



جامعة دمشق
كلية التربية
قسم تربية الطفل

فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية

دراسة تجريبية في محافظة دمشق
رسالة مقدّمة لنيل درجة الماجستير في رياض الأطفال

إعداد الطالبة:
زهور صبحي الناصر

إشراف الدكتورة:
ريتا سعيد
المدرس في قسم تربية الطفل

العام الدراسي: 1440-1441 هـ
2019-2020 م

Damascus university
Faculty of Education
Department of Child Education



**The effectiveness of the integrated experience method at giving the
kindergartens' child the concepts of mathematical patterns**

Experimental Study in Damascus Governorate

A dissertation submitted for obtaining the master degree in
kindergarten

Prepared by:

Zohor Sobhi AL-Nasser

Supervised by:

Dr. Rita Saeed

Doctor in department of Child education

1440-1441

2019-2020

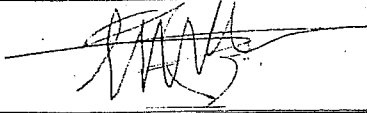
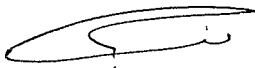
نوقشت رسالة الطالبة زهور صبحي الناصر

بعنوان:

فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية

دراسة تجريبية في محافظة دمشق

وأجيزت يوم الإثنين الواقع في 2020/2/17 من قبل السادة أعضاء لجنة
الحكم التالية أسماؤهم:

الاسم	الصفة	التوقيع
د. وائل النابلسي	عضواً	
د. ريتا سعيد	عضواً مشرفاً	
د. ديانا حميرة	عضواً	

تم إجراء التعديلات المطلوبة وأصبحت الرسالة صالحة لمنح درجة الماجستير
في رياض الأطفال - قسم تربية الطفل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عندما نبحت عن كلمات شكر وتقدير للآخرين، فإن أجمل عبارات الشكر والتقدير لا بد أن تسبق حروفنا وتنتهي سطورنا معبرة عن صدق المعاني النابعة من قلوبنا لهؤلاء .

أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى مشرفتي الغالية الدكتور مريم سعيد التي تفضلت بالإشراف على هذه الرسالة، ولم تبخل علي بالنصح والتوجيه والمتابعة، فكانت خير عون وسند في إغناء هذه الرسالة بأرائها وأفكارها وملاحظاتهما للوصول إلى هذه المرحلة.

والشكر موصول للسادة المحكمين أعضاء الهيئة التدريسية بكلية التربية في جامعة دمشق لتفضلهم بتحكيم أدوات الدراسة وملاحظاتهم العلمية القيمة، وتوجيهاتهم السديدة التي أغنت هذا العمل . كما أقدم بالشكر الجزيل إلى السادة الأفاضل أعضاء لجنة الحكم لتفضلهم بقبول مناقشة رسالتي، وتقديراً مني واعترافاً بتفضلهم في تقويمها وتصويب أخطائها لإظهارها على النحو الأفضل .

وإلى أختي وصديقتي التي لم توفر جهداً أو مساعدة إلا وكانت سباقة بها صديقتي نجود لك مني كل الشكر والامتنان

ووافر الشكر والعرفان إلى مديرة رياض أطفال أنهرها نيسان ومعلماتها اللاتي قدمن لي كل التسهيلات الممكنة لتنفيذ وتطبيق هذه الدراسة .

وشكري وامتناني إلى كل من مد يد العون والمساعدة والنصح والمشورة وأعانني على تحقيق هدي في .

"وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب"



إلى أرض الياسمين، بلد الحب والعطاء سورية الحبيبة.

إلى أرواح شهداء وطني الغالي، إلى من ضحوا بأرواحهم ليبقى الوطن عزيزاً، شامخاً أبداً.

إلى مرمر العطاء، إلى من أفخر به دائماً والدي العزيز.

إلى القلب الناصع، إلى مرمر الحب وينبوع الحنان والدتي الغالية.

إلى أغلى ما في الوجود إخواني وأخواتي.

إلى من قضيت معهم أجمل اللحظات صديقاتي العزيزات.

إلى كل من قدم لي يد العون والمساندة ووقف معي وشجعني لإتمام هذا الدراسة.

إلى كل هؤلاء أهدي هذه العمل المتواضع.

الباحثة

نزهة الناصر

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
-	بطاقة شكر.
-	إهداء.
أ-ت	فهرس المحتويات.
ث-ج	فهرس الجداول.
ح	فهرس الأشكال.
خ	فهرس الملاحق.
1	الباب الأول: الجانب النظري
10-1	الفصل الأول: التعريف بالدراسة وإشكالياتها وأهميتها
2	مقدمة.
3	1-1- مشكلة الدراسة.
5	1-2- أهمية الدراسة.
6	1-3- أهداف الدراسة.
6	1-4- متغيرات الدراسة.
7	1-5- فرضيات الدراسة.
7	1-6- منهج الدراسة.
7	1-7- حدود الدراسة.
8	1-8- أدوات الدراسة.
8	1-9- مجتمع الدراسة وعينتها.
10-8	1-10- مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية.
26-11	الفصل الثاني: الدراسات السابقة
12	تمهيد.
15-12	2-1- الدراسات التي تناولت منهج الخبرة التعليمية المتكاملة.
20-15	2-2- الدراسات التي تناولت المفاهيم والأنماط الرياضية.
24-20	2-3- التعقيب على الدراسات السابقة.
24	2-4- موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة.
25	2-5- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.
25	خلاصة الفصل.
48-27	الفصل الثالث: الخبرة التعليمية المتكاملة
28	تمهيد.
28	3-1- منهج الخبرة التعليمية المتكاملة.
29	3-2- مفهوم الخبرة التعليمية المتكاملة.

30	3-3-أبعاد منهج الخبرة المتكاملة في رياض الأطفال.
31	3-4-أسس منهج الخبرة التعليمية المتكاملة.
34	3-5-أهداف منهج الخبرة التعليمية المتكاملة.
42-36	3-6-النظريات المؤثرة في تخطيط الخبرة التعليمية المتكاملة.
47-43	3-7-مراحل تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة.
47	3-8-إيجابيات منهج الخبرة التعليمية المتكاملة وسلبياته.
48	خلاصة الفصل.
67-49	الفصل الرابع: مفاهيم الأنماط الرياضية
50	تمهيد.
50	4-1-المفاهيم الرياضية.
51	4-2-أهمية المفاهيم الرياضية.
52	4-3-تنمية المفاهيم الرياضية.
52	4-4-أهداف تعليم المفاهيم الرياضية في رياض الأطفال.
59-53	4-5-مجالات منهاج الرياضيات ومعاييره في رياض الأطفال من (5-6) سنوات.
59	4-6-مفهوم النمط (Concept of Pattern).
61	4-7-أهمية النمط الرياضي.
61	4-8-مبادئ النمط.
62	4-9-مراحل التدريب على النمط.
63	4-10-مفاهيم الأنماط الرياضية
66	4-11-دور المعلمة في إكساب الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية.
67	خلاصة الفصل.
68	الباب الثاني: الجانب العملي
111-68	الفصل الخامس: منهج الدراسة وأدواتها وإجراءاتها
69	تمهيد.
69	5-1- منهج الدراسة.
69	5-2- متغيرات الدراسة.
70	5-3- مجتمع الدراسة.
70	5-4- عينة الدراسة.
71	5-5- تصميم أدوات الدراسة.
88-72	5-5-1- تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة.
100-88	5-5-2- تصميم اختبار المفاهيم المصور.
104-100	5-5-3- تصميم بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية.
107-104	5-6- إجراءات التطبيق النهائي للخبرة التعليمية المتكاملة.
107	5-7- إجراءات الدراسة.

110	5-8- الصعوبات التي واجهتها الباحثة.
110	5-9- الأساليب الإحصائية المستخدمة.
111	خلاصة الفصل.
129-112	الفصل السادس: مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها
113	تمهيد.
121-113	6-1- النتائج المتعلقة باختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.
124-121	6-2- النتائج المتعلقة ببطاقة الملاحظة.
124	6-3- حساب نسبة الكسب المعدل.
126	6-4- حساب متوسط فاقد الكسب.
127	6-5- خلاصة نتائج الدراسة.
128	6-6- مقترحات الدراسة.
130	ملخص الدراسة باللغة العربية
142-132	قائمة المراجع
138-132	-المراجع العربية.
139	-المراجع الأجنبية.
140	-مراجع الشبكة العنكبوتية.
232-143	قائمة الملاحق
a-c	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
1	المجالات والمعايير الوطنية لمادة الرياضيات لمرحلة رياض الأطفال الفئة الثالثة.	55
2	نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية	71
3	محتوى خبرة فصل الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة.	73
4	الشكل النهائي لاستمارة التحليل.	76
5	تعديلات السادة المحكمين لبعض مستويات مفاهيم تحليل المحتوى.	77
6	نسب ثبات التحليل بالإعادة.	77
7	نسب ثبات التحليل بالتزامن مع محلل آخر.	78
8	أمثلة لبعض الأهداف التعليمية الخاصة بالخبرة (قبل-بعد) التعديل.	80
9	العدد الكلي لجلسات الخبرة والأهداف العامة والمهارات المكتسبة والأساليب التربوية المستخدمة.	81
10	جدول مواصفات يوضح الأوزان النسبية وعدد أسئلة الاختبار التحصيلي لخبرة فصل الربيع وفقاً للمستوى المعرفي.	91
11	معاملات السهولة والصعوبة والتميز لبنود الاختبار التحصيلي المصوّر.	95
12	أمثلة لبعض الأسئلة (قبل-بعد) التعديل وفق ملاحظات السادة المحكمين.	97
13	نتائج معاملات ارتباط كل بند من بنود الاختبار التحصيلي مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي له.	97
14	نتائج معاملات ثبات الاختبار التحصيلي المصوّر.	99
15	تعديل صياغة بعض الأسئلة بعد التجريب الاستطلاعي للاختبار.	100
16	سلم تقدير بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية.	102
17	تعديلات بعض بنود بطاقة الملاحظة (قبل-بعد) وفق آراء السادة المحكمين.	103
18	توزيع أيام تطبيق الخبرة والاختبار (القبلي والبعدي المباشر والبعدي المؤجل) وبطاقة الملاحظة.	107
19	معيان حجم الأثر.	111

113	نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	20
115	نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	21
117	نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس.	22
119	نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	23
121	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتكررة).	24
122	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتزايدة والمتناقصة).	25
125	المتوسطات الحسابية ونسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية.	26
126	متوسط فاقد الكسب والنسبة المئوية لفاقد الكسب ولبقاء أثر التعلم للمجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	27

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
38	المنحى المتكامل في نظرية الجشتالت.	1
39	المنحى المتكامل في نظرية برونر.	2
42	المنحى المتكامل وفق نظرية الذكاءات المتعددة.	3
43	مراحل تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة.	4
45	أنواع التقويم في منهج الخبرة المتكاملة.	5
63	مراحل التدريب على النمط.	6
65	مفاهيم الأنماط الرياضية.	7
79	صلة الأهداف بعناصر المنهج وفقاً لروبرت ميجر.	8
109	الخطوات التي مرت بها الدراسة الحالية.	9
114	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	10
116	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	11
118	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس.	12
120	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.	13
122	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتكررة).	14
123	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتزايدة).	15
123	مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتناقصة).	16

فهرس الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
1	قائمة بأسماء السادة محكمي أدوات الدراسة.	144
2	قائمة تحليل المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية المقترحة لخبرة فصل الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة بصورتها الأولية.	145
3	قائمة تحليل المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية المقترحة لخبرة فصل الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة بصورتها النهائية.	150
4	الأهداف التعليمية للخبرة.	153
5	خبرة فصل الربيع المصممة من قبل الباحثة.	160
6	الاختبار المصور لمفاهيم الأنماط الرياضية.	220
7	بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية.	225
8	تسهيل مهمة الباحثة.	229
9	بعض الصور من تطبيق أدوات البحث.	231

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول

التعريف بالدراسة وإشكالياتها وأهميتها

مقدمة.

1-1- مشكلة الدراسة.

1-2- أهمية الدراسة.

1-3- أهداف الدراسة.

1-4- متغيرات الدراسة.

1-5- فرضيات الدراسة.

1-6- منهج الدراسة.

1-7- حدود الدراسة.

1-8- أدوات الدراسة.

1-9- مجتمع الدراسة وعينتها.

1-10- مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية.

مقدمة:

الأنشطة الرياضية أحد المكونات الأساسية لمنهج رياض الأطفال، وتحظى هذه المادة باهتمام خاص، إذ تتداخل في جميع تفاصيل حياتنا البسيطة منها والمعقدة، وتقوم بدور هام وأساسي في أنشطة الحياة المختلفة، لذلك كان لابد من البدء في عملية تعليمها للأطفال في المراحل العمرية المبكرة.

ولذلك حددت وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية في عام 2006 ضمن مشروعها في تطوير المناهج وثيقة المعايير والمخرجات التعليمية لمنهاج رياض الأطفال، وذكرت هذه الوثيقة مجموعة من المجالات يجب أن تتوفر في مناهج الرياضيات في مرحلة الروضة، ولكل مجال مجموعة من المعايير الخاصة والعامة التي لابد من تواجدها في المناهج لتكون الأساس الذي سيبني عليه الطفل معارفه الرياضية المستقبلية.

والأنماط من المفاهيم الأساسية في الرياضيات وهي من المفاهيم الرياضية المهمة في حياة الطفل، وتعليمها في هذه المرحلة العمرية هو تلبية لرغبات الأطفال في فهم ما حولهم بدقة، وهي فرصة له للمتعة والتسلية والاستمتاع بممارسة ألعاب تحتاج منه إلى استخدام الأعداد والأشكال. وفهم هذه الأنماط مهارة مهمة للأطفال الصغار، وتمييزها ضروري لتعلم القراءة والكتابة ولابتكار الأعمال الفنية، ولتقدير الموسيقى، وللمشاركة في الرقص والاستماع للقصص. (جالونغو وايزنبرغ، 2013، ص437).

وفي ظل ما يشهده العصر الحالي من تفجر معرفي هائل شمل مختلف مجالات الحياة، جاءت الحاجة ملحة لبروز اتجاهات حديثة في مجال تحسين مناهج رياض الأطفال وتطويرها ومحاربة التعلم القائم على الشرح والحفظ والتلقين، فكان منهج الخبرة المتكاملة من أهم هذه الاتجاهات، هذا المنهج الذي يقوم على الترابط والتكامل بين خبراته ويؤكد الدور الفعال للنشط للتعلم، وينسجم مع خصائص نمو الأطفال وتطورهم في مرحلة رياض الأطفال، ويتيح الفرصة للطفل الاعتماد على النفس وإظهار حيويته ونشاطه، ويهدف إلى تحقيق النمو الشامل والمتوازن في جميع نواحي شخصية الطفل من خلال إكسابه خبرات تعليمية تتطرق في تخطيطها وإعدادها من حاجاته وخصائص نموه، وتراعي الفروق الفردية، وتقوم في مضمونها وتنفيذها وتقييمها على المشاركة الفعالة بين الطفل والمربية، وتساعده على بناء شخصيته بناءً متكاملًا اعتماداً على نشاطه الذاتي، فالطفل في موقف الخبرة محور

العمل، وهو الذي يرتب الخبرات السابقة، ويلاحظ ويفكر، ويعمل بنشاط لاكتساب خبرات جديدة. (فهيم، 2007، ص78).

وبما أن تنمية مفاهيم الأنماط الرياضية لدى الأطفال ضرورة في تعليم الرياضيات وتعلمها، وله بالغ الأثر في تطوير قدرات الطفل الرياضية وجعل الرياضيات مادة محببة لديه، ويكون ذلك من خلال إعداد الأنشطة الفعالة المخططة والشائقة وتوفير الوسائل الحسية وتشجيع الأطفال على وصف الأنماط وتحديددها وتوسيعها، وتهيئة الفرص الملائمة لتكوين الأنماط وتعرف العلاقات بينها، فإن كل ذلك يمكن تحقيقه من خلال استخدام الطرائق الحديثة في التعليم، فكان من المفيد توظيف منهج الخبرة المتكاملة في إكسابه هذه المفاهيم بطريقة شائقة وممتعة.

1-1- مشكلة الدراسة:

تعليم طفل الروضة الأنماط الرياضية وإكسابه المفاهيم والمهارات الرياضية المرتبطة يعد أمراً في غاية الأهمية في بداية التحاقهم بالروضة، ويتطلب هذا التعليم تصميم برامج تربوية قادرة على تزويدهم بمهارات العلم الأساسية التي تمكنهم من مواجهة المشكلات التي تعترضهم بطرق عملية وإبداعية، وذلك من خلال استخدام الوسائل والأساليب والأنشطة المتنوعة التي تتناسب والمرحلة العمرية التي يمر بها طفل الروضة، وقدراته العقلية، وخصائصه التي تميزه في هذه المرحلة العمرية. فلا تقتصر على الأساليب المتبعة في استخدام الأنشطة الكتابية وإنما يجب أن تتنوع لتشمل مجالات مختلفة كاستخدام الوسائل الحسية والمعالجات اليدوية، الأسلوب القصصي والموسيقي والفن وغيرها.

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أهمية تنمية مفاهيم الأنماط الرياضية، منها دراسة (علوان والسيد وثروت، 2018) التي أكدت أثر استخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية في تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل ما قبل المدرسة، ودراسة سيفيل (Civil, 2007) التي بينت أن استخدام الموسيقى من الطرائق الأكثر فعالية للتدريس، وذلك بسبب أوجه التشابه بين الأنماط في الموسيقى والرياضيات، ما يدل على أهمية إكساب الطفل الأنماط الرياضية والمفاهيم المرتبطة بها في هذه المرحلة العمرية الهامة لما لها من دور كبير في تطوير القدرات الرياضية للطفل، ووصف العلاقات بين الكائنات أو الأنظمة ما يساعد على فهم العالم المحيط بنا، ولما لها من آثار إيجابية مستقبلية في مراحل التعليم اللاحقة على تقبل الأطفال الرياضيات وتعلمها بطريقة سهلة.

ومع هذه التأكيدات لأهمية الأنماط الرياضية، وضرورة تمكين المتعلمين منها في المراحل الدراسية كافة، أكدت دراسة زاير و ساتروايت (Zaier & Satterwhite , 2008) وجود قصور في تمكين الأطفال من اكتساب الأنماط الرياضية، إذ أن اكتساب الأطفال في مرحلة الروضة التعابير المتعلقة بالمفاهيم (الأعداد، المكانية) كانت أكثر بمرتين من المفاهيم الرياضية الأخرى (العمليات، الأنماط، الفرز).

ومما سبق وجدت الباحثة أن الروضة ما زالت غير قادرة على إكساب الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية، وقد تعددت الأسباب التي تحول دون تحقيق ذلك بين غياب وعي المعلمات بأهمية تلك المفاهيم، أو عدم توافر الوسائل والأدوات المساعدة على إكسابها للطفل، أو لقلّة معرفة بعض المعلمات بخطوات تنفيذ الأنشطة المنهجية المخططة التي تنمي تلك الأنماط، فمعرفة المعلمة يعد عاملاً بالغ الأهمية في التأثير في تحصيل الأطفال وإكسابهم المفاهيم المختلفة.

وتأكيداً لذلك قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية في الفصل الدراسي الأول من العام (2018-2019)، وذلك يوم الأحد (1/13) حتى يوم الأربعاء (1/16)، على عينة من معلمات رياض الأطفال في محافظة دمشق (روضة ياسمين الشام - روضة البيلسان - روضة الطيور المغردة) شملت (15) معلمة، وتم توجيه أسئلة للمعلمات عن مفاهيم الأنماط الرياضية التي يقمن بإكسابها للأطفال في الروضة على النحو الآتي:

- ما مدى اهتمام المعلمات بإكساب الأطفال مفاهيم الأنماط الرياضية؟

- ما الطرائق والأساليب والوسائل المستخدمة لإكساب الأطفال هذه المفاهيم؟

وتبين للباحثة من خلال نتائج الدراسة الاستطلاعية أن: نسبة (73.33%) من المعلمات لا يركزن على تعليم الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية، وأن مفاهيم الأعداد وعمليات الجمع والطرح من أكثر المفاهيم التي يعملن على إكسابها وتتميتها لديهم، وأن طرائق التدريس المتبعة من قبلهن يغلب عليها أسلوب الشرح والإلقاء لدى (80%) من المعلمات وهذا لا يتناسب مع طبيعة الطفل وخصائصه النمائية، ويجعل تعلم المفاهيم الرياضية لاسيما الأنماط منها غاية في الصعوبة لدى الأطفال، ولذلك لابد من العمل على إكساب هذه الأنماط بشكل متكامل للأطفال الرياض من (5-6) سنوات، من خلال منهج يعتمد على نشاط الأطفال بما يساعد على بقاء أثر التعلم لفترة أطول، وهذا يتوافر في منهج الخبرة المتكاملة الذي يحقق التكامل بين جوانب الخبرة المختلفة، وقد أثبتت دراسات عديدة

فاعلية هذا المنهج في اكتساب الطفل مفاهيم متعددة مثل دراسة (خضور، 2015) التي أكدت فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) بعض المفاهيم العلمية الوراثية، ودراسة (منصور، 2012) التي بينت فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في تنمية المفاهيم (العلمية والاجتماعية واللغوية) والمهارات (الحركية-الفنية) لدى أطفال رياض الأطفال من (5-6) سنوات.

واستناداً إلى نتائج الدراسة الاستطلاعية، وتأكيد التربويين ضرورة تبني الاتجاهات الحديثة في التعليم ودعواتهم المتكررة لدمجها في السلم التعليمي، وأهمية الأنماط الرياضية، فضلاً عن وجود قصور في إكسابها لأطفال الرياض، جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على أحد هذه الاتجاهات الحديثة، والعمل على توظيفه بشكل مقصود في إكساب أطفال الرياض بعض مفاهيم الأنماط الرياضية من خلال منهج الخبرة المتكاملة، وفي ضوء ما سبق فإن مشكلة الدراسة تتحدد في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية منهج الخبرة التعليمية المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية؟

1-2- أهمية الدراسة:

تتلخص أهمية الدراسة في النقاط الآتية:

1-2-1- أهمية الأنشطة الرياضية في حياة الإنسان اليومية بشكل عام والأنماط الرياضية بشكل خاص التي يجب أن يتزود بها لمواجهة العديد من المواقف اليومية المتصلة بالرياضيات.

1-2-2- الحداثة النسبية لموضوع الدراسة لاسيما على الصعيد المحلي، إذ تعد الدراسة الأولى في الجمهورية العربية السورية- في حدود علم الباحثة- التي بحثت في مفاهيم الأنماط الرياضية.

1-2-3- الكشف عن فاعلية منهج الخبرة المتكاملة وأثره في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) قد يفتح الطريق لدراسات مستقبلية أخرى تعنى بتجريب منهج الخبرة المتكاملة في المراحل اللاحقة لمرحلة رياض الأطفال.

1-2-4- قد تسهم الدراسة الحالية في زيادة وعي معلمات رياض الأطفال بأهمية تعليم الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية ودورها في جعل الرياضيات مادة محببة لدى الطفل.

1-2-5- قد تفيد هذه الدراسة القائمين على عملية التربية والتعليم في إعداد المناهج المناسبة لأطفال الرياض من (5-6) سنوات، للتركيز على الاستراتيجيات والطرائق الحديثة لتعليم مفاهيم الأنماط الرياضية من خلال تضمين دليل المعلم الأنشطة التي تنمي هذه المفاهيم.

