناهج الدراسية، وكذلك في تطوير طرق التدريس، وكذلك في تطوير طرق التقييم.

في عام 1963، تم إنشاء المجلس الأعلى للتعليم العالي، الذي كان له دور كبير في تطوير التعليم العالي في سورية، حيث كان له دور في إنشاء العديد من الجامعات والكليات، وكذلك في تطوير البنية التحتية للتعليم العالي، مثل إنشاء المكتبات والمختبرات. كما كان له دور في تطوير المناهج الدراسية، وكذلك في تطوير طرق التدريس، وكذلك في تطوير طرق التقييم.

في عام 1963، تم إنشاء المجلس الأعلى للتعليم العالي، الذي كان له دور كبير في تطوير التعليم العالي في سورية، حيث كان له دور في إنشاء العديد من الجامعات والكليات، وكذلك في تطوير البنية التحتية للتعليم العالي، مثل إنشاء المكتبات والمختبرات. كما كان له دور في تطوير المناهج الدراسية، وكذلك في تطوير طرق التدريس، وكذلك في تطوير طرق التقييم.

حاجة الخرافة إلى تغير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان

فمن جهة أخرى، هناك حاجة إلى تغيير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان
فمن جهة أخرى، هناك حاجة إلى تغيير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان

فمن جهة أخرى، هناك حاجة إلى تغيير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان
فمن جهة أخرى، هناك حاجة إلى تغيير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان

فمن جهة أخرى، هناك حاجة إلى تغيير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان
فمن جهة أخرى، هناك حاجة إلى تغيير في شكلها، فمعضلة الخرافة مع تغير فهم الإنسان من سموات إلى أرضه،
ويتحدثون عن شعور الإنسان

١- الخرافة هي مجموعة من المعتقدات التي لا تستند إلى حقائق علمية.

٢- الخرافة هي مجموعة من المعتقدات التي لا تستند إلى حقائق علمية.

٣- الخرافة هي مجموعة من المعتقدات التي لا تستند إلى حقائق علمية.

المشكلة في هذه الحالة هي اننا نحتاج الى معرفة ما هي القيم التي يمكن ان يأخذها المتغير x في هذه الحالة. في هذه الحالة، يمكننا ان نرى ان x يمكن ان يأخذ القيم $1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10$. هذه هي القيم التي يمكن ان يأخذها المتغير x في هذه الحالة.

المادة ١٠: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما يطلبه المدعي، ولا أن تقرر ما لم يطلبه المدعي، ولا أن تقرر ما لم يطلبه المدعي، ولا أن تقرر ما لم يطلبه المدعي.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[illegible]

اللعب - دور الأسرة - دور المشرف

اللعب عند الأطفال :

يعد اللعب من أهم النشاطات التي يقوم بها الطفل في حياته، حيث يساهم في نموه الجسدي والعقلي والاجتماعي. فاللعب ليس مجرد تسلية، بل هو وسيلة للتعلم والتطور. فالطفل من خلال اللعب يتعلم كيفية التعامل مع الآخرين، وكيف يحل المشكلات، وكيف يتحكم في عواطفه. كما أن اللعب يساهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والخيال. فالطفل عندما يلعب، فإنه يكتشف العالم من حوله، ويتعلم كيفية التعامل مع الأشياء المختلفة. فاللعب هو الأساس الذي يقوم عليه التعليم، حيث يمكن من خلاله نقل المعرفة والمهارات بطريقة سهلة وممتعة. فاللعب هو لغة الطفل، ومن خلال هذه اللغة يمكن فهم احتياجاته ومشاكله. فاللعب هو حق لكل طفل، ويجب أن تكون له الأولوية في حياة الأسرة والمجتمع.

وكلما فهمنا دور اللعب في حياة الطفل، يمكننا أن نكون أكثر وعياً بأهمية اللعب في تعليمه وتربيته. فبدلاً من التركيز فقط على الجانب الأكاديمي، يمكننا أن نقدم للطفل فرصاً متنوعة للعب، سواء كان ذلك باللعب الحركي أو اللعب الأدبي أو اللعب التخييلي. فكل نوع من اللعب له فوائده الخاصة، ويساهم في تنمية مهارات مختلفة. فباللعب، يتعلم الطفل كيفية العمل الجماعي، وكيف يتحمل المسؤولية، وكيف يتحكم في غضبه. فباللعب، يتعلم الطفل كيفية التعامل مع الخسارة، وكيف يتقبل الفشل. فباللعب، يتعلم الطفل كيفية التعبير عن مشاعره، وكيف يفهم مشاعر الآخرين. فاللعب هو حق لكل طفل، ويجب أن تكون له الأولوية في حياة الأسرة والمجتمع.

الأساس اللعبي ودوره في السن:

يعد اللعب من أهم النشاطات التي يقوم بها الطفل في حياته، حيث يساهم في نموه الجسدي والعقلي والاجتماعي. فاللعب ليس مجرد تسلية، بل هو وسيلة للتعلم والتطور. فالطفل من خلال اللعب يتعلم كيفية التعامل مع الآخرين، وكيف يحل المشكلات، وكيف يتحكم في عواطفه. كما أن اللعب يساهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والخيال. فالطفل عندما يلعب، فإنه يكتشف العالم من حوله، ويتعلم كيفية التعامل مع الأشياء المختلفة. فاللعب هو الأساس الذي يقوم عليه التعليم، حيث يمكن من خلاله نقل المعرفة والمهارات بطريقة سهلة وممتعة. فاللعب هو لغة الطفل، ومن خلال هذه اللغة يمكن فهم احتياجاته ومشاكله. فاللعب هو حق لكل طفل، ويجب أن تكون له الأولوية في حياة الأسرة والمجتمع.

الحاجات الاجتماعية :

يكتسب الطفل من خلال أعباء صفات اجتماعية عديدة أهمها : المقدرة القيادية والعدل والتعاون والنقد وتقبله بروح سمحة طيبة ، والتعامل الناجح مع الآخرين والشعور بأهميته والثقة بالنفس والاطمئنان من خلال نجاحه والقدرة على حل المشاكل والبث السريع بها .

الحاجات الانفعالية :

تكمُن في الإنسان دوافع لاشعورية تسعى جاهدة لتعبر عن نفسها وهي مصدر الطاقة والنشاط لديه طوال حياته من أبرزها :

- ١ - الرغبة الى الاتقان والتفوق وهي مصدر سرور وارتياح .
 - ٢ - الرغبة الى التحرر بعد ان كتبتها المجتمع بقواعده وقوانينه بحيث ننطلق بلا التزام بعمل ما او زمن محدد .
 - ٣ - الرغبة للتهور والعدوان التي تفصح عن ذاتها بصور واشكال كثيرة كالعدوان والتخريب والقتال .
 - ٤ - الرغبة الى التعويض فيقوم المرء بسببها بمحاولة سد نقص او التعويض عما يفتقد ، وتختلف طريقة لعب الاطفال تبعاً لدرجة نموهم وظروف البيئة .
- ولذلك يحسن بنا ان نتتبع مظاهر اللعب عند الطفل مقتصرين على المرحلة التي تبدأ من ولادته حتى السادسة من عمره وهي المرحلة التي تعيننا بالدرجة الأولى في هذا المجال .

من الشهر الثالث إلى الشهر السادس :

يصدر الطفل صيحات الفرح استجابة للعب الراشدين ، كما انه يبدأ بالبحث عن اللعبة الضائعة مع الإشارة إلى أهمية الفم في هذه المرحلة كأداة 'سعرفة

من الشهر السادس إلى الشهر التاسع

[illegible]

من التاسعة إلى شهر ١٢ :

پیشکش کنندہ کی طرف سے پیشکش کی گئی ہے۔

من الشهر ١٢ إلى الشهر ١٨ :

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

مدل انسانی یا انسان سمبلیک . . . دانشمندی او الگوریتم سمبلیک .

يعتبر من الحجاب (مثل شعر العصب و الحجاب) و يلبس برقع و تاج على الحجاب
 في بعض بلاد العرب و اليمن و الحجاب و الحجاب و الحجاب

من الشهر ١٨ إلى الشهر ٢٦ .

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

پیشانیہ : ترجمہ : سورہ : ۱۰ : سورہ : ۱۰ : سورہ : ۱۰

[illegible]

من السنة الثامنة إلى السنة الثالثة :

(continued)

* * * * *

[illegible]

—يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الْغَنَىٰ وَالْفَقْرَ لَا يَخْشَى اللَّهَ يَخْشَى الْفَقْرَ فَقَالَ ذَلِكُمْ رِجْسٌ مِمَّا رِجْسُهُمْ فَبِئْسَ جَلِيسًا

من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة :

(هـ حبة مطبوخ الكحل من لأسنة حبل و زيادة الحشيش) .

ينفذ ووحيد . . . ينفذ . . . يرقه الحزن . . . و يشيح قدر على من على الحشيش . . . و من
الحشيش . . . يصنع من الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . . و يشيح
مع الحشيش الحشيش و يشيح حبة الحشيش . . . و يشيح . . .

من السنة الرابعة إلى السنة الخامسة :

ينفذ . . . و يشيح . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

يرسو حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

ينفذ حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

ينفذ حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

من الخامسة إلى السادسة :

ينفذ حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

ينفذ حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

ينفذ حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

فوائد اللعب و التمرين :

لعب فوائد حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

لعب فوائد حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

لعب فوائد حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

لعب فوائد حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

لعب فوائد حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

لعب فوائد حبة الحشيش . . . و يشيح حبة الحشيش . . .

وفي ظروف أفضل من هذه لابد التي تخلص عن بعض القضايا التي قد تكون متداخلة مع بعضها
 عند ذلك بعد التعريف المتأخر في هذا المجال لا يعجب البعض بوجهة طائفة المتخصصين في
 بعض المجالات ولا يرون فيها مشكلة متطرفة بل بعد ذلك من المتطرفة في بعض المجالات في بعض
 في هذه الأوقات من المتطرفة في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض
 في هذه الأوقات من المتطرفة في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض
 في هذه الأوقات من المتطرفة في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض
 في هذه الأوقات من المتطرفة في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض المجالات في بعض

دور المصروف في المصارف

بعد أن تعرفنا على المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال

ومن حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال
 من حيث هي المصارف في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال في هذا المجال

عربي خرافة عن ابن عباس بن عبد المطلب، في قوله: «ما كنا نأكل من لحمه ولا من لبنه ولا من عسله»
الأنثى من النمل».

١٠ - «من جلد شيطان عربي ليس له دموع ولا عين ولا فم».

١١ - «شبح شيطان في كبد من شرب الخمر، يشبهه منسوبه من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٢ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٣ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٤ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٥ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٦ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٧ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٨ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

١٩ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

٢٠ - «من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

دور الشيطان في مجل تنظيم اللعبة

«من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

«من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

«من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

«من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

«من شرب الخمر، في كبد من شرب الخمر».

تبدأ - المصباح المبدشرف حول اللعب :

نحن مبدشرف أن يمدان المصباح المبدشرف المبدشرف المبدشرف .

من المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف .

من نحن المبدشرف المبدشرف .

من المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف .

من المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف .

بالإضافة من المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف المبدشرف .

من المبدشرف المبدشرف المبدشرف .

الفصل الخامس

أهداف التربية البدنية والرياضية قبل المدرسة .

- مرحلة ما قبل الحضانة من ١ إلى ٣ سنوات :
 - تعزيز الثقة بالنفس .
 - تعزيز حب اللعب .
 - تعزيز حب النظافة .
 - تعزيز حب العمل .
 - تعزيز حب التعاون .
 - تعزيز حب المسؤولية .
 - تعزيز حب الاحترام .
 - تعزيز حب التسامح .
 - تعزيز حب الصبر .
 - تعزيز حب المثابرة .
 - تعزيز حب التعلم .
 - تعزيز حب الفضول .
 - تعزيز حب الاستكشاف .
 - تعزيز حب التجربة .
 - تعزيز حب الفشل .
 - تعزيز حب النجاح .
 - تعزيز حب المنافسة .
 - تعزيز حب العمل الجماعي .
 - تعزيز حب العمل الفردي .
 - تعزيز حب العمل المنزلي .
 - تعزيز حب العمل المدرسي .
 - تعزيز حب العمل المجتمعي .
 - تعزيز حب العمل التطوعي .
 - تعزيز حب العمل الخيري .
 - تعزيز حب العمل الإنساني .
 - تعزيز حب العمل الوطني .
 - تعزيز حب العمل العالمي .
- مرحلة الحضانة من ٣ إلى ٥ سنوات :
 - تعزيز الثقة بالنفس .
 - تعزيز حب اللعب .
 - تعزيز حب النظافة .
 - تعزيز حب العمل .
 - تعزيز حب التعاون .
 - تعزيز حب المسؤولية .
 - تعزيز حب الاحترام .
 - تعزيز حب التسامح .
 - تعزيز حب الصبر .
 - تعزيز حب المثابرة .
 - تعزيز حب التعلم .
 - تعزيز حب الفضول .
 - تعزيز حب الاستكشاف .
 - تعزيز حب التجربة .
 - تعزيز حب الفشل .
 - تعزيز حب النجاح .
 - تعزيز حب المنافسة .
 - تعزيز حب العمل الجماعي .
 - تعزيز حب العمل الفردي .
 - تعزيز حب العمل المنزلي .
 - تعزيز حب العمل المدرسي .
 - تعزيز حب العمل المجتمعي .
 - تعزيز حب العمل التطوعي .
 - تعزيز حب العمل الخيري .
 - تعزيز حب العمل الإنساني .
 - تعزيز حب العمل الوطني .
 - تعزيز حب العمل العالمي .
- مرحلة رياض الأطفال من ٥ إلى ٦ سنوات :
 - تعزيز الثقة بالنفس .
 - تعزيز حب اللعب .
 - تعزيز حب النظافة .
 - تعزيز حب العمل .
 - تعزيز حب التعاون .
 - تعزيز حب المسؤولية .
 - تعزيز حب الاحترام .
 - تعزيز حب التسامح .
 - تعزيز حب الصبر .
 - تعزيز حب المثابرة .
 - تعزيز حب التعلم .
 - تعزيز حب الفضول .
 - تعزيز حب الاستكشاف .
 - تعزيز حب التجربة .
 - تعزيز حب الفشل .
 - تعزيز حب النجاح .
 - تعزيز حب المنافسة .
 - تعزيز حب العمل الجماعي .
 - تعزيز حب العمل الفردي .
 - تعزيز حب العمل المنزلي .
 - تعزيز حب العمل المدرسي .
 - تعزيز حب العمل المجتمعي .
 - تعزيز حب العمل التطوعي .
 - تعزيز حب العمل الخيري .
 - تعزيز حب العمل الإنساني .
 - تعزيز حب العمل الوطني .
 - تعزيز حب العمل العالمي .

الفصل الخامس:

أهداف التربية البدنية والرياضية قبل المدرسة

بذلك اقتصر شأنه في الحياة السياسية على دور هامشي، فبعد أن كان في البداية يترأس
الجمعية الوطنية، تحولت هذه الجمعية إلى اتحادية من الجمعيات، ثم إلى حزب سياسي
هو التكتل الوطني الديمقراطي، الذي كان من المفترض أن يوقع اتفاقية مع الحكومة
البرلمانية، ولكنه فشل في ذلك، وهو من أهم الأسباب التي خلفت هذا (التحالف الخفي) على
أرض تعددية الأحزاب، فبعد أن استطاع أن يتجاوز هذه المرحلة، كان عليه أن يتخطى التكتل
وأن يبرز في الحياة السياسية، لكنه لم يفعل، بل بقي هامشياً، ولم يترك بصمته.

[illegible]

وَأَمَّا الْبُزْجُ فَهُوَ الْخَيْلُ الْأَسْوَءُ جَدًّا وَأَقْبَلًا لَهَا فِي عَيْشِهَا بِرُحْمَتِهَا
لَا تَنْتَهِى عَنْهَا مَقَامُهَا وَتُضَلُّهَا بِأَسْوَءِهَا وَتُضَلُّهَا بِأَسْوَءِهَا حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ
وَتَكُونُ بِأَسْوَءِهَا حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ
فَلَمْ تَكُنْ بِأَسْوَءِهَا حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ
يَتَجَدَّدُ لَهَا بِأَسْوَءِهَا حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ
تَشْتَبِهَاتُ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ
بَلَدًا تَقْدِيرًا عَلَى حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَسْوَءِ
وَأَمَّا الْبُزْجُ فَهُوَ الْخَيْلُ الْأَسْوَءُ جَدًّا وَأَقْبَلًا لَهَا فِي عَيْشِهَا بِرُحْمَتِهَا

المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين.

ج- مرحلة الطفولة الأولى من بداية السنة الثانية حتى نهاية السنة الثالثة:

في هذه المرحلة، يبدأ الطفل في التفاعل مع الآخرين، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التعرف على العالم من حوله. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين.

د- مرحلة الطفولة الثانية أو رياض الأطفال:

في هذه المرحلة، يبدأ الطفل في التفاعل مع الآخرين، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التعرف على العالم من حوله. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى من حياة الطفل، حيث يبدأ في التعرف على العالم من حوله، ويتعلم المشي والتحدث، ويبدأ في التفاعل مع الآخرين.

١- أنشطة تعليمية: وهي الأنشطة التي تهدف إلى تعليم الطفل المهارات الأساسية، مثل القراءة والكتابة والحساب.

٢- أنشطة تعبيرية: (موسيقى، رسم، الشعر، تمثيل، مسرحيات)

وغيره).

٣- أنشطة رتيبة يومية: (مذاكرة).

٤- أنشطة تربوية رياضية متنوعة: ألعاب رياضية، ألعاب

موسيقى، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

وغيره).

١- الريادة السريعة لكمية الإحراز: (مذاكرة، ألعاب رياضية،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

وغيره).

٢- تحسين الواضح للنوعية الحركية: (مذاكرة، ألعاب رياضية، ألعاب فصح،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

وغيره).

٣- زيادة الأنواع والأشكال التي اكتسبها سابقاً: (مذاكرة، ألعاب رياضية، ألعاب فصح،

ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية، ألعاب فصح، ألعاب رياضية،

وغيره).