1-3- أهداف الدراسة:

سعت هذه الدراسة إلى:

1-3-1- إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) من خلال تصميم خبرة تعليمية متكاملة.

1-3-2- تعرّف فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة).

1-3-3- تعرّف فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في الاحتفاظ بمفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) لدى أطفال المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي المؤجل.

1-3-4- تقديم مقترحات قد تفيد في إعداد مناهج رياض الأطفال وتدريب معلمات الرياض على تطبيقها في ضوء نتائج الدراسة.

1-4- متغيرات الدراسة:

1-4-1- المتغير المستقل: هو " المتغير الذي يستطيع الباحث أن يعالجه ويغيره وفقاً لطبيعة البحث". (الريماوي، 2003، ص50).

والمتغيرات المستقلة في هذه الدراسة هي: المنهج التعليمي المطبق - متغير الجنس: (ذكور - إناث).

1-4-2- المتغير التابع: هو " الذي يتأثر بالمتغير المستقل، فكلما تغير أو عدل المتغير المستقل فإن الباحث يلاحظ التغيرات التي تحدث للمتغير التابع وذلك لملاحظة العلاقة بينهما". (المنيزل، 2006، ص14).

والمتمغير التابع في هذه الدراسة هو: الدرجات التي حصل عليها الأطفال في تطبيق بطاقة الملاحظة والتطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، والدرجات التي تقيس الاحتفاظ بالمفاهيم التي حصل عليها الطفل في الاختبار البعدي المؤجل.

1-5- فرضيات الدراسة:

تم اختبار الفرضيات الصفرية الآتية عند مستوى الدلالة (0,05):

1-5-1- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

1-5-2- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

1-5-3- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس.

1-5-4- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

1-6- منهج الدراسة:

بناءً على طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، لأنه "لا يكتفي بمجرد وصف الحالة وإنما يعالج عدداً من المتغيرات لتحديد أثرها على الأفراد الذين يتم اختيارهم عشوائياً". (wiersma,2007,p1).

1-7- حدود الدراسة:

1-7-1- الحدود البشرية: أطفال الرياض الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات في محافظة دمشق.

1-7-2- الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة في الفصل الثاني من العام الدراسي 2018-2019.

1-7-3- الحدود المكانية: تم تطبيق الدراسة في روضة (أزهار نيسان) التابعة لوزارة التربية في محافظة دمشق.

1-7-4- الحدود العلمية: تم اختيار خبرة (فصل الربيع) من منهاج رياض الأطفال للفئة الثالثة، وقد تناولت الدراسة الحالية مفاهيم الأنماط الرياضية الآتية: (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة).

1-8- أدوات الدراسة:

اعتمدت الدراسة الحالية الأدوات الآتية:

1-8-1- خبرة (فصل الربيع) المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة.

1-8-2- اختباراً مصوراً (قليلاً - بعدياً مباشراً - بعدياً مؤجلاً) من تصميم الباحثة لمعرفة مدى فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في نمو مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) لدى أطفال المجموعة التجريبية.

1-8-3- بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية التي صممتها الباحثة لمعرفة مدى فاعلية المنهج المتبع الذي طبق على أطفال المجموعة التجريبية.

1-9- مجتمع الدراسة وعينتها:

مجتمع الدراسة: أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة (5-6) سنوات في روضة (أزهار نيسان) التابعة لمحافظة دمشق، والبالغ عددهم (65) طفلاً وطفلة.

عينة الدراسة: اشتملت على (40) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض الفئة الثالثة في روضة (أزهار نيسان) في محافظة دمشق، وقُسمت إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وضمت كل مجموعة (20) طفلاً وطفلة.

1-10- مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية:

1-10-1- الفاعلية: الأثر الذي تحدثه المعالجة التجريبية بوصفها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة. (الشكل، 2011، ص10).

وتعرّفها الباحثة إجرائياً بأنها: دور الخبرة المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال عينة الدراسة مفاهيم الأنماط الرياضية التي تم اختيارها وتحديد أثرها من خلال درجاتهم.

1-10-2- منهج الخبرة التعليمية المتكاملة: "منظومة تتكون من مجموعة من العناصر التي تتكامل مع بعضها بعضاً وتتفاعل تفاعلاً وظيفياً لتحقيق الأهداف المنشودة". (الياس ومرتضى، 2006، ص188).

وتعرّفه الباحثة إجرائياً بأنه: مجموع الأنشطة والمواقف المتكاملة المخططة مسبقاً التي يمر بها الأطفال تحت إشراف المعلمة داخل غرفة النشاط وخارجها، يكتسب الأطفال من خلالها مجموعة من المفاهيم والأنماط الجبرية المحددة بالدراسة من خلال مجموعة من الأنشطة العلمية، واللغوية، والفنية، والرياضية والاجتماعية التي سعت الباحثة إلى تطبيقها خلال خطة زمنية محددة بما يحقق النمو الشامل والمتكامل لهم.

1-10-3- المفاهيم الرياضية: عرّف (أبو زينة وعبابنة، 2007) المفهوم الرياضي بأنه: "الصورة الذهنية التي تتكون لدى الفرد نتيجة تعميم صفات وخصائص استنتجت من أشياء متشابهة هي أمثلة ذلك المفهوم". (الشمري، 2017، ص154).

وتعرّفها الباحثة إجرائياً بأنها: مجموعة من الأنماط الرياضية البسيطة المحددة بالدراسة، تسعى الباحثة لتميمتها لدى أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة، وهي (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة).

1-10-4- الأنماط الرياضية: النمط (pattern): أسلوب يساعد الأطفال الصغار على ترتيب عالمهم وتنظيمه، وله أهميته في جميع أوجه الرياضيات. (المجلس الوطني لمعلمي الرياضيات، 2013، ص 159).

وتعرّفه الباحثة إجرائياً بأنه: تكرار الأشياء أو الأشكال أو الأرقام وفق قاعدة اعتماداً على معيار واحد وثابت، ووضعها بترتيب معين لتكوين الأنماط المحددة بالدراسة، سواء أكانت أنماطاً متكررة، أم متزايدة، أم متناقصة، ومن مفاهيم هذه الأنماط:

1. **الأنماط المتكررة:** الأنماط التي تتكرر فيها النواة (أي وحدة التكرار) باستمرار على سبيل المثال (أ أ ب، أ أ ب، أ أ ب، ...). (Ontario, 2007, p127)

2. الأنماط المتزايدة: الأنماط التي تشتمل على تقدم (أي نمو العناصر) من نموذج إلى آخر مثل
 (أ، أ، أ، أ، أ، أ، أ، أ، أ، أ). (المرجع السابق، ص126)

3. الأنماط المتناقضة: الأنماط التي تتضمن انحدارًا (أي انخفاض في عدد العناصر) من نموذج إلى آخر مثل (أ أ أ أ، أ أ أ، أ أ، أ). (المرجع السابق، ص 127)

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

تمهيد:

1-2- الدراسات التي تناولت منهج الخبرة التعليمية المتكاملة:

1-1-2- الدراسات العربية.

2-1-2- الدراسات الأجنبية.

2-2- الدراسات التي تناولت المفاهيم والأنماط الرياضية:

1-2-2- الدراسات العربية.

2-2-2- الدراسات الأجنبية

3-2- التعقيب على الدراسات السابقة.

4-2- موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة.

5-2- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.

خلاصة الفصل.

تمهيد:

تحتل الدراسات السابقة أهمية كبيرة لكل دراسة جديدة في شتى فروع العلم والمعرفة، وذلك لما يمكن أن تحققه من توفير للجهد وكشف للنواقص والثغرات مع معرفة كيفية تجنبها وتصحيحها، ويمكن اعتبارها نقطة انطلاق حقيقية للدراسة، لذلك اطلعت الباحثة على العديد من الدراسات التي تناولت منهج الخبرة المتكاملة، كما اطلعت على الدراسات التي تناولت المفاهيم والأنماط الرياضية، وفيما يأتي عرضٌ لبعض الدراسات العربية والأجنبية لكل منها وفق تسلسلها الزمني من الأحدث إلى الأقدم.

1-2- الدّراسات التي تناولت منهج الخبرة التعليمية المتكاملة:

1-1-2-الدراسات العربية:

1-1-1-2-دراسة (خضور، 2016)، سورية:

بعنوان: "فاعلية برنامج قائم على الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة".

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج قائم على الخبرة المتكاملة لإكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة، وقياس فاعلية البرنامج القائم على الخبرة المتكاملة في إكساب الأطفال من (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وشملت عينة الدراسة (60) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض، وُزّعوا على مجموعتين: ضابطة بلغ عدد أفرادها (30) وتجريبية بلغ عدد أفرادها (30)، واعتمدت الدراسة في أدواتها على برنامج المفاهيم العلمية الوراثة المصمم وفق منهج الخبرة المتكاملة، والاختبار المصور (القبلي - البعدي المباشر - البعدي المؤجل) لبعض المفاهيم العلمية الوراثة.

وأظهرت الدراسة في نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لبعض المفاهيم العلمية الوراثة لصالح الاختبار البعدي ذو المتوسط الحسابي الأكبر، ما يدل على فاعلية برنامج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة.

2-1-1-2-دراسة (حميرة، 2015)، سورية:

بعنوان: "فاعلية المسرح التعليمي والأنشطة المتكاملة في إكساب طفل الرياض بعض المفاهيم (العلمية، اللغوية، الرياضية) والمهارات (الاجتماعية، الحركية، الفنية)".

هدفت الدراسة إلى قياس فاعلية كل من المسرح والأنشطة المتكاملة في إكساب الأطفال المفاهيم والمهارات المطلوبة، واستخدمت الباحثة كلاً من المنهج التجريبي والمنهج المقارن وتألفت عينة الدراسة من (60) طفلاً وطفلة من روضة (شراع الطفولة) في محافظة دمشق وقد قُسمت العينة إلى ثلاث مجموعات (تجريبية 1، تجريبية 2، ضابطة)، واعتمدت الدراسة في أدواتها على (برنامج مصمم وفق أسلوب مسرح المناهج، برنامج مصمم وفق أسلوب الأنشطة المتكاملة، اختبار مصور لقياس فاعلية كل من المسرح والأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المطلوبة، بطاقة ملاحظة لقياس فاعلية كل من المسرح والأنشطة المتكاملة في تنمية المهارات المطلوبة).

وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى فاعلية المسرح والأنشطة المتكاملة في إكساب الأطفال المفاهيم والمهارات المحددة بالدراسة، مع تفوق بسيط للمسرح على الأنشطة المتكاملة.

2-1-1-3-دراسة (منصور، 2012)، سورية:

بعنوان: "فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في تنمية بعض المفاهيم (العلمية-اللغوية-الاجتماعية) والمهارات (الحركية-الفنية) لدى أطفال الرياض (5-6) سنوات".

هدفت الدراسة إلى تصميم خبرة (غذائي وصحتي) لأطفال الرياض من الفئة الثالثة (5-6) سنوات وفق منهج الخبرة المتكاملة، وقياس فاعلية الخبرة المتكاملة في تنمية بعض المفاهيم (العلمية-الاجتماعية-اللغوية) والمهارات (الحركية-الفنية) لدى أطفال الرياض (5-6) سنوات، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتألفت عينة الدراسة من (60) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض (5-6) سنوات مقسمة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية تضمنت (30) طفلاً وطفلة، ومجموعة ضابطة تضمنت (30) طفلاً وطفلة، واعتمدت الدراسة في أدواتها على خبرة (غذائي وصحتي) المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة، اختبار مصور (قبلي-بعدي مباشر-بعدي مؤجل) لقياس مدى فاعلية الخبرة المتكاملة في نمو المفاهيم (العلمية - اللغوية - الاجتماعية)

لدى أطفال المجموعة التجريبية، وبطاقة ملاحظة لقياس مدى فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في نمو المهارات (الحركية-الفنية) لدى أطفال المجموعة التجريبية.

وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي المباشر والبعدي المؤجل للمفاهيم (العلمية-اللغوية-الاجتماعية)، وتفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي المباشر والبعدي المؤجل للمهارات (الحركية-الفنية)، ولم تظهر فروق دالة احصائياً بين نتائج الذكور والإناث في كل من الاختبارين البعدي المباشر والبعدي المؤجل للمفاهيم (العلمية-اللغوية-الاجتماعية) والمهارات (الفنية-الحركية).

2-1-2- الدراسات الأجنبية:

2-1-2-1- دراسة كوهين (Cohen, 2002):

The integration of Whole Language and Mathematical Concepts.

بعنوان: "أثر الأسلوب التكاملي في تنمية المفاهيم اللغوية والرياضية".

هدفت الدراسة تعرف أثر الأسلوب التكاملي في تنمية المفاهيم اللغوية والرياضية من خلال مجموعة من الأنشطة الحركية والقصصية والفنية والرياضية، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي حيث تكونت العينة التجريبية من (14) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض، طبقت عليهم مجموعة من الدروس المصممة من قبل الباحثة بالأسلوب التكاملي، وقد تضمنت أنشطة المنهج المقترح أنشطة حركية وقصصية وفنية ورياضية متكاملة، وكان من أهم ما توصلت إليه الدراسة في نتائجها:

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم اللغوية ومتوسط درجاتهم في التطبيق البعدي لصالح درجاتهم في التطبيق البعدي.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم الرياضية ومتوسط درجاتهم في التطبيق البعدي لصالح درجاتهم في التطبيق البعدي.

-أطفال المجموعة التجريبية كانوا أكثر سعادة ونشاطاً ودافعية للتعلم بعد تطبيق الدروس بالأسلوب التكاملي.

-أطفال المجموعة التجريبية كانوا أكثر استيعاباً للمفاهيم واحتفاظاً بها بعد تطبيق الاختبارين للمرة الثانية.

2-2- الدراسات التي تناولت المفاهيم والأنماط الرياضية:

2-2-1-الدراسات العربية:

2-2-1-1-دراسة (حجازي، 2018)، سورية:

بعنوان: "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الرياضية في إكساب مفاهيم التربية الموسيقية لتلامذة الصف الثاني من التعليم الأساسي".

هدفت الدراسة إلى تصميم البرنامج القائم على الأنشطة الرياضية معتمداً على محتوى منهاج التربية الموسيقية الموضوع من وزارة التربية لتلامذة الصف الثاني من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، والكشف عن فاعليته في إكساب التلامذة مفاهيم مادة التربية الموسيقية وما تحتويه من النظريات الموسيقية والقراءة الإيقاعية والصولفائية، وتقديم مقترحات لتطوير طرائق تعلم القراءة الإيقاعية والموسيقية وأساليبها من مادة التربية الموسيقية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتألفت عينة الدراسة من (50) تلميذاً وتلميذة للتعليم الأساسي في مدينة دمشق، وزعوا في مجموعتين، بلغ عدد أفراد المجموعة التجريبية (25)، وعدد أفراد المجموعة الضابطة (25)، واعتمدت الدراسة في أدواتها على برنامج قائم على الأنشطة الرياضية لتلامذة الصف الثاني في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي مرتبط بوحدة من منهاج التربية الموسيقية للجمهورية العربية السورية، اختبار تحصيلي (قبلي - بعدي مباشر -بعدي مؤجل) للمفاهيم الموسيقية النظرية، واختبار أدائي (قبلي -بعدي مباشر -بعدي مؤجل) لقياس أداء التلامذة العملي للمفاهيم الموسيقية.

وكان من أهم ما توصلت إليه الدراسة في نتائجها فاعلية البرنامج القائم على الأنشطة الرياضية في إكساب مفاهيم التربية الموسيقية لتلامذة الصف الثاني من التعليم الأساسي.

2-2-1-2-دراسة (علوان والسيد وثروت، 2018)، مصر:

بعنوان: أثر استخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية في تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل ما قبل المدرسة.

هدفت الدراسة إلى تحديد المفاهيم الرياضية التي ينبغي تنميتها لدى طفل الروضة، وبناء برنامج قائم على استخدام الألعاب الإلكترونية لتنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة (الأشكال الهندسية، النمط، العدد، الجمع)، والتعرف إلى فاعلية البرنامج المصمم في تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل الروضة، والتعرف على العلاقة الارتباطية بين المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدمت الباحثات المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي وتألفت عينة الدراسة من مجموعتين المجموعة التجريبية بلغ عددها (28) طفلاً وطفلة و المجموعة الضابطة عددها (27) طفلاً وطفلة من أطفال رياض الأطفال من الفئة العمرية الثالثة في مدرسة المستقبل التجريبية بمحافظة القاهرة، واعتمدت الدراسة في أدواتها على اختبار التفكير الابتكاري لدى طفل ما قبل المدرسة، واختبار المفاهيم الرياضية لطفل ما قبل المدرسة.

وكان من أهم ما توصلت إليه الدراسة في نتائجها: فاعلية البرنامج المقترح المبني في ضوء الألعاب الإلكترونية على تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري، ووجود علاقة ارتباطية بين زيادة تحصيل المفاهيم الرياضية للأطفال والتفكير الابتكاري للأطفال المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام البرنامج المقترح.

2-2-1-3-دراسة (برتاوي، 2017)، سورية:

بعنوان: "فاعلية الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال في تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة".

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال في تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة وتقديم مقترحات لتطوير المحتوى الرياضي في منهاج رياض الأطفال الفئة الثالثة في ضوء نتائج الدراسة، واعتمدت الباحثة المنهج شبه التجريبي وتألفت عينة الدراسة من (400) طفل وطفلة من أطفال رياض أطفال مدينة دمشق الفئة الثالثة، منهم (200) طفل وطفلة من الرياض الحكومية، و(200) طفل وطفلة من الرياض الخاصة، واعتمدت الدراسة في

أدواتها على تحليل محتوى الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال بهدف تحديد قائمة بالمفاهيم الرياضية الواردة فيها، وعلى اختبار مصور موجه لعينة من أطفال الرياض (الفئة الثالثة) بهدف قياس فاعلية الخبرات الرياضية في نمو المفاهيم الرياضية المحددة بالدراسة (التصنيف، الترتيب، التناظر الأحادي، الأشكال الهندسية، القياس، العدد والعمليات الحسابية).

وكان من أهم ما توصلت إليه الدراسة في نتائجها: وجود فاعلية للخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال في تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة ولكنها فاعلية ضعيفة، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيق البعدي المباشر لاختبار المفاهيم الرياضية كلياً، وفي كل مفهوم من المفاهيم الرئيسة عدا مفهوم التناظر الأحادي حسب متغير الروضة (خاصة، حكومية)، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيق البعدي المؤجل لاختبار المفاهيم الرياضية كلياً، وفي كل مفهوم من المفاهيم الرئيسة عدا مفهوم التناظر الأحادي حسب متغير الروضة (خاصة، حكومية).

2-2-1-4-دراسة(صومان،2017)، الأردن:

بعنوان: "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في إكساب المفاهيم التوبولوجية لطفل ما قبل المدرسة".

هدفت الدراسة التعرف إلى فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في إكساب المفاهيم التوبولوجية لطفل ما قبل المدرسة في الأردن، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج التجريبي وتألقت عينة الدراسة من (50) طفلاً وطفلة من أطفال المستوى الثاني، موزعين عشوائياً على مجموعتين (25) طفلاً وطفلة في المجموعة التجريبية، و(25) طفلاً وطفلة في المجموعة الضابطة، واعتمدت الدراسة في أدواتها على قائمة المفاهيم التوبولوجية اللازمة لطفل الروضة، والبرنامج التعليمي القائم على الأنشطة المتكاملة، واختبار المفاهيم التوبولوجية لطفل الروضة.

وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى وجود فروق دالة إحصائية بين أداء أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في المفاهيم التوبولوجية جميعها (الجوار، الانفصال، الترتيب، الإحاطة) لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام برنامج الأنشطة المتكاملة مقارنة مع الأطفال الذين تعلموا بالطريقة الاعتيادية.

وقد أوصت الدراسة باستخدام الأنشطة المتكاملة في إكساب المفاهيم التوبولوجية كأحد مصادر التعلم في رياض الأطفال، وإتاحتها للمعلمات ليستخدمنها في تدريس الأطفال.

2-2-1-5- دراسة عويس (2004)، سورية:

بعنوان: "توظيف الطريقة الاكتشافية في إكساب الأطفال مجموعة من المفاهيم الرياضية".

هدفت الدراسة إلى تجريب الطريقة الاكتشافية في إكساب أطفال الروضة الفئة الثالثة بعض المفاهيم الرياضية، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي: واشتملت عينة الدراسة على (128) طفلاً وطفلة من رياض مدينة دمشق قسمت إلى مجموعتين: تجريبية عددها (64) طفلاً وطفلة وضابطة عددها (64) طفلاً وطفلة، واعتمدت الدراسة في أدواتها على اختبار تحصيلي (قبلي-بعدي)، ودليل لمعلمة الروضة.

وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى فاعلية الطريقة الاكتشافية في إكساب المفاهيم الرياضية لأطفال الرياض.

2-2-2- الدراسات الأجنبية:

2-2-2-1- دراسة ماجليبونغ و بونجولتو (Maglipong & Bongolto, 2015)، الفلبين:

Mathematical Patterns: It's Impact on Students' Performance in College Algebra.

بعنوان: "الأنماط الرياضية: تأثيرها على أداء طلاب المرحلة الثانوية في مادة الجبر".

هدفت الدراسة إلى تحديد تأثير الأنماط الرياضية على أداء الطالب من حيث الفهم والإنجاز المفاهيمي في المرحلة الثانوية في مادة الجبر وتصورهم تجاه استخدام الأنماط الرياضية، واستخدمت الدراسة تصميم الاختبار القبلي شبه التجريبي للمجموعة الضابطة. تم اختيار قسمين عشوائياً من الأقسام الخمسة التي سُجّلت رسمياً في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2014-2015، وعُيّنت مجموعة واحدة عشوائياً كمجموعة مراقبة والثانية كمجموعة تجريبية، وخضعت المجموعة الضابطة لمناقشة المحاضرة في حين خضعت المجموعة التجريبية لأنماط رياضية، واعتمدت الدراسة ثلاثة أدوات: تحصيل الرياضيات واختبارات الفهم النظري وأسئلة دليل المقابلات.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة في نتائجها وجود اختلاف كبير في إنجازات الطالب وعشرات الفهم النظري حيث تأثرت بطريقة التدريس وهي استخدام الأنماط الرياضية، وقد أبدى طلاب المجموعة التجريبية رأيهم في كون الأنماط الرياضية ممتعة ومثيرة للاهتمام لأنها سمحت لهم بتطوير تفكيرهم النقدي وجعلت تعلم الرياضيات أسهل لهم.

وبناءً على نتائج الدراسة، خلص الباحث إلى أن استخدام الأنماط الرياضية طريقة فعالة للتدريس في تحسين تحصيل الطلاب وفهمهم المفاهيمي، ويوصي الباحث بأن يستخدم مدرسو الرياضيات أنماطاً رياضية في فصولهم الدراسية للمساعدة في تحسين التحصيل وتطوير الفهم النظري لمستوى ما قبل المدرسة والابتدائي والثانوي.

2-2-2-2-دراسة زاير وساتراويت (zaier & Satterwhite,2008) الولايات المتحدة:

Mathematical Language in Early Childhood Settings: What Really Counts?

بعنوان: "اللغة الرياضية في مراحل الطفولة المبكرة: ما الذي يمكن أن تحققه؟".

هدفت الدراسة إلى معرفة اللغة الرياضية المستخدمة من قبل المعلمين للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وتألّفت عينة الدراسة من 11 معلمة مع أطفالهن في مركز تطوير الأطفال (CDC) في الجامعة الجنوبية الغربية في تكساس ، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، واعتمدت الدراسة في أدواتها على تحليل المحتوى وبطاقة الملاحظة، وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: تعرّض الأطفال قبل دخولهم رياض الأطفال إلى الرياضيات إما في خبراتهم الحياتية أو في السياق التعليمي، وهذه الخبرات بتنوعها تتفاوت إلى حد كبير من حيث تأكيدها المحتوى الأكاديمي أو التعليمي، وتحررت هذه الدراسة تنوع المفاهيم الرياضية لستة صفوف تراوحت أعمار الأطفال فيها منذ الولادة وحتى الخمس سنوات.

وقد خلصت الدراسة إلى أنّ التعابير المتعلقة بالمفاهيم (الأعداد، المكانية) كانت أكثر بمرتين من المفاهيم الرياضية الأخرى (العمليات، الأنماط، الفرز). كما لوحظ ندرة في المستويات العليا من المفاهيم الرياضية في هذه المرحلة وقلة النشاطات المنهجية المخططة، وأكدت الدراسة أهمية الانتباه

إلى هذه المفاهيم الرياضية التي يكتشفها الطفل في هذه المرحلة العمرية لأن هؤلاء الأطفال يُعدّون لتعلم الرياضيات في المراحل التعليمية اللاحقة.

2-2-3-دراسة سيفيل (Civil, 2007) نيويورك:

"Using Music to Improve Learning in Mathematics"

بغنوان: "استخدام الموسيقى في تحسين تعلم الرياضيات".

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج قائم على دمج دروس الرياضيات مع مفاهيم الموسيقى وقياس مدى تحسن التلامذة بالرياضيات، وتحقيقاً لأهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتألفت عينة الدراسة من تلامذة الصف الأول وعددها (8) تلميذ وتلميذة ممن لديهم صعوبة في تعلم الرياضيات وقُسمت إلى مجموعتين المجموعة (A) تعلّمت الأنماط باستخدام الموسيقى، والمجموعة (B) تعلّمت الأنماط الرياضية دون إدخال الموسيقى، واعتمدت الدراسة في أدواتها على الأنشطة الموسيقية التي استُخدمت لإكساب الطلبة مفهوم النمط الرياضي، واختبار قبلي بعدي للمفاهيم الرياضية، واستبانة لمعرفة اتجاهات التلامذة في الرياضيات قبل تطبيق البرنامج وبعده.

وأُسفرت الدراسة عن تحسن نتائج الاختبار البعدي وذلك لصالح المجموعة (A) التي تلقت أنشطة موسيقية مكملّة للرياضيات، وكانت نسبة التحسن 60%، بينما كانت درجات تلامذة المجموعة (B) أعلى بنسبة 30% فقط، وذلك يدل على أن استخدام الموسيقى يعد من الطرق الأكثر فعالية للتدريس وذلك بسبب أوجه التشابه بين الأنماط في الموسيقى والرياضيات. كما أن اتجاهات التلامذة في المجموعة (A) التي خضعت للبرنامج، كانت أكثر إيجابية نحو الرياضيات من اتجاهات المجموعة (B).

2-3-التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة، لاحظت الباحثة قلة الدراسات المتصلة مباشرة بموضوع الدراسة الحالية، ويمكن الوقوف على مدى اتفاقها أو اختلافها مع هذه الدراسة على النحو الآتي:

2-3-1-من حيث الهدف:

- أثبتت جميع الدراسات والأبحاث السابقة التي تناولت منهج الخبرة والأنشطة المتكاملة فاعلية

استخدامه في إكساب الطفل المفاهيم والمهارات المختلفة، كدراسة كوهين (Cohen, 2002) التي سعت إلى تعرف أثر الأسلوب التكاملي في تنمية المفاهيم اللغوية والرياضية من خلال مجموعة من الأنشطة الحركية والقصصية والفنية والرياضية، ودراسة (منصور، 2012) التي صممت خبرة (غذائي وصحتي) وفق منهج الخبرة المتكاملة بهدف قياس فاعليتها في تنمية بعض المفاهيم (العلمية- الاجتماعية-اللغوية) والمهارات (الحركية- الفنية) لدى أطفال الرياض (5-6) سنوات، وكان الهدف من دراسة (حميرة، 2015) قياس فاعلية كل من المسرح التعليمي والأنشطة المتكاملة في إكساب الأطفال المفاهيم (العلمية، اللغوية، الرياضية) والمهارات (الاجتماعية، الحركية، الفنية)، بينما أكدت دراسة (خضور، 2016) فاعلية البرنامج القائم على الخبرة المتكاملة في إكساب الأطفال من (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة، وكان الهدف من دراسة (صومان، 2017) التعرف إلى فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في إكساب المفاهيم التوبولوجية لطفل ما قبل المدرسة في الأردن، وهذا ما دفع الباحثة إلى تصميم خبرة تعليمية وفق منهج الخبرة المتكاملة بهدف إثبات فاعليته في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية.

-وأكدت الدراسات التي تناولت المفاهيم والأنماط الرياضية أهمية إكساب الطفل المفاهيم الرياضية المختلفة باستخدامها طرائق وأساليب متنوعة والعمل على تمتيتها منذ مرحلة الرياض، فقد هدفت دراسة (عويس، 2004) إلى تجريب الطريقة الاكتشافية في إكساب أطفال الروضة الفئة الثالثة بعض المفاهيم الرياضية، وعمدت دراسة سيفيل (Civil, 2007) إلى تصميم برنامج قائم على دمج دروس الرياضيات في مفاهيم الموسيقى وقياس مدى تحسن التلامذة بالرياضيات، بينما كان الهدف من دراسة زاير وساتروايت (zaier& Satterwhite,2008) معرفة اللغة الرياضية المستخدمة من قبل المعلمين للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.

وحددت دراسة ماجليبونغ و بونجولتو (Maglipong & Bongolto, 2015) تأثير الأنماط الرياضية على أداء الطالب من حيث الفهم والإنجاز المفاهيمي في المرحلة الثانوية وتصورهم تجاه استخدام الأنماط الرياضية، وسعت دراسة (برتاوي، 2017) إلى الكشف عن فاعلية الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال في تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة، في حين صممت (حجازي، 2018) برنامجاً قائماً على الأنشطة الرياضية معتمداً على محتوى منهاج التربية الموسيقية الموضوع من قبل وزارة التربية لتلامذة الصف الثاني من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، وسعت إلى الكشف

عن فاعليته في إكساب التلامذة مفاهيم مادة التربية الموسيقية وما تحتويه من النظريات الموسيقية والقراءة الإيقاعية والصolfائية، وهدفت دراسة (علوان والسيد وثروت، 2018) إلى تحديد المفاهيم الرياضية التي ينبغي تنميتها لدى طفل الروضة، وبناء برنامج قائم على استخدام الألعاب الإلكترونية لتنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة (الأشكال الهندسية، النمط، العدد، الجمع)، والتعرف إلى فاعلية البرنامج المصمم في تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل الروضة، والتعرف إلى العلاقة الارتباطية بين المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري.

-أما الدراسة الحالية فقد هدفت إلى تعرّف فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة)، وبذلك تختلف عن معظم الدراسات السابقة من حيث هدف الدراسة.

2-3-2- من حيث العينة:

- طبقت هذه الدراسة على عينة من أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة، وهي بذلك تتفق مع أغلب الدراسات السابقة في عينتها من المستوى الثالث من رياض الأطفال حيث يتراوح عمر الأطفال فيها ما بين (5-6) سنوات مثل: دراسة (صومان، 2017)، دراسة (خضور، 2016)، دراسة (حميرة، 2015)، دراسة (منصور، 2012)، دراسة كوهين (Cohen, 2002)، دراسة (برتاوي، 2017)، دراسة (عويس، 2004)، دراسة (علوان والسيد وثروت، 2018)، بينما تناولت دراسة زاير وساتروايت (zaier & Satterwhite, 2008) 11 معلمة بالإضافة إلى أطفالهم في مرحلة الطفولة المبكرة.

- في حين اختلفت الدراسة الحالية في عينتها مع دراسات أخرى كدراسة سيفيل (Civil, 2007) التي تناولت أطفال الصف الأول، دراسة (حجازي، 2018) أطفال الصف الثاني من التعليم الأساسي، في حين كانت العينة في دراسة ماجليبونج و بونجولتو (Maglipong & Bongolto, 2015) طلاب المرحلة الثانوية.

- وتكونت عينة الدراسة الحالية من (40) طفلاً وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين: ضابطة وتجريبية وهي بذلك تختلف مع جميع الدراسات السابقة في عدد أفراد العينة.
- وقد أفادت الباحثة من الدراسات السابقة في اختيار المستوى الثالث من رياض الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (5-6) سنوات لتطبيق هذه الدراسة.

2-3-3- من حيث الأدوات:

تنوعت الأدوات التي استخدمتها الدراسات السابقة: فقد صممت دراسة (منصور، 2012) خبرة (غذائي وصحتي) وفق منهج الخبرة المتكاملة، بالإضافة إلى اختبار مصور (قبلي-بعدي مباشر - بعدي مؤجل)، وبطاقة ملاحظة، واعتمدت دراسة (حميرة، 2015) على برنامج مصمم وفق أسلوب مسرح المناهج، وبرنامج مصمم وفق أسلوب الأنشطة المتكاملة، بالإضافة إلى اختبار مصور وبطاقة ملاحظة، واستخدمت دراسة (خضور، 2016) برنامج المفاهيم العلمية الوراثة والاختبار المصور (القبلي - البعدي المباشر - البعدي المؤجل)، في حين اعتمدت دراسة (صومان، 2017) قائمة المفاهيم التوبولوجية، والبرنامج التعليمي القائم على الأنشطة المتكاملة، واختبار المفاهيم التوبولوجية، بينما أقرت دراسة (حجازي، 2018) برنامجاً قائماً على الأنشطة الرياضية لتلامذة الصف الثاني في الحلقة الأولى، واختباراً تحصيلياً (قبلي - بعدي مباشر - بعدي مؤجل)، واختباراً أدائياً (قبلي-بعدي مباشر - بعدي مؤجل)، وتضمنت دراسة كوهين (Cohen, 2002) مجموعة من الدروس المصممة من قبل الباحثة بالأسلوب التكاملي، وتضمنت أنشطة حركية وقصصية وفنية ورياضية متكاملة لتنمية المفاهيم اللغوية والرياضية، وكانت أدوات دراسة (علوان والسيد وثروت، 2018) اختبار التفكير الابتكاري لدى طفل ما قبل المدرسة، واختبار المفاهيم الرياضية لطفل ما قبل المدرسة، واعتمدت دراسة (برتاوي، 2017) على تحليل محتوى الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال، وعلى اختبار مصور موجه لعينة من أطفال الرياض (الفئة الثالثة)، في حين كانت أدوات دراسة (عويس، 2004) اختباراً تحصيلياً (قبلياً-بعدياً)، ودليلاً لمعلمة الروضة.

واعتمدت دراسة ماجليبونغ و بونجولتو (Maglipong & Bongolto, 2015) على ثلاثة أدوات: تحصيل الرياضيات واختبارات الفهم النظري وأسئلة دليل المقابلات، في حين استخدمت دراسة زاير وساتر وايت (zaier & Satterwhite, 2008) تحليل المحتوى وبطاقة الملاحظة، أما دراسة سيفيل (Civil, 2007) فقد اعتمدت على الأنشطة الموسيقية التي استُخدمت لإكساب الطلبة مفهوم النمط الرياضي، واختبار قبلي بعدي للمفاهيم الرياضية، واستبانة لمعرفة اتجاهات التلامذة في الرياضيات قبل تطبيق البرنامج وبعده، وقد أفادت الباحثة من اطلاعها على أدوات الدراسات السابقة في اختيار أدوات هذه الدراسة وبنائها وهي:

- خبرة فصل الربيع المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة بهدف إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة).
- اختبار المفاهيم المصور (قبلي، بعدي مباشر، بعدي مؤجل) خاص بمفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة).
- بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية التي صممها الباحثة لمعرفة مدى فاعلية المنهج المتبع الذي طبق على أطفال المجموعة التجريبية.

2-3-4- من حيث المنهج:

- استخدمت الدراسة الحالية المنهج التجريبي وبذلك اتفقت مع أغلب الدراسات السابقة كدراسة (صومان، 2017)، دراسة (خضور، 2016)، دراسة (منصور، 2012)، دراسة (حجازي، 2018)، دراسة (عويس، 2004)، دراسة كوهين (Cohen, 2002)، ودراسة سيفيل (Civil, 2007).
- بينما اعتمدت دراسة زاير وساتروايت (zaier & Satterwhite, 2008) المنهج الوصفي التحليلي.

- في حين استخدمت غيرها المنهج شبه التجريبي كدراسة (برتاوي، 2017)، ودراسة (العروش، 2016)، ودراسة ماجليبونغ و بونجولتو (Maglipong & Bongolto, 2015).

- ودراسات أخرى استخدمت المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي معاً كدراسة (علوان والسيد وثروت، 2018)، ومنها ما استخدم المنهج التجريبي والمنهج المقارن معاً كدراسة (حميرة، 2015).
ومن ذلك اتضح للباحثة أنَّ المنهج التجريبي هو المنهج المناسب لموضوع الدراسة الحالية.

2-4- موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة:

تتميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة بما يلي:

2-4-1- انفردت الدراسة الحالية في إثبات فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية في حين أن بعض الدراسات السابقة تطرقت لمفهوم النمط من بين مجموعة من المفاهيم الرياضية.

2-4-2- الجدة والأصالة لموضوع البحث فهو الأول في الجمهورية العربية السورية في حدود علم الباحثة.

2-4-3- تتنوع مفاهيم الأنماط الرياضية المراد إكسابها لطفل الروضة (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) التي تساعد في جعل الرياضيات مادة محببة للطفل.

2-4-4- إعداد اختبار مصور لمفاهيم الأنماط الرياضية لطفل الروضة، وهذا يعطي الدراسة أصالتها في عدم الاعتماد على اختبارات جاهزة، والذي يمكن اعتماده في رياض الأطفال عند اختبار مدى توفر الأنماط الرياضية لدى الأطفال.

2-4-5- تعد هذه الدراسة خطوة متواضعة يمكن الاستفادة منها وتجريبها على مختلف قطاعات الرياض وفي مختلف أرجاء القطر من أجل تطوير العملية التربوية في رياض الأطفال لإكساب أطفال الرياض مفاهيم الأنماط الرياضية.

2-5- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

أفادت الباحثة من اطلاعها على الدراسات السابقة بعدة نقاط:

2-5-1- إغناء الجانب النظري للدراسة وإثرائه.

2-5-2- الاطلاع على المنهجية المتبعة في كل دراسة.

2-5-3- الاستفادة من أدوات البحث المستخدمة في الدراسات السابقة لتصميم أدوات هذه الدراسة.

2-5-4- الاطلاع على بعض مفاهيم الأنماط الرياضية المتوفرة في الدراسات السابقة.

2-5-5- الاطلاع على الأساليب الإحصائية المتبعة في تلك الدراسات.

2-5-6- مناقشة النتائج وتفسيرها.

2-5-7- الاطلاع على النتائج والمقترحات التي توصلت إليها تلك الدراسات.

خلاصة الفصل:

تضمن الفصل عرضاً لعدد من البحوث والدراسات السابقة العربية منها والأجنبية ذات الصلة بالدراسة الحالية من جانب أو أكثر، فقد تناول بعضها منهج الخبرة المتكاملة، وتناول بعضها الآخر

المفاهيم الرياضية ومنها الأنماط، كما تضمن الفصل تعقيباً على الدراسات السابقة من حيث الهدف والعينة والأدوات والمنهج المتبع فيها، بالإضافة إلى الحديث عن موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة، وفي نهاية الفصل عُرضت جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة في بناء أدوات هذه الدراسة.

الفصل الثالث

الخبرة التعليمية المتكاملة

تمهيد.

3-1- منهج الخبرة المتكاملة.

3-2- مفهوم الخبرة التعليمية المتكاملة.

3-3- أبعاد منهج الخبرة المتكاملة في رياض الأطفال.

3-4- أسس منهج الخبرة المتكاملة.

3-5- أهداف منهج الخبرة التعليمية المتكاملة

3-6- النظريات المؤثرة في تخطيط الخبرة التعليمية المتكاملة.

3-7- مراحل تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة.

3-8- إيجابيات منهج الخبرة المتكاملة وسلبياته.

خلاصة الفصل.

تمهيد:

لقد تطورت مناهج وطرائق التدريس في الآونة الأخيرة نتيجة لتطور المجتمعات، واستناداً إلى علم النفس التعليمي الحديث، والأبحاث التربوية التي أخذت في الحسبان الحاجة إلى تغيير النمط التقليدي في عملية التعلم، وإيجاد أنواع بديلة تتواءم مع التطور العلمي، والفقرات التكنولوجية الكبيرة التي جعلت العالم الواسع قرية صغيرة يمكن اجتيازها بأسرع وقت، وأقل جهد. فكان مما شمله هذا التطور البحث عن مناهج وأساليب تعليمية جديدة بمقدورها دحض المناهج والأساليب القديمة الجامدة، والرقى بعملية التعلم إلى أفضل مستوياتها وفي كافة المراحل إذا أحسن المعلمون والعاملون في الحقل التعليمي استخدام هذه المناهج والأساليب وتوفير الإمكانيات اللازمة لها.

ونظراً لما لمرحلة رياض الأطفال من مكانة تربوية هامة في السلم التعليمي، فهي الأساس والقاعدة لجميع المراحل التعليمية، لذلك فإن هذه المرحلة لن تؤتي ثمارها ولن تحقق أهدافها دون دعامة أساسية متمثلة في منهاج علمي دقيق وشامل يناسب طبيعة هذه المرحلة واحتياجات الأطفال فيها، وبيئة تربوية منظمة وأنشطة تعليمية متنوعة ومتكاملة.

3-1- منهج الخبرة التعليمية المتكاملة:

يتكون منهج الخبرة المتكاملة من قاعدة عريضة من الخبرات المتعددة والمتنوعة التي تساعد على النضج الطبيعي لطفل هذه المرحلة، وهذه الخبرات المبكرة التي يتعرض لها الطفل لها تأثيرات تراكمية ومستقبلية على نموه لاسيما عند استخدام الأساليب التي تتلاءم مع مراحل النمو والتعليم.

وبما أن الروضة تسعى إلى تكوين الشخصية المتكاملة للطفل ورعاية نموه البدني والذهني والوجداني والاجتماعي في آن واحد (أحمد، 2003، ص66)، الأمر الذي يتطلب اعتماد منهج قائم على التكامل في الأنشطة يحقق النمو المتوازن للطفل في الجوانب جميعها، ويتشكل ذلك من خلال الأنشطة المنظمة والهادفة وعن طريق توظيف الأساليب المناسبة لتحقيق الأهداف المطلوبة. (بتشورا وآخرون، 2006، ص113).

ومنهج الخبرة المتكاملة هو المنهج الذي يعنى بتكامل الخبرات التي تُكتسب خلال الأنشطة التي يمر بها الأطفال والتي تنسجم مع خصائص نموهم في هذه المرحلة، ويظهر مدى تحقق التكامل المعرفي بأبعاده الثلاثة (الأفقي والعمودي والتكامل الذي يحدث داخل الفرد)، وهذا كله يساعد في

تحقيق النمو الشامل والمتكامل والمتوازن للطفل في مختلف جوانب الشخصية (العقلية والحسية الحركية والاجتماعية الوجدانية).

3-2- مفهوم الخبرة التعليمية المتكاملة:

يُقصد بالتكامل نظرة المنهاج إلى الطفل متكاملًا، وسعيه إلى تحقيق النمو الشامل والمتكامل، والمتوازن في جميع جوانبه: العقلية، والحسية الحركية، والوجدانية.

ويحقق مفهوم التكامل الكلية والكمال والإكمال والوحدة، كهدف تربوي يسعى الفرد إلى تحقيقه من ناحية، والمؤسسات التربوية من ناحية أخرى، ويتضمن التكامل كعملية تربوية الوسائل والإمكانيات التي تحقق الأهداف السابقة، والطرائق التي من خلالها يمكن أن تتربط وتتجمع أجزاء الكل في نسق موحد. (إبراهيم، 2003، ص160).

ولقد تعددت التعاريف التي تناولت مفهوم الخبرة التعليمية المتكاملة وتُعرف بأنها: خبرة مقصودة منظمة تسعى إلى تحقيق عدد من الأهداف، من خلال القيام بعدد من الإجراءات، واستخدام الوسائل والاستراتيجيات المناسبة، حيث يكتسب الأطفال من خلال أنشطتهم بعض المفاهيم الأساسية والاتجاهات والقيم والاهتمامات والميول. (الياس ومرتضى، 2010، ص189).

وعرفت بهادر الخبرة التعليمية المتكاملة بأنها: منظومة تتألف من مجموعة عناصر تتكامل مع بعضها بعضاً وتتفاعل تفاعلاً وظيفياً بصورة متناسقة ومتدرجة لتحقيق الأهداف المنشودة للمنهاج. (بهادر، 2003، ص119).

بينما عرفت كل من سعادة وإبراهيم منهج الخبرة المتكاملة بأنه: محصلة التفاعل بين الطفل بما لديه من طاقات واستعدادات وقدرات كامنة من جانب، والبيئة المحيطة به بما فيها من مثيرات وتحديات من جانب آخر، وهذا يتحقق ضمن مجموعة من الخبرات التي تتصف بالتتابع والترابط فيما بينها، تقدم للطفل داخل الروضة أو خارجها وبإشراف المعلمة بقصد تحقيق النمو الشامل المتكامل في جميع نواحي شخصيته، وربط الجانب العملي بالجانب النظري للخبرة، من خلال مواجهة الطفل لموقف حقيقي حياتي يتم من خلاله الإسهام في تحقيق الأهداف التي يرمي إليها. (سعادة وإبراهيم، 2001، ص150-151).

في حين عزف كل من هاند ونورت (Hand and Nourot) الخبرات التعليمية المتكاملة بأنها: تقديم المعرفة التي تمكن أطفال الروضة من أن يتعلموا كيفية التفكير وتطبيق المهارات المتضمنة في مختلف مجالات الخبرة في مواقف الحياة الواقعية، ليكونوا قادرين على عمل الارتباطات بين حياتهم الخاصة والمنهج، لإعطاء دافعية للتعلم. (Hand & Nourot, 1999, p:113).

كما عُرفت الخبرة التعليمية المتكاملة في المنهج المطور لرياض الأطفال بأنها: كل ما يكتسبه الطفل داخل الروضة من خلال المواقف المنظمة والأنشطة المخططة الحرة والموجهة، سواء أكانت داخل الروضة أم خارجها التي تتيح للطفل أن يشبع حاجاته وينمي مهاراته في تلقائية وإيجابية، مع مراعاة المرونة والتنوع والتكامل والترابط وتحقيق التوازن بين جوانب النمو المختلفة. (اليونيسكو/الأجفند، 2006، ص19).

وأما أحمد فقد عرّفت منهج الخبرة المتكاملة بأنه: مجموعة مواقف تعليمية يتم تخطيطها وإعدادها لتضم المجالات العلمية واللغوية والحركية والفنية والاجتماعية والرياضية والموسيقية، في ترابط يلغي الحواجز بينها، ويكون للطفل دور إيجابي في تنفيذها فتتوافر له فرص النمو المتكاملة جسمياً وعقلياً وانفعالياً. (أحمد، 1994، ص10).