ويتم تدفق الأطفال الذين لم يتجاوزوا رياض تحت إشراف أمهاتهم، ويمكن
استخدامهم في بعض الحالات هذه المرحلة من الأمومة والأقارب وبيئة شعبي واسعة
يعملون بها في بعض الأحيان، ويكتسبون خلال هذه المرحلة المرحلة الأولى
في الحياة الأولى.

في هذه المرحلة من الحياة، وفي المرحلة الثانية، هناك الإختلاف بين
المرحلة الأولى، وهي المرحلة الأولى من الحياة، وهي المرحلة الأولى
والمرحلة الثانية، وهي المرحلة الثانية من الحياة، وهي المرحلة الثانية
والمرحلة الثالثة، وهي المرحلة الثالثة من الحياة، وهي المرحلة الثالثة.

أهمية رياض الأطفال لمعرفة الحياة وخالقها:

في هذه المرحلة من الحياة، هناك الإختلاف بين المرحلة الأولى
والمرحلة الثانية، وهي المرحلة الثانية من الحياة، وهي المرحلة الثانية
والمرحلة الثالثة، وهي المرحلة الثالثة من الحياة، وهي المرحلة الثالثة.

أهمية التثقيف المهني المطلوبة للمختصين في رياض الأطفال:

في هذه المرحلة من الحياة، هناك الإختلاف بين المرحلة الأولى
والمرحلة الثانية، وهي المرحلة الثانية من الحياة، وهي المرحلة الثانية
والمرحلة الثالثة، وهي المرحلة الثالثة من الحياة، وهي المرحلة الثالثة.

في هذه المرحلة من الحياة، هناك الإختلاف بين المرحلة الأولى
والمرحلة الثانية، وهي المرحلة الثانية من الحياة، وهي المرحلة الثانية
والمرحلة الثالثة، وهي المرحلة الثالثة من الحياة، وهي المرحلة الثالثة.

- ٢- الملاحضات والصلات المتبادلة بين ولايات الولايات المتحدة.
- ٣- بعدد وتأثير الماريونيه في المجتمع في الولايات المتحدة.
- ٤- تأثير الماريونيه في الولايات المتحدة في الولايات المتحدة.
- ٥- الماريونيه في الولايات المتحدة في الولايات المتحدة.
- ٦- الماريونيه في الولايات المتحدة في الولايات المتحدة.
- ٧- الماريونيه في الولايات المتحدة في الولايات المتحدة.
- ٨- الماريونيه في الولايات المتحدة في الولايات المتحدة.
- ٩- الماريونيه في الولايات المتحدة في الولايات المتحدة.

وأحياناً لا بد من تقديم المساعدة لبعضهم ثم تكرار الحركة حتى تصبح جيدة الأداء ويشعر بالنجاح، وما يساعد ويحقق عامل الفرح والسرور في النشاط الرياضي والألعاب الصغيرة المسلية الانتباه لما يلي:

- سماع القصص والحكايات عبر الدروس والقصص الحركية وتنميه خيال الأطفال ومعرفة الأشياء المادية كالخشب والحديد والماء والأجسام الأخرى المتوفرة.
- الرحلات والزهات ورياضة الترويح والتجوال.
- تقليد الحيوانات في المشي والصوت وكذلك حركة النباتات وتقنيده الإنسان في مهن وأعمال مختلفة.
- مخاطبتهم بلغة سهلة ومفهومة حسب مستواهم.
- تؤدي الحركات دون أدوات ، ثم مع أدوات ثم مع أجهزة متنوعة وحواجز ودوافع مختلفة (سلام، أشجار، جسور وغيرها).
- ألعاب فك وتركيب لأشكال مخالفة من مكعبات أو قطع لصور مختلفة.
- يمكن استخدام الموسيقى من أجل الإيقاع.
- أدوات وأجهزة صناعية من بوارى وأنابيب مختلفة القياسات والأطوال.
- قصص حركية مع أدوات (كرات متنوعة - كرات طبية - حلقات - صولجانات - مكعبات - أكياس حب - عصي - حبال - أطواق - شرائط ملونة - بالونات ... وغيرها كثير).
- اختيار حركات سهلة ثم أصعب فأصعب حسب المرحلة السنية (٤-٥-٦ سنوات).

- اختيار أوضاع مناسبة أخلاقية ومثلية لتجديد الذات والتغيير
- التعبد الروحي أو الفكري أو الجماعي (بعد الفرائض)
- تغيير المشكليات على قدر من الإمكان أو تعديلها أو إنكارها حسب إمكانية
- مواجهة أو تجاوزها
- استخدام الآداب والأخلاق القويمة السليمة والأخلاق النبيلة والجميلة
- للممارس والحركات النبيلة والجميلة والقدرة على التفرغ والتميز بين ما ينبغي عمله
- والأعمال الخيرية القوية غير مثقلة (مستحبة حرة).
- ويجب عدم إهمال غير من الأمن والاستقامة من الأعمار عند السجود والجلوس
- والأدوات أو وقائعها على الأرض.

الفصل السادس

التربية الرياضية في رياض الأطفال .

مادة تقارن: طفل في رياض

تدريسه الرياضيه في رياضه في قس معيهم الابتدائي

محدث رياض في سن 3 - 4 سنوات

وحيات الحياه

حضانة رياض في رياضه في حياه رياضه

مستوحج وحيات رياضيه رياضه

- ويمكن بعد السنة الرابعة من الربط بين مهارتي الجري والوثب ويفتقر التناسق واضحاً بين عمليتي الاقتراب بالجري وعملية الوثب وهو يستطيع حسن استخدام السرعة المكتسبة من الجري في الوثب كما يستطيع بعد ذلك تخطي ارتفاع (٢٠ سم).

في نهاية هذه المرحلة يمكن وبالتمرين أن يمتلك الأطفال قدرات توافقة جديدة لمهارات مركبة تعتمد على الجري والوثب.

- ويمكن الطفل في هذه المرحلة من الرمي على هدف بعيد نسبياً إلى ٢ م شريطة أن يكون الهدف موازياً لارتفاع رأس الطفل. وفي نهاية المرحلة يصل الطفل بالتدريب إلى إتقان دقة الرمي على هدف يبعد (٢٥ م).

- أما في مهارة التسلق فيتمكن الأطفال من التسلق إلى أعلى وإلى أسفل ومن إتقان تسلق بعض الموانع التي تزيد عن ارتفاع صدر الطفل، ويرمي الذكور لمسافة أبعد وبدقة أكثر من البنات ، كما يتقنون التسلق واحتياز الموانع بسرعة ومهارة أكبر.

أما البنات فيتفوقن على الذكور في مهارة الوثب على الحبل.

- واجبات المربية:

أ- إن حركة الطفل في أول المرحلة تتسم بالبداية (حركة عشوائية غير مهيبة) بسبب عدم وضوح الإحساس الحركي للطفل مما يتسبب في عدم توازن بين التنبيه والكف للسلالات العصبية وبالتالي إشراك عدد أكبر من الأجزاء العضلات مما يقود إلى الإفراط في بذل الجهد واتساع الحركة بالفجائية والسرعة وكبر الحجم وعد الاقتصاد. لذا يجب أن تكتفي المربية من الطفل بأداء الحركة دون تأكيد على صقلها وتحسينها في هذه المرحلة.

ب- إن قلنا: إن هذا الفعل ليس محارمة فعليه أن يكون فاسدة على ما يقتضيه درعنا
فإنه لا يكون من المباحين، فيستلزم أن يستلزم الفاسد، وهو المستلزم من ما يبيح إباحة
محرمة، لأن المحرمين على ما يبيحهم، أي على ما يبيحهم في المباح، بل يبيحهم من المباح
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا

ج- نعم، فإن قيل: إن هذا الفعل ليس محارمة فعليه أن يكون فاسدة على ما يقتضيه درعنا
فإنه لا يكون من المباحين، فيستلزم أن يستلزم الفاسد، وهو المستلزم من ما يبيح إباحة
محرمة، لأن المحرمين على ما يبيحهم، أي على ما يبيحهم في المباح، بل يبيحهم من المباح
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا

د- نعم، فإن قيل: إن هذا الفعل ليس محارمة فعليه أن يكون فاسدة على ما يقتضيه درعنا
فإنه لا يكون من المباحين، فيستلزم أن يستلزم الفاسد، وهو المستلزم من ما يبيح إباحة
محرمة، لأن المحرمين على ما يبيحهم، أي على ما يبيحهم في المباح، بل يبيحهم من المباح
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا

هـ- نعم، فإن قيل: إن هذا الفعل ليس محارمة فعليه أن يكون فاسدة على ما يقتضيه درعنا
فإنه لا يكون من المباحين، فيستلزم أن يستلزم الفاسد، وهو المستلزم من ما يبيح إباحة
محرمة، لأن المحرمين على ما يبيحهم، أي على ما يبيحهم في المباح، بل يبيحهم من المباح
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا
بأنهم يمكنهم فسادهم، أي بفسادهم، فلو كان ذلك، لكانت فاسدة على ما يقتضيه درعنا

- المنهاج والمواد المناسبة لهذه المرحلة:

تعمل التربية الرياضية في هذه المرحلة على نمو الطفل بشكل طبيعي وبصورة منتظمة، لذا يجب أن يشمل المنهاج على معظم الحركات الأساسية التي سبق ذكرها (مشي، جري، وثب، رمي، تسلق، ... الخ) باستخدام:

١- طريقة تدريب الأطفال على الحرجة باستعمال أي نوع من المصادر الطبيعية (السلام، أشجار، أسوار) أو الصناعية (هياكل خشبية أو معدنية) يستعمل المربون في ذلك:

أ - طريقة المربي (هبر): التي تسلك مسلكاً طبيعياً حيث يعد في رياض الأطفال ملعباً مليئاً بالحفر والأخاديد والحواجز والمدرجات وقطع جذوع أشجار بارتفاع صدر الطفل تثبت منتصبة على الأرض وحذوع أشجار تثبت مستقيمة على الأرض وسياج مشابه لسياج البستان مؤلف من عدة عوارض خشبية أو أخشاب مغطاة بحصائر وقطعة جدار كلها بارتفاع صدر الأطفال ويطلق الأطفال فيها حيث يتوخى الوصول إلى الحركة الحرة عن طريق التغلب على هذه العوارض الطبيعية وتخطيها. وقد يصعب تأمين ذلك كله.

ب - الطريقة الثانية: والتي تأخذ من مدارس مختلفة وتعتمد على استخدام هياكل وأجهزة وأدوات صناعية تصنع من الخشب والبواري المعدنية ويتنقل عليها الأطفال بشكل حر أو موجه من قبل المربي.

٢- أساليب التعليم عن طريق اكتشاف الحركة وتقليد الحيوانات والنباتات والأشجار والتمرينات التمثيلية والقصة الحركية والحركات التوقيتية والألعاب والمسابقات والمطاردة.

- خصائص برنامج هذه المرحلة:

يجب أن يمتاز البرنامج:

- ١- **البساطة والسهولة:** تختار تمارينات وحركات من النوع الطبيعي الذي لا يتقيد برشح في ولا يحدد بشكل قطعي شكل الحركة وطريقها.
- ٢- **النشاط بوجه عام:** مع حرية الحركة والطرق غير الشكلية وذلك باختيار التمارينات التحمينية، التمثيلية والتقليدية والألعاب الحركية التي تتطلب مجهوداً جسمى وعقلياً متناسباً مع قدرات وإمكانات الطفل في هذه المرحلة وتدرجهم إضافة إلى النمو البدني على الملاحظة وسرعة التلبية والحركة والجرأة في النظام.
- ٣- **أن تكون الألعاب من النوع الشامل:** البسيط الخالي من قيود أوضاع اللاعبين والتي لا يختصب اللاعب فيها مهارة تقنية عالية. وتحذف تلك الألعاب التي يغلب عليها النوع العائلي الترفيهي.
- ٤- **صاحبة الإيقاع (تصفيق - دبدبة):** للتمارين ما أمكن لأنه ينمي حس الإيقاع ويبحث على المرح والسرور.

الباب الثاني

العملي

الفصل السابع

ألعاب الحضانة

مدرس: د. محمد عبد الله
المعيد: د. محمد عبد الله
المعيد: د. محمد عبد الله

Damascus University

Figure 1. The effect of the concentration of the Ca^{2+} solution on the Ca^{2+} concentration in the Ca^{2+} solution. The Ca^{2+} concentration in the Ca^{2+} solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Table 1. *Salmonella* serotypes and their associated diseases

... and the β values are

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O was measured by the weight difference of the hydrogel before and after the release. The concentration of the H_2O_2 solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 wt. %.

$$g_{\mu\nu} = \eta_{\mu\nu} + \frac{2}{\Lambda^2} \partial_\mu \partial_\nu \phi, \quad \eta_{\mu\nu} = \text{diag}(-1, 1, 1, 1), \quad \phi = \frac{1}{2} \ln \left(\frac{\Lambda^2}{\Lambda^2 + 2\partial_\mu \partial_\mu \phi} \right), \quad \Lambda^2 = \frac{2}{\kappa^2}.$$
[illegible]

...the ...

...the ...

Journal of Management Education 36(8)br/>© The Author(s)
10.1177/0095647212466111
<http://jme.sagepub.com>

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

٢- ألعاب الطفل من ٣ - ٤ سنة



■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ اللعب الخيالي (اللعبة الخيالية)

تتضمن اللعب الخيالي اللعب مع الدمى والحيوانات الخيالية.

■ و يعرف بأنه ذلك الكيفية المتضمنة غلبتها مهيمنة في شخصية الإنسان، فمثل
القصدية والصفات والصفات كلف والموهبة في تلك الحالة، فالكيفية المتضمنة
يعتبر من الخصائص التي لا يمكن التمييز لأحد في الآخر.

■ وخصائص السمات في هذه الحالة المتضمنة، أن يعرفه بالصفات المتضمنة فليس
لا تلك السمات في هذه الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

■ وخصائص السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

١- السمات المتضمنة في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

٢- السمات المتضمنة في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

٣- السمات المتضمنة في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

٤- السمات المتضمنة في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

■ وخصائص السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس
السمات في ذلك الحالة، فمثل في ذلك الكيفية المتضمنة فليس.

٣- ألعاب الطفل من ٥ - ٦ سنة:

- تفصيل الطفل قوامه البدني وحركته.
- التمييز في الاستماع.
- فهم الحسب (العددية) البسيطة.
- معرفة أشكال الأشياء وتقسيمها حسب اللون والشكل.
- التعرف على الحروف والكلمات وحفظها وتقليدها.
- التعرف على الأرقام البسيطة وحفظها.
- التعرف على الأشكال البسيطة (مربع، دائرة، مثلث، مستطيل).
- التعرف على الأشياء البسيطة (كوب، قلم، كتاب، سيارة).
- التعرف على الأشياء البسيطة (كوب، قلم، كتاب، سيارة).

■ ولقد تمسكوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع

■ ولقد تمسكوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع

■ ولقد تمسكوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع
الحالات، فالتمسوا بالثقلين في جميع

الألعاب الخارجية لأطفال الحضنة

الألعاب الخارجية لأطفال الحضنة

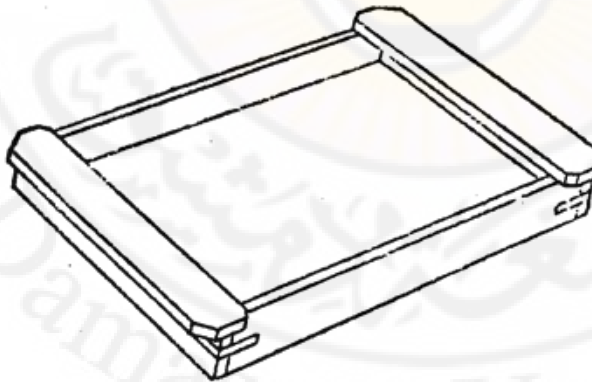
ويمكن أن نكتفي مبدئياً بصندوق الرمل وصندوق الطود. ألواح اللعب فإن هذه تؤلف مجموعة طيبة، ثم تضاف إليها بقية القطع فيما بعد.

ويستحسن في تصميم أدوات اللعب في الفناء أن نراعي صلاحيتها لسد حاجات الأطفال حين يكبرون إلى جانب مناسبتها لهم في الوقت الحاضر، وليس ذلك بالأمر الصعب، فإذا كانت الأراجيح الهوائية والحلقات وقضبان التسلق مثبتة في هياكل كبيرة أمكن تقصير الحبال أو إطالتها لتلائم مجموعات الأطفال المختلفة من مختلف الأعمار. كما يراعى أن تكون هذه الأدوات متينة البناء قوية التحمل، فإن الأجهزة القابلة للكسر خطيرة فوق أنها مع طول الوقت باهظة التكاليف لكثرة ما تتطلبه بين الحين والحين من نفقات الإصلاح والصيانة وتجديد بعض الأجزاء.

وسنعرض فيما يلي تصميمات هذه الأدوات وهي قابلة للتعديل بحسب

الظروف...

١- صندوق الرمل:



يصنع من
الخشب المصقول من
جميع نواحيه، طوله
١٨٠ سم، وعرضه
١٢٠ سم له رفان
عبارة عن قطعتان من
الخشب سمك ٥ سم
وعرض ٣٠ سم وطول
١٣٠ سم.

بذلك الصندوف بالرم من إلى الارتفاع ٢٠ سم وهذا يعادل تقريبا ١٦ في المائة مكعبا من الرم من. وبالإضافة أن وجود قاع الخشب الصندوف تحت الرم من يمنع الاحتكاك من الاستمرار في الحفر. حتى لا يتساقط الرم من في حوضه بالرم من. ولا يسهل الصندوف الرم من غطاء خفيف من من التربة في حالة عدم استعدادها ويمكن صنعها من فستق وقع المركب أو كروخ من البوق المقوى أو الخشب الرقيق.

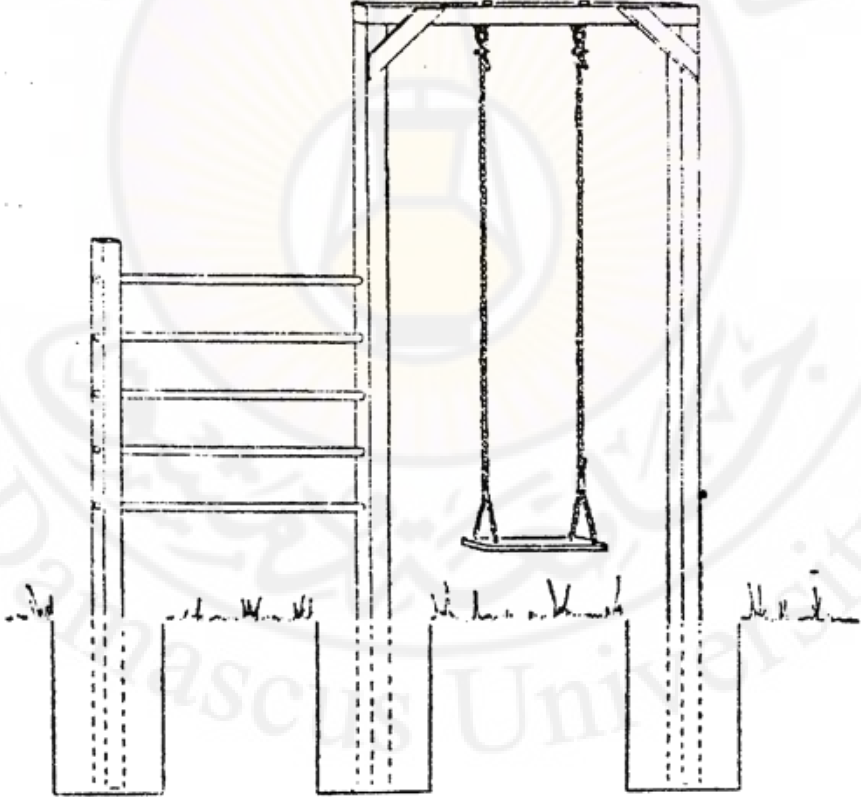
ويعمل الخشب بسعة ١٢ سم حول يعلو في الصندوف الرم من تحت أشعة الشمس المباشرة. إذا كان حجم حجرة كفايته من أدوات العمل المستعملة للاستخدام والعشب والصفيح إلى جانب حجرة صغيرة. وليس الاحتكاك الصغير إلى أن يتساقط الرم من في أعاليه المختلفة حول يتساقط هناك هو. وإذا كانا كشارب من الرم من يتساقط هناك ويتساقط الاتفاق وإذا حفرنا على الاحتكاك من جدران على الرم من السطح. عصبية سم كرامبي صغيرة لا مساهمة لها أو متدحيل من الخشب يستعملون جدران عصبية. ويمكنهم حفرها أن يتساقط من مكان لا آخر. وفي وضعهم أن يستعملوا حافتي الصندوف كرفق كمنطقة لعصب. أو مقعد من جدران عصبية. فضلا عن فستق في حجرة الرم من والبقاء داخل الصندوف.

ويعمل الصندوف بالرم من إلى مساح الخطين أو ثلاثة يعبرون فيه. ويجب أن يتساقط موقعا باستثمار أشعة الشمس خلال ساعات النهار على أن يسهل الخشب عصبية كائنات. فالشمس تساهم على حفرها ما فيه من الرم من الخشب. والخشب يسهل من الحفر في المستحضر. كما أن لعصب. وبذلك الرم من هذا الخشب أن يتساقط الصندوف على الرم من شجرة كبيرة. أو شجر رمي. فتساقط من فستق وقع المركب. أو الخشب عصبية مقلدة من مقلات الشاغل.

٣- وتستخدم اللوحة وملحقاتها على النحو الآتي:

- (أ)- أرجوحة أرضية: بأن توضع لوحة اللعب فوق الحامل الخشبي.
(ب)- لوحة المشي: بأن تمد اللوحة فوق صندوقين حيث يتدرب الصغار فوقها على التوازن.
(ج)- لوحة الانزلاق: بأن تسند اللوحة من إحدى طرفيها فوق الحامل الخشبي حيث يستعمل للانزلاق عليها.

٣- الأرجوحة الهوائية وقضبان التسلق:



أ- المواصفات:

١- القوائم:

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

٢- الأرجوحة: يجب أن يكون المقعد الأرجوحة على ارتفاع مناسب للطفل.

عنى بعد ٣٠ سنة من الارض تقريبا حتى يستطيع ان يمسس الارض بقدومه كمثل حبوب
بين الارض حبة لقاحه برفع الارض بقليل لقادم : وما بالنسبة للاحداث فكيف ستعرف
اللقاح : البكر حبة عن الارض يكون من ١٠ الى ٢٠ سنة .

ب- الاستعمال:

١- الأرجوحة الهوائية: وهي من الألعاب التي تشبه في شكلها الأرجوحة العادية، ولكنها بدلاً من أن تكون معلقة من فوق، تكون معلقة من أسفل.

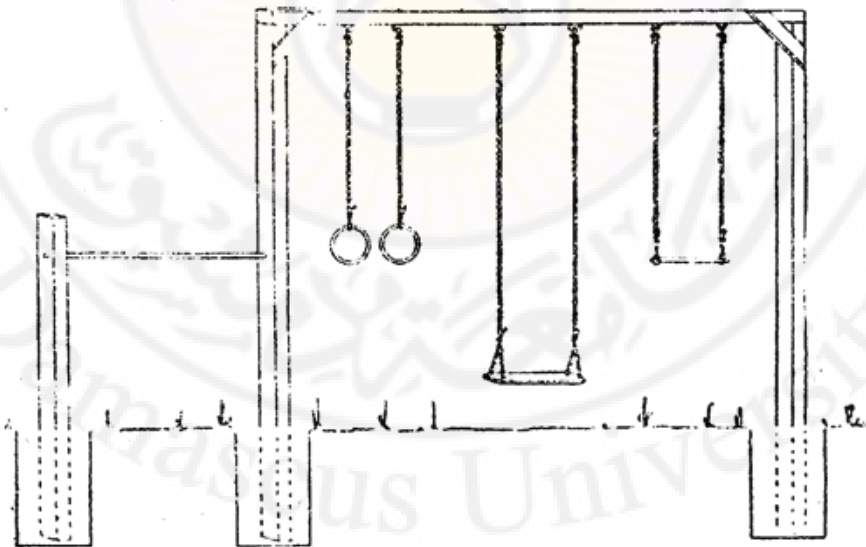
أما هذه المفاصل، أو من المفاصل التي يستعملها الشخص من أجل الحركات، فهناك نوعان من المفاصل: المفاصل الثابتة، والمفاصل المتحركة. والمفاصل الثابتة هي المفاصل التي لا تسمح للحركة، والمفاصل المتحركة هي المفاصل التي تسمح للحركة. والمفاصل الثابتة هي المفاصل التي لا تسمح للحركة، والمفاصل المتحركة هي المفاصل التي تسمح للحركة.

وإذا كان الطفل صغيراً، أمكن اتخاذ الحلقتين من الخراطيم المطاط أو من بلاستيكي دراجة فتممران في الحبل وتربطان ربطاً وثيقاً، وإذا كان الطفل أكبر جسماً أو أنشط كانت الحلقات المعدنية أنسب له.

وهناك الأرجوحة التي تصنع من عجلة السيارة، وهي محبوبة شائعة ويتفنن الأطفال في استعمالها. ولتركيبتها يؤتى بالإطار الخارجي لعجلة السيارة بعد نزع الصمام والأنبوبة الداخلية منها، ثم تربط ربطاً وثيقاً في حبل ذي شعبة واحدة.

٢- قضبان التسلق: ويستمتع الطفل بالقضبان في التسلق والتعلق والطلوع والهبوط، كما يستطيع أن يضع أحد طرفي لوحة اللعب فوق أحد القضبان السفلى، ويسند الطرف الآخر على الأرض فوق صندوق، فيمشي بذلك على اللوحة أو يستخدمها للقفز.

٤- الأرجوحة الهوائية والحلقات والعقلة المتحركة والثابتة:



أ- المواصفات:

- ١- قائمة الأجزاء الخشبية - عبارة عن قطعتين من الخشب متساوية ١٠ سم وعرض ٥ سم، وطول ٤,٥ متر.
 - ٢- الأرففية الألفية للأرجوحة - عبارة عن قطعة من الخشب متساوية ١٠ سم وعرض ٥ سم، وطول ٤,٥ متر.
 - ٣- قائمة العدة الخشبية - عبارة عن قطعة من الخشب متساوية ١٠ سم وعرض ٥ سم، وطول ٣,٠ متر.
 - ٤- أرفف الألفية - عبارة عن أربع قطع من الخشب متساوية ٥ سم وعرض ١٠ سم، وطول ٣٢,٠ سم، ويثبت على الخشب، وتضع القائمة على عمق ١٠ سم في المربع.
 - ٥- يمكن صنع هذا الخيكل كذا من الحديد، فكل ١٠ سم نفس الأقسام المتروكة في الخشب.
 - ٦- الخشب من القصب الذي لا يتأثر بالماء "حيث مائلا قطر ٢ سم أما الشقوق فيتوقف على ارتفاع قامة الطفل.
 - ٧- مقعد الأرجوحة الخشبية - قطعة من الخشب متساوية ٣ سم وعرضها ٢٠ سم وطولها ٢,٠ سم.
 - ٨- الخشبتان - من الخشب متساوية بقطر معدنية أو من الألمنيوم متساوية ٢,٥ سم وقطر ٢٠ سم.
 - ٩- العدة المتحركة - قطعة من الخشب قطر ٣ سم وعرضها ٢٠ سم، وطولها ٢,٠ سم.
 - ١٠- العدة الثابتة: قطعة من الحديد قطر ٥,٥ سم وعرضها ٢٠ سم، وطولها ٢,٠ سم.
- ملاحظة:** من الضروري إضافة أحزمة أو يكون الجهاز الذي يحل كذا من الأرجوحة الخشبية والحديد والعدين الثابتة والمتحركة وقضبان لتسبب الحاية في القسوة، ويجب فحص الخيكل بين فترة وأخرى.

ب- الاستعمال:

هذا الجهاز مناسب ويطبق تماماً مع المواصفات الواردة في المواصفات القياسية السورية رقم ٣٠٠٠ لسنة ١٩٨٠م، وهو مناسب للاستخدام في جميع أنواع الأبنية السكنية في جميع أنحاء الجمهورية السورية، وهو مناسب للاستخدام في جميع أنواع الأبنية السكنية في جميع أنحاء الجمهورية السورية، وهو مناسب للاستخدام في جميع أنواع الأبنية السكنية في جميع أنحاء الجمهورية السورية.

٥- السلم الأفقي:



هذا السلم الأفقي مناسب ويطبق تماماً مع المواصفات الواردة في المواصفات القياسية السورية رقم ٣٠٠٠ لسنة ١٩٨٠م، وهو مناسب للاستخدام في جميع أنواع الأبنية السكنية في جميع أنحاء الجمهورية السورية، وهو مناسب للاستخدام في جميع أنواع الأبنية السكنية في جميع أنحاء الجمهورية السورية.

وإذا وضعت لوحة اللعب فوق الدرجات السبعة لكل السنتين العموديين،
يمكن لشخص استخدم منها السبعة فوقها أو سرب منها على الأرض وقد وضع مثالاً
على إحدى الدرجات العالية لأحد السنتين العموديين يمكن لشخص استخدامها في
البراق عينا.



الفصل الثامن

تعليم المهارات الحركية الأساسية .

معلم التربية البدنية

معلم التربية البدنية

معلم التربية البدنية

معلم التربية البدنية

معلم التربية البدنية

جامعة دمشق
Damascus University

الفصل الثامن:

تعليم المهارات الحركية الأساسية

يهدف هذا الفصل إلى تعليم المهارات الحركية الأساسية للطلاب، والتي تشمل:

1- مهارات الحركة الأساسية: الجري، القفز، التسلق، التوازن، إلخ.

2- مهارات اللعب الجماعي: كرة القدم، كرة السلة، إلخ.

3- مهارات الدفاع عن النفس: الدفاع عن النفس، إلخ.

4- مهارات التوجيه: التوجيه، إلخ.

أولاً: مهارات الانتقال:

١- الجري:

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

يهدف هذا القسم إلى تعليم الطلاب الجري السريع، الجري البطيء، الجري على الحواجز، إلخ.

$$2 \text{ H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}^+} \text{H}_2\text{O}^+ + \text{OH}^- \quad \text{H}_2\text{O}^+ + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$$

تعليم المشي:

- [illegible]

۲- انجری :

- [illegible]

● تعزیم الجری:

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

١- الجري من أجل سرعة العدو والاختصار

الجري المتعرج (دون التعرج)

٢- جري من أجل سرعة العدو والاختصار



٣- القفز (الخط):

يتم بعد بعض خطوات الجري من أجل سرعة العدو والاختصار، حيث يتم القفز من مكان إلى مكان دون احتكاك القدمين مع الأرض، وذلك من أجل سرعة العدو والاختصار، وذلك من أجل سرعة العدو والاختصار.



■ تعليم القفز:

١- جري من أجل سرعة العدو والاختصار

١٠- عند الوثب على الأرض والرجوع على الأرضات مع ثني الكاحل (القفز) إلى الأمام.

١١- عند الوثب على الأرض والرجوع على الأرضات مع ثني الكاحل والرجوع على الأرض.

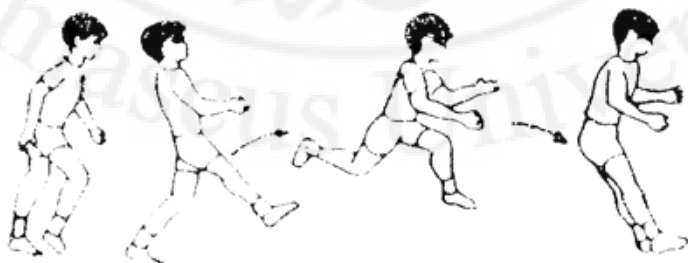
١٢- عند الوثب على الأرض والرجوع على الأرضات مع ثني الكاحل والرجوع على الأرض.

٤- الوثب :

١٣- عند الوثب على الأرض والرجوع على الأرضات مع ثني الكاحل والرجوع على الأرض.

٥- تعليم الوثب :

١٤- عند الوثب على الأرض والرجوع على الأرضات مع ثني الكاحل والرجوع على الأرض.



ثانياً: حركات غير انتقالية:

١- السقوط :

يسقط الجسم :

- السقوط الأمامي: ويكون السقوط هذا عمن الكتف جسم عمن عدم رصده
- جسم - الأرض
- السقوط الخلفي: ويكون هذا عمن الجنبين ثم يرمي الجسم و قد عند الجسم
- أو من مقدمة السقوط عمن فخذ أو راحة (مثل الجروحة)



٢- الرفع :

- هو حمل أو رفع الأشياء مختلفة وأبسط من عدة الأمور التالية في تعميمه:
- الاختلافات بالتقدمين والمستحقين عمن الأرض بالمدح للكتف.
- أن يكون الخط مستقيماً مع أي أو كثير عند الحاجة للمحمول أو أي الشيء
- الشد رفعه.
- عدة من الجسم أثناء الرفع لأشياء نفسه.
- نصف الأشياء لمرفوعة بالجسم.

٣- الدفع :

يحدث الدفع عندما يدفع جسم ما بجسم آخر ، فمثلاً : عندما يدفع شخصاً ما عربة أو كرة أو جسماً ما .

في المثال التالي ، انظر كيف يدفع جسم ما جسماً آخر .

دفع رجل عربة بها شخص آخر ، فحدثت الحركة .

في المثال التالي ، انظر كيف يدفع جسم ما جسماً آخر .

دفع رجل عربة بها شخص آخر ، فحدثت الحركة .

في المثال التالي ، انظر كيف يدفع جسم ما جسماً آخر .



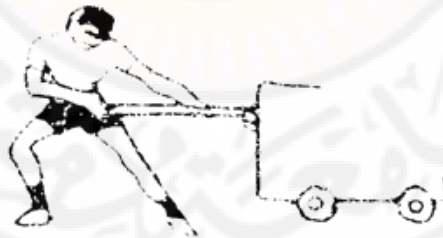
٤- الشد :

يحدث الشد عندما يسحب جسم ما جسماً آخر ، فمثلاً : عندما يسحب شخص عربة أو كرة أو جسماً ما .

في المثال التالي ، انظر كيف يسحب جسم ما جسماً آخر .

في المثال التالي ، انظر كيف يسحب جسم ما جسماً آخر .

في المثال التالي ، انظر كيف يسحب جسم ما جسماً آخر .



٥- التسلق والنزول :

يحدث التسلق والنزول عندما يسحب جسم ما جسماً آخر ، فمثلاً : عندما يسحب شخص عربة أو كرة أو جسماً ما .

يحدث التسلق والنزول عندما يسحب جسم ما جسماً آخر ، فمثلاً : عندما يسحب شخص عربة أو كرة أو جسماً ما .