وفي ضوء ما سبق يمكن للباحثة أن تُعرف منهج الخبرة المتكاملة بأنه: مجموعة من الخبرات والمواقف التعليمية والأنشطة التربوية المترابطة والمتكاملة المخططة مسبقاً، التي يمر بها الأطفال داخل غرفة النشاط وخارجها بإشراف المعلمة، يكتسبون من خلالها مجموعة من المفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات، لتحقيق لهم النمو الشامل والتكامل في نواحي شخصياتهم جميعها.

3-3-أبعاد منهج الخبرة المتكاملة في رياض الأطفال:

يسعى منهج الخبرة المتكاملة إلى الترابط والتكامل بين موضوعات الخبرة في المستويات الثلاث بما يضمن تحقيق النمو المتكامل والشامل والمتوازن للأطفال بأبعاده الثلاثة:

3-3-1-البعد الأفقي: ويعني ارتباط مجالات أنشطة الخبرة العلمية والرياضية واللغوية والفنية والموسيقية والحركية ودمجها ضمن البرنامج اليومي (العناني، 2000، ص246)، وذلك عن طريق إيجاد العلاقة الأفقية بين المجالات المختلفة التي يتكون منها المنهج، حيث يركز الاهتمام على

موضوعات ذات عناصر مشتركة بين مجالات متصلة، كأن نربط بين ما يدرس في الرياضيات، وما يدرس في العلوم والتربية الفنية وغيرها من فروع المعرفة. (مطاوع والحسان، 2014، ص127)

3-3-2- البعد العمودي: ويعرف بالبناء الحلزوني أو الرأسي، ويعني التوجه نحو نسقية العلم في المناهج، واتخاذ مفهوم محوري والارتقاء به عمقاً واتساعاً وتداخلاً في فروع العلوم الأخرى وفي الحياة. وذلك كلما ارتقى المتعلم من صف إلى صف أعلى (الطيبي و أبوشريخ، 2007، ص30)، ليتم ربط كل خبرة من الخبرات التي يمر بها الطفل مع الخبرات التي مرّ بها سابقاً، فتزداد خبراته نمواً وعمقاً بازدياد عمر الطفل واستمرار انتقاله من مستوى إلى آخر ومن مرحلة إلى أخرى، بما يتناسب ومتطلبات النمو في كل مستوى أو مرحلة وطبيعة المجتمع والبيئة والتطورات المستمرة فيهما، فمثلاً لا يمكن أن يكتسب الطفل مفهوم العد التكراري من 5-10 إلا إذا كان قد اكتسب مفهوم العد التكراري السابق من 1-5، فكل خبرة تالية تبنى على خبرة سابقة عليها وتؤدي في الوقت نفسه إلى الخبرة اللاحقة، التي تحقق الاتصال الوظيفي الذي يؤدي في النهاية إلى تكوين جوانب تعلم ذات معنى أشمل وأعمق للمفاهيم التي يكتسبها. (جاد، 2007، ص111-ص112).

3-3-3- البعد الثالث: التكامل الذي يحدث داخل الفرد أثناء نشاطه الداخلي في عملية تنظيم المعرفة والربط بين الخبرات التي تبدو غير مترابطة. (الياس ومرضى، 2006، ص189).

في ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن منهج الخبرة المتكاملة يسعى إلى تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطفل بأبعاده الثلاث وذلك بتحقيقه التكامل على ثلاثة مستويات: مستوى الأنشطة، ومستوى الخبرات (التالية والسابقة)، ومستوى الطفل نفسه.

3-4- أسس منهج الخبرة التعليمية المتكاملة:

اتفق مصممو المناهج على أربعة أسس هي نقطة الركيزة الأساسية في عملية بناء المناهج التعليمية المتكاملة، وهذه الأسس هي:

3-4-1- الأساس الفلسفي: الأسس الفلسفية هي مجموعة من القواعد والسلوك التي يستخدمها أفراد المجتمع لتحقيق آمالهم وطموحاتهم في الحياة، وتشتمل هذه القواعد على الأهداف والمبادئ والأحكام والمعتقدات، التي تؤثر في إعداد مناهج رياض الأطفال وتصميمها وتعكس في المقام الأول فلسفة المجتمع، وتعد الأسس الفلسفية المحك الأول الذي يفترض أن يتم اختيار أهداف المنهاج في

ضوئها بشكل يساعد على الانتقال الصحيح إلى الخطوة التالية، والمتمثلة في اختيار الأنشطة والتقويم في الخبرة التعليمية (يوسف، 2009، ص19). ومع أن الاختلاف قائم في وجهات النظر الفلسفية بين مجتمع وآخر، إلا أن غالبيتها انفتحت على مفاهيم مشتركة في إعدادها لمناهج رياض الأطفال، وأهم هذه المفاهيم:

- الاهتمام بالطفل وتقديره في العملية التربوية.
- احترام التراث الثقافي للمجتمعات الإنسانية، وتطويره والإفادة منه.
- إعداد الطفل ليشغل دوره في النظام الاجتماعي.
- التأكيد على التربية الخلقية وتعزيز السلوك الأخلاقي للأفراد والجماعة داخل النظام الاجتماعي.
- إبراز دور البيئة الاجتماعية في عملية التعلم والتعليم. (الحوامدة والعدوان، 2009، ص64).

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن العلاقة الوثيقة بين إعداد منهج رياض الأطفال والفلسفة التربوية ما هي إلا تعبير عن الفلسفة التي يؤمن بها المجتمع. هذه الفلسفة التي تسعى في المقام الأول إلى رعاية الطفل من كافة النواحي، ومساعدة الطفل على الاندماج مع الأقران، وتنمية القيم الأخلاقية والتربوية لدى الطفل، وتعويد الطفل الاعتماد على النفس، وتكوين الاستقلال الذاتي، وهذا يتطلب أن يتضمن المنهاج مجموعة من الأنشطة والخبرات التي تساعد على تحقيق ذلك.

3-4-2- الأساس الاجتماعي: كل المفاهيم المؤثرة في مبادئ ومراحل النمو في بناء المنهج مثل (التفاعل الاجتماعي، التغير الاجتماعي، المشكلات الاجتماعية)، وكل القوى الاجتماعية المؤثرة في وضع المناهج وتنفيذها وتتمثل في التراث الثقافي للمجتمع والمبادئ السائدة والاحتياجات والمشكلات التي تهدف إلى حلها، وتشكل هذه القوى ملامح الفلسفة الاجتماعية لأي مجتمع من المجتمعات، وبذلك تكون القوى الاجتماعية التي يعكسها المنهج تعبيراً عن المجتمع نفسه بالدرجة الأولى. (يوسف، 2009، ص20)، الذي هو تحت تأثير مستمر للتغيرات والتطورات المختلفة التي تفرض على واضعي المناهج عامة ومناهج رياض الأطفال خاصة مراعاة هذه التغيرات وتوجيه سلوك الأطفال في هذه المرحلة العمرية الحاسمة بشكل يساهم في تمسكهم بالعادات والآداب الاجتماعية العامة والقيم الأخلاقية السليمة التي ثبت نجاحها كأسس فاعلة للمجتمع المعاصر، ويساعد في ذلك ميل الأطفال في هذه المرحلة للحصول على المكانة الاجتماعية ووعيهم وإدراكهم لذواتهم كأفراد يبدؤون

بتشكيل بعض الاتجاهات الإيجابية أو السلبية نحوها، وتزداد أنماط الناس من حولهم سواء في الأسرة أو الروضة، فيقيمون معهم المزيد من ضروب التفاعل الاجتماعي الذي يعتبر من أهم المؤشرات التي يمكن الاستناد إليها في ملاحظة النمو الاجتماعي للأطفال في هذه المرحلة. (الياس ومرتضى، 2006، ص 148-ص 150).

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن المنهج يجب أن يتضمن في إعداداته ما يسهم في تلبية متطلبات الأسس الاجتماعية وذلك من خلال إعداد مجموعة من الأنشطة الاجتماعية التي تساعد على توجيه سلوك الأطفال في هذه المرحلة العمرية الحاسمة وإكسابه القيم الأخلاقية، وإعداد مواقف تعليمية / تعلمية تؤكد على التعاون بين الأفراد وقيم التنافس الشريف، وتشجيع الطفل على الالتزام بأنظمة المجتمع وقوانينه وتحمل مسؤولية سلوكه، فيكسبه القدرة على التكيف وإدراك مفهوم الدور الاجتماعي، ما يجعل الأطفال أعضاء نافعين، ومواطنين صالحين في المجتمع.

3-4-3- الأساس النفسي: تُعرف الأسس النفسية بأنها جملة المبادئ التي توصلت إليها دراسات علم النفس وبحوثه بشأن طبيعة المتعلم، وخصائص نموه وحاجاته وميوله وقدراته واستعداداته والانطلاق من هذه المبادئ إلى مجال واسع في تنظيم عملية التعلم وتخطيط المناهج وإعدادها وتنفيذها، ولا سيما مناهج رياض الأطفال (الحوامدة والعدوان، 2009، ص 64)، وتعني أيضاً مجموعة من المقومات والعناصر والمبادئ النفسية التي يعتمد عليها في بناء منهج الطفل، وباعتبار الطفل منذ ميلاده يمر بمراحل نمو متتابعة، ولكل مرحلة سمات وخصائص وحاجات تميزها عن غيرها، كان لابد لواقعي مناهج وأنشطة رياض الأطفال من الاستناد إلى نظريات النمو والتعلم التي تمكنهم من اختيار محتوى الخبرات والأنشطة التربوية التي تلبي حاجات الأطفال في كل مرحلة وتتفق مع مستوى قدراتهم ونموهم. (يوسف، 2009، ص 22).

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن المنهج يجب أن يتضمن في إعداداته ما يسهم في تلبية متطلبات الأسس النفسية للطفل من خلال إقرار الخبرات والنشاطات التي تسهم في نضج الجانب العاطفي لدى الطفل، وشعوره بالثقة بالنفس، الأمر الذي يساعد في تكيفه الاجتماعي من جهة، وضبط انفعالاته والتسامح مع الآخرين من جهة أخرى بصورة تتناسب مع الخصائص النمائية للأطفال في كل مرحلة وتتفق مع مستوى قدراتهم ونموهم.

3-4-4- الأساس المعرفي: المعرفة بعداً مهماً من الأبعاد التي يجب أن يتضمنها المنهج، واختلفت وجهات النظر حولها، فالفكر التقليدي متمثلاً بالمنهج التقليدي يعتبرها هدفاً في حد ذاته، بينما تنظر التربية الحديثة للمعرفة على أنها جزءاً مكماً لحياة الفرد الذي هو محور التربية وهدفها.

وترى التربية الحديثة أن المعرفة متنوعة وكثيرة في المجتمع، والمهم هو اختيار ما يحتاج إليه المتعلم في كل مرحلة من مراحل التعليم، بحيث تقدم له في شكل مواد مترابطة أو وحدات، اعتماداً على نشاط المتعلم وإيجابيته.

وباعتبار الذكاء من السمات الأساسية التي تميز الإنسان، والمعرفة هي نتاج هذا الذكاء وأساساً في نمو الإنسان ولا نمو بدونها، اعتبرت أحد أهداف التربية الرئيسة وأساساً مهماً من الأسس التي يجب أن يشتمل عليها المنهج. (يوسف، 2009، ص 22-23)

وبما أن الأسس المعرفية للمنهاج قائمة على حقيقة كون التفكير سمة إنسانية فريدة تجعل الأطفال أكثر استقلالاً وابتكاراً وإنتاجاً (الخليفة، 2005، ص 100)، فهي في أبسط معانيها تعني إعداد المنهج الذي يحقق للطفل من خلال تفاعله مع البيئة المحيطة تطوراً في مهارات تفكيره من فهم وتحليل وتركيب واستنتاج وتطبيق وتقويم للمفاهيم والحقائق والتي يتعامل معها من خلال هذا المنهاج (أبو العينين، 2003، ص 203-204).

وفي ضوء ما سبق نجد: أن الأسس السابقة هي الركيزة الأساسية والقوى المؤثرة في عملية بناء منهج الخبرة المتكاملة الذي ينسجم مع ميول الطفل واهتماماته وقدراته، ويراعي كافة جوانب نموه الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية في كل مرحلة من مراحل النمو المتتابعة التي يمر بها الطفل بخصائصها وحاجاتها ومتطلباتها.

3-5- أهداف منهج الخبرة التعليمية المتكاملة:

يهدف منهج الخبرة المتكاملة إلى تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطفل وذلك من خلال:

3-5-1- تحقيق الشخصية المتكاملة للطفل عن طريق النظر إليه نظرة كلية تهتم بالمجال العقلي والمعرفي، ولا تهمل المجالات الاجتماعية والانفعالية والحسية الحركية.

3-5-2- إكساب الأطفال معلومات ومهارات ومفاهيم وعادات واتجاهات وميول وقيم واهتمامات متكاملة، وهي محصلة نشاطهم الذاتي في أثناء مرورهم بالخبرة والنشاط، إذ يمرون بخبرات مترابطة تتيح لهم إشباع حاجاتهم، وتكسبهم العديد من الميول والاتجاهات والقيم. (جاد، 2007، ص 114-115).

3-5-3- إكساب الأطفال مهارات التعلم الذاتي، فالمنهج المتكامل يؤمن بأن الطفل لا يتعلم إلا بالعمل، ويعتمد على تهيئة مواقف خبرة مباشرة يعيشها الطفل ويواجه بنفسه ما قد يعترضه فيها من مشكلات، وهو في موقف الخبرة يعيد تنظيم خبراته السابقة ويدرك العلاقات ويكون نشطاً يلاحظ ويفكر ويعمل، ما يترتب عليه اكتساب خبرات جديدة. (فهيم، 2007، ص 76).

3-5-4- تعزيز الأطفال حرية الاختيار واتخاذ القرار وتحمل مسؤولية خياراتهم وأعمالهم، فالأنشطة المتعددة تتيح لهم فرصة الاختيار دون قيود أو إجبار على ممارسة بعض الأنشطة.

3-5-5- إكساب الأطفال المهارات الحياتية المختلفة، ومهارات التواصل والاتصال، فالأنشطة تتنوع وتتلون بحيث تتيح للأطفال التعامل معاً في الأركان، وفي ساحات اللعب الخارجية، كما تتيح لهم فرص التعامل مع الكبار من خلال الرحلات والزيارات أو استضافة بعض المختصين.

3-5-6- تنمية مهارات التفكير والابداع والتخيل وتعزيزهم على المبادرة والمبادرة الإيجابية.

3-5-7- الكشف عن مواهب الأطفال، وتنميتها.

3-5-8- إكساب الأطفال الثقة بالنفس واحترام الذات.

3-5-9- غرس روح التعاون بين الأطفال وتعزيزهم العمل ضمن فريق وتنمية شعورهم بالتعاطف مع الآخرين.

3-5-10- تنمية شعور الأطفال بالانتماء للأسرة والوطن.

3-5-11- إكسابهم العادات السليمة في المحافظة على البيئة والتزام الأنماط السلوكية البيئية السليمة.

3-5-12- إكسابهم العادات الصحية السليمة من حيث النظافة وتنوع الغذاء وزيارة الطبيب.

3-5-13- غرس قيم الصدق والأمانة والصبر والرحمة والمحبة.

3-5-14- تنمية الإدراك البصري - الشمي - الذوقي - اللمسي - السمعى، من خلال أنشطة وتدريبات عملية متعددة وممتعة للأطفال.

3-5-15- إدراك النمو الحركي السليم وإكساب الأطفال مهارات حس - حركية متعددة من خلال الأنشطة الحركية المختلفة مع مراعاة خصائص نمو الطفل الحركية في كل مرحلة من مراحل نموه. (الياس ومرتضى، 2006، ص 191-192).

من خلال عرض الأهداف التي تسعى الخبرة التعليمية المتكاملة إلى تحقيقها ترى الباحثة أن تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطفل من خلال هذا المنهج يكون بتغطية المحتوى جميع جوانب شخصية الطفل بما يحقق التكامل بينها، واستناده للخبرات السابقة والانطلاق منها للخبرات الجديدة، وإكسابه العديد من القيم والاتجاهات والمفاهيم والمهارات كالمهارات الحياتية ومهارات التعلم الذاتي، وتعزيز ثقته بنفسه، والكشف عن مواهبه وتنميتها، وتنمية حواسه جميعها، إضافة إلى إكسابه العادات السليمة، وغرس روح التعاون فيه، وتعويد العمل ضمن فريق.

3-6- النظريات المؤثرة في تخطيط الخبرة التعليمية المتكاملة:

النظريات التي تلقت في مضمونها مع منهج الخبرة المتكاملة عديدة، وقد قدمت هذه النظريات تفسيراً لسير العملية التعليمية وفق المنهج التكاملي، وباتت أساساً يعتمد مخطو المناهج في بناء مناهج رياض الأطفال وتطويرها، وأكثر النظريات انسجاماً مع هذا المنهج، هي:

3-6-1- نظرية الجشتالت (Gestalt Theory):

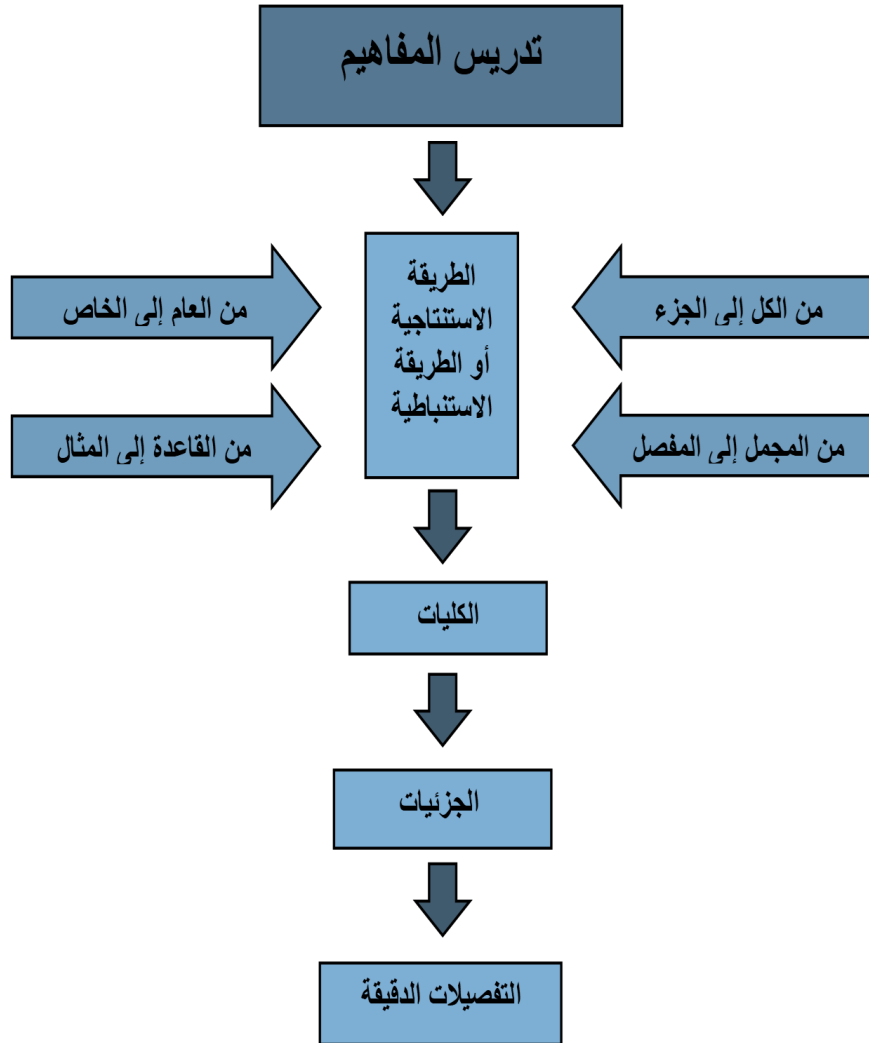
يلتقي مفهوم التكامل في مضمونه مع سيكولوجيا الجشتالت، وقد عني بكلمة الجشتالت، الشكل أو النمط، وتسمى النظرية الشكلية، وتقوم هذه النظرية على فرضية "أن الفرد يلجأ إلى تنظيم مدركاته على صورة أشكال وعلاقات تمكنه من فهم العالم من حوله، والمبدأ الذي تركز عليه سيكولوجيا الجشتالت هو مبدأ الكليات الذي يعني أن إدراكنا للأشياء عبارة عن إدراكات كلية ثم تصبح تفصيلية جزئية، وهذا يفسر مبدأ النمو من الكل إلى الجزء، حيث يميل الفرد إلى تنظيم الأشياء وترتيبها حتى يسهل فهمها" (الطيبي وأبو شريك، 2007، ص 60).

ونذكر الجشتالتيون أن المجال التنبهي الذي يستجيب له الكائن الحي معقد ومركب من عدة قوى، ويقول كوفكا (Koffka) وهو واحد من أهم مؤسسي نظرية الجشتالت: "إن عالم الواقع ليس مجرد حزمة من الحقائق الجزئية، لكنه يتكون من وحدات كلية لا مكان فيه للجزئيات المستقلة" (عاطف، 2001، ص106)، بمعنى أن الفرد يدرك الموقف ككل أو كوحدة، وما الفرد إلا وحدة أو كل متكامل، ولا قيمة للأجزاء في حد ذاتها إلا في ضوء ما تؤديه من وظائف كلية، ولكل خصائص ليست للأجزاء، ولا يمكن دراسة خواص الكل من جزء، لهذا يؤكد الجشتالتيون ضرورة المدخل الكلي للتعلم، ويتضح ذلك من خلال الأسس السيكلوجية التي قامت عليها التي تتلخص فيما يلي: (الطيبي وأبوشريخ، 2007، ص61).

- إن طبيعة الموقف التعليمي الكلي لا تتحدد بمجموع العناصر التي تكونه فحسب، ولكن تتحدد بالعلاقات التي تقوم بين مختلف الأجزاء.
- يتضح معنى عناصر الموقف التعليمي في ضوء علاقتها ببعضها بعضاً، وعلاقتها بالكل.
- إن هدف المتعلم، هو العامل الموحد الذي ينظم عناصر الموقف التعليمي.

ويعد قانون التنظيم الإدراكي (Perceptual Organization) الذي بنيت عليه نظرية الجشتالت واحداً من أهم الأسس التي تفسر المنهج التكاملي، حيث يميل الفرد وفقاً لهذا القانون لإدراك الأشياء والمواقف ككليات، والكل هو الذي يحدد الجزء وليس العكس، كما أن العقل والجسم ليسا كيانيين منفصلين، وإنما كيان واحد ولا يمكن الفصل وفقاً لذلك بين الجوانب المعرفية والحركية والانفعالية للإنسان، لذا فإن محاولة الشخص تشكيل صورة متكاملة للأشياء والمواقف دليل على صحته ونموه العقلي السليم، أي لا يوجد فرق بين النشاط العقلي والنشاط الجسمي، وأي جزء من جوانب سلوك الفرد ينظر إليه على أنه مظهر من مظاهر الكل، والفرد يسعى لتنظيم مدركاته على نحو كلي. (الخوaja، 2002، ص174-ص181).

ووفقاً لما طرحته المدرسة الجشتالتية فإن المنهج الفعال يعتمد التركيز على الطريقة الاستنتاجية في تدريس المفاهيم للأطفال من مختلف المستويات، فيسير في تنظيمه من العام إلى الخاص ومن الكل إلى الجزء ومن القاعدة إلى المثال ومن المجمال إلى المفصل. (الطيبي وأبو شريخ، 2007، ص68).