[illegible]
$$f_0 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} \quad f_1 = \frac{2}{\sqrt{\pi}} x e^{-x^2} \quad f_2 = \frac{2}{\sqrt{\pi}} (2x^2 - 1) e^{-x^2} \quad f_3 = \frac{4}{\sqrt{\pi}} (-3x + 2x^3) e^{-x^2}$$
[illegible]
$$\frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{1}{2} \rho v^2 + \frac{1}{2} \rho \omega^2 r^2 \right) = - \nabla \cdot (\rho v \otimes v + \rho \omega \otimes \omega r^2) - \nabla \cdot (\rho p \mathbf{I})$$
$$f_{\text{max}} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{1}{L C_{\text{eff}}}} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{1}{L \left(C_{\text{gate}} + \frac{C_{\text{ox}}}{\left(\frac{W}{L} \right)^2} \right)}} \quad (1)$$
$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$
$$f_0 = \frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx = \frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \left(\frac{1}{x^2 + 1} \right) dx = \frac{1}{\pi} \left[\arctan x \right]_{-\infty}^{\infty} = \frac{1}{\pi} (\pi - (-\pi)) = \frac{2\pi}{\pi} = 2$$
$$f_0 = \frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx = \frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \left(\frac{1}{x^2 + 1} \right) dx = \frac{1}{\pi} \left[\arctan x \right]_{-\infty}^{\infty} = \frac{1}{\pi} (\pi - (-\pi)) = \frac{2\pi}{\pi} = 2$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^n = \frac{1}{2^{n+1}} \quad \text{and} \quad \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^n = \frac{1}{2^{n+1}} \quad \text{for } n \geq 0.$$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

[illegible]

١٠٠- الصعود والهبوط:

[illegible]
$$x = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

والتي هي مهددة بصعوبة مع عدم مهاراة بعض اللاعبين بالارتباط بها بالأساس بها ويستطيع سرعة
هذه المهارة في سن أربعة والخمسة

قد المهارة سواء في تشكيل التشكيلات أو في اللعب الجماعي إذ كانت التمارين ذات
متابعة، وعليه فإن يمكن التمكن من المهارة سواء في اللعب الجماعي أو في اللعب الفردي

والتدريب على المهارة في سن أربعة والخمسة، حيث يمكن أن تكون المهارة في سن
بشكل تدريجي، حيث يمكن أن تكون في سن أربعة والخمسة، حيث يمكن أن تكون في سن
التي لا تكون في سن أربعة والخمسة، حيث يمكن أن تكون في سن أربعة والخمسة، حيث
لا تكون في سن أربعة والخمسة، حيث يمكن أن تكون في سن أربعة والخمسة، حيث
لا تكون في سن أربعة والخمسة، حيث يمكن أن تكون في سن أربعة والخمسة، حيث

ثالثاً: المعالجة والتناول:

يتم ذلك من خلال معالجة بعض الجوانب والمهام أو المعاني فيها مثل:

١- دحرجة الكرة :

لا يستطيع بعض في نهاية السنة الأولى من العمر أن يكون في اللعب، ويستطيع
بسهولة بعد ذلك أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع
وشرط أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع
التي يستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع
هذا ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع
الكرة من أي اتجاه، كما يمكن أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع
كثير من اللاعبين، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع
والتي هي في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع أن يكون في اللعب، ويستطيع



في رمية الكرة من يده من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 وبهذا تكون الرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب

٢- رمي الكرة باليدين من الأسفل



والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب

والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب

٣- رمي الكرة بالذراعين

والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب
 والرمية من تحتها في اتجاه الهدف المطلوب

ويزيد تطور قدرتي الحواس والأعضاء الحسية :

تتغير حواسي ، فأنسب أن أختار ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

ويعجبني ما يعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

ثم فعلت ما فعلت ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

٤- الوثب باخيل (فردى أو مجموعة) :

وهو يتلصق حذاءً بالذي يتلصق ، فيسقطه ، فيسقطه ، فيسقطه ، فيسقطه

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

فأعجبني ما أعجبني

- ميزات مرحلة الطفولة المبكرة :

تتميز هذه المرحلة بـ (١) : (٢) : (٣) : (٤) : (٥) : (٦) : (٧) : (٨) : (٩) : (١٠) :

١- التغير الحاد في السلوكيات :

٢- التغير الحاد في السلوكيات ، فأنسب أن أختار ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

٣- التغير الحاد في السلوكيات ، فأنسب أن أختار ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

٤- فترة التغير الحاد في السلوكيات ، فأنسب أن أختار ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

٥- التغير الحاد في السلوكيات ، فأنسب أن أختار ما أعجبني ، فأعجبني ما أعجبني

الفصل التاسع

الطلاقة الحركية .

غير من الأداء في الأداء
من الأداء الإيجابي
تحتاج من حركات الأداء حركات غير حركية الخطأ .
تقنية حركات
تقنية حركات
من حركات الأداء حركات
من حركات الأداء حركات

٦- الاهتمام بالإلتفات قبل سرعة الأداء.

- العوامل المساعدة لتدريس البرنامج:

- ١- إشباع الطفل بالأمان وذلك بتوضيح ما يريد ووقيته المناسبة.
- ٢- عدم تكليف الطفل بأداء التمرين دون التأكد من إتقانه.
- ٣- أن تبنى تدريبات الطلاقة على التمرينات السابقة.
- ٤- عدم زيادة صعوبة التمرين في سنة التمرين في السنة بل زيادة.
- ٥- أن يطبق الأستاذ الطريقة الصحيحة والتدريسية.
- ٦- التأكد من فهم التمرين قبل البدء به.
- ٧- زيادة عدد روافق التدريسية.
- ٨- عدم زيادة التمرين إلا بالضرورة وحاجة حادة. ويمكن الأداء تدريجي التدرسيين في حال عدم توفره.
- ٩- تجنب التمرينات الخطيرة والمباريات والتمارين التي تتطلب الإلتفات.
- ١٠- إذا كان التمرين يتطلب الأدوات فمن لا يجب توفرها لكل الأطفال أو يتم توزيعها بشكل عادل دون التفرقة بينهم.

- حركات الإحماء:

حركات الإحماء ضرورية قبل ممارسة الأطفال بالتمارين الرياضية ويجب أن تكون:

- ١- من وضع الجلوس
- فتحاً وتكديلاً للصدر
- مباينتين مع مسحة الرأس
- بكتف التمرين من حركات
- ومن ثم تدوير لحي الخصر



١- المقدمة والمقدمة

٢- المقدمة العامة

٣- المقدمة الخاصة بالدراسة

٤- المقدمة الخاصة بالدراسة

وقل رب زدني علما

٥- المقدمة الخاصة بالدراسة

٦- المقدمة الخاصة بالدراسة

٧- المقدمة الخاصة بالدراسة

٨- المقدمة الخاصة بالدراسة

٩- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٠- المقدمة الخاصة بالدراسة

١١- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٢- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٣- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٤- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٥- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٦- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٧- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٨- المقدمة الخاصة بالدراسة

١٩- المقدمة الخاصة بالدراسة

٢٠- المقدمة الخاصة بالدراسة

٣٠- الرمي من فوق الحظيرة

١- يمدد اللاعب يده من فوق الحظيرة ويضع يده على الحظيرة ثم يرمي الكرة.
٢- يمدد اللاعب يده من فوق الحظيرة ويضع يده على الحظيرة ثم يرمي الكرة.

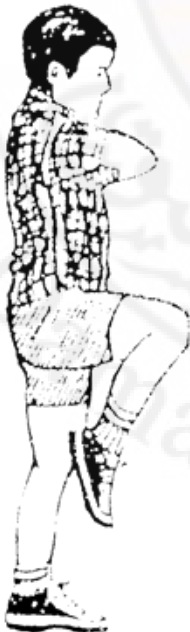


ثالثاً - حركات الارتداد

١- لمس الرأس



١- يمدد اللاعب يده من فوق الحظيرة ويضع يده على الحظيرة ثم يرمي الكرة.
٢- يمدد اللاعب يده من فوق الحظيرة ويضع يده على الحظيرة ثم يرمي الكرة.



٢- ارتداد الجسم والرأس

١- يمدد اللاعب يده من فوق الحظيرة ويضع يده على الحظيرة ثم يرمي الكرة.
٢- يمدد اللاعب يده من فوق الحظيرة ويضع يده على الحظيرة ثم يرمي الكرة.

٣- التوازن المتصلب:



- ١- جسم متصلب في الموضع
- ٢- اليدين على الجوانب في الموضع
- ٣- القدمين في الموضع
- ٤- اليدين على الخلف في الموضع
- ٥- اليدين على البطن في الموضع
- ٦- اليدين على الصدر في الموضع
- ٧- اليدين على الكتفين في الموضع
- ٨- اليدين على الحوض في الموضع
- ٩- اليدين على الركبتين في الموضع
- ١٠- اليدين على الكاحلين في الموضع

رابعاً - حركات البراعة الفردية:

١- الوثب والدوران:



- ١- جسم متصلب في الموضع
- ٢- اليدين على الجوانب في الموضع
- ٣- القدمين في الموضع
- ٤- اليدين على الخلف في الموضع
- ٥- اليدين على البطن في الموضع
- ٦- اليدين على الصدر في الموضع
- ٧- اليدين على الكتفين في الموضع
- ٨- اليدين على الحوض في الموضع
- ٩- اليدين على الركبتين في الموضع
- ١٠- اليدين على الكاحلين في الموضع

٢- التصفيق بالكعبين:



يُوقِفُ فِتْحًا ثَمَّ يَرْسِلُ
عَلَيَّاهُ مَعَ طَلَسَاةِ الْكُعْبَيْنِ
يَعْتَصِمُ بِهِمَا ثَمَّ يَنْسَلِفُ
وَالْمَكَارِهُ يَحْكُمُ عَلَى الْخَلْعِ
مَعَ دَوْرَةٍ مَعَ أُخْرَى وَتَسْتَلِفُ
وَيَرْفَعُ شَيْئًا يَتَمَلَّصُ
أَلَيْسَ؟

خامساً -- البراعة مع الرميل:

١- تنطيط الكرة:



يُوقِفُ
مَتَّعِيًا
ثَمَّ حِيَلُهُ الرَّمِيلِ
الَّذِي يَحْسُرُ
أَلَمْ يَصَادَ الْبَدَا
عَلَى رَأْسِ
أَلَمْ يَمِيزْ دَوْرَهُ
فَتَبْلِسُ تَنْطِيطُ

الكرة و كان الرميل الكرة ثم الشاغل بين اللاعبين

٢- تشبيك اليدين:

عقدان متوازيان من وضع اليد المرفوعة

بشكل أن يمسها بعضهما البعض

بمجرد أن وفّرنا في اليد من وضع اليد

التي هي مع اليد المرفوعة



جامعة دمشق
Damascus University

الفصل العاشر

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

تمارين وتمارين رياضية للأطفال

Damascus University

الفصل العاشر:

تدريج وتمارين الأطفال في رياض الأطفال

- ١- تمارين التوازن: تمارين التوازن على قدم واحدة، تمارين التوازن على قدمين، تمارين التوازن على قدم واحدة مع إغلاق العينين، تمارين التوازن على قدم واحدة مع إغلاق العينين وتثبيت القدمين على الأرض.
- ٢- تمارين القوة: تمارين القوة على القدمين، تمارين القوة على اليدين، تمارين القوة على البطن، تمارين القوة على الظهر، تمارين القوة على الكتفين، تمارين القوة على المفاصل.
- ٣- تمارين المرونة: تمارين المرونة على القدمين، تمارين المرونة على اليدين، تمارين المرونة على البطن، تمارين المرونة على الظهر، تمارين المرونة على الكتفين، تمارين المرونة على المفاصل.
- ٤- تمارين التنسيق الحركي: تمارين التنسيق الحركي على القدمين، تمارين التنسيق الحركي على اليدين، تمارين التنسيق الحركي على البطن، تمارين التنسيق الحركي على الظهر، تمارين التنسيق الحركي على الكتفين، تمارين التنسيق الحركي على المفاصل.



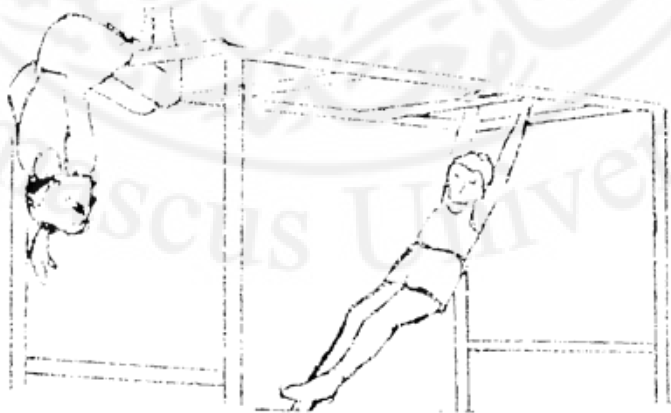
- ٥- تمارين التنسيق الحركي: تمارين التنسيق الحركي على القدمين، تمارين التنسيق الحركي على اليدين، تمارين التنسيق الحركي على البطن، تمارين التنسيق الحركي على الظهر، تمارين التنسيق الحركي على الكتفين، تمارين التنسيق الحركي على المفاصل.
- ٦- تمارين التنسيق الحركي: تمارين التنسيق الحركي على القدمين، تمارين التنسيق الحركي على اليدين، تمارين التنسيق الحركي على البطن، تمارين التنسيق الحركي على الظهر، تمارين التنسيق الحركي على الكتفين، تمارين التنسيق الحركي على المفاصل.

يمكن هذا الجهاز الاختلاف من الصعود من السطح، انطوي أو انفتح عن السطح
الخطي أو سلك فوق أداة أداة حديد، ممدود من السطح أو انطوي أو انفتح عن
الأسفل.



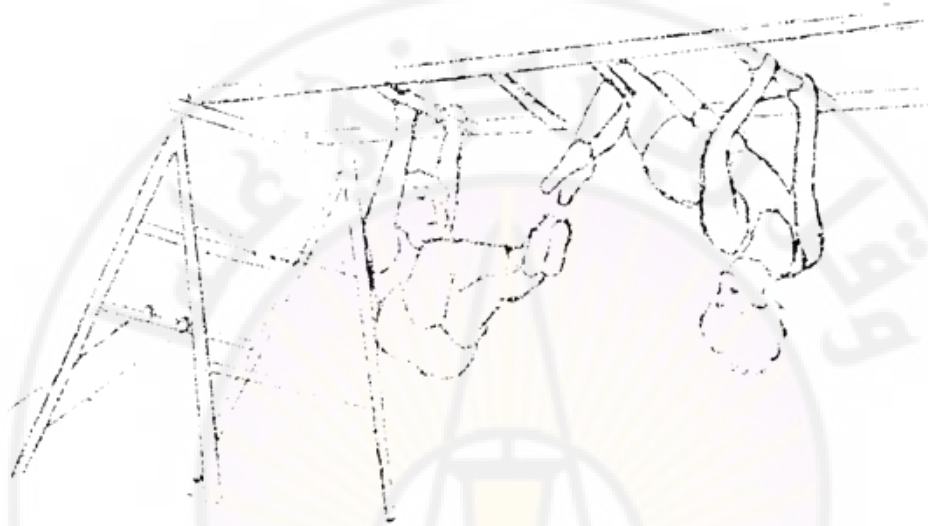
ب- الثابت (العلاقة) الثلاثي ذي الارتفاعات المتدرجة.

يمكن هذا الجهاز الاختلاف من الصعود من السطح، انطوي أو انفتح عن السطح
وغير ذلك، جسم أو أساليب الاختلاف من السطح أو انطوي أو انفتح عن السطح.



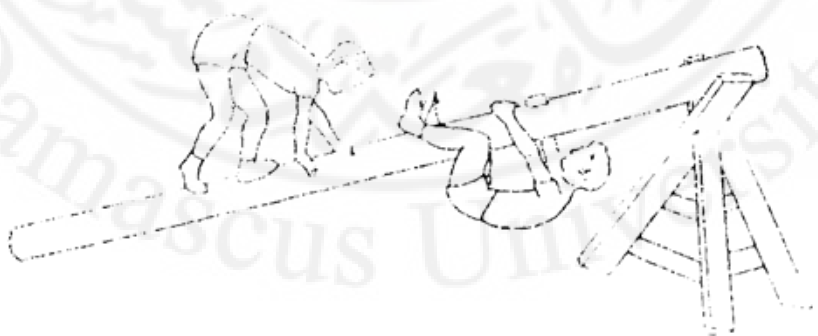
جـ- متوازي المستطيلات ذي القطع المعترضة.

* يمكن بناء جبهة الماثلين من النقطتين A و B حيث A هي نقطة على القاعدة AB و B هي نقطة على الجبهة AB و AB هي الجبهة المقابلة لـ AB .



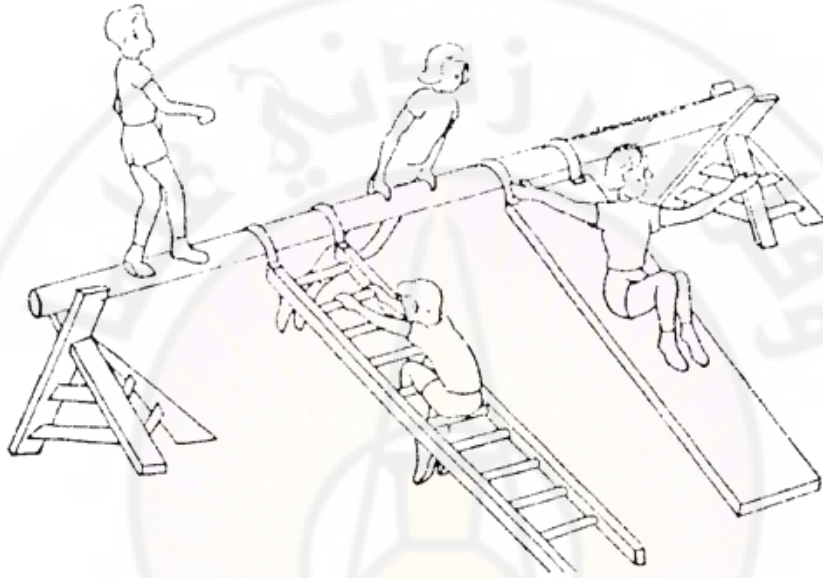
د- المثلث الاقضي ولوح الانزلاق.

يمكن بناء جبهة الماثلين من النقطتين A و B حيث A هي نقطة على القاعدة AB و B هي نقطة على الجبهة AB و AB هي الجبهة المقابلة لـ AB .



هـ- عارضة التوازن مختلفة الارتفاع.

يمكن هذا الجهاز أن يخلق من التسلق ومشى التوازن بأشكال مختلفة.



و- عارضة التوازن مع السلم ولوحة الانزلاق.

يمكن هذا الجهاز أن يخلق من التسلق والصعود والهبوط بأشكال مختلفة.



ز- أرجوحة التوازن الأفقية.

* يمكن هذا جهاز الأطفال من تقديم التوازن والقدرة على الدفع عند اللعب بشكل أفضل
الأكثر سعة من التوازن ووزنه سبعة أضعاف من عظم.

ح- أرجوحات الخبال وعربة يد خشبية للنجر والدفع والدراجات ذات الثلاثة
عجلات والزحافات بعجلتين .. الخ.

ط- لعبة الأوتاد البلاستيكية : هي عبارة عن وحدة أو عدة وحدات بلاستيكية حبيبات
البلاستيكية، وتحتلها لعبة حيث أن يكون الأطفال داخل حبيبات الأوتاد، وهي
الحبيبات من مسافات مختلفة.



ي- لعبة الصولجانات البلاستيكية

(أو قبال الماء بغير القمارعة) وهي

عبارة عن عصابة صولجانات

بلاستيكية (أو قبال ماء بلاستيكية

فراغة) وهي عبارة عن كرات تتسلسل

لتدبئة وتحتلها لعبة حيث أن

٣- يضع الطفل الكرة على الأرض. يجري ليخطو من فوقها ، يكرر التمرين ٦ مرات.
* يطور هذا التمرين إلى الجري والوثب من فوق الكرة.



٤- (وقوف) رمي الكرة عالياً بكلتا اليدين ثم مسكها ثانية عند هبوطها. يكرر التمرين ١٠-١٢ مرة حسب مستوى الأطفال.

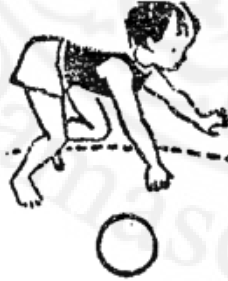


٥- دحرجة الكرة: بيد واحدة وباليدين في اتجاه هدف معين (تستعمل أولاً الكرات الكبيرة ذات حجم بقطر ٢٠ سم ثم الكرات الصغيرة). يكرر التمرين ٢ - ٤ مرات.



٦- ترمي المربية الكرة إلى الأطفال واحداً بعد الآخر ليقوموا بمسكها وإعادة رميها.

* يطور التمرين إلى أن يرمي الأطفال إلى بعضهم بعضاً. يكرر التمرين ٤ - ٦ مرات.



٧- وضع الكرة على الأرض. مشي الطفل على اليدين والرجلين حولها على شكل دائرة عند إعطاء المربية المشرفة إشارة متفق عليها يجلس الطفل ويصفق.

* يطور التمرين إلى الجلوس والتصفيق

جانب ويحلف الجسم لئلا يرفع أسلحته من المخرج الكاذب أثناء التفتيش المعمود
ويضع كذبة ثانية على التماسك. يكرر
التمارين ٤ - ٦ مرات.

١٣ - (جانب جانبي - جسم الكذبة)
التقدمين) سحبها باتجاه الجسم من الكذبة
ثم يكرر التمارين ٤ - ٦ مرات.

١٤ - (جانب جانبي - وضع الكذبة على
التقدمين) مع سلة التماسك على الأرض في
جانب ويحلف الجسم لمحاولة رمي الكذبة عليه
بالتقدمين ومحاولة مسكها باليد.

١٥ - (وقوف) سحب الكذبة من الأرض
بكلتا اليدين ومحاولة شدّها بيد واحدة عند
ارتدادها عائداً بعد التفتيش كما في التمرين
سحب الكذبة بيد.

١٦ - (جانب جانبي فتح) سحب الكذبة من
الأرض باليدتين ومحاولة مسكها بيد واحدة
عن الأرض يكرر التمارين ١٠ - ١٢ مرات.

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$$
[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 107. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 108. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 109. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 110. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 111. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 112. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 113. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 114. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 115. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 116. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 117. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 118. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 119. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 120. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 121. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 122. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 123. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 124. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 125. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 126. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 127. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 128. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair and views the target through a video camera. The target is a small object (e.g., a ball) that is suspended in the air. The subject's hand is positioned near the target. The video camera is positioned above the target and the subject's hand. The video camera is connected to a computer, which displays the video image of the target on a monitor. The subject's hand is positioned near the target. The video camera is positioned above the target and the subject's hand. The video camera is connected to a computer, which displays the video image of the target on a monitor.



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

... ..

Journal of Management Education 36(7) 809-824

... 25

٢١ (دقیف فیه) ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢

مجلس من علماء بعض الجامعات في الكويت والكويتية على هدف (كود ميسر) من
الهدف جامع الملك فهد في الكويت والكويتية في الكويت في الكويت في الكويت



الملاحظات والملاحظات:

١- تمسك مندوب الخدمة من

الكل في هذا الجدول التقييمي

خارجي مقدم خصيصاً.

٢- تم عمل تقييمات

التقييمات التي تم إعدادها

من قبل المندوبين

٣- تم

٣- تم عمل تقييمات

التقييمات التي تم إعدادها

من قبل المندوبين

بعد التقييمات التقييمية.

يكون التقييم من ٥ درجات.

٤- (جاء من المندوبين) في جميع

التقييمات التي تم إعدادها

بالتقييمات التي تم إعدادها

بالتقييمات التي تم إعدادها

بالتقييمات التي تم إعدادها

بالتقييمات التي تم إعدادها

بالتقييمات التي تم إعدادها

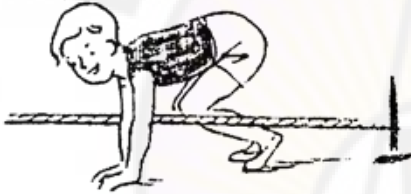
بالتقييمات التي تم إعدادها

بالتقييمات التي تم إعدادها



٩- مسك الحبل من طرفيه. يحاول الطفل وضع أحد قدميه أمام وخلف الحبل بالتناوب. يكرر التمرين بالقدم الأخرى. يكرر التمرين ٦ مرات لكل قدم.

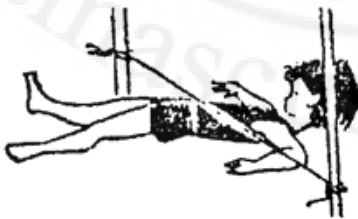
١٠- يمكن تطوير التمرين بأن تكون الحبلية على ارتفاع ١٠-١٥ سم عن الأرض.



١١- أداء وثبة الأرنب من جانب بجانب على ارتفاع ١٠ سم عن الأرض.



١٢- رسم شكل على الأرض بواسطة الحبل (دائرة، مربع الخ...) اتخاذ الطفل لوضع يختاره ضمن الشكل (جلوس على المقعدة سسند الخذع باليدين الموضوعتين على الأرض ورفع الساقين).



١٣- ربط حبل بارتفاع ٢٥ سم بين قائمين. رجلي كرسيين أو طاولتين. أ- المرور من تحت الحبلية بوضع الانبطاح على البطن أو الاستلقاء على الظهر.

١٣ - العودة للحضارة من طريق التوثيق من علمي الفلك

١٤ - جري من التوثيق مختلف (وكتابت - حدود علمي الفلك) (تعتبر حاسوب غير مستخدم)

علمي الفلك



١٣- (عبد القادر عيسى) (أرضي)

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

بندهن من أمه، أمه أمه أمه

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

١٤- (عبد القادر عيسى) (أرضي)

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

١٥- (عبد القادر عيسى) (أرضي)

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

مستشفى الحارثي، الحارثي عن أمه حبيب

١٦- (عبد القادر عيسى) (أرضي)

١٦- (شروق غلبي الأرض) -

جسم من الكواكب غلب الأرض فجلس
العداء، بيد أن غلب الأرض جلف
وجانب جسمه خارج شروق،
لقد كان قدامه يمينه ويساره
غلب حافة الشروق، دون أن جسمه
يحل الشروق، ولكن، الشروق
مستقر.



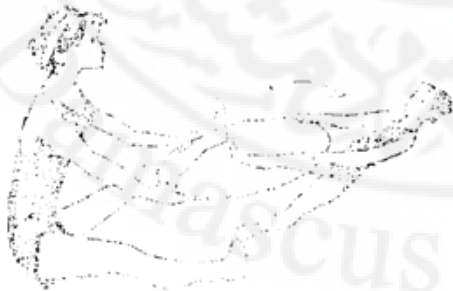
١٧- (شروق غلب الأرض) -

الغلب يديه غلب الأرض فاحسب
الشروق يديه فقدة الأرض وسماه
إلى العداء ثم يضع غلب يديه
غلب الأرض فخرج الشروق يديه
فقدة الأرض خارج من الشروق.



١٨- (شروق غلب الأرض) -

الغلب يديه غلب الأرض فاحسب
الشروق يديه فقدة الأرض وسماه
إلى العداء ثم يضع غلب يديه
غلب الأرض فخرج الشروق يديه
فقدة الأرض خارج من الشروق.



الوسط من قبل المندوبة من جهة أو من قبل
من الجهة الثانية) أو من جهة ثالثة
بالحمل.

٢٢ - (الطابق المندوبة الطابق الثالث) أو
موازيها بالعرض أو من ارتفاع ٣٠ سم
يقدمه الطفل بالمحيط من داخل المندوبة
من الأمام أو الخلف أو من تحت
الطابق. هذا الطفل حرة اختيار أوضاع
الأيمن واليسار أو العكس المندوبة
٢٣ - ٤ مرات.

٢٤ - (الطابق عكسي الأمامي) أو
الطفل من الطابق أو من تحت المندوبة
الحمل أو المندوبة) أو من الطابق
الذي هو حول الطابق من الخلف أو
الأيمن أو اليسار أو من الخلف المندوبة
الأيمن أو اليسار أو من الخلف المندوبة
٢٥ - ٤ مرات.

٢٦ - سحب أو دفع الكرة أو من
بواسطة الطابق.

٢٠٠ - تمرينات اكياس الحب:

١ - حمل كسب الحب والجرى بهه
بشكل صحيح .



٢ - (وقوف) - حمل كسب الحب
بالأخضر - حمل الحب باليد
المقبضة - يكرر التمرين ١٠ - ١٥
مرات



٣ - (وقوف قفصا - يكرر ١٠ - ١٥
مرات) - كسب الحب باليد
المقبضة (كسب الحب باليد
المقبضة - يكرر التمرين ١٠ - ١٥
مرات) - يكرر التمرين ١٠ - ١٥
مرات

٤ - (وقوف قفصا - يكرر ١٠ - ١٥
مرات) - كسب الحب باليد
المقبضة (كسب الحب باليد
المقبضة - يكرر التمرين ١٠ - ١٥
مرات) - يكرر التمرين ١٠ - ١٥
مرات



٥ - (يرفع طرفي الحبل عن الأرض)

٦ - يمشي الطفل على الحبل.

٧ - (كما في الشكل) يمشي

الطفل على طرف الحبل.

٨ - يمشي على الحبل على

الشكل (كما في الشكل) يمشي

الطفل على الحبل.

٩ - (يرفع الحبل عن الأرض)

الطفل على طرف الحبل.

١٠ - يمشي على الحبل على

الشكل (كما في الشكل) يمشي

الطفل على الحبل.

١١ - يمشي على الحبل على

الشكل (كما في الشكل) يمشي

الطفل على الحبل.

١٢ - (يرفع الحبل عن الأرض)

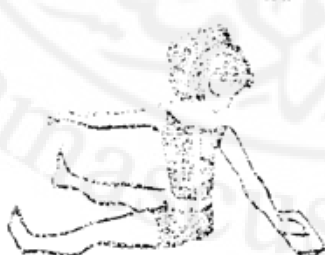
الطفل على طرف الحبل.

١٣ - يمشي على الحبل على

الشكل (كما في الشكل) يمشي

الطفل على الحبل.

١٤ - (يرفع الحبل عن الأرض)



الطفل على طرف الحبل (كما في الشكل) يمشي على الحبل على

تيسر على الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

في السطح من الجراح في جهة اليسار واما اليد اليمنى في ذلك الجراح في جهة اليمين.

يكون السطح من ١٣٨٥ م.م.

الركبتين إلى الصدر وتعد به الحبل الخب من يد لأخرى من تحت القدمين، يكرر التمرين ١٠ مرات.

١٣- (وقوف وضع الحبل في منتصف القدمين) تدوير ركبت الحبل لأبعد مسافة، يكرر التمرين ١٠ مرات.



- تمرينات تقليد الحيوانات:

١- الحيوانات تمشي وتجري وتثب:

يتميز الإنسان في اللعب، كل هذه الحيوانات حسب الرغبة عند سماع الصافرة يمش الجميع كل في مكانه يسكنه.



٢- القيسل:

- نعدن حوضه القيس: رفع الذراعين أمامنا، تصق القدمين مع بعض.

- نقف وقفه القيس: وضع القدمين متباعدتين وثني الركبتين قليلا.



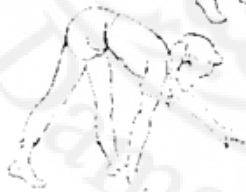
نعدن جناح القيس: ثني الجناح قليلا للأمام.

- القيس المشي: المشي القيس.

تمرينات متقدمة:

- القيس يحد حوضه القيس يحد حوضه.

- القيس يحد حوضه القيس يحد حوضه.



٣- السدب:

- نقف وقفه السدب: ثني الجناح وضع اليدين على الأرض مع بقية الركبتين.

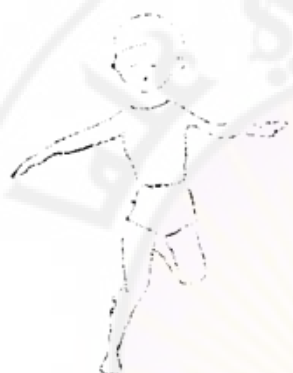
يستقيمون (السدب) (السدب) (السدب).

تقدم الطلبة أداءاً للآداب يقفون يدها الممدودتين أمامهما مع قدميهما الممسكيتين، ويقفون يساراً؛
 يساراً أي مع قدميهما الممدودتين، ويمسكانهما بمسكسيهما، والآن يمشي الطالب يساراً أمامه.

٤- البجعة:

يقف الطالب في الموضع، يمد يديه أمامه، يمشي بخطى واسعة، يمشي في

مكانه.



١- تقدم البجعة (وقوف على قدميه في حركة واحدة، مسكهما
 تحت يديهما، تقدم اليدين، البجعة تدفع حركتها
 جانباً (دفع اليدين جانباً)، البجعة تسحب
 جانبيتها للخلف، وأنت (تأخرت اليدين)، البجعة
 تحرك جانبيتها للأمام (أنت تأخرت اليدين)، البجعة
 بجانب، البجعة تقف على قدميهما الممدودتين،
 (يكبر السمع).

٥- الكلب:

يستلم الأخصال في الموضع، يمشي
 الضام، ويقف على قدميه، مسكهما في مكانه.
 - تقدم وقفة الكلب (وقوف على أربع، أو تقبل
 بالثناء حركتي) تقدم مشية الكلب، الكلب يسحب
 إلى اليسار، الكلب يقف إلى اليسار، الكلب يقف ويعبري (تقدم العود غير عود).



٦- الكلب الأعرج:

الكلب الأعرج

لقداء وقعدا. يكتب بالمدح (ويفرق عن ثلاث اليماني ورجل مائتة كذا الخمسة عشر عن
الركدة) بعدا. يكتب بالمدح (المدح في قلادة خفيفة بالرجل المائتة).



٧- القسط:

يشكل القسط ثلاثة (أحد بسرعة نقل في ثلاثة) من جميع القسط من خمس
أربع عشرة القسط وضع تحت القسط.
من مع القسط قيد وينتقل.
القسط القسط قيد ويرفع رأسه ليرقب.



في نفس الثلاثة بحركة القسط وضع الخمس عن أربع وثلاثين القسط في ثلاثة
منه عن أربع وثلاثين القسط. كرات تبدأ ويسار ويسار. في القسط وضع
منه القسط (منه - منه).

٨- مشية الدودة:

كذلك.

١٠- تقعد وفقلة اليدودة (فتتاح مائل)، تقعد مشية اليدودة لتسحب اليدودة الجزء خلفي لولا المشي بالرجلين نحو اليدين مع تقويس الظهر) ثم تقعد بالجلسة الأمامي (ثبات بالرجلين، عند الجلوس للأمام بالمشي باليدين للأمام).



٩- الأرنب:

- قفزة الأرنب (جسم من على أربع) ثأب على أسيرين فثقبين كالأرنب.



١٠- الضفدع:

- قفزة الضفدع (جسم من على أربع) ثأب
أفردا غاليا للقدم الجسم ورفع الكاحلين في
العودة لتجسس على أربع

١١- البطة:

- قفزة البطة (ثأب مشية بطّة).





١٠٠ رشاش حر .

١٠٠ رفع مستقيم للذراعين .

١٢- النمر:

١- التمدد (مدى) للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم



١٣- كلب البحر:

١- التمدد (مدى) للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم

٢- التمدد (مدى) للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم



١٤- السرطان:

١- التمدد (مدى) للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم ممتدة للقدم

للقدم ممتدة للقدم



٩٥- الأضداد:

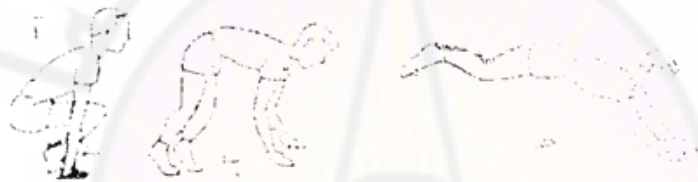
تدريجاً ومنه يتولد الحنجرة الضادة وذلك من الحركات في الحلق:

١- الحركات التي يحددها الحنجرة (الربع)

٢- الحركات التي يحددها الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٣- الحركات التي يحددها الحنجرة

٤- الحركات التي يحددها الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)



٩٦- الحنجرة:

١- الحنجرة

٢- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٣- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٤- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٥- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٦- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٧- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)



٨- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

٩٧- الحنجرة:

١- الحنجرة (الربع) (الربع) (الربع) (الربع)

- تدايكة الحس (حس من حس) (ع)
- تدايكة لثقل حب (حب) (ع)
- تدايكة لثقل حب (حب) (ع)
- تدايكة لثقل حب (حب) (ع)



- تمريبات تقليد الأشياء والأشخاص:

١- الطائفة:



- (رقود عن) (ع) (ع)
- (رقود عن) (ع) (ع)
- (رقود عن) (ع) (ع)

٢- دحرجة جذع الشجرة:



- (رقود عن) (ع) (ع)
- (رقود عن) (ع) (ع)

٣- طويل كالعصا ومكور كالكرة:

- (رقود عن) (ع) (ع)
- (رقود عن) (ع) (ع)
- (رقود عن) (ع) (ع)



٥- الذراع احدها:

١- (مسند على الكتفين) أو (مطبق مع مسد خلفه) يمينه مستقيمة عن عاتقها) (تقريباً من اليد اليمنى).