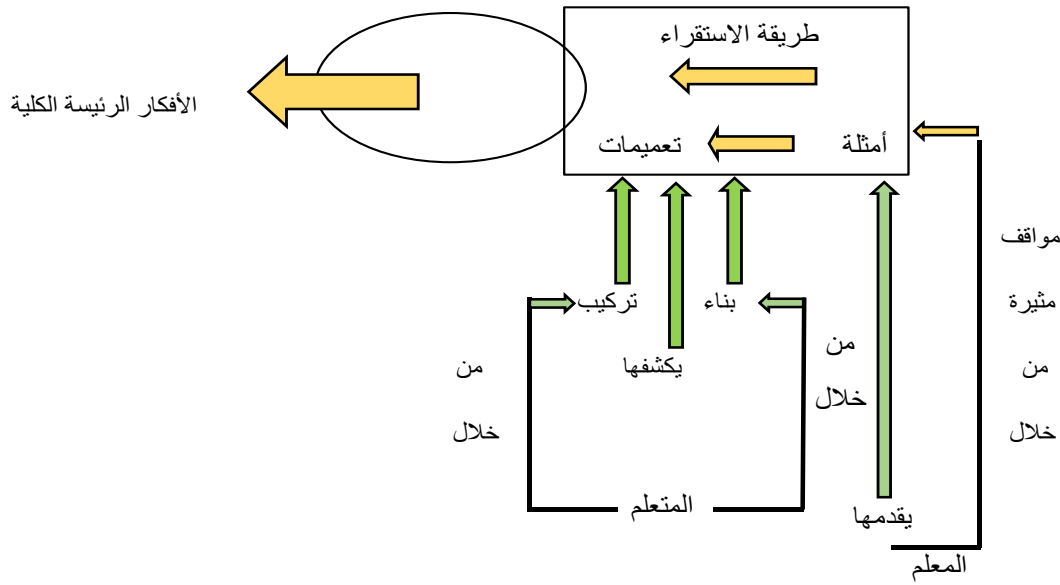
شكل رقم (1) المنحى المتكامل في نظرية الجشتالت (المرجع السابق، ص 69)

3-6-2- نظرية برونر (Bruner Theory):

يرى برونر أن معظم الناس كلّيون في طرائق استقبال المعلومات، أو عند بداية دخولهم إلى المشكلة، والكلّيون يميلون إلى أن يتابعوا بالتركيز (باستخدام خصائص)، وهذه الاستراتيجية الكلية تعد مثالية إذ تقلل من التوتر، وتزيد من الأداء، ويعتقد برونر أن على المعلمين، أن يزودوا تلامذتهم بالمواقف التي تثيرهم ليختاروا بأنفسهم تركيب الموضوع الدراسي وبنيته، ويتكون التركيب أو البناء من الفكر الرئيسة الكلية والعلاقات أو الموضوعات الدراسية التي تشكل المعلومات الأساسية، والحقائق المحددة والتفاصيل لا تعد جزءاً من البناء الأساسي، كما يؤكد برونر أيضاً الطريقة الاستقرائية منتقلاً من الأمثلة المحددة التي يقدمها المعلم إلى التعميمات عن بنية الموضوع الدراسي، والتي يتم اكتشافها عادة من قبل المتعلمين.

ويؤكد برونر وفقاً لنظريته ضرورة تنظيم محتوى المنهج على النحو التالي:

- ينظم المحتوى بتقديم المفاهيم والمبادئ بالتمثيلات الملموسة العملية، فالتمثيل بالنماذج والصور الذهنية ثم بالتمثيلات المجردة الرمزية.
- ينظم المحتوى بحيث تترابط مفاهيمه فيما بينها، وكذلك مبادئه بشكل يسمح بإدراك الهيكل العام للمادة.
- ينظم المحتوى بتقديم المفاهيم والمبادئ المرتبطة بهذه المفاهيم في صورة سلسلة متتالية من التعاريف والأمثلة والتصنيفات المتصاعدة التجريد والتعميم. (السعيد، 2005، ص 494)



شكل رقم (2) المنحى المتكامل في نظرية برونر (الطيبي وأبو شريح، 2007، ص 72)

3-6-3- نظرية الذكاءات المتعددة (Multiple Intelligence Theory):

يلتقي منهج الخبرة المتكاملة في مضمونه بنقاط عدة مع نظرية الذكاءات المتعددة، ويقول جاردنر (Gardner) مؤسس النظرية "إن كل واحد منا يملك على الأقل سبعة أطر فكرية أو ذكاءات وعندما يتم مزج المهارات أو الكفاءات في كل منطقة، فإن الناتج سيكون فريداً من نوعه (Kostelink, 1993, p52)، وقد قامت هذه النظرية على مجموعة من المبادئ والأسس أهمها:

- الذكاء متعدد وليس مفرداً: يفترض جاردنر وجود ذكاءات متعددة، فهناك طرق كثيرة يكون الفرد بها ذكياً، ولا توجد مجموعة مقننة من الخصائص ينبغي توافرها لأي فرد حتى يمكن

اعتباره ذكياً في مجال محدد، وهذه الذكاءات مستقلة نسبياً عن بعضها، وهي خاضعة للنمو والتغير. (فارس، 2006، ص39).

• كل شخص لديه الذكاءات كلها ولكن بدرجات متفاوتة: أكدت أبحاث جاردنر أن كل إنسان يمتلك كل أنواع الذكاءات، إذ تتطور بعض الذكاءات تطوراً كبيراً لدى بعض الأفراد، وأخرى تنمو نمواً متوازناً، وثالثة تنمو بدرجة منخفضة. (جابر، 2003، ص20-21).

• كل أنواع الذكاءات حيوية وديناميكية، واستعمال أحد أنواعها يمكن أن يسهم في تنمية نوع آخر منها وتطويره، فالذكاء الذي يتفوق فيه الفرد يمكن أن يدعم ويساند الذكاءات الضعيفة لديه. (الشربيني وصادق، 2002، ص235).

• يتأثر الذكاء بالعوامل البيئية والوراثية معاً، فكلما كانت البيئة أذكى، وكانت التدخلات والمصادر المتاحة أقوى، زادت كفاءة الأفراد، وقلت أهمية الموروث الجيني (جاردنر، 2005، ص102).

• يمكن تعرف الذكاءات المتعددة وقياسها وتحديدها. (خضر، 2014، ص48).

وأنواع الذكاءات التي تحدث عنها جاردنر هي:

1. الذكاء اللغوي/ اللفظي (Linguistic Intelligence): هو القدرة على استخدام الكلمات بصورة فاعلة سواء كان ذلك شفوياً (مثلاً: راوي، خطيب، سياسي) أو كتابياً (مثلاً: شاعر، كاتب مسرحي، محرر صحفي) (Bernadette&Rose, 1997, p:100)، ويضم هذا الذكاء القدرة على معالجة بناء اللغة وأصواتها ومعانيها والاستخدامات العملية لها، مثل: الإقناع والشرح. (جابر، 2003، ص10).

2. الذكاء المنطقي/ الرياضي (Logical Mathematical Intelligence): ويتمثل في القدرة على استخدام الأعداد بفاعلية، والحساسية للأنماط والعلاقات والقضايا المنطقية والمجردة (إذا...فإن، السبب-النتيجة)، ويتضح هذا الذكاء لدى علماء الرياضيات والإحصاء والمهندسين ومبرمجي الكمبيوتر والمحاسبين. (آرمسترونج، 2006، ص2).

3. الذكاء المكاني/ البصري (Spatial Intelligence): هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، وتعريف الاتجاهات أو الأماكن. (كوفاليك و والسن، 2004، ص105)، ويلاحظ هذا

الذكاء في قدرة الفرد على التصور البصري والتمثيل الجغرافي للأفكار، والحساسية للألوان والخطوط والأشكال، والعلاقات بين العناصر. (ريان، 2014، ص 462).

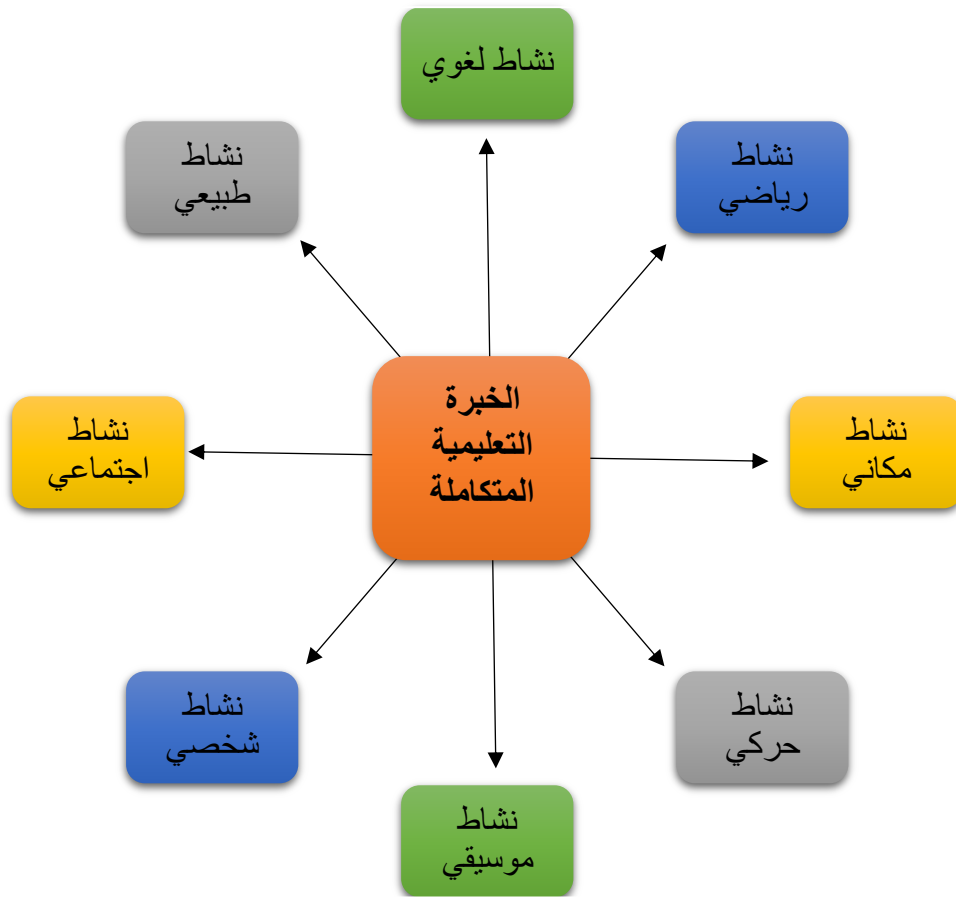
4. الذكاء الجسمي/ الحركي (Bodily- Kinesthetic Intelligence): هو قدرة الفرد على استخدام جسمه لأغراض تعبيرية ولأغراض موجهة لهدف ما، ويتضمن مهارات التآزر والتوازن والقوة والمرونة والسرعة. (Jean, 2000, p:12).

5. الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي (Musical Intelligence): القدرة على الإدراك الموسيقي والتحليل الموسيقي، ويتضح هذا الذكاء لدى الموسيقيين والمغنين ومهندسي الصوت وخبراء السمعيات، والمهارات التي تتميز لديهم: تأليف الإيقاعات والألحان وتمييز الأنشيد، وتمييز الأصوات. (وافي، 2010، ص 95).

6. الذكاء الشخصي/ الداخلي (Intrapersonal Intelligence): وهو مرتبط بتشكيل نموذج صادق عن الذات، إذ يستخدم الفرد قدرته على فهم ذاته جيداً وتآلق عاطفته وقدرته على التميز (عفانة والخزندار، 2004، ص 70)، ويتضح هذا الذكاء لدى العلماء والحكماء والفلاسفة، والمهارات التي تتميز لديهم: التأمل الذاتي ومراقبة الذات، والصبر على الشدائد. (حسين، 2003، ص 143).

7. الذكاء الاجتماعي (Interpersonal Intelligence): هو القدرة على إدراك مشاعر الآخرين، ودوافعهم، وحالاتهم المزاجية وتمييزها، ويتضمن الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات. (الديب، 2011، ص 41).

8. الذكاء الطبيعي (Naturalist Intelligence): وهو القدرة على تمييز الكائنات الحية والجمادات وتصنيفها، ويتضمن الحساسية والوعي بالتغيرات التي تحدث في البيئة المحيطة، ويتضح هذا الذكاء لدى المزارعين والصيادين وعلماء النبات والحيوان والآثار. (جابر، 2003، ص 10). ويوضح الشكل الآتي المنحنى المتكامل وفق نظرية الذكاءات المتعددة:



شكل رقم (3) المنحى المتكامل وفق نظرية الذكاءات المتعددة

3-6-4- النظرية المعرفية البنائية:

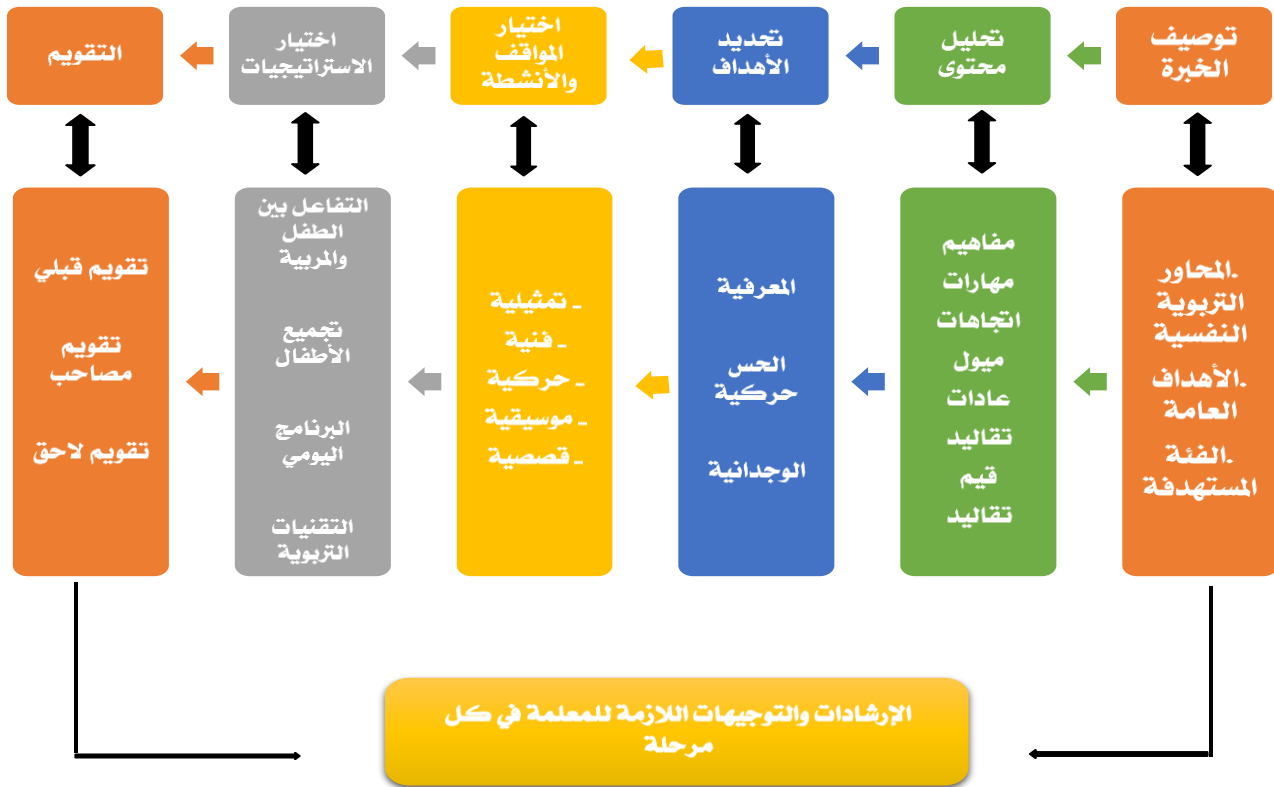
يطلق عليها النظرية البنائية لتأثرها بنظرية (بياجيه) في كيفية تعلم الأطفال وبناء معلوماتهم والأطفال يقومون ببناء معارفهم من التجارب الشخصية. (Dietz,2002,p:8).

وطبقاً لهذه النظرية فإن الطفل يبادر القيام بكثير من الأنشطة الاستطلاعية، ويتناول الأشياء ويعالجها بأساليب مختلفة، وذلك يساعده على وضع نظام للتفكير بالعالم المحيط به، وأدت هذه النظرية إلى ظهور التربية المفتوحة التي توفر البيئة الملائمة للنمو المتكامل للطفل. (بدران وعمار، 2000، 264).

وفي ضوء ما سبق نجد: أن التقاء النظريات السابقة في مضمونها مع منهج الخبرة المتكاملة، وتفسيرها لسير العملية التعليمية وفق المنهج التكاملي جعلها أساساً يُعتمد في بناء مناهج رياض الأطفال وتطويرها، وفي التخطيط للخبرات التربوية المختلفة.

3-7- مراحل تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة:

تتم عملية تصميم الخبرة المتكاملة بمراحل عدة متتابعة ومرتبطة كل منها بالآخرى، وكلما كانت هذه الخطوات واضحة ومحددة تمكنت المعلمة من النجاح بعملها. والشكل الآتي يوضح هذه المراحل:



شكل رقم (4) يوضح مراحل تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة

وفيما يلي شرح لكل مرحلة من هذه المراحل:

3-7-1- تحديد الخبرة التعليمية المتكاملة وتوصيفها:

يقصد بها وضع مواصفات خاصة للخبرة تساعد على تحديد جميع المحاور التربوية والنفسية لها، ويسهل عملية الإلمام بمحتواها وعناصرها الرئيسية والفرعية، كتحديد الفئة التي توجه إليها الخبرة، وتحديد جوانب النمو التي تهدف إلى تنميتها، وتحديد مجالات الأهداف السلوكية والمفاهيم التي ترغب في تقديمها، إضافة إلى ما يمكن للمعلمة استخدامه من استراتيجيات أثناء التطبيق والتقويم (كتوزيع

الأطفال وتهيئة المكان وتحديد دور كل من المعلمة والأطفال في التنفيذ). (بهادر، 2003، ص121).

3-7-2- تحليل محتوى الخبرة إلى مفاهيم أساسية:

الخطوة التي تلي توصيف الخبرة هي تحليل محتواها وتحديد المفاهيم الأساسية المنبثقة عن المفهوم الرئيسي بحيث يتناول كل مفهوم فكرة جديدة يركز عليها ويقدمها بأسلوب يدعم مجالات نمو الطفل الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية.

وينبغي أن تكون هذه المفاهيم مترابطة متكاملة، يمهّد كل منها لما يليه ويكون مكملاً لما سبقه على نحو مناسب للترتيب النفسي (السيكولوجي) والترتيب المنطقي للخبرة الذي ينقل الطفل من المحسوس إلى المجرد.

وعند تحليل الخبرة التعليمية المتكاملة ينبغي أن تتضمن جميع جوانب النمو المنشودة بحيث ينبثق عن المفهوم الرئيسي للخبرة ما يلي:

- مفاهيم معرفية (علمية، اجتماعية، لغوية، رياضية...الخ).
 - مهارات عقلية (انتباه، تذكر، إدراك، تحليل، ابتكار، تفكير، استقراء، استنتاج...الخ).
 - مهارات حركية (توافق عضلي عصبي، عضلات كبيرة وصغيرة).
 - مهارات اجتماعية (تعاون، مبادرة، تحمل المسؤولية الفردية والجماعية).
 - اتجاهات نحو: (الذات، الأسرة، المجتمع، الوطن).
 - الميول (فنية، اجتماعية، موسيقية، أدبية.... الخ).
 - العادات (طرائق التحدث، المأكل، الملبس...الخ).
 - تقاليد (الحفاظ على التراث).
 - قيم (أخلاقية، اجتماعية...الخ) (الياس ومرتضى، 2006، ص193).
- ويراعى عند تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة توزيع كل مفهوم من المفاهيم الرئيسة على الأيام المحددة لتقديم الخبرة ضمن برنامج يومي متوازن يضمن إكساب الطفل في اليوم الواحد المفاهيم والمهارات والميول والعادات والتقاليد والقيم المنبثقة عن هذا المفهوم. (العناني، 2001، ص109).

3-7-3- تحديد الأهداف السلوكية:

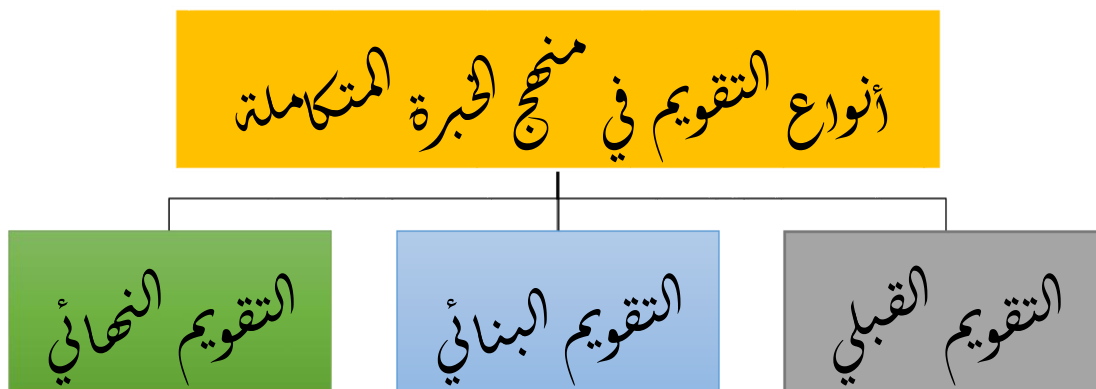
يتم تحديد الأهداف السلوكية للخبرة التعليمية في مجالاتها الثلاث: المعرفية والوجدانية والحس حركية، وذلك بما يتناسب مع مستويات أعمار الأطفال، وتحديد السلوك المرغوب فيه تحديداً إجرائياً يمكن قياس مدى تحققه. (عريفج وأبوطه، 2001، ص 97)

3-7-4- ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف وأنشطة:

حيث يقوم المعد والمخطط للخبرة بترجمة الأهداف السلوكية إلى ممارسات تربوية متمثلة بالأنشطة المتنوعة والمتكاملة مثل: القصص والمسرحيات والأناشيد والأعمال الفنية والألعاب وغيرها، على أن تتنوع الأنشطة بين حيوية وهادئة وحرّة وموجهة وفردية وجماعية، داخل غرفة النشاط وخارجها بما يحقق الغاية المرغوبة. (الياس ومرتضى، 2010، ص 194).

3-7-5- تحديد استراتيجيات التقويم وأدواته:

وتقسم هذه الاستراتيجية عادة إلى التقويم القبلي (السابق) للخبرة، والتقويم المصاحب لها (البنائي)، والتقويم اللاحق (النهائي)، وتتنوع أدوات التقويم التي يمكن للمربية اعتمادها مع أطفال الروضة، ومنها (بطاقة الملاحظة- السجل اليومي- استمارة المتابعة للطفل في البيت- سلاّم التقدير - قوائم الرصد) وينبغي أن تتناسب أدوات التقويم مع مستويات نمو الطفل الذي تستخدم معه. (بهادر، 2003، ص 125)



شكل (5) أنواع التقويم في منهج الخبرة المتكاملة

3-7-6- تحديد الاستراتيجيات التربوية المناسبة لإنجاح الموقف التعليمي:

في هذه المرحلة يتم تحديد آليات التنفيذ لما تم تحديده في المراحل السابقة، وأهم هذه الاستراتيجيات:

▪ استراتيجية التفاعل بين المعلمة والطفل ويتحدد بناء عليها دور كل منهما.