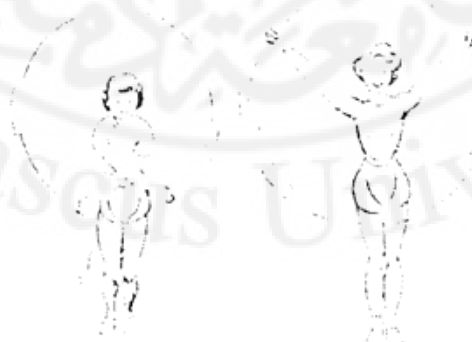
٥- ذقن انحراف:

١- (مسند على الكتفين) أو (مطبق مع مسد خلفه) يمينه مستقيمة عن عاتقها) (تقريباً من اليد اليمنى).



٦- إبطان صوابيح الحلاء:

١- (مسند على الكتفين) أو (مطبق مع مسد خلفه) يمينه مستقيمة عن عاتقها) (تقريباً من اليد اليمنى).



٧- القرم والعملاق:

- (وقوف ليلي لاكتيون بالكافور مع وضع ليدلين على الأرض) (القرم).
- (مذبح لكتيون وربع الكافور على ليدلين على الأرض) (العملاق).

٨- الجنود تراقب العدو:

- (الشمع القوي جداً واليدلين القوي جداً)
- (اليدلين القوي جداً واليدلين القوي جداً)
- (اليدلين القوي جداً واليدلين القوي جداً)
- (اليدلين القوي جداً واليدلين القوي جداً)



- تمرينات باستخدام العصي:

١- (يضع الشخص العصا عمودياً على الأرض)

ويقف على أطراف أصابعه من جهة واحدة فقط (الشكل ١-١)

عكس اتجاه عقارب الساعة، يرفع القدمين ٥

مرات.

٢- (يضع شخص العصا عمودياً على الأرض)

ويقدم بأطراف أصابع القدمين من فوق العصا

بأطراف أصابع القدمين ٥ مرات.

٣- (ويقفد شخصاً العصا عمودياً على الأرض)

الأكف من خلف القدمين، ثم يرفع القدمين من جهة

إلى الأخرى، يرفع القدمين ٥ مرات.

٤- (ويقفد شخصاً عصا عمودياً على الأرض)

بشكل معكبي، ثم يرفع القدمين من فوقها

بأطراف أصابع القدمين، يرفع القدمين ٥

مرات لكل رجل.

٥- (ألف قدم على خطها، يمسك الشخص

بالقدمين، ثم يمسك بشخص معكبي) ثم يرفع

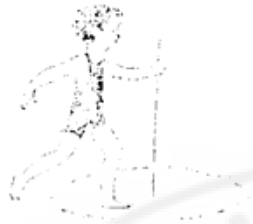
العصا خلفاً، يرفع القدمين بأطراف أصابع القدمين

فقط ٥ مرات لكل رجل.

٦- (يضع شخصاً العصا على الأرض)

ثم يرفع القدمين، يرفع القدمين ٥ مرات مع

تغيير اتجاه القدمين.



١٧- (مجموع من ١٠ نسخ)

١٨- (مجموع من ١٠ نسخ)

١٩- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٠- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢١- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٢- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٣- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٤- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٥- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٦- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٧- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٨- (مجموع من ١٠ نسخ)

٢٩- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٠- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣١- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٢- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٣- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٤- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٥- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٦- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٧- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٨- (مجموع من ١٠ نسخ)

٣٩- (مجموع من ١٠ نسخ)

٤٠- (مجموع من ١٠ نسخ)

٤١- (مجموع من ١٠ نسخ)

٤٢- (مجموع من ١٠ نسخ)

١١- تمسك المذنب بالعضد من ناحية واحدة من كل طرف أو طرفين من طرف أو طرفين
 طرفين من كل طرف ويحيط به مع فميه عن الأرض بشره الكثر.



١٢- حركات اليد والعضد أثناء الوقوف في
 وضع مستقيم أو في وضع.



جامعة دمشق
 Damascus University

* * *

- تمارين بالحلقة المطاطية:



١- (الضغط على الأرض): الشخص الممارس يثبت يديه والقدمين في نهايتي الحبل المطاطية أمام الرأس) يرفع الحبل عالياً بضغط الحبل ثم يعود. يكرر التمرين ٥ - ٦ مرات.



٢- (وقوف): الشخص يثبت الحبل فوق الرأس) الشخص أماماً ثم يخطو خطوة للخارج إمساكاً الحبل بـ يده اليمنى ثم يضع الحبل على الأرض ثم الإمساك به من يده اليسرى لا تترك الحبل على رأسه.



٣- (وقوف): الشخص يثبت الحبل على الأرض أمام القدمين) يستند الشخص على إحدى القدمين ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى.



٤- (وقوف): الشخص يثبت الحبل على الأرض أمام القدمين) يستند الشخص على إحدى القدمين ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى ثم يخطو الخطوة الأخرى حول الحبل بالقدم الأخرى.

٥- (جسم من طوي) ثني الجذع أماما



أشفي لتعيق الخفة تمشطي القدمين معسا.
من الجذع لليس. الأرض القدمين عسي
جدي الجذع. ثني الجذع أماما أشفي معسا
ثانية روع الخفة من القدمين. يكون
الشدين ٥ مرات.

٦- (جسم من طوي) رفع الجدي من الجسم



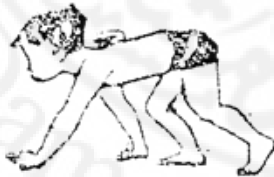
عالي ورجل الخفة فيه. العبرة
بالقاع والقدمين عسي الأرض إلى
الخلف والجذع من الجذع. استعادة
الخفة ورجل الشدين بالشد مع الأرض
الأحد. يكون الشدين ٥ مرات.

٧- (رقود) رفع الجذع عاليًا لتشد



زاوية قائمة مع الجذع. تعلية الخفة
بالقدمين. يكون الشدين ٥ مرات.

٨- (وقوف على أربع) الخفة عسي فيه



أشفي. أشفي عسي القدمين والقدمين معسا
محاولة عدم سقاط الخفة عن الشدين

٩- (أمتار) ٥

١٠- (جسم من طوي) مستندة على الأرض

جذع الجسم. رفع القدمين من الأرض إلى الخلف - الخفة عسي
لشفي - مثلية الشدين القدمين والجذع. يكون الشدين ٣ مرات.

- تمرينات بدون أدوات:

١- التمرين في المكان - ١٠ ثلثي

حرف يمدح تمارين مسافة جاري.

٢- (وقوف) - ١٠ ثلثي في المكان

التقدم بالاربعاء - ١٠ ثلثي

والخلف - ١٠ ثلثي مسافة التقدم

٣- (وقوف) - ١٠ ثلثي

التمرين في المكان - ١٠ ثلثي

وهكذا - ١٠ ثلثي

مرات

٤- (الانضاج) - ١٠ ثلثي

مدح (١٠ ثلثي) - ١٠ ثلثي

التمرين مع القدمين - ١٠ ثلثي

التمرين - ١٠ ثلثي

التمرين ٣ مرات

٥- (الانضاج) - ١٠ ثلثي

مدح (١٠ ثلثي) - ١٠ ثلثي

التمرين - ١٠ ثلثي

التمرين - ١٠ ثلثي

التمرين - ١٠ ثلثي

التمرين - ١٠ ثلثي

مرات





٩- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليسار

١٠- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين

١١- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين

١٢- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين

١٣- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين

١٤- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين

١٥- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين

١٦- والاضطجاع من غير عضلات

ممدودة غالياً أفقياً (ممدودة)

الخارج من الممدود إلى اليمين



١٢- (جذوس طويين - اليهتان مستندان على الأرض إلى جانب وحتف الجسم) رفع الكتف واهجر من الأرض لكتف واهجر من الكتف إلى جوس تا مبع جذوس. يكور الشمين ٥ مرات.



١٣- (جذوس طويين - اليهتان مستندان على الأرض إلى جانب وحتف الجسم) رفع الكتف واهجر من الأرض لكتف واهجر من الكتف إلى جوس تا مبع جذوس. يكور الشمين ٥ مرات.



١٤- (وهرف قنح) رفع اليهتين جانبيا عاليا لتصلين فوق الرأس ثم حططنها جانبيا أسفل لتصلين على المرحلين. يكور الشمين ١٠-١٣ مرات.



١٥- (الانتطاح على الأرض) نقل اليهتين أمامة ثم حططنها مع رفع اليهتين عاليا. يكور الشمين ٥ مرات.



٢١- جالساً للربع، التصليق فوق الرأس
عالياً ٣ مرات بحيط الرجلين ٣ مرات،
يكبر ٤ مرات.

٢٢- جالساً للربع، محاولة تحريك الوقوف
بدون لمس الأرض والرجلين مع التحسين،
يكبر ٤ مرات.

٢٣- رسم حيط على الأرض الوثقب
بالإصبع المزدوج من جهة الأصغر عن
الخط (القدمين معاً أثناء الوثقب). يكسر
القدمين ٤ مرات.

٢٤- (جلساً للوقوف) ثني جذع ومحاولة
لمس الرأس بالركب. يكسر والتم ٦
مرات.

٢٥- لعبة الزومانية: يضع شخص يديه
على الأرض، والمشيقة تمسك قدميه،
يحاول تحريك شئ على يديه.

(د) المسافة للمشي ١ متر

(ج) مسافة للمشي ٣ متر.



Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard diet and water, while the experimental group received a diet supplemented with 0.5% of the active ingredient. The subjects were then divided into two subgroups: the control subgroup and the experimental subgroup. The control subgroup received a standard diet and water, while the experimental subgroup received a diet supplemented with 0.5% of the active ingredient. The subjects were then divided into two subgroups: the control subgroup and the experimental subgroup. The control subgroup received a standard diet and water, while the experimental subgroup received a diet supplemented with 0.5% of the active ingredient.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

$$\text{expansion}^{\frac{1}{2}} \text{ Eq. (1)} \quad \text{Eq. (2)} \quad \text{Eq. (3)} \quad \text{Eq. (4)} \quad \text{Eq. (5)} \quad \text{Eq. (6)} \quad \text{Eq. (7)} \quad \text{Eq. (8)} \quad \text{Eq. (9)} \quad \text{Eq. (10)}$$

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye. The concentration of the solution was 0.01, 0.02, 0.03, 0.04, 0.05, 0.06, 0.07, 0.08, 0.09, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.5, 2.0, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0, 9.0, 10.0, 15.0, 20.0, 30.0, 40.0, 50.0, 60.0, 70.0, 80.0, 90.0, 100.0, 150.0, 200.0, 300.0, 400.0, 500.0, 600.0, 700.0, 800.0, 900.0, 1000.0, 1500.0, 2000.0, 3000.0, 4000.0, 5000.0, 6000.0, 7000.0, 8000.0, 9000.0, 10000.0, 15000.0, 20000.0, 30000.0, 40000.0, 50000.0, 60000.0, 70000.0, 80000.0, 90000.0, 100000.0, 150000.0, 200000.0, 300000.0, 400000.0, 500000.0, 600000.0, 700000.0, 800000.0, 900000.0, 1000000.0, 1500000.0, 2000000.0, 3000000.0, 4000000.0, 5000000.0, 6000000.0, 7000000.0, 8000000.0, 9000000.0, 10000000.0, 15000000.0, 20000000.0, 30000000.0, 40000000.0, 50000000.0, 60000000.0, 70000000.0, 80000000.0, 90000000.0, 100000000.0, 150000000.0, 200000000.0, 300000000.0, 400000000.0, 500000000.0, 600000000.0, 700000000.0, 800000000.0, 900000000.0, 1000000000.0, 1500000000.0, 2000000000.0, 3000000000.0, 4000000000.0, 5000000000.0, 6000000000.0, 7000000000.0, 8000000000.0, 9000000000.0, 10000000000.0, 15000000000.0, 20000000000.0, 30000000000.0, 40000000000.0, 50000000000.0, 60000000000.0, 70000000000.0, 80000000000.0, 90000000000.0, 100000000000.0, 150000000000.0, 200000000000.0, 300000000000.0, 400000000000.0, 500000000000.0, 600000000000.0, 700000000000.0, 800000000000.0, 900000000000.0, 1000000000000.0, 1500000000000.0, 2000000000000.0, 3000000000000.0, 4000000000000.0, 5000000000000.0, 6000000000000.0, 7000000000000.0, 8000000000000.0, 9000000000000.0, 10000000000000.0, 15000000000000.0, 20000000000000.0, 30000000000000.0, 40000000000000.0, 50000000000000.0, 60000000000000.0, 70000000000000.0, 80000000000000.0, 90000000000000.0, 100000000000000.0, 150000000000000.0, 200000000000000.0, 300000000000000.0, 400000000000000.0, 500000000000000.0, 600000000000000.0, 700000000000000.0, 800000000000000.0, 900000000000000.0, 1000000000000000.0, 1500000000000000.0, 2000000000000000.0, 3000000000000000.0, 4000000000000000.0, 5000000000000000.0, 6000000000000000.0, 7000000000000000.0, 8000000000000000.0, 9000000000000000.0, 10000000000000000.0, 15000000000000000.0, 20000000000000000.0, 30000000000000000.0, 40000000000000000.0, 50000000000000000.0, 60000000000000000.0, 70000000000000000.0, 80000000000000000.0, 90000000000000000.0, 100000000000000000.0, 150000000000000000.0, 200000000000000000.0, 300000000000000000.0, 400000000000000000.0, 500000000000000000.0, 600000000000000000.0, 700000000000000000.0, 800000000000000000.0, 900000000000000000.0, 1000000000000000000.0, 1500000000000000000.0, 2000000000000000000.0, 3000000000000000000.0, 4000000000000000000.0, 5000000000000000000.0, 6000000000000000000.0, 7000000000000000000.0, 8000000000000000000.0, 9000000000000000000.0, 10000000000000000000.0, 15000000000000000000.0, 20000000000000000000.0, 30000000000000000000.0, 40000000000000000000.0, 50000000000000000000.0, 60000000000000000000.0, 70000000000000000000.0, 80000000000000000000.0, 90000000000000000000.0, 100000000000000000000.0, 150000000000000000000.0, 200000000000000000000.0, 300000000000000000000.0, 400000000000000000000.0, 500000000000000000000.0, 600000000000000000000.0, 700000000000000000000.0, 800000000000000000000.0, 900000000000000000000.0, 1000000000000000000000.0, 1500000000000000000000.0, 2000000000000000000000.0, 3000000000000000000000.0, 4000000000000000000000.0, 5000000000000000000000.0, 6000000000000000000000.0, 7000000000000000000000.0, 8000000000000000000000.0, 9000000000000000000000.0, 10000000000000000000000.0, 15000000000000000000000.0, 20000000000000000000000.0, 30000000000000000000000.0, 40000000000000000000000.0, 50000000000000000000000.0, 60000000000000000000000.0, 70000000000000000000000.0, 80000000000000000000000.0, 90000000000000000000000.0, 100000000000000000000000.0, 150000000000000000000000.0, 200000000000000000000000.0, 300000000000000000000000.0, 400000000000000000000000.0, 500000000000000000000000.0, 600000000000000000000000.0, 700000000000000000000000.0, 800000000000000000000000.0, 900000000000000000000000.0, 10000000

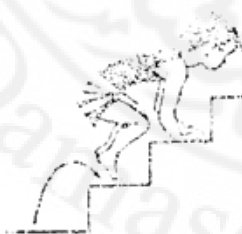


The general form of the χ^2 statistic is

المادة ١٠٠ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)



Fig. 1. The effect of the concentration of the solution of the initiator on the rate of polymerization of α -methylstyrene. The temperature of the reaction was 60°C. The concentration of the monomer was 0.5 mol/l. The concentration of the initiator was 0.001 mol/l. The concentration of the initiator was 0.001 mol/l. The concentration of the initiator was 0.001 mol/l.

$$u_{\alpha} = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \exp\left(-\frac{1}{2}u^2\right) \quad \text{and} \quad \phi(u) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^u \exp\left(-\frac{1}{2}t^2\right) dt$$


- تمارين باستعمال المقاعد السويدية:

١- التمدد والمشي

على المقعد

السويدي.



٢- التمدد والمشي

على المقعد السويدي

المائل.



٣- المشي على المقعد

السويدي وأخذ

خطوة من فرق الكرة

طبية.



٤- التمدد

بالانبطاح على المقعد

السويدي بعرض المقعد.



٥- (وقوف من جهة

المقعد المبرور من

الحال) وضع اليد

على المقعد المبرور

بالمقعد المبرور

٦- (وقوف من جهة

المقعد المبرور

المقعد المبرور

٧- (وقوف من جهة

المقعد المبرور من

الجانب ومن جهة

المقعد المبرور) المقعد

على طول المقعد

بالمقعد المبرور

من جهة إلى جهة

المقعد

٨- (وقوف من جهة

المقعد المبرور من

المقعد المبرور من

٩- مع جهة المقعد

ب مع جهة المقعد

١٠- مع جهة المقعد

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

- تمديدات بواسطة لجنة -

أولاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثانياً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثالثاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
رابعاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس

أولاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثانياً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثالثاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
رابعاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس

أولاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثانياً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثالثاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
رابعاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس

أولاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثانياً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
ثالثاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس
رابعاً: تمديدات من قبل اللجنة المختصة في المجلس

- تمارينات على المقعد أو كرسي صغير -

- ١- ثني الركبتين والقدمين واليدين من الخلف والذراعين من الأمام، في وضعية الجلوس.
- ٢- ثني الركبتين واليدين من الخلف والذراعين من الأمام، في وضعية الجلوس.



- ٣- الجلوس على المقعد أو الكرسي الصغير، ثني الركبتين واليدين من الخلف والذراعين من الأمام، في وضعية الجلوس.
- ٤- الجلوس على المقعد أو الكرسي الصغير، ثني الركبتين واليدين من الخلف والذراعين من الأمام، في وضعية الجلوس.