▪ استراتيجية تقسيم الأطفال وتوزيعهم، وتجميعهم حسب نوع النشاط:

-التجمع المتجانس.

-التجمع غير المتجانس.

-التجميع المرن.

-التجميع الثابت.

-التنظيم المتوازي.

▪ استراتيجية توزيع البرنامج اليومي وتخطيطه:

-تحديد النشاط الصباحي.

-تحديد النشاط الجماعي والفردى.

-تحديد النشاط الداخلى والخارجى.

-تحديد النشاط الهادئ والفعال.

▪ استراتيجية التقنيات التربوية المناسبة للخبرة:

-اختيار التقنية المناسبة.

-تحديد زمان ومكان عرض التقنية.

-تحديد مدة العرض وتوقيته.

-تحديد مواصفات الأمن والسلامة.

-استخدام التقنية استخداماً سليماً ومشوقاً للطفل. (بهادر، 2003، ص127-128)

3-7-7- وضع الإرشادات والتوجيهات اللازمة للمعلمة:

وتتضمن هذه المرحلة تقديم تعليمات للمعلمة، تساعد على النجاح فى عملها، كتزويدها بمعلومات عن أفضل الوسائل التعليمية وأكثرها تشويقاً للطفل وأنسب أساليب التقويم، وتعليمات عن

إشراك الأهل وبعض أصحاب المهن في بعض الخبرات، والقيام بالزيارات والرحلات المحلية. (عريفج وأبو طه، 2001، ص 99).

في ضوء ما سبق نجد: أن مراحل التخطيط لخبرة تعليمية متكاملة هي مراحل مترابطة متكاملة فيما بينها، والتخطيط الواضح والمحدد في مرحلة ما يساعد المعلمة على النجاح في عملها، ويمهد للتخطيط السليم والنجاح في مرحلة تالية ويساعد على تحقيق الأهداف المنشودة.

3-8-إيجابيات منهج الخبرة المتكاملة وسلبياته:

3-8-1-الإيجابيات:

حدد (سعادة وإبراهيم، 2003) إيجابيات منهج الخبرة المتكاملة بما يلي:

1. اعتبار الطفل محور العملية التعليمية: أي ينطلق في أهدافه ومحتواه وتنفيذه وتقييمه من حاجات الأطفال، مما يزيد من دافعية المتعلم للتعلم، ويجعل التعلم ذا معنى لأنه يلامس حاجات المتعلمين ورغباتهم التعليمية.
2. مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال ومستوياتهم التعليمية متفاوتة: سواء أكانت فروقاً في التفكير والنمو العقلي أم فروقاً في الاستعدادات والقدرات عموماً، فيأخذ بعين الاعتبار ميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم، وذلك من خلال التنويع والتباين بين المعارف والأنشطة والمواقف التعليمية التي يقدمها.
3. مراعاة أبعاد الزمن الثلاثة: إذ يركز غالباً على الحاضر والمستقبل، وينطلق من الماضي ويستفيد منه في مواجهة مشكلات آتية، لأنه يضمن الاستمرارية في الخبرات التعليمية التي يقدمها، والمقومات التي تسمح بانتقال أثر التدريب أو التعلم.
4. تحقيقه معنى الوحدة والكلية والترابط في كل جوانبه ومكوناته من حيث أهدافه ومحتواه وتخطيطه وتقييمه. (خضور، 2016، ص 41)

3-8-2-السلبيات:

حدد كل من (سعادة وإبراهيم، 2003) و(المحروقي، 2005) سلبيات منهج الخبرة المتكاملة

بمايلي:

1. لا يوفر العمق المعرفي الكافي للخبرات التي يقدمها، إذ يؤدي إلى تقليص محتوى المنهج لأنه يختار من المعرفة حسب احتياجات المواقف التعليمية، وإن كان ذلك على حساب الكم والعمق المعرفيين، وهذا يعود إلى اهتمامه الزائد بالمتعلم.
 2. الحاجة إلى إمكانات مادية كبيرة وكوادر بشرية مؤهلة التأهيل الكافي للتعامل مع هذا النوع من المناهج من أجل تخطيطه وتنفيذه وتقييم آثاره حتى يحقق الأهداف المنشودة.
 3. الحاجة إلى وقت أطول من المناهج التقليدية وذلك من أجل تخطيطه وتنفيذه نظراً للمعارف والمهارات المستسقة من أكثر من تخصص والتي تحتاج إلى وقت أطول. (المرجع السابق، ص 41).
- في ضوء ما سبق: تبين الباحثة أن من أهم إيجابيات منهج الخبرة التعليمية المتكاملة أن الطفل هو محور العملية التعليمية، ومراعاة الفروق الفردية، وتحقيق الترابط والتكامل في مختلف الجوانب، فهو ينطلق في تخطيطه وتنفيذه وتقييمه من حاجات الأطفال وميولهم وقدراتهم. ولا بد من العمل على تلافي سلبيات هذا المنهج أو التقليل منها لاسيما الحاجة إلى إمكانات مادية وبشرية ووقت طويل للتخطيط والتنفيذ.

خلاصة الفصل:

منهج الخبرة المتكاملة هو المنهج الذي ينسجم مع ميول الأطفال واهتماماتهم ويتماشى مع قدراتهم وإمكاناتهم، ويراعي جوانب النمو الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية كافة بما يوفره لهم من فرص النمو الشامل والمتكامل، وذلك من خلال تحقيق التكامل في جميع جوانب الشخصية، وإكسابهم العديد من القيم والاتجاهات والمفاهيم والمهارات المختلفة، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم،، وغرس روح التعاون فيهم، وتعويدهم العمل ضمن فريق، وتوفير البيئة الملائمة للكشف عن قدراتهم الإبداعية، وينطلق في تحقيق ذلك من خصائص نمو الأطفال وحاجاتهم في هذه المرحلة أساساً لاختيار مضمون خبراتهم من مفاهيم و مهارات و اتجاهات وقيم وعادات يسعى إلى تمتيتها أو إكسابهم إياها.

الفصل الرابع

المفاهيم والأنماط الرياضية

تمهيد.

4-1- المفاهيم الرياضية.

4-2- أهمية المفاهيم الرياضية.

4-3- تنمية المفاهيم الرياضية.

4-4- أهداف تعليم المفاهيم الرياضية في رياض الأطفال.

4-5- مجالات منهاج الرياضيات ومعاييرها في رياض الأطفال من (5-6) سنوات.

4-6- مفهوم النمط.

4-7- أهمية النمط الرياضي.

4-8- مبادئ النمط.

4-9- مراحل التدريب على النمط.

4-10- مفاهيم الأنماط الرياضية.

4-11- دور معلمة الروضة في إكساب الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية.

خلاصة الفصل.

تمهيد:

تعنى الرياضيات بدراسة الأنماط والعلاقات، وتعرّف الأنماط المتأصلة في الرياضيات واستكشافها يسهل على الأطفال رؤية العلاقات وفهم المفاهيم. ويتعلم الأطفال الأنماط عن طريق التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف عند فرزها، ثم ينتقلون إلى تعرّف الأنماط البصرية والحركية والسمعية في بيئتهم، وبعد ذلك التقدم إلى تحديد الأنماط، وترجمة نمط معين إلى وسائط أخرى، وأخيراً إلى إنشاء الأنماط الخاصة بهم.

فالأنماط موجودة في كل مكان فهناك أنماط بصرية مثل ورق الجدران وأنماط سمعية مثل التصفيق على إيقاع موسيقي، وأنماط في الطبيعة كتغير الفصول الأربعة، ويمكن أن يصنع الأطفال أنماطاً فيرسموا حداً حول الصورة، ويبتكروا حركات لتتناسب مع الأغنية، أو يستخدموا الحاسوب لإنتاجها. (جالونغو وايزنبرغ، 2013، ص 437-438).

وتعامل الطفل الدائم مع الألوان والأشكال والأطوال والأحجام يكون لديه ذخيرة جيدة من الخبرات الرياضية حول المفاهيم المختلفة، وهنا يأتي دور الروضة لتغني هذه الخبرات وتعطيها دلالتها الصحيحة، وتعيد صوغها بقلب رياضي صحيح وبلغة سليمة من خلال إعداد الأنشطة الفعالة المخططة، وتوفير الوسائل الحسية وتشجيع الأطفال على وصف الأنماط وتحديدها وتوسيعها، وتهيئة الفرص الملائمة لتكوين الأنماط وتعرف العلاقات بينها.

ويمكن القول: إن ما تتميز به الرياضيات من طبيعة حيوية، ولغة دقيقة رمزية واضحة ومحتوى رياضي منطقي يشكل ميدان خصب لتدريب الأطفال على المفاهيم الرياضية والمهارات المرتبطة بها لاسيما مفاهيم الأنماط الرياضية التي سيتم تناولها في هذا الفصل.

4-1- المفاهيم الرياضية:

يعرف المفهوم الرياضي بأنه: "مجموعة مشتركة من صفات أساسية وخاصة، تشترك فيها مجموعة من (الأشياء، العناصر، الأحداث، الرموز، ...)، ويعبر عنها ب اسم أو رمز رياضي يدل على عدد، أو حجم، أو وزن، أو غيرها من المفاهيم الرمزية المجردة، وتعد المفاهيم اللبنة الأساسية التي تبنى عليها الخبرات الرياضية القادمة". (كوجك، 1997، ص 171).

في حين عرفته (مداح، 2001، ص 122) بأنه: "فكرة رياضية مجردة أو صورة عقلية تتكون من تجريد، يشير إلى صفة مشتركة بين موقفين أو أكثر من المواقف الرياضية".

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن المفهوم الرياضي: تصور عقلي مجرد يتكون لدى الطفل من خلال تجريد الخصائص المشتركة بين مجموعة من المواقف الرياضية، ويعبر عنه بعبارات رمزية أو لفظية ذات دلالة معينة.

4-2- أهمية المفاهيم الرياضية:

تظهر أهمية المفاهيم الرياضية في كونها أساس المعرفة الرياضية، وهي من الدعائم الأساسية لإعداد الأطفال، فالمفاهيم الرياضية الأولية البسيطة إذا ما قدمت بالطريقة المناسبة لمرحلة النمو العقلي للأطفال؛ تكتسب وتنمو وتساعد على تعلم المفاهيم الرياضية الأساسية التي يستند تعلمها إلى استيعاب المفاهيم الأولية البسيطة. وباستقراء الأدبيات التربوية لكل من (حيدر وعابنة، 1996، ص22)، و(مداح، 2001، ص119)، و(حسب الله، 2001، ص64) تتوضح أهمية المفاهيم الرياضية على النحو الآتي:

1. تسهل عملية اختيار محتوى مناهج الرياضيات.
2. تساعد على تنظيم محتوى المناهج، فتظهر فقرات المنهج مترابطة؛ لتظهر المادة التعليمية سلسلة من الخبرات، تنبثق عن الخبرات السابقة لها، وتؤدي إلى الخبرات اللاحقة الأمر الذي يقلل من احتمال نسيانها.
3. إن إدراك الأطفال للمفاهيم الرياضية يجعل الرياضيات ذات معنى وأكثر فهماً ووضوحاً، ويجعل تعلمها أكثر سهولة.
4. إن فهم المفاهيم يزيد من فاعلية التعلم وانتقال أثره للمواقف والظروف الجديدة.
5. تساعد المفاهيم الأطفال على تنمية تفكيرهم، وتزيد من قدراتهم على فهم كثير من الظواهر الحياتية وتفسيرها وحل المشكلات اليومية.
6. تظهر أهمية المفاهيم في البنية العقلية للطفل، والمفهوم غالباً ما يستقر في الذاكرة البعيدة للطفل، ما يكسب الطفل احتفاظاً طويلاً بما تعلمه.

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة ضرورة تعليم المفاهيم الرياضية في المستويات التعليمية المختلفة وتطويرها وتنميتها بالطرائق والأساليب المناسبة، والعمل على تزويد الطفل بالمفاهيم الأساسية التي تناسب مستواه في كل مرحلة انطلاقاً من أهميتها وتأثيرها في الطفل والمنهاج معاً.

4-3- تنمية المفاهيم الرياضية:

إن أول أنماط المعرفة التي يكتسبها الأطفال تنشأ من خبراتهم المباشرة التي يكتسبونها عن طريق حواسهم، لذلك قبل أن يبدأ الأطفال بتشكيل المفاهيم لابد أن يتعاملوا مع المدركات الحسية الخاصة بتلك المفاهيم، ومن خلال تعاملهم معها يستطيعون أن يشكلوا صوراً ذهنية لهذه المدركات التي تعاملوا معها، وبذلك تتكون لديهم المفاهيم، وترداد معرفة الأطفال كلما مروا بخبرات إضافية متعلقة بالمفهوم، كالنشاطات الاكتشافية التي تجعلهم أكثر نشاطاً وتفاعلاً وحيوية.

ويصبح تشكيل المفهوم أسهل إذا جاءت هذه المفاهيم من واقع حياة الطفل وشارك فيها بفاعلية من خلال العمل التعاوني أو الجماعي فتزداد قدراتهم على إدراك خصائصه وتمييزه من بين مفاهيم أخرى، مع مراعاة استعداد الطفل ودافعيته عند تقديم المفهوم. (الهويدي، 2006، ص 26).

فالمفاهيم لا تنمو دفعة واحدة وإنما تختلف في درجة نموها وتطورها باختلاف المفهوم نفسه، فالمفاهيم المادية تنمو وتتطور بدرجة أسرع من المفاهيم المجردة؛ وقد يعود السبب في ذلك إلى استخدام الخبرات المباشرة والأمثلة الحسية في تشكيل المفاهيم المادية وتعلمها، بينما لا تتوفر الأمثلة الحسية عند تشكيل المفاهيم المجردة، إنما تتشكل بالاعتماد على الأمثلة الرمزية التي تتطلب جهداً عقلياً وتفكيراً عالياً من الأطفال قد لا يكونون مستعدين له.

في ضوء ما سبق: ترى الباحثة أنه لا بد من التركيز على تعلم طفل الفئة الثالثة المفاهيم المادية أولاً، ثم الانتقال تدريجياً لتعلم المفاهيم المجردة في المراحل التعليمية اللاحقة.

4-4- أهداف تعليم المفاهيم الرياضية في رياض الأطفال:

إن الهدف الأساسي لتعليم الرياضيات عامة، وفي رياض الأطفال خاصة لا يمكن أن يقتصر على اكتساب عدد من المعلومات الرياضية أو القدرة على العد، أو حتى اكتساب عدد من المهارات، بل يتجاوز ذلك بكثير ليصل إلى تنمية بدايات التفكير المنطقي، فالرياضيات بما فيها من علاقات

وقوانين وقواعد تعد الطريق الأولى التي سيسلكها الطفل لاكتساب التفكير المنطقي وتعلمه، وربط الأسباب بالنتائج، ومن أهداف تعليم المفاهيم الرياضية للأطفال في الروضة:

1. تنمية بدايات التفكير المنطقي
2. تنمية اتجاهات إيجابية نحو التعامل مع المفاهيم الرياضية.
3. تمكين الأطفال من إدراك مفاهيم الرياضيات الأساسية مثل الأعداد والعمليات الحسابية والتصنيف والآليات المنطقية، والأشكال الهندسية ... الخ.
4. تنمية الفهم لمذلولات الأعداد والعمليات الحسابية.
5. تنمية عدد من المهارات الرياضية من خلال اكتساب كفاية التعامل مع الأعداد، وقياس الأطوال، وتقدير الوقت، وتعرف الأشكال ثنائية الأبعاد.
6. تنمية الوعي بالعلاقات الرياضية، من خلال إدراك الطفل مفاهيم المساحة، الشكل، الحجم.
7. تنمية مهارات اكتشاف القوانين التي تحكم العلاقات المختلفة.
8. تنمية خيال الطفل، وقدراته الابتكارية.
9. تنمية قوة الملاحظة لدى الطفل.
10. تنمية القدرة على حل المشكلات من خلال أفكار رياضية متعددة.
11. تنمية تذوق الطفل جمال الانتظام في الطبيعة كالأشكال الهندسية والتكوينات المختلفة بها. (الياس ومرتضى، 2005، ص 266).

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن الهدف الأساسي من تعليم المفاهيم الرياضية في رياض الأطفال تنمية قدرة الطفل العقلية من خلال تنشيط فكره ومخيلته وتنمية مهارات الانتباه والتذكر والإدراك عنده، وزيادة قدرته على مواجهة المشكلات اليومية التي تعترضه من خلال أفكار رياضية بسيطة.

4-5 - مجالات منهاج الرياضيات ومعاييرها في رياض الأطفال من (5-6) سنوات:

الرياضيات علم تجريدي من خلق وإبداع العقل البشري، ويهتم بالأفكار والطرائق وأنماط التفكير، ويمكن النظر إلى الرياضيات على أنها:

- طريقة ونمط في التفكير.
- لغة عالمية تستخدم رموزاً وتعابير محددة.

- معرفة منظمة في بنية لها أصولها.
- فن، ويتضح ذلك في تناسقها وترتيب الأفكار الواردة فيها وتسلسلها.
- تعنى بدراسة الأنماط: أي التسلسل والتتابع في الأشكال والأعداد والرموز. (عباس والعبسي، 2007، ص13).

ودراسة الأنماط والعلاقات أحد الموضوعات الرئيسة في الرياضيات. وتتطلب هذه الدراسة من الأطفال تعرّف الأنماط ووصفها وتعميمها وبناء نماذج رياضية لمحاكاة سلوك الظواهر الواقعية التي تظهر أنماطاً مرصودة، والتفكير في أنماط يساعد الأطفال على فهم الرياضيات. ويتعلمون أن الرياضيات ليست مجموعة من الحقائق والإجراءات غير ذات الصلة؛ والعمل مع أنماط يساعد الأطفال الصغار على التنبؤ بما سيحدث، والحديث عن العلاقات، ورؤية الروابط بين مفاهيم الرياضيات وعالمهم. (Ontario, 2007, p.4-8).

وتعرّف الأنماط الرياضية ودراسة العلاقات بين الأشكال الهندسية والأعداد من الموضوعات الرئيسة التي يجب أن يتضمنها منهاج الرياضيات بدءاً من الصفوف الأولى، بحيث يتمكن الطفل مما يلي:

- تعرّف نماذج متنوعة من الأنماط ووصفها وتكوينها.
- تمثيل ووصف العلاقات الرياضية.
- استخدام المتغيرات والجمال المفتوحة للتعبير عن العلاقات الرياضية" (الخطيب، 2009، ص120).

وقد ذكرت وثيقة المعايير والمخرجات التعليمية التي أصدرتها وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية في عام 2006 ضمن مشروعها في تطوير المناهج، مجالات مادة الرياضيات ومعاييرها في مرحلة الروضة موضوع الدارسة الحالية فكانت على النحو التالي:

جدول رقم (1) المجالات والمعايير الوطنية لمادة الرياضيات لمرحلة رياض الأطفال الفئة الثالثة (وثيقة المعايير والمخرجات التعليمية لمنهاج رياض الأطفال، 2006، ص ص 42-46)

المجال	المعايير العامة	المعايير الخاصة
العدد والعمليات والبرهان الكمي	- يستخدم الطفل الأعداد لوصف الكميات ومقارنتها.	1- يستخدم الأعداد ليحدد الكميات. 2- يصف ترتيب الأحداث أو الأشياء. 3- يدرك علاقة الجزء بالكل. 4- يمثل عمليتي الجمع والطرح (حتى العدد 10).
الأنماط والعلاقات والتفكير الجبري	- يستخدم الطفل الأنماط للقيام بالتوقعات.	1- يحدد أنماطاً ويوسعها.
الهندسة والإدراك المكاني	- يستخدم الطفل الخصائص ليتعرف الأشكال والمجسمات ويحدد أوجه الشبه والاختلاف بينها.	1- يصف مواقع الأشياء النسبية. 2- يستخدم الخصائص ليحدد أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء. 3- يحدد خصائص الأشكال والمجسمات.
القياس	- يستخدم الطفل وحدات قياس غير نظامية لوصف الطول والكتلة.	1- يستخدم خصائص مثل الطول والكتلة والحجم ليقارن بين الأشياء ويرتبها ويصنفها وفقاً لمعيار واحد أو معيارين أو أكثر. 2- يستخدم الوقت والحرارة لمقارنة الأحداث والحالات والأشياء ويرتبها.

ولأن موضوع الدراسة الحالية يهتم بالأنشطة الرياضية لابد من ذكر المعايير العالمية للمحتوى الرياضي: (برهم، 2005، ص 8-11)

أورد المجلس الوطني لمعلمي الرياضيات الأمريكي (NCTM، 2000، (1) مخططاً للمعايير الأساسية التي يتم بناء منهاج الرياضيات عليها للصفوف من مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف

الثاني عشر، من خلالها يتكون المحتوى الرياضي، كما حدد العمليات العقلية التي تهدف منهاج الرياضيات لإكسابها للطلبة من خلال تعلم الرياضيات وتعليمها.

كما أورد عشرة معايير تتضمن المعرفة والفهم والمهارات التي تسعى المناهج لإكسابها الطلبة، والتي تكون في مجملها التحصيل الرياضي. وقد قسمت هذه المعايير إلى تصنيفين:

أ-معايير المحتوى التي تصف المحتوى التعليمي للطلاب، وتتمثل بـ:

1. الأعداد والعمليات عليها (Numbers and Operations).
2. الجبر. (Algebra)
3. الهندسة. (Geometry)
4. القياس. (Measurement)
5. تحليل البيانات والاحتمالات. (Data Analysis and Probability)

ب - معايير العمليات التي ترتبط بالمهارات والأنماط وطرق اكتساب المحتوى المعرفي واستخدامه وتتمثل بـ:

1. حل المشكلات. (Problem Solving)
2. التفكير والبرهان الرياضي. (Reasoning and Proof)
3. الاتصال. (Communication)
4. الربط. (Connections)
5. التمثيل. (Representation)

وأما المحتوى الرياضي لمرحلة رياض الأطفال حسبما أورده المجلس الوطني لمعلمي الرياضيات الأمريكي (2000 ، (NCTM (2 فيتمثل بالموضوعات التالية:

1-الحساب ومفاهيم الأعداد (Arithmetic and Numbers).

وتتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يميز الطفل الأعداد من 1 إلى 10.

- أن يربط الطفل بين مفاهيم الأعداد وبين المعدود كالأشياء الحسية أو شبه الحسية من حوله، وذلك من خلال العد (كأن يعد حروف اسمه أو عدد الشبائيك في غرفة الصف..).
- أن يقارن الطفل بين مجموعتين أو أكثر موضحاً الأكثر من، الأقل من، والمساواة.
- أن يقارن الطفل بين الأجزاء المتساوية وغير المتساوية (تقسيم رغيف الخبز إلى نصفين وتقسيم أحد النصفين إلى أجزاء غير متساوية).
- أن يميز الطفل فئات العملة النقدية.
- أن يكتب الطفل الأعداد من 1 إلى 10.