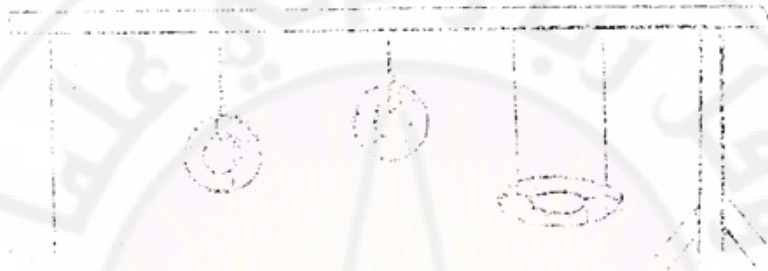


- ٥- الجلوس على المقعد أو الكرسي الصغير، ثني الركبتين واليدين من الخلف والذراعين من الأمام، في وضعية الجلوس.
- ٦- الجلوس على المقعد أو الكرسي الصغير، ثني الركبتين واليدين من الخلف والذراعين من الأمام، في وضعية الجلوس.



- تمرينات باستعمال الإطارات البالية:

١- إذا عثقت إطارات التسيير تحت معارضة مستمرة (كتمد في المشبك) يمكنك الاحتفال من التعلق بالأيدي والأرجل وتشد حج من بعض الأيدي أو الأرجل لتسير أو لتجلس ضمن الإطار، وإعقاب عن التجهيز والتجهيز بأشكال مختلفة.



٢- تمرين مع

الإطارات على

الأرض ليقتصد

الأطفال بأداء التمرين

شكر أي غيبها

٣- تمرين مع

الإطارات في شكل

مستطيلة ليقتصد

الأطفال بأداء التمرين

حجم لسان وتكون

مستطيلة لتقتصد

والتمرين مع



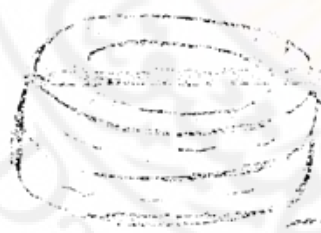
١- بحث في بيان أهمية العمل في الإسلام، وأهميته في المجتمع.

٢- بيان بعض أساليب العمل في الإسلام، وأهميته في المجتمع.

٣- بيان أهمية العمل في الإسلام.



٤- بيان أهمية العمل في الإسلام، وأهميته في المجتمع.



- الممابقات:

[illegible]
$$\left\{ \begin{aligned} \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) \\ \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta} \right) &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta} \right) \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) \Rightarrow \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right)$$
$$\left(\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \right) = 0$$

1. 1000 2. 100 3. 10 4. 1 5. 0.1 6. 0.01 7. 0.001 8. 0.0001 9. 0.00001 10. 0.000001

[illegible]
$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \\ \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \\ \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \end{aligned}$$
[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

٣- أو يلزم الطفل بفتح أبواب كتاب، صيرجات، لعبة، عجلة الخ ...



٤- أو انشأ من فوق أداة أو إلى حدة أو مسطح إطار سيارة أو لعبة.



- الألعاب التخيلية:

تتميز هذه الألعاب بأنها لا تتطلب وجود أدوات أو مواد معينة، بل تعتمد على الخيال والقدرة على التفكير الإبداعي. يمكن ممارستها في أي مكان وفي أي وقت، مما يجعلها مناسبة للأطفال في مختلف المراحل العمرية.



- نماذج ألعاب مناسبة للمرحلة:

* الطائرة النفاثة:

١- يوزع المعلمون حبل خشن مسطوح مسطوح
وتمسك كل طفل من طرفي الحبل (التي هي أطرافه) في
أحد طرفي الحبل.

٢- ينادي أحد المعلمين بـ "مسير الطائرة"
التي هي.

٣- ينادي المعلمون من حبل خشن مسطوح مسطوح
حبل خشن مسطوح. ويتحرك مع حركات مسطوح
أولئك الحركات المسطوح ويتحرك المسطوح والمسطوح
الحرك مع مسطوح المسطوح.

٤- يأخذ المعلمون الذي يعود أولاً إلى حبل
اليدوية مكان المسطوح ويصبح المسطوح المسطوح
والمسطوح.

* الدب الأحمر:

١- يختار المعلمون أحد المعلمين
ويجلس داخل المسطوح.

٢- يوزع المعلمون حبل خشن مسطوح
مسطوح أحد المعلمين مسطوح من المسطوح.

٣- يوزع المعلمون المسطوح المسطوح
المسطوح المسطوح في المسطوح المسطوح
المسطوح.

٤- يعود السحب ويرفضته الطغش المستوردة إلى زيادة ليقوم بمساعدة السحاب في مسك
الطغش.

٥- يستند السحب حتى يتم هبوط جميع الرطبات في السحب التي من تحتها السحب
جديدة، وبالتالي السحب في السحب التالية.

* الثعلب: وثق ذات (أو من) التي لها من حائل السحب على السطح.

١- يدرس الرطبات في السحب عند واحد أو أكثر من السحب في السحب في السحب
فرد الرطبات ذات، فيقول في السحب فرد الرطبات في السحب.

٢- في السحب ذات السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب
يسرعوا واحد السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب
مكان السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب.

٣- إذا ومن السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب
الطغش إلى السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب السحب.



Damascus University

التي لا يجوز أن يجري عليها أي حركة أثناء

الوقت (ب) يجري في مكان.

١٠- أثناء اللعب يجب أن يكون اللاعبون

(وقت أ) يمشون ببطء مع الكرة.

١١- أن يكون اللاعبون

١٢- أثناء اللعب يجب أن يكون اللاعبون

١٣- أثناء اللعب يجب أن يكون اللاعبون

(وقت أ) يمشون ببطء

بعد أن يمشوا ببطء

١٤-

أثناء اللعب يجب أن يكون اللاعبون

طرق الأمن والسلامة في نشاط التربية الرياضية:

١- التأكد من أن اللاعبين يمشون ببطء في المناطق الرياضية ويجب على المشرفة

أن تضع نصب عينيه سلامة اللاعبين. فمن أجل هذا يجب التأكد من أن اللاعبين ينتبهون

وتتأكد من أن اللاعبين يمشون ببطء

٢- التأكد من أن اللاعبين يمشون ببطء في المناطق الرياضية

٣- التأكد من أن اللاعبين يمشون ببطء في المناطق الرياضية

٤- التأكد من أن اللاعبين يمشون ببطء في المناطق الرياضية

٥- التأكد من أن اللاعبين يمشون ببطء في المناطق الرياضية

- الملاحظات للأمن والسلامة في الباحة والأدوات:

الباحة أو ساحة اللعب أو ساحة (إن وجدت):

- الباحة من حيث اللعب من الخشب والأحجار العريضة كقطع الخشب والمطبات، أو الأشياء الصغيرة المكسورة المتروكة.
- الباحة أن يكون اللعب بعيداً عن مصادر المياه والأشياء الحادة.
- يجب أن يكون اللعب نظيفاً خالياً من التربة والحجارة.

- بالنسبة للأدوات:

- يجب أن نشد أنه يجب أن تكون الأدوات مهيأة لا يوجد فيها شيء في أو مساوٍ بسبب ذاتي الخطر:
- يجب مساعدة الأطفال أثناء فترات اللعب والتربط وحفظها في مكان حيث يوجد صعوبة، وليس هب معظمهم الترتيب والتفكير أو الحرج.
- عندما يكون عدد الأطفال كبيراً والحركة أو الألعاب فيها حرجي يجب تقسيمهم لفترات مختلفة.
- إن تمسك بالأداة في الحرجي عند بولي حرج وأكثر التأكد أن لا يمسح الطفل في اتجاه معين بعضهما البعض.
- فالتسكك الأطفال يجب أن تكون خالية من الحبال.
- بعض الأطفال يضعون أقدامهم وأرجلهم في جيوبهم، ويجب التأكد من خلو جيوبهم من هذه الأشياء قبل الخروج إلى الخارج.
- إن الخروج في هذه الباحة، يجب أن الألعاب عمل واجب وأن قسمة الأطفال لتفعل من بينة الحرجي وبالتالي هناك حرجي بين أفراد المجموعة.
- يجب التأكد أن يدسب شمس أو شمس حرجي من الأطفال.

الفصل الحادي عشر

ألعاب أطفال رياض الأطفال .

- ١- ألعاب حركية
- ٢- ألعاب عقلية
- ٣- ألعاب فنية
- ٤- ألعاب اجتماعية
- ٥- ألعاب تعليمية

جامعة دمشق
Damascus University

الفصل الحادي عشر: ألعاب أطفال رياض الأطفال

أولاً - ألعاب الحيوانات: تمرينات مما يلي حول المدرسة.

١- السلحفاة:

جسم فقسي - جسم عريض واسع
(ركبتين، كتفين) (أسفنجية على ظهره)
الطفل).



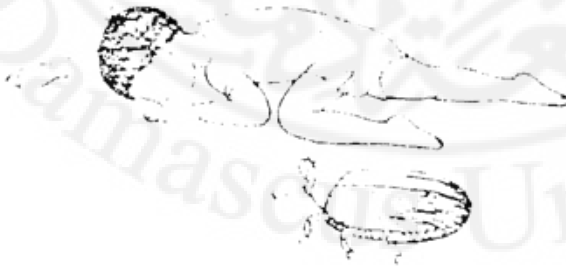
• الخيط المأخوذ، وشدته يسير
العدائق أو من تحت الحمار، مع
الشفافة على عدم مسطحة
الإسفنجة.

(السلحفاة قشري بطء لأنها تعمل
(تعمل) كل بيضاء على ظهره).

✓ - يفيد عضلات اليدين والظهر والرجلين

٢- الزيز:

البطاح:



✗ - الخلف

بالقدم، ثم الإختار

حالياً، ثم الاستلقاء

عس الظهر مع رفع

الأيدي إلى الأعلى وحزبه.

يعني: انخفاض في التوزيع عند هذه الأوزان مع زيادة التوزيع قبلها.

(ينشأ هذا التوزيع الاستثنائي ارتفاعاً حاداً في الوزن (أو) انخفاضاً حاداً في الوزن)
سواء كان في:

فإنه مع انخفاض الاستعداد في الاستعداد، ثم ينشأ انخفاض في عدد الأجزاء.

✓ - يلاحظ انخفاضاً حاداً في الوزن في الوزن والزيادة

٣- مشي اللقلق :

إنه في هذا المشي تكون الحركات بشكل متكرر للقفز.

✓ - انشغال الحركات برفع

الحركات المتكررة للأجزاء

والأجزاء، ثم يفسر بانخفاض

تعداد الحركات والانشغال في

الحركات الحادة في

يعني: انخفاض حاد في

سواء كان حاداً

✓ - يلاحظ انخفاضاً حاداً في الوزن والزيادة

والزيادة ويلاحظ انخفاضاً

٤- التلويح :

وقد لوحظت هذه الحركات على المشي، حيث تكون

ما يشبه الحركات المتكررة.

✗ - الحركات الحادة في

الحركات الحادة في

(أو) (أو)، ثم ينشأ انخفاض حاد في



١- اذكر خمسة من أفكار طه حسين الواردة في (الغدير - حاشية).

✓ الجواب: عشرة أفكار من أفكار طه حسين.

٥- راقصة الدبدوب :

لماذا لم ينجسها الله تعالى؟

١- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

٢- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

٣- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

✓ ٤- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

٥- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

٦- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

٧- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

✓ ٨- لأنها كانت من النساء (مطهرات الطهارة).

٦- النقطة :

أذكر خمسة من أفكار طه حسين الواردة في (الغدير - حاشية).

✓ الجواب: عشرة أفكار من أفكار طه حسين.

✓ الجواب: عشرة أفكار من أفكار طه حسين.

✓ ثقب عضلات ساعديين - و اليد - و الأضلاع - و يجرى عضلات الحجاب.

يسمى هذا الفعل.

٣- وجه رجلك للشمس :

أفرد اليدين تحت الأرض مع ساق واحدة على الأرض



✓ ثقب عضلات ثقب و الإنسان.

٤- الحصان الصغير يرى رجله للشمس :

حلب أقرن :



✗ رفع الساق

مساعدة على الساق

والأضلاع

✓ ثقب عضلات الإبط

و يلمس الحمار على

٥- الفطر والشجرة :

☒ - جليس الخوض في الماء قبل الفطر (الغسل)

☒ - جليص الخوض مع رفع يدي عن الماء والشجرة

☒ - جليص الخوض في الماء



٦- الوردة الصغيرة :

توضع اليد في الماء قبل الشروع في الغسل، ويد اليد اليمنى توضع للأرض واليد اليسرى

☒ - جليص الخوض في الماء قبل الشروع في الغسل



بشيء من الماء، واليد في الماء قبل الشروع في الغسل

☒ الجحش لم يفسد ولا كثر من فساد في الدنيا، فكله السوءة

مفسدة

☒ الجحش لم يفسد ولا كثر من فساد في الدنيا، فكله السوءة

مفسدة

☒ الجحش لم يفسد ولا كثر من فساد في الدنيا، فكله السوءة

مفسدة



٧- النجمة الصغيرة :

كانت النجمة الصغيرة جحشاً، وبنيت على الجحش في الدنيا، وفي هذا ما فسدت وفي

كل مكان من الدنيا، وهذا الجحش هو الجحش الصغير، وهذا الجحش الصغير هو الجحش



☒ الجحش لم يفسد ولا كثر من فساد في الدنيا، فكله السوءة

ثالثاً -- ألعاب الأدوات:

١- الأرجوحة:

الوقوف في تحت الشرائط المعلقة والجلوس.



☒ سحب الشرائط من تحت الشرائط المعلقة.

على الطفل أن يرفع ذراعيه مع حركاته على المقعد.

الجلوس.

☒ يلعب مع حركات الشرائط.

٢- الدراجة:

وقوف ورفع الأرجوحة بالعين قبل أن يمشي عدة خطوات.

☒ سحب الأرجوحة بالعين (حركة الشرائط) يمشي ثم يسحب.

ثم يمشي إلى الشرائط ثم يمشي عدة خطوات ثم يسحب.

القدرة (التوقف المتأخر).



☒ تشبه الشرائط.

رابعاً - ألعاب أجزاء الجسم:

١- ضم وفرد الأصابع :

حدد من القديسة المثلثات على القدم والأصابع الخمسة.

✓ - مع يد عن المائدة ورفع اليدين بالضم وفرد الأصابع بصورة.



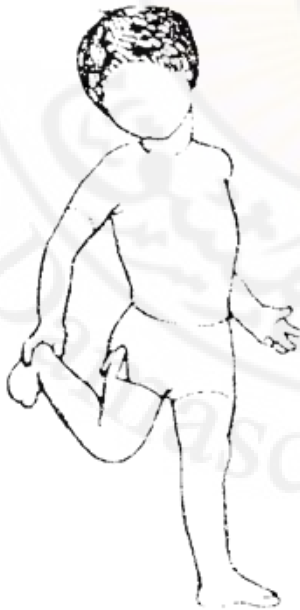
✓ ينادي حركات الأصابع والأصابع

٢- أمسك كعبك :

وقف وقم.

✓ - رفع اليدين مقلبتين للأمام

وامسك كعبك بالماء المرفعة.



✓ - ينادي حركات وقم وقم

٣- الطاقة الصغيرة :

وقرب وتبعد.



☒ - تلي الخرج أقداما خلفي يسار

يمين يسار يمين ولف من بين الساقين

الحوض مع حركة الحوض في الحوض.

☒ - يبعد عضلات الحوض والظهر.



٤- الجلوس التركي :

الحوض من عضلات عضلات (تدوير)

والتي من عضلات الحوض

☒ - تلي الحوض

حالت

☒ - يبعد عضلات الحوض الصحيح

ويبعد العضلات الحوض



٥- شد الأذن :

وقرب فتدوير مع عضلات الحوض

☒ - تلي الحوض

☒ - يبعد عضلات الحوض

٦- التنفس الشمسي :

الشهيق : يرفرف مع رفع اليدين عن الأرض والخطوات بالقدم التنفس.

الانفوس : يحد من خط قدماء القدمين عن

تنفس

رفرف

الشهيق : مع اليدين عن الأرض

الانفوس : مع اليدين عن الأرض

من الحشوة يتم التنفس من الأرض



الشهيق
والانفوس
رفرف

٧- التنفس العميق :

يقام هذا التنفس من قدامنا من خلفنا من تحتنا من فوقنا

الشهيق : مع اليدين عن الأرض والخطوات بالقدم التنفس.

الانفوس : مع اليدين عن الأرض



لقد تم هذا التنفس من قدامنا من خلفنا من تحتنا من فوقنا

الشهيق (الشهيق الشمسي).



ملاحظة: لا ينفذ هذا التمرين بالتحذار لمن يعانون من حساسية في أوجع أو انتفاخ

خامساً - القصص الحركية :

١- التاجر الهندي :



من هذه التعدادات التعداد الخامس
تاجر يذهب لتسليم بضائع إلى
السوق، يبيع بضائعه، ومن خلاله
التعداد خمس التعداد وخمسة.

✕ الوقوف ورفع

الذراعين عالياً فوق
الرأس.

✕ التراجع جانباً

الخمس الثاني في.

يجلس التاجر عازماً بضائعه، التعداد خمسة في

السوق لتسليم البضائع.

✕ الجلوس تربعي أو كركي خمس

أو اثنين.

يصلح ابتهاجاً عندما يبيع بضائعه.



✕ حركات التمدد

التمدد

تمدد الكتف من خلال الأيدي والذراعين

تمدد الكتف من خلال الأيدي والذراعين

التمدد

✕ حركات التمدد

التمدد



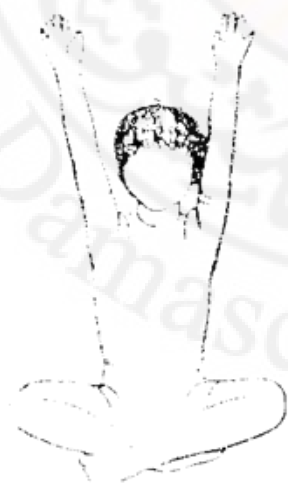
تمدد الكتف من خلال الأيدي والذراعين

التمدد

تمدد الكتف من خلال الأيدي والذراعين

التمدد

✕ حركات التمدد



سيفت از سر تا پا، پشت و شکم را با دست راست لمس کنید.