2- مفاهيم هندسية وقياسية. (Geometry and Measurement Concepts)

وتتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يميز/ يرسم/ يقارن/ يصف الطفل الأشكال الهندسية في البعدين وفي الأبعاد الثلاثة مثل (المربع، المستطيل، الدائرة، المثلث، الشكل البيضاوي، الكرة).
- أن يبيّن / يكون الطفل (تصاميم، نماذج، أنماط، صور) باستخدام الأشكال الهندسية (كأن يرسم صورة مستخدماً أشكالاً هندسية عدة...).
- أن يعين / يتعرف الأشكال الهندسية الموجودة في (البيت، المدرسة، الصف، البيئة المحيطة به...).
- أن يصف العلاقات بين الأشياء مثل (قمة، قاع، فوق، تحت، داخل، خارج، أمام، خلف...).
- أن يقارن الطفل بين الأشياء من حيث (الحجم، الطول، الوزن) باستخدام وحدات القياس المختلفة (الكف، المسطرة، الخيط...).
- أن يقارن الطفل بين الأشياء باستخدام كلمات مثل (طويل، قصير، كبير، صغير، ممتلئ، فارغ، ثقيل، خفيف، أكثر، أقل).

3- مفاهيم الجبر والافتراضات. (Functions and Algebra)

وتتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يميز/ يكون الطفل نمطاً باستخدام أشياء حسية أو مادية؛ ويستخدم الصور لتكوين نمط (ولد، ولد، بنت، ولد، ولد، بنت، بنت، ...).
- أن يكتشف الطفل التشابهات والاختلافات في الأنماط.

- أن يميز/ يكون الطفل أنماطاً باستخدام الأناشيد والأغاني.

4- مفاهيم الإحصاء والاحتمالات. (Statistics and Probability Concepts)

وتتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يصنف الطفل الأشياء بناء على (الشكل، الحجم، اللون، الاقتران...)، كأن يعد الطفل أفراد عائلة ويحدد لكل منهم (شعر قصير، شعر طويل).
- أن يصف/ يمثل الطفل البيانات في جداول أو مخطط بياني (عن طريق التلوين مثلاً).
- أن يعبر الطفل عما يعنيه جدول أو شكل بياني.

5- التفكير الرياضي وحل المشكلات (Problem Solving and Mathematical Reasoning)

و تتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يستخدم الطفل الأشياء المادية أو المحسوسة لتوضيح عمليتي الجمع والطرح ضمن العدد 10.
- أن يحل الطفل مسائل رياضية مطروحة شفويًا باستخدام أشياء حسية.
- أن يستخدم الطفل طرقاً مختلفة لحل المشكلات باستخدام وسائل مثل: أن يحزر، أن يقدر، أن يطرح أسئلة لجمع المعلومات، أن يكون متتابعاً...
- أن يصوغ / يذكر مسألة باستخدام اللغة الرياضية.
- أن يحل مسألة باستخدام عمليتي الجمع والطرح البسيطة.
- أن يستخدم الكمبيوتر والآلة الحاسبة لمساعدته على حل المسألة.

6- المهارات الرياضية: (Mathematical Skills and Tools)

تتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يعد الطفل بتتابع من 1 حتى 20.
- أن يربط بين الأشياء ومعدوداتها من 1 حتى 10.
- أن يعد الطفل مضاعفات 5 أو 10.
- أن يتعرف الطفل الأزمنة (أيام الأسبوع، الأشهر، السنة، والفصول ومفاهيم اليوم، أمس وغداً...).
- أن يتعرف العد الترتيبي (الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الخامس،).

7- الرياضيات والاتصال: (Mathematical Communication)

تتمثل الأهداف المرتبطة بهذا المحتوى بـ:

- أن يستخدم الألفاظ والصور والتوثيق لتمثيل المسائل الرياضية وحلولها.
- أن يصف الأنماط والمسائل الرياضية بطرق مختلفة.
- أن يستخدم ألعاب الكمبيوتر (الألعاب المحوسبة) لاستكشاف المفاهيم الرياضية.

ومن خلال ما سبق نجد أن منهج الرياضيات في رياض الأطفال قد تناول الكثير من المفاهيم الرياضية. ومن أهم المفاهيم الرياضية التي تضمنها هذا المنهج (التصنيف، القياس، العدد، التناظر الأحادي، التسلسل، المفاهيم المكانية، المفاهيم الزمانية، النمط). وسيقتصر موضوع الدراسة الحالية على مفهوم النمط الرياضي بأنماطه (المتكررة والمتزايدة والمتناقصة).

4-6- مفهوم النمط (Concept of Pattern):

لقد شاع استخدام مصطلح "النمط" أو "التنميط" خلال الثورة الصناعية، التي اجتاحت أوروبا في حدود عام 1873م، ويفيد في ضبط معيار المادة المصنوعة بمواصفاتها الفنية التجارية، من حيث الجودة والقياس والسلامة، والقواعد الفنية المتعارف عليها محلياً ودولياً، والشروط اللازمة لتسويقها، ومن الواقع الصناعي الأوروبي أخذ علم اللسانيات هذا المصطلح، وفي اللغة العربية جاءت كلمة النمط في معان مختلفة، فهي تعني: جماعة من الناس أمرهم واحد، أو بمعنى الطريقة، أو المذهب أو الفن، أو ضرب من البسط أو الثياب ذات اللون الأحمر أو الأخضر، أو الأصفر. (الدليمي والوائلي، 2005، ص366).

كما استخدم عالم النفس Gardner جاردنر المصطلح "نمط" ليعني الجشتالت، ويكتب "بعبارات عامة، الجشتالت عبارة عن شكل أو صورة أو صيغة أو نمط".

ويقدم قاموس The Oxford dictionary أكسفورد تعريفين للنمط. الأول هو "ترتيب أو تسلسل موجود بانتظام في أشياء أو أحداث قابلة للمقارنة". والثاني هو "شكل أو تسلسل منتظم وواضح يمكن تمييزه في بعض الإجراءات أو المواقف".

ويصف "Norbert Wiener" نوربرت وينر النمط بأنه "ترتيب أساسي يتميز بترتيب العناصر التي صنعت منه وليس بالطبيعة الجوهرية لهذه العناصر .

يعد "Frank Papentin" فرانك بابنتين النمط "عدداً معيناً من الكائنات المتصلة معاً بواسطة عدد معين من العلاقات". (Toussaint & Toussaint, 2014, pp293-298).

ويرى "David Wade" ديفيد واد أن النمط يجب أن يتكون من عنصرين على الأقل: "كائنات متشابهان، لا علاقة بينهما مع بعضهما بعضاً، متشابهان فقط (لأنه على الرغم من أنهما قد يكونان متطابقة لم يتم ترتيبها بأي ترتيب)، وكلمة "نمط" تدل على زخرفة، وخاصة زخرفة في التكرار، فالنمط هو في الواقع الناتج الطبيعي للتكرار، ويقال جوهر النمط هو التكرار.

كما يعد نيكوس سالينجاروس "Nikos Salingaros": "الانتظام هو خاصية أساسية للنمط".

وكتب الدكتور "Peterson" بيترسون في "Ask Dr. Math" "أسأل الدكتور ماث" في منتدى الرياضيات، من وجهة النظر الرياضية، أن مصطلح "نمط كلمة غامضة دون أي تعريف واضح".

وقدم الفيزيائي "Richard P. Feynman" ريتشارد ب. فاينمان التعريف الأكثر إيجازاً: "الرياضيات تبحث عن الأنماط"، وكتب عالم الرياضيات "Godfrey H. Hardy" جودفري هاردي "عالم الرياضيات، مثل الرسام أو الشاعر، هو صانع الأنماط". (المرجع السابق، ص ص 293، 298).

كما يعرف النمط بأنه "تشكيل المواد المعطاة تشكيلاً معيناً بالاعتماد على معيار واحد وثابت في الشكل تم عمله". (غندورة، 2017، ص 310).

وعرفته عواطف إبراهيم بأنه "أسلوب ابتكاري في تكرار الأشياء أو العلامات أو الإشارات أو الرموز" (إبراهيم، 1993، ص 242).

ويمكن وصف النمط الرياضي بأنه: أي انتظام يمكن التنبؤ به، وعادة يشمل العلاقات العددية أو المكانية أو المنطقية. ففي مرحلة الطفولة المبكرة، تشمل أنماط الأطفال تجربة الأنماط المكررة على سبيل المثال (أ ب أ ب أ ب)، والأنماط الهيكلية المكانية (كالأشكال الهندسية المختلفة) والأنماط المتنامية (مثال : 2، 4، 6، 8). (Mulligan & Mitchelmore, 2009p.34).

وفي ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن النمط هو وصف لقاعدة تنظيم عناصر مكررة بالاعتماد على معيار محدد، ويشير إلى العلاقات التي تربط بين الأشياء، ويمكن العثور على الأنماط في أي مكان في الكون المادي، في العالم الحي، وقد يكون النمط متكرراً أو متزايداً أو متناقصاً.

4-7- أهمية النمط الرياضي:

تظهر أهمية النمط في مساعدة الأطفال على تطوير تفكيرهم في أكثر من اتجاه، وحل مشكلاتهم الرياضية التي تواجههم، وتطوير مهارات التمييز السمعي والبصري لديهم إضافة إلى التناسق بين حاسة البصر وحركة اليد، وإثراء حصيلتهم الرياضية. وأضافت سوزان سميث (Susan Smith) أن النمط طريق للأطفال لإدراك الترتيب، وتنظيم عالمهم، وهو مهم في كل جوانب الرياضيات، كما يستخدم في ماذا سيأتي بعد ذلك في الترتيب؟، وذكرت أن أهمية النمط تكمن في حيث أن النظام العددي له أنماط نتيجة لطبيعة الطريقة التي تكون بها، وتحتوي المتسلسلات الشائعة على الأعداد الزوجية والفردية، والبحث عن النمط شكل منطقي لحل المسألة، فعندما ينظم جدول من البيانات في نمط، يمكن توليد قاعدة تتمكن من صنع تنبؤات الحل بشكل عام. (Smith, 2005, p136)

في ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن أهمية النمط تتجلى في دوره الكبير في تحسين القدرات الرياضية لدى الطفل، من خلال تقديم الرياضيات بطريقة مشوقة يجعل تعلمها أكثر سهولة، وبالتالي تصبح ذات معنى وأكثر فهماً ووضوحاً.

4-8- مبادئ النمط:

للنمط مبادئ عدة تتمثل في:

1. يمكن أن يكون النمط عددياً (يحتوي أعداداً) أو غير عددي (يحتوي شكلاً أو لوناً أو وضعاً).
2. هناك ثلاثة أنواع عامة للنمط:
 - نمط إعادة، وفيه يتكرر العنصر الرئيسي مثل: 246 246 246.
 - نمط نمو، يستخدم العنصر الرئيسي كقالب لتكوين عناصر أكبر: $xy \ xyy \ xyyy \ xyyyy$
 - نمط علاقات، وفيه يقام ارتباط بين مجموعتين مثل، علبة أقلام التلوين تحتوي على ثمانية أقلام فتكتب البيانات كالتالي: 1...8، 2...16، 3...24، 4...32، وهكذا.

3. يكتشف الأطفال النمط في أربعة مستويات: فهم يميزون النمط، ويصفونه، ويوسعونه، ويكونون نمطهم (يصممون نمطاً جديداً)، ويبدأ الأطفال بـ (أ ب) كعنصر رئيس، باستخدام اللون مثل (مكعب أحمر، مكعب أزرق، مكعب أحمر...) أو الوضع (واقف، جالس، واقف، جالس).

4. تختلف صعوبة النمط المكرر حسب الخاصية التي يعتمد عليها النمط مثل: اللون، الشكل، الحجم، كما تختلف إذا تميز العنصر الرئيس بخاصيتين أو أكثر مثل اللون والعدد، وتحتوي النماذج السهلة أ ب، أ أ ب ب، أ ب ت، والنماذج الأكثر صعوبة تحتوي على أ ب ب، أ أ ب، أ ب ت ت. (المرجع السابق، ص136).

من خلال عرض مبادئ النمط: ترى الباحثة أن الطفل يكتشف النمط من خلال تمييزه أولاً، ثم يقوم بوصفه وتوسيعه، وأخيراً يصمم النمط الجديد، ويتدرج في ذلك من النمط الذي يعتمد على خاصية واحدة إلى النمط الصعب القائم على أكثر من ذلك.

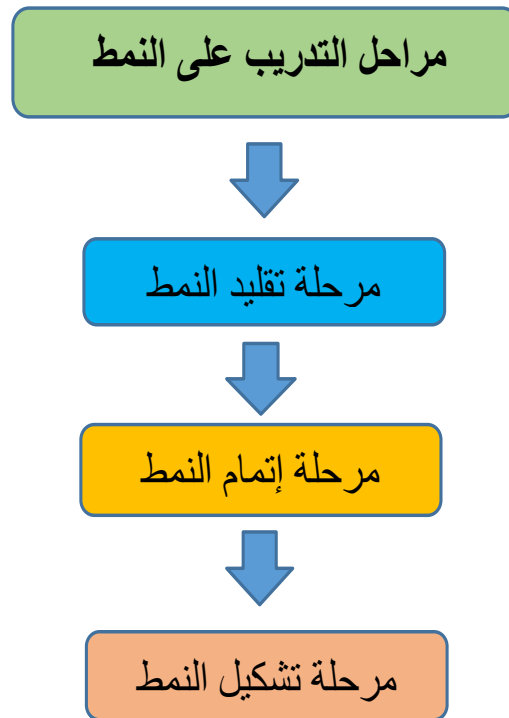
4-9- مراحل التدريب على النمط: التدريب على النمط يتم وفق مراحل كما يلي:

4-9-1- مرحلة تقليد النمط: من خلال عرض المعلمة بطاقة مرسوماً عليها حلقات ملونة بنمط معين مثلاً (حلقة حمراء، حلقة خضراء، حلقة صفراء، حلقة حمراء، حلقة خضراء، حلقة صفراء) وعلى الأطفال تقليد النمط الموجود بالبطاقة باستخدام الحلقات الملونة.

4-9-2- مرحلة إتمام النمط: من خلال عرض المعلمة بطاقة مرسوماً عليها دببة بنمط معين مثلاً (دب كبير أحمر، دب صغير أصفر، دب كبير أحمر، دب صغير أصفر،) وعلى الأطفال إكمال السلسلة بوضع الدببة المجسمة التي أمامه في مكانها الصحيح.

4-9-3- مرحلة تشكيل النمط: تعطي المعلمة الأطفال الفرصة لابتكار نمط خاص بهم، وهنا تظهر خبرات الأطفال التي اكتسبوها. (حجازي، 2018، ص47-48).

وقد أكدت هاركورت ورتزمان (Harcourt & Wortsman, 1992, p37) أهمية توفير الخبرات المناسبة التي تسمح للأطفال بقراءة النمط بأكثر من طريقة؛ لأن قراءة النمط بصورة حيوية، وبصوت مرتفع تساعد على تركيز الانتباه على النمط، وتزودهم بطرق للتأكد من صحة النمط، كما تفيدهم في التعلم السمعي، كما أكدت ذلك سوزان سميث (Susan Smith) إذ طلبت أن يقرأ الأطفال النمط بصوت عالٍ لبناء إيقاع التكرار. (Smith, 2005, p139)



شكل رقم (6) يوضح مراحل التدريب على النمط

من خلال ما سبق: ترى الباحثة أن التدريب على النمط يمر بمراحل تبدأ بتقليد النمط ثم إكماله، وبعد إتقان الطفل المرحلتين السابقتين سيكون قادراً على تشكيل نمطه الخاص، وكل ذلك يتحقق بتوفير الوسائل والأدوات والأنشطة المساعدة على تنمية مفهوم النمط كأنشطة تقليد النمط وأنشطة إكمال النمط.

4-10-10- مفاهيم الأنماط الرياضية:

4-10-1- الأنماط المتكررة: الأنماط التي تتكرر فيها النواة (أي وحدة التكرار) بشكل مستمر على سبيل المثال، (أ أ ب، أ أ ب، أ أ ب، ...). (Ontario, 2007, p127). وفي هذه الأنماط يكون التركيز على السمات / الخصائص المستخدمة لصنع اللب الذي يتكرر، وأنماط التكرار أكثر أنواع النماذج التي يسهل الوصول إليها عند الأطفال الصغار. ففي مرحلة ما قبل المدرسة، "يتعرف الأطفال النماذج البسيطة المتسلسلة والمكررة (على سبيل المثال: تكرار الأنماط، مربع، دائرة، مربع، دائرة، مربع، دائرة، ...)".

(National Council of Teachers of Mathematics, 2006, pp. 11-12).

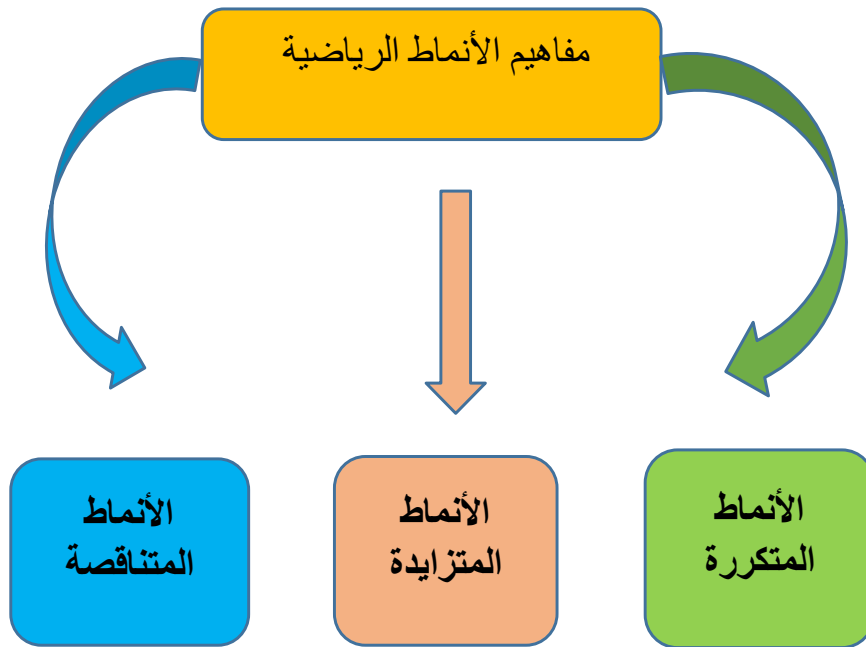
ونمط التكرار نمط فيه وحدة مكررة للتكرار ، وهذا يعني أن النموذج له هيكل دوري يمكن توليده من خلال التطبيق المتكرر لجزء أصغر من النموذج. ويشمل ذلك أنماطاً مثل (أ ب أ ب ... أو أيام الأسبوع).

4-10-2- الأنماط المتزايدة: الأنماط التي تشتمل على تقدم (أي نمو العناصر) من نموذج إلى آخر مثل (أ، أ، أ، أ، أ، أ، أ). (Ontario, 2007, p126)، كما تُعرف بأنها الأنماط التي تمثل شروطها كميات متزايدة. (Ontario, 2008, p114).

ويجد الأطفال أن أنماط النمو أكثر صعوبة في الفهم من تكرار الأنماط، إذ لا يكفي أن يحددوا فقط ما يأتي بعد ذلك، ولكن يجب عليهم أيضًا البدء في عملية التعميم. ويحتاج الأطفال إلى خبرات مع أنماط متزايدة في كل من الأشكال الحسابية والهندسية، فهي من الأدوات القوية التي تساعد على استكشاف العلاقات الجبرية لجميع مستويات المتعلمين، وتقدم طريقة ملموسة للأطفال لاستكشاف فكرة التعميم في شكل قاعدة نمطية. (Ontario, 2014, p3).

والنمط المتناقص هو نمط "الانكماش". ويكون ذلك من خلال البدء برقم كبير أو نقش، ثم سحب رقم أو شكل بشكل متكرر. ويبدأ الأطفال ببناء أنماط متناقصة، والحديث عن كيفية توسيعها في عملية منطقية خطوة بخطوة ويتيح إنشاء أنماط متناقصة بمواد مختلفة مثل المكعبات والعدادات وغيرها، الفرصة للأطفال لتجربة الخطوة التالية وتغييرها إذا لزم الأمر.

وعندما يبدأ الأطفال بدراسة الأنماط، يخطون في بعض الأحيان بين تكرار الأنماط والأنماط المتناقصة، فهي أكثر صعوبة بالنسبة إليهم، لذلك فالأطفال بحاجة إلى خبرات مع أنماط متناقصة، ويمكن ذلك من خلال القيام بوصف نمط تنازلي معين عن طريق ذكر قاعدة نمطية تتضمن نقطة البداية، ووصفًا لكيفية استمرار هذا النمط. (Ontario, 2007, p102)، ويوضح الشكل رقم (7) مفاهيم الأنماط الرياضية.



شكل رقم (7) يوضح مفاهيم الأنماط الرياضية

من خلال ما سبق: نجد أن الأنماط المتكررة أكثر سهولة لطفل الروضة، وأنماط النمو والتقلص تتضمن زيادة أو نقصان في العناصر مع استمرار النمط، وهذه الزيادة أو النقصان في العناصر يمكن أن توصف رقمياً. ويساهم فهم الأنماط في الأرقام والعمليات في تطوير التفكير الجبري.

4-11- دور معلمة الروضة في إكساب الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية:

يأتي الطفل إلى الروضة وقد كون مخزوناً هائلاً من المفاهيم والخبرات. والروضة تساعد الطفل على تطوير هذه المفاهيم والخبرات من خلال إتاحة الفرص للعب ولتفاعل الطفل مع المواد. ويكتسب الأطفال الاهتمام بالرياضيات من خلال المشاركة في الخبرات العملية. وانخراطهم في التجارب الرياضية يساعد على اكتساب القدرات في صنع التوقعات وحل المشكلات والتفكير وإقامة الروابط مع العالم.

والأنماط وسيلة الأطفال ليدركوا الترتيب، وينظموا عالمهم، وهي هامة في جميع جوانب الرياضيات. ويدرك الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة الأنماط في بيئتهم، ومن خلال الخبرات المختلفة، ينبغي أن يصبحوا أكثر مهارة في ملاحظة الأنماط في ترتيبات الأشياء والأشكال والأرقام، وفي استخدام الأنماط للتنبؤ بما يأتي بعد ذلك بالترتيب.

(National Council of Teachers of Mathematics, 2000, p.91).

وهنا يبدو دور معلمة الروضة جلياً إذ يجب عليها الاهتمام بتنمية مفاهيم الأنماط الرياضية والمهارات المرتبطة بها في هذه المرحلة العمرية، وذلك بتهيئة الفرص المناسبة وتوفير المناخ الملائم من خلال استخدام المواد الحسية والعروض المصورة التي تساعد الأطفال على ابتداء الأنماط وتعريف العلاقات. ومن خلال ملاحظة التمثيلات المختلفة للنمط، يبدأ الأطفال بتمييز بعض خواص النمط (بدوي، 2007، ص 45) لذا على المعلمة تشجيع الأطفال على تعريف الأنماط التي تحدث في بيئتهم (الطبيعة، روتين الفصل الدراسي ... (Ontario, 2007, p11).

ويقع على عاتقها مساعدة الأطفال على تطوير القدرة على تشكيل التعميمات من خلال طرح أسئلة مثل "كيف يمكن أن تصف هذا النمط؟"، أي يجب إعطاؤهم الفرصة لوصف الأنماط شفهاياً؛ لأنها تساعد على تفسير الأنماط التي يواجهونها بصرياً وترسيخ فهمهم للمفهوم. أو "كيف يمكن تكراره أو تحديده؟"، وكذلك يمكن للمعلمة مساعدة الأطفال على رؤية علاقات مختلفة وإجراء التخمينات والتعميمات من تجاربهم مع الأرقام.

(National Council of Teachers of Mathematics, 2000, pp.91-92).

في ضوء ما سبق: ترى الباحثة أن اكتساب الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية يلقي مسؤولية كبيرة على عاتق المعلمة تتجلى بتهيئة الفرص الملائمة لتكوين الأنماط وتعرف العلاقات بينها من خلال الأنشطة الموجهة واللعب وتوفير المواد والوسائل الحسية، وتشجيع الأطفال على تعرّفها واكتشافها في بيئتهم ومحيطهم.