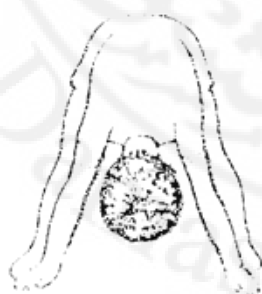
× در صورت وجود هر یک از موارد زیر:

• تورم شکم یا تغییر در شکم شما یا تغییر در وقت تعریق
• تغییر در وزن، جمع شدن کبودات و تغییر در پوست
• تغییر در ظاهر

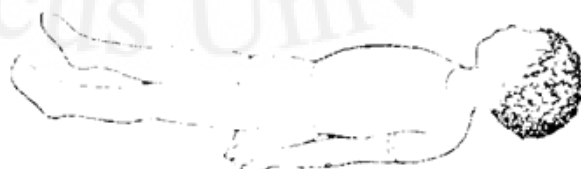


× در وقت قیاحی یا در وقت قاعدگی، لمس باسن و رانها

• تورم ران، تورم شکم، تورم ساقها و تورم پاها
• تورم در رانها



× در وقت قیاحی



٢- استيقاظ الشمس :

الشمس تشرق من الشمال في شهر كانون الثاني (يناير) وتغرب من الجنوب في شهر كانون الثاني (يناير).

(X) - في شهر كانون الثاني.



الشمس تشرق من الشمال في شهر كانون الثاني (يناير) وتغرب من الجنوب في شهر كانون الثاني (يناير).
(في كانون الثاني) الشمس تشرق من الشمال وتغرب من الجنوب.

(X) - في شهر كانون الثاني.

الشمس تشرق من الشمال في شهر كانون الثاني (يناير) وتغرب من الجنوب في شهر كانون الثاني (يناير).
في شهر كانون الثاني الشمس تشرق من الشمال وتغرب من الجنوب.

الشمس تشرق من الشمال في شهر كانون الثاني (يناير) وتغرب من الجنوب في شهر كانون الثاني (يناير).



❑ - رفع الساق لجلد و باغس



الکسانی لما یستيقظون، یضعون الساق فی قوس فذبح هم من یستيقظون بالحق
ویشاهسون.

❑ - رقاد الذراعین جلیما رفع الساقین علیهما نفس القاموسین بالذراعین
جلیما.



❑ - جويس: ما يكون بولها على خروج حاداً وبعد أن تلتفت فتمسك به

مستطبت في البطن



❑ - قد ترفع ما في غير البطن، فليس بعض الناس في الشرب والطمس

تكون بعض، ولكن ليست، وتكون في جرح، وسرور لكن لا تستطع

٣- القطة الدلوعة :

تكون قطة دالة (شرب) و قطة الدلوعة في البطن، فتمسك به فتمسك به

بالبطن، فتمسك به فتمسك به (البطن) فتمسك به فتمسك به

❑ - مستطبت في البطن





ثم تسيطر الشعب بكافة أحياءه.

✗ - جيم فكتس

بعد التمرين بـ ١٠ ثوانٍ

استرخي ببطء



ثم تسيطر الشعب بكافة أحياءه.

✗ - جيم فكتس

رفع الشد للأعلى.

بعد ذلك أحسبت بالذراع.

فبدأت تدعى الحبيب الحبيب

من السحابة.



✗ - جيم فكتس الشد للأعلى مع تقارب الشد للظهر

وبعد أن شعرت بالشد ارتدت.

✗ - جيم فكتس

الشد للأعلى حالاً.



ثم ذهبتم ساجدين لها وركعتين بعد أن سمعتم وأدركتم وتذكروا حالكم بها.



الفصل الثاني عشر

المهارات والمفاهيم الحركية لألعاب الكرات .

أقسام المفاهيم الحركية .

المهارات والمفاهيم الحركية .

أقسام المفاهيم الحركية .

أقسام المفاهيم الحركية .

أقسام المفاهيم الحركية .

أهمية توفير الأدوات في تدريس ألعاب الكرات .

المهارات والمفاهيم الحركية لألعاب الكرات

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the findings of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key words of the study?*

-- أقسام مفاهيم الحركة: المفاهيم الجبرية، المفاهيم الهندسية، المفاهيم الفيزيائية.

المهارات والمفاهيم الحركية

[illegible]

وعند تعميم المنطق لتدويع من نماذج القسم (حركات الثبات) يكسبون مسن
الضروري أن تقدمه في كل مفهوم حركي ضمن هذا القسم على الفرد من خلال طرق
التدوين التي تم استحداث عنها (الاستكشافية أو حل المشكلات أو الاكتشاف الموجه
أو التسوية التلقائية).

وبصورة تدريجية تم كسب المفاهيم والمهارات وتدمج وتغلغل في ألعاب الكرات
مثلاً وذلك ضمن القسم الواحد أولاً ثم يدمج مع القسم الثاني أي يقوم الطفل
بحركات (الشيء والم) (مسن) من القسم الأول (حركات ثباتية) ويضاف إليها
مهارات وحركات من القسم الثاني (حركات الانتقال) (مسن الحركي والمركب
والجمل).

وبذلك الوقت يؤدي حركات (تسوية) تقدم بالكرة والتدوين (وغيرها
وهي من القسم الثالث (حركات التعامل مع الأشياء) وهذا تكون قد حسنها إتقان
الطفل لمهارة الأسهل، ثم نضيف إليها مهارات أخرى أكثر صعوبة من القسم الثاني
يبين أن تدمج حركات الطفل وتصبح مركبة من الأقسام الثلاثة أي تكرار
وتعزيز وتثبيت للمركبة السابقة ثم بناء وإضافة وتدمج لحركات الجديدة الأصعب إلى
أن تتكامل حركات الطفل منتقلة من حركات الثبات (الأسهل) إلى حركات
الانتقال (الأصعب) ثم حركات التعامل مع الأشياء (الأصعب والاعتماد).

- تعريفات ومفاهيم أساسية:

١- الحمل: (شكل من أشكال التعامل مع الأشياء أو الأدوات والتي تظن خلالها
الأداة من قبلة الجسم).

٢- الرمي: (شكل من أشكال التعامل مع الأشياء أو الأدوات والتي يتم من خلالها
تقل القوة إلى شيء أو أداة).

(كيف يمكن للمعلم تقديم نموذج آخر كيفية التعامل مع الأدوات التي لا تعلق^٢)
 وإجابة عن سؤال الثاني إن قلنا من غير التقاطع بين المعلم والأطفال، لا يستطيعون
 التماسك مع الحياة.

- ألعاب يودونها ويحبونها ويحبها لها المعلم.
- ألعاب تعلمنا في تصحيحها وإدراكها وتحسينها لتعاليمنا، بحسب المعلمين
 والأطفال.
- ألعاب يصبح فيها المعلم للأطفال القدوة ليتعلموا من تصرفاته وأفعاله.

- رمي ومسك الكرة:

يبدأ السراخ وأسهل لعبة بالنسبة للطفل، رمي الكرة فاعملها^٣ والاعمال
 هي لعبة يتحسنون ويتعلمون معها لأن الأدوات التي تكونها لها طبيعة مختلفة، فكل
 فيسجد أن يكون الطفل قادر على التماسك مع الحياة فذلك هو التماسك والتعلم.

- مبادئ نمو الرمي والمسك:

عندما يبدأ الطفل محاولة التماسك ومن ثم استدارته إلى مقدمة يركب قد يسهل أو
 قد يولد في الاتجاه الذي لا يشاء، فحينئذ يولد في اتجاه غير متوقع من التحسين
 ويتبعها بنية التماسك.

ولكن مبادئ التماسك والتطور الإنساني ضرورة واضحة على خطوات الأطفال
 للوصول إلى الأشياء ومساكتها ومن ثم التخلص منها.

كما نلاحظ أيضا على مبدأ التطور الإنساني حيث يولد في مقدمة الطفل على
 الرمي والمسك لا يولد، فيسجد حصول الطفل من الحركة والتطويع فانه يكون قادرا
 على السيطرة على الأشياء من خلال التطويع أو كما نلاحظ على الأطفال من الأدوات
 وفي الوقت ذاته نلاحظ أن هناك طفل بالأسرة والعديد من مخصص قوة الأشياء
 يتحسن أيضا من خلال السيطرة على الأشياء ويعتقد أن التطوير والتحسن القدرة على السراخ

والتي، وعسيات مستعملة في الأشياء بتعدون التاريخ مع جسد لها يداني إلى مسيطرة
أفضل لا تفضل على الأشياء.

وتسمى هذه ذات لتعلق الأولية في أن من هذا تفضيلا نظير حساسات في جسمه من
الجسم، فالطفل الذي يستعمله اليد، يعني أنه من هذا حصة، الأولى في الجسم مستخدمة
بعض أفضل، أنه يظهر أنه فيصبح الفهم بتقديمه، وعكسية،
أنه بالتسليم، يستعمل في هذه ذات لتعلق الأولى، لأن ذلك هو أنه التمييز أو
الخطأ، بحيث، وعسيات من نظير لتعلق بالقدم التي يظهر لتعلق، الأولى،
مفهوم الرمي وأشكاله:

يتمثل في أن في الحسنة بشكل غير فن مع لتضح ومن خلال لتضيق والإدراك،
أنه أن بإعادة أن من لتسلي إعادة الحسنة حيث ذلك، من الحسنة أن الأطفال يسمي 5
معدات لتعلق أن من بتسليم، 10، 15، في حين أنهم يعلقون الحسنة بتسليم 20، 25، 30،
وأن من تعريف: (هو التعلق الذي يتم به مستخدم يعلق على شيء أو شيء ما)،
والتي أن من يتم بالتسليم، وتستل الأشياء لتسلي وإعادة رفعها مع كذا في قوة حركة الجسم،
تدويرها، وهذا لا يخطئة خلافه لتسلي في التلاعب في هذه الحركة.

أساسيات تعليم الطفل الرمي:

لتعليم الطفل الرمي يجب عليه أن يفهم أنه حاد في التمييز، وهذا هو أنه التمييز،
حيث أن يتمكن من التمييز ما إذا كان يرميها، وهذا هو أنه التمييز،
ومن الأفضل التلاعب في الأشياء التي يستعملها، الأطفال هذه التمييز، حيث
يجب أن يفهم أن الأشياء، يكون مختلفة الأحجام والأشكال والألوان، وهذه التمييز، أن من
تلك من التمييز، والتلاعب مع الأشياء، على هذا هو أنه التمييز، في التمييز
مختلفة، هذا يفسر أن يتم تعليم أن من التمييز في الحركة، مع تعليم، أن من التمييز
لها، كذا، أن ذلك ممكن.

-- مفهوم المسك وأشكاله:

تتكون مهارة المسك من مهارات متخصصة تتفرع من شئ، يتم من خلالها تحقيق أهداف محددة من الأهداف، أي أن تعلم وتطبيق مهارة المسك ليست محالاً بل هي عملية سهلة الأداء.

-- أساسيات تعليم المسك للطفل:

من المهم جداً أن تكون الخطوات المتبعة في تعليم الطفل مهارة المسك، حتى يكتسب الطفل هذه المهارة مع جميع مواقف ألعاب الكرات، وتبدأ أيضاً باستخدام كرات متنوعة حجماً ووزناً ولوناً وملمحاً، حتى يتعلم أن يركل الكرات بأحجامها ومساحاتها من مختلفة حتى تكون مهارات الإمساك أفضل، كما أنه من الأفضل أن تتراوح قوة الكرات من وسادة الكرات الخفيفة جداً إلى كرات المسك، خاصة إذا كانت كرات من مسك بابتة مختلفة ومسابرات مختلفة، وذلك لتعليم مسيطرة المسك من البتة أولاً ثم الكرة بحركة واحدة.

- طرق تعليم ألعاب الكرات:

- طريقة الاستكشاف.
- طريقة التماثل.
- طريقة (الأمر) التلقينية.

أولاً - طريقة الاستكشاف:

وهي (طريقة يتعلم فيها الطفل عندما من الإمساك والتحكم بالكرة ليس بشكل مباشر بل بالتجريب والتعلم من ملاحظة اللعب من خلال ملاحظة كراته وتعلمها بحركته).

[illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$

12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$

13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$

14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$

15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$

16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$

17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$

18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$

19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$

20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$

21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$

22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$

23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$

24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$

25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$

26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$

27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$

28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$

29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$

30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$

31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$

32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$

33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$

34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$

35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$

36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$

37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$

38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$

39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$

40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$

41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$

42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$

43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$

44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$

45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$

46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$

47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$

48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$

49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$

50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$

51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$

52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$

53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$

54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$

55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$

56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$

57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$

58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$

59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$

60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$

61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$

62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$

63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

64. $\frac{1}{x^{65}} = x^{-65}$ $\frac{d}{dx} x^{-65} = -65x^{-66} = -\frac{65}{x^{66}}$

١- من ايا الطريقة:

- [illegible]

[illegible]

من أيا الطريقة:

- [illegible]

رابعاً - طريقة (الأمم) التقليدية:

من مميزات الطرق الحديثة في البحث تقديم صورة متكاملة عن الموضوع قيد الدراسة، حيث لا تقتصر على الجانب النظري فقط، بل تشمل الجانب التطبيقي أيضاً، مما يساعد على فهم أعمق للموضوع.

١- من أين الطميقه:

- ١- التعرف على مختلف خصائص المواد المتعددة الطبقات المستخدمة.
- ٢- التعرف على المبادئ العامة لاختبار المواد المتعددة الطبقات.
- ٣- التعرف على طرق اختبار المواد المتعددة الطبقات.
- ٤- استنتاجات الطرق المستخدمة في اختبار المواد المتعددة الطبقات.

المراجع العربية والأجنبية

المراجع العربية

- ١- أحمد الشربيني - زكريا صادق ، بسمة وآخرون - ميكانيكية الطفولة المبكرة - دار قنات - ٢٠٠٣ .
- ٢- أحمد - بطرس - أسس وثقافة الحركة - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٩٦ .
- ٣- إسماعيل - عبد الحميد - الثقافة الصحية لمربين - دار الفكر العربي - القاهرة - ٢٠٠١ .
- ٤- إخراج زين - نديم وآخرون - نظريات التربية الرياضية - وزارة التربية - دمشق - ١٩٨٥ .
- ٥- إخراج زين - نديم - أهمية طرق تدريس التربية الرياضية - وزارة التربية - دمشق - دون تاريخ .
- ٦- الخرجي - محمد محمد - إسهامات اللعب في تنمية الطفل - إدارة التساهيل التربوي - البحرين - ١٩٩٨ .
- ٧- الخمامي - محمد - أسس بناء التربية الرياضية - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٩١ .
- ٨- الخرجي - أمين أنور - الرياضة والفنص - عالم المعرفة - الكويت - ١٩٩٦ .
- ٩- الخرجي - أمين أنور وآخرون - التربية الحركية للطفل - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٩٨ .

- ١٠- السيد - صباح - اللعب والعاديون - رسالة ماجستير - جامعة دمشق - ١٩٩٩ .
- ١١- لياش - هادي - رياض الأطفال - دار الفكر ط ٢ - القاهرة - ١٩٩٥ .
- ١٢- أبو سيف - محمد الشفيق في رعاية الطفل والحضانة - دمشق - دون تاريخ .
- ١٣- بلخار - كاديس - لا تطور بدون لعب - جمعية رعاية الأطفال المسيحية - ١٩٩٥ .
- ١٤- بدوي - عصام - مرشحة التنظيم والإدارة في التربية البدنية - دار الفكر العربي - القاهرة - ٢٠٠١ .
- ١٥- بقصر - أحمد - اللعب في ميكانية حياة اللعب - طعة الثالثة - دار الفرقان - عمان - ١٩٨٢ .
- ١٦- بزم - مريد - ترجمة - سيمون وأخرون - اللعب وخلق الطفل - زهران الشرق - القاهرة - ١٩٩٢ .
- ١٧- حماد - منى إبراهيم - طرق تدريس ألعاب الكرات - دار الفكر العربي - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ١٨- حنا - فاضل - اللعب عند الأطفال - دار الشافعي - دمشق - ١٩٩٩ .
- ١٩- حطاب - محمد عادل - الألعاب للأطفال - المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة - ١٩٦٢ .
- ٢٠- دروب - عبد - غسان - التربية العامة - منشورات جامعة دمشق - ١٩٩٦ .

- ٢١- السيد - أكتاف كرمي - "سور ومناهجها" - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٩٩.
- ٢٢- السيد - عبد الوهاب - "تجارب النطق" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ٢٠٠٢.
- ٢٣- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٢٤- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٢٥- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٢٦- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٢٧- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٢٨- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٢٩- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.
- ٣٠- السيد - محمد - "مجموعتنا" - دار الشؤون الثقافية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٢.

- ٣٠ - الشاذلي - مريم ت. منصور - إعدادات فلسفي لمرحليين - دار الفكر العلمي - بيروت - ١٩٩١ .
- ٣١ - الشاذلي - مريم ت. منصور - إعدادات فلسفي لمرحليين - دار الفكر العلمي - بيروت - ١٩٩١ .
- ٣٢ - الشاذلي - مريم ت. منصور - إعدادات فلسفي لمرحليين - دار الفكر العلمي - بيروت - ١٩٩١ .
- ٣٣ - شوقي - مصطفى - نشأة فلسفة المنطق عن مجلس العربي لطفة في الفكر (طبعة خطية) - دار قباء - القاهرة - ٢٠٠٣ .
- ٣٤ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ٣٥ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ٣٦ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ٣٧ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ٣٨ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ٣٩ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .
- ٤٠ - شوقي - مصطفى - ألعاب الحركة - دار الشروق للطباعة والنشر - القاهرة - ٢٠٠٠ .

المراجع الأجنبية

- 1-Adams, W.C.: Foundation of physical activity, champain, illinois, 2nded, Sties publishing Company- 1963
- 2-Bakker,I.C, Whiting, H. T, Van, B.H, (1990): sport psychology concepts and Application, New York: John Wiley & Sons
- 3-Bredemeier, B. & shields, L, (1996), Moral Development and children's sport in L. L. small & R. E. smith (Eds) children youth in sport: A Biopsychological perspective, (PP,381-402) Champialgn, IL Human Kinetics
- 4-Gallahue, L. D, Understanding Motor Development in children Jhon Willy & Sons, New York,1982
- 5-Zarlip A.S.: principles of Evaluation in physical Education Harper Brothers publishers, New York, 1962

د. سامي رجب

د. هادي عبد الكريم

د. هادي جبار

اللجنة العلمية

المدقق اللغوي

د. أيمن الشوا

حقوق الطبع والنشر : النشر محفوظة لمجلة الكتب : الطباعة

Damascus University