خلاصة الفصل:

الأنماط الرياضية من المفاهيم الهامة التي تعد أساساً للمعرفة الرياضية، ويدرك الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة الأنماط من خلال الخبرات المختلفة التي يتعرضون لها في بيئتهم المادية والاجتماعية وكلما كانت البيئة غنية بنوعيتها ويتفاعل الأطفال معها أكسبتهم مهارات ومفاهيم مختلفة لا سيما مفاهيم الأنماط الرياضية، فالطفل يتفاعل مع هذه البيئة باستخدام حواسه الخمسة وبوساطة البالغين حوله، وهذا يتطلب استخدام الأساليب والطرائق التعليمية المناسبة وتوفير الوسائل الحسية والأدوات المختلفة التي تتيح فرص اللعب والتفاعل مع المواد مما يساعدهم على أن يصبحوا أكثر مهارة في ملاحظة الأنماط من حولهم، حيث يمارس الأطفال الصغار الألعاب التي تتطلب منهم اتباع سلسلة من القواعد أو اكتشاف قاعدة لنمط معين، فمفهوم النمط الرياضي هو موضوع أساسي للرياضيات المبكرة، وقدرة الأطفال الصغار على التمييز والاستفادة من الأنماط هي مهارة حل مشكلة قيّمة، ولها تأثير عميق على تطوير التفكير الرياضي المنطقي.

الباب الثاني

الجانب العملي

الفصل الخامس

منهج الدراسة وأدواتها وإجراءاتها

تمهيد.

- 5-1 - منهج الدراسة.
 - 5-2 - متغيرات الدراسة.
 - 5-3 - مجتمع الدراسة.
 - 5-4 - عينة الدراسة.
 - 5-5 - تصميم أدوات الدراسة.
 - 5-6 - إجراءات تنفيذ التطبيق النهائي للخبرة التعليمية المتكاملة.
 - 5-7 - إجراءات الدراسة.
 - 5-8 - الصعوبات التي واجهتها الباحثة في أثناء تطبيق أدوات الدراسة.
 - 5-9 - الأساليب الإحصائية المستخدمة.
- خلاصة الفصل.

تمهيد:

يتناول هذا الفصل وصفاً تفصيلياً لإجراءات الدراسة الميدانية، من حيث منهج الدراسة ومتغيراتها ومجتمعها الأصلي وعينتها وتكافؤ مجموعتي الدراسة (الضابطة والتجريبية)، وكذلك تصميم أدوات الدراسة المتمثلة بـ (الخبرة التعليمية المتكاملة، الاختبار المصور، بطاقة الملاحظة) وكيفية بنائها وحساب معامل صعوبتها وصدقها وثباتها، والتجريب الاستطلاعي لها، وإجراءات تطبيق الدراسة ميدانياً، والصعوبات التي واجهتها الباحثة في أثناء التطبيق، وانتهاءً بالأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل نتائج الدراسة لتعرف فاعلية منهج الخبرة التعليمية المتكاملة.

5-1- منهج الدراسة:

اعتمدت الباحثة **المنهج التجريبي** الذي يعتمد على التجربة العلمية ويتيح فرصة عملية لمعرفة الحقائق عن طريق هذه التجارب، ويقصد بالمنهج التجريبي " ذلك النوع من البحوث الذي تتم فيه السيطرة على المتغيرات ويتحقق ذلك باختيار مجموعة من الأفراد يتم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين أو أكثر تسمى المجموعة الأولى بالمجموعة التجريبية، وتسمى المجموعة الأخرى بالمجموعة الضابطة" (البياتي، 2004، ص 43).

وفي هذه الدراسة مجموعتان: مجموعة تجريبية خضعت لأنشطة مصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة، ومجموعة ضابطة خضعت للمناهج المقرر من قبل وزارة التربية.

5-2- متغيرات الدراسة:

5-2-1- المتغيرات المستقلة:

- متغير المنهج التعليمي المطبق، ويشمل في هذه الدراسة:

-منهج الخبرة التعليمية المتكاملة المصممة من قبل الباحثة لأطفال المجموعة التجريبية.

-المناهج الوزاري لأطفال المجموعة الضابطة.

- متغير الجنس (ذكور، إناث).

5-2-2- المتغيرات التابعة:

- الدرجات التي يحصل عليها الأطفال في تطبيق بطاقة الملاحظة والتطبيق البعدي المباشر

للاختبار المصور المعد لقياس اكتساب الأطفال مفاهيم الأنماط الرياضية.

- الاحتفاظ بمفاهيم الأنماط الرياضية: ويقاس أثر الاحتفاظ بالتطبيق البعدي المؤجل للاختبار المصور.

5-3- مجتمع الدراسة:

يشتمل المجتمع الأصلي أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات في روضة (أزهار نيسان)، البالغ عددهم (65) طفلاً وطفلة للعام الدراسي (2018-2019).

5-4- عينة الدراسة:

تُعرف العينة بأنها "مجموعة جزئية من المفردات التي تمثل المجتمع الأصلي للبحث تمثيلاً كاملاً، ثم يستدل الباحث من نتائجها على الميزات الأساسية للمجتمع الكبير الذي اشتقت منه" (سناد ورزوق، 2005، ص 61).

وقد اختارت الباحثة روضة أزهار نيسان بمنطقة الشهبندر في محافظة دمشق بطريقة قصدية، نظراً لما أبدته مديرة الروضة والكادر التعليمي من تسهيل لمهمة الباحثة، أما بالنسبة لعينة الأطفال فقد اختيرت عشوائياً بطريقة القرعة، وتكونت العينة الكلية من (40) طفلاً وطفلة قُسموا في مجموعتين: الأولى المجموعة التجريبية وبلغ عددها (20) طفلاً وطفلة (12 ذكراً، 8 إناث)، والثانية المجموعة الضابطة وبلغ عددها (20) طفلاً وطفلة (10 ذكور، 10 إناث). وقد تم التأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية.

* التحقق من التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية وفق الفرضية التالية:

"لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية".

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، وتم استخدام اختبار (t-test) لعينتين مستقلتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

جدول (2) نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين

الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

الأنماط الرياضية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار
المتكررة	الضابطة	20	2.65	.875	0.695	38	0.491	غير دال إحصائياً
	التجريبية	20	2.45	.945				
المتزايدة	الضابطة	20	2.55	.999	0.083	38	0.934	غير دال إحصائياً
	التجريبية	20	2.58	.907				
المتناقصة	الضابطة	20	1.13	.559	0.251	38	0.803	غير دال إحصائياً
	التجريبية	20	1.08	.693				
الدرجة الكلية	الضابطة	20	6.33	1.280	0.498	38	0.621	غير دال إحصائياً
	التجريبية	20	6.10	1.561				

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) قد بلغت على التسلسل بالنسبة لكل محور من المحاور والدرجة الكلية كما يلي: (0.695، 0.083، 0.251، 0.498) عند القيم الاحتمالية (0.491، 0.934، 0.803، 0.621) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في البحث، وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية، أي: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، ما يدل على أن المجموعتين متكافئتان في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، واختبار هذه الفرضية خطوة أساسية لضمان تكافؤ المجموعتين قبل البدء بالتنفيذ الفعلي للتجربة. وترى الباحثة أن هذا التكافؤ نتيجة لضبط أكثر المتغيرات التي لها تأثير في نتائج التجربة، وهي (العمر الزمني، مستوى التحصيل، البيئة، الروضة).

5-5 - تصميم أدوات الدراسة:

لمعرفة فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية. قامت الباحثة بتصميم مجموعة من الأدوات لقياس متغيرات الدراسة، وذلك بعد اطلاعها على عدد من الأدوات المستخدمة في كثير من البحوث والدراسات السابقة العربية والأجنبية، كدراسة (خضور،

(2016)، (حميرة، 2015)، و(منصور، 2012)، وسيفيل (Civil, 2007). وقد شملت الأدوات ما يلي:

5-5-1- الخبرة المتكاملة لفصل الربيع. (الملحق رقم/5/ ص/160/).

5-5-2- اختبار الأنماط المصور (قبلي، بعدي مباشر، بعدي مؤجل). (الملحق رقم/6/ ص/220/).

5-5-3- بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية. (الملحق رقم/7/ ص/225/).

فيما يأتي عرض تفصيلي لخطوات بناء كل أداة من الأدوات آفة الذكر:

5-5-1- تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة:

مرّ تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة بعدة خطوات ومراحل مخططة ومنظمة بدقة وذلك وفقاً لمراحل تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة التي تمت الإشارة إليها في الجانب النظري، وقد صممتها الباحثة وفقاً للخطوات الآتية:

5-5-1-1- مسوغات اختيار الخبرة التعليمية المتكاملة وتحديد محتواها:

بعد اطلاع الباحثة على المنهاج الوزاري لرياض الأطفال والدليل الخاص به، تم اختيار خبرة (فصل الربيع) لأطفال الفئة الثالثة، وذلك للأسباب الآتية:

- مناسبة هذه الخبرة لتطبيق البحث في الفصل الدراسي الثاني.
- احتواء هذه الخبرة على عدد من المفاهيم المترابطة (العلمية واللغوية والرياضية والاجتماعية)، المرتبطة مباشرة بحياة الطفل ما يساعد على تبسيط المفاهيم وفهمها، ويسهل اكتساب الطفل إياها.
- تسهم في مساعدة الطفل على البحث عن الأنماط الموجودة في الطبيعة حوله من خلال تجارب يعيشها الأطفال في حياتهم اليومية كالرحلات مع الأهل والخروج في نزهة إلى حديقة الروضة ما يسهل اكتساب مفاهيم الأنماط الرياضية موضوع الدراسة.
- تتيح الفرصة للطفل لتنمية بعض مهاراته الحركية من خلال تقليد حركة الفراشات والعصافير وتقليد البستاني في عمله في الزراعة والسقاية والعناية بالحدائق والأزهار، وبعض المهارات الفنية من

خلال تشكيل بعض الخضار والفواكه بالمعجون أو تلوينها، ثم ترتيبها بنمط معين مما ينمي الذوق الفني لدى الطفل. ولذلك اتبعت الباحثة الخطوات الآتية في بناء محتوى الخبرة:

- مراعاة الخصائص النمائية لأطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال من خلال استخدام أنشطة متنوعة لتعليم الطفل.
- الاستمرارية والترابط بين أنشطة الخبرة، بحيث يرتبط كل نشاط بما قبله ويمهد لما بعده.
- تنوع الأساليب والطرائق المستخدمة في أنشطة الخبرة منها (التعلم التعاوني، القصص، الألعاب، الأنشطة المهارية).
- الاطلاع على كراس رياض الأطفال (الفئة الثالثة).
- الاطلاع على الدراسات السابقة المتعلقة بالخبرة المتكاملة كدراسة (خضور، 2016)، دراسة (حميرة، 2015)، دراسة (منصور، 2012).
- الاطلاع على الدراسات السابقة المتعلقة بمفاهيم الأنماط الرياضية كدراسة (علوان والسيد وثروت، 2018)، دراسة زاير وساتروايت (zaier & Satterwhite, 2008)، دراسة سيفيل (Civil, 2007).
- إعداد قائمة بمحتوى الخبرة التي تم اختيارها. والجدول رقم (3) يبين الأنشطة التي تضمنتها الخبرة المتكاملة ومحتوياتها.

جدول رقم (3) محتوى خبرة فصل الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة

محتوى خبرة فصل الربيع	
مظاهر فصل الربيع	المجال العلمي
فراشات الربيع	
النحل والأزهار	
فواكه الربيع وخضاره	
ملابس الربيع	
حرف الياء	المجال اللغوي
تجريد حرف الياء	
تمييز حرف الياء، المثني	

كتابة حرف الياء	المجال الرياضي
تشكيل عملي لحرف الياء، الأضداد	
النمط البسيط (لون-شكل-حجم)	
النمط الثنائي من عنصرين	
العد التجاوزي (2،2)	
مفهوم التساوي، الأنماط المتزايدة والمتناقصة	
التصنيف، النمط الثنائي من ثلاث عناصر	
النظام	المجال الاجتماعي
تحمل المسؤولية	
التعاون	
احترام العمل والعمال	
صندوق الحظ	
لنلعب بالطبل	المجال (الفني-الموسيقى-الحركي)
أغنية الفصول الأربعة	
أكمل نحتلي	
تشكيل فواكه وخضار الربيع بالمعجون	
لنكون نمطاً من ملابس الفصول	

5-5-1-2-إعداد قائمة بالمفاهيم الرياضية المقترحة لخبرة فصل الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة، وذلك من خلال تحليل محتوى الخبرة:

وتحليل المحتوى أسلوب علمي إحصائي يهدف إلى تحويل المواد المكتوبة إلى بيانات عددية كمية قابلة للقياس، وتستخدم نتائجه في مجال التعليم وتقويم محتوى الكتب والمناهج الدراسية والحكم على مدى جودتها (طعيمة، 2004، ص72)، أي إنه " إرجاع الشيء إلى الأجزاء والعناصر التي يتكون منها " (بوز، 2004، ص29). ومن أجل الوصول إلى نتائج علمية موثوقة من خلال هذا

الأسلوب قامت الباحثة ببناء استمارة تحليل محتوى خبرة فصل الربيع لتعرف المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية المتضمنة فيها بصورتها الأولية (الملحق رقم/2/ ص/145/) متبعة الخطوات التالية:

-**تحديد الهدف من عملية التحليل:** ويتمثل في تحديد أهم المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية المنبثقة عنها المتضمنة في خبرة فصل الربيع المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة، ما يساعد على صياغة الأهداف التعليمية، وإعداد الأنشطة التعليمية للخبرة، وبناء اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

-**تحديد عينة التحليل:** اختارت الباحثة عينة التحليل بصورة مقصودة، واقتصرت على المفاهيم الرياضية لخبرة فصل الربيع المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة.

-**تحديد وحدة التحليل:** اعتمدت الباحثة على الموضوع والفكرة وحدة للتحليل.

-**تحديد فئات التحليل:** وتشير إلى العناصر التي يتم تحليل محتوى خبرة فصل الربيع على أساسها، وقد تم اعتماد الفئات الآتية في أثناء عملية التحليل: (المفهوم الرئيس، المفهوم الفرعي مستوى أول، المفهوم الفرعي مستوى ثانٍ، الأمثلة، الدلالة)، وتضمنت الدلالة: تعريفاً موجزاً لكل من المفهوم الرئيس والمفاهيم الفرعية. (الملحق رقم/3/ ص/150/)، وتحديد هذه الفئات يساعد المعلم على تحديد الأنشطة التعليمية للخبرة وإعدادها، وعدم ترك أو نسيان أي جانب أو فكرة من الأفكار مهما كانت بسيطة.

مثال: المفهوم الرئيس: الأنماط المتكررة.

مفهوم فرعي مستوى أول: النمط البسيط.

مفهوم فرعي مستوى ثانٍ: النمط البسيط حسب اللون.

الأمثلة: النمط البسيط حسب اللون: أزهار بلونين.

الدلالة: سجلت دلالة كل مفهوم ومن كل المستويات، ودلالة النمط البسيط حسب اللون: النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي اللون.

-**ضوابط عملية التحليل:** احتكمت عملية التحليل للضوابط التالية:

أ- تم التحليل في إطار المحتوى العلمي لخبرة فصل الربيع المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة، والتعريفات الإجرائية للمفاهيم والأنماط الرياضية.

ب- شمل تحليل المحتوى المفاهيم والأنماط الرياضية الواردة في خبرة فصل الربيع المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة.

- تصميم استمارة التحليل: استخدمت الباحثة في عملية التحليل استمارة مكونة من خمسة حقول وفق القائمة المعدة والمحكمة فكانت الاستمارة بصورتها النهائية على الشكل الآتي:

الجدول (4): الشكل النهائي لاستمارة التحليل

مفاهيم رئيسة	مفاهيم فرعية مستوى أول	مفاهيم فرعية مستوى ثان	الأمثلة	الدلالة (التعريف)

- صدق التحليل: يقصد به مدى الاتفاق بين نتائج تحليل الباحث ونتائج غيره من المحللين (رمو، 2009، ص126)، وقد تم التحقق من صدق تحليل المحتوى اعتماداً على صدق المحكمين، وذلك من خلال عرض القائمة بصورتها الأولية على مجموعة من السادة المحكمين ذوي الخبرة من أعضاء الهيئة التدريسية من مختلف الاختصاصات في كلية التربية بجامعة دمشق (الملحق رقم/2/ ص/145/) لإبداء آرائهم في مدى ملاءمة القائمة لطفل الروضة، وللتأكد من صلاحيتها معياراً للتحليل، ومدى مناسبة فئات التحليل للتعريفات الإجرائية، ووضوح صياغة المفاهيم المتضمنة فيها، وملاءمة بنود الاستمارة ومطابقتها لموضوع الدراسة، ومناسبة الدلالة للمفهوم، وإضافة أو حذف ما يروونه ملائماً، وللتأكد من صدقها و ثباتها، وقد جاءت آراء السادة المحكمين موافقة لكافة المفاهيم ومستوياتها بنسبة 85,51% مع تقديم بعض التعديلات حول إدراجها ضمن المستويات المناسبة لها على النحو الآتي:

- حذف المستويين الفرعيين الثالث والرابع.

- إعادة تصنيف بعض المفاهيم الفرعية من خلال إدراجها ضمن المستوى الفرعي المناسب على النحو الآتي:

جدول رقم (5) تعديلات السادة المحكمين لبعض مستويات مفاهيم تحليل المحتوى

قبل التعديل	بعد التعديل
النمط البسيط حسب الشكل (مستوى ثالث)	النمط البسيط حسب الشكل (مستوى ثان)
النمط البسيط حسب الحجم (مستوى رابع)	النمط البسيط حسب الحجم (مستوى ثان)
النمط الثنائي من ثلاث عناصر (مستوى ثالث)	النمط الثنائي من ثلاث عناصر (مستوى ثان)
النمط متزايد حسب الطول (مستوى ثالث)	النمط متزايد حسب الطول (مستوى ثان)
النمط متناقص حسب الطول (مستوى ثالث)	النمط متناقص حسب الطول (مستوى ثان)

- ثبات التحليل:

تم التأكد من ثبات عملية التحليل باستخدام طريقتين من الثبات:

* **الثبات بالإعادة:** قامت الباحثة بإعادة تحليل المحتوى بعد ثلاثة أسابيع من انتهاء التحليل الأول، وذلك للتأكد من نتائج التحليل الأول، ثم تم حساب عدد مرات الاتفاق والاختلاف بين التحليلين، وحساب معامل الثبات بينهما باستخدام معادلة هولستي:

$$CR = 2M / (N1 + N2)$$

حيث إن: CR: معامل الثبات.

M: مجموع فئات الاتفاق.

N1 + N2: مجموع الفئات في مرتي التحليل (طعيمة، 2004، 226).

ويوضح الجدول (6) نسب ثبات التحليل بالإعادة:

الجدول (6) نسب ثبات التحليل بالإعادة

التحليل	مفاهيم رئيسة	مفاهيم فرعية مستوى أول	مفاهيم فرعية مستوى ثاني	المجموع
التحليل الأول	6	10	11	27
التحليل الثاني	5	8	9	22
مرات الاختلاف	1	2	2	5
مرات الاتفاق	5	8	9	22
معامل الثبات	0.91	0.89	0.90	0.897

* الثبات بالتزامن مع محلل آخر: استعانت الباحثة بمحلل آخر للقيام بعملية التحليل بعد أن وضحت له طريقة التحليل مع الالتزام بالتعريفات الإجرائية التي تم تحديدها، وقامت بتحليل المحتوى وفق ما تم الاتفاق عليه، ثم حسب معامل الثبات بين تحليل الباحثة وتحليل المحلل الآخر وفق معادلة هولستي أنفة الذكر.

ويوضح الجدول (7) نسب ثبات التحليل بالتزامن مع محلل آخر:

الجدول (7) نسب ثبات التحليل بالتزامن مع محلل آخر

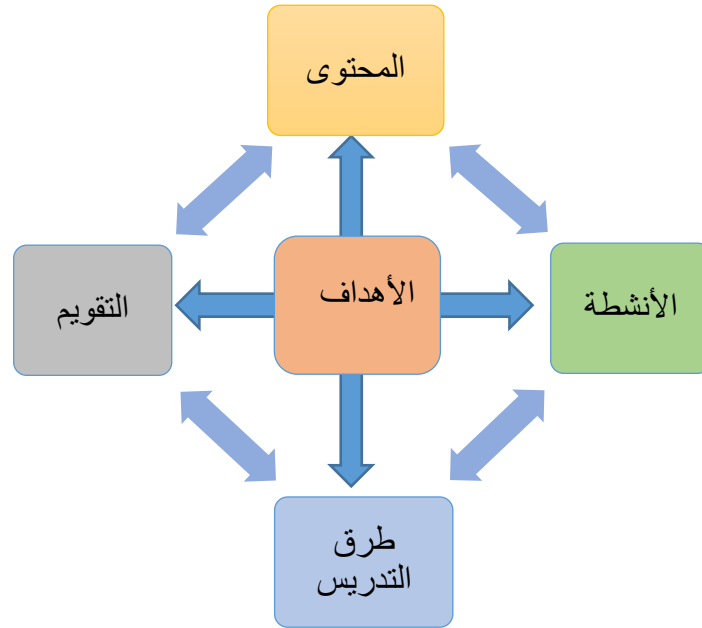
التحليل	مفاهيم رئيسة	مفاهيم فرعية مستوى أول	مفاهيم فرعية مستوى ثاني	المجموع
الباحثة	5	8	9	22
المحلل الآخر	4	9	10	23
مرات الاختلاف	1	1	1	1
مرات الاتفاق	4	8	9	22
معامل الثبات	0.89	0.94	0.95	0.977

ويتبين من الجدولين السابقين أن معامل ثبات تحليل المحتوى قد بلغ على الترتيب (0.897) و(0.977)، وهما نسباً ثباتاً مناسباً لأغراض الدراسة الحالية.

وبعد إجراء التعديلات على قائمة المفاهيم الرياضية وفق ملاحظات السادة المحكمين، أصبح التحليل وفئاته المقترحة من قبل الباحثة بالشكل النهائي مؤلفاً من (5) مفاهيم رئيسة هي: (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة، التساوي، التصنيف)، ويتفرع عنها (14) مفهوماً فرعياً (الملحق رقم 3/ص/150).

5-5-1-3-الأهداف التعليمية لخبرة فصل الربع المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة:

تعد صياغة الأهداف التعليمية من الخطوات الأساسية عند تصميم أي خبرة، فهي الدليل والمرشد للباحث عند التطبيق (الملحق رقم 4/ص/153)، وترجع أهمية تحديد الأهداف إلى كونها إحدى الموجهات الأساسية للعمل، وأهم مكون عند تخطيط المناهج والبرامج والخبرات وتنفيذها وتطويرها وتقويمها، فاختيار محتوى البرامج والخبرات التعليمية يتم في ضوء تلك الأهداف (مراد وسليمان، 2002، ص99).



شكل رقم (8) يوضح صلة الأهداف بعناصر المنهج وفقاً لروبرت ميجر

ويؤكد الاختصاصيون في مجال تصميم التدريس أهمية أن تصاغ عبارات الأهداف التدريسية صياغة سلوكية، أي أن تتضمن سلوكاً يمكن ملاحظته، وقياسه، بحيث يعبر هذا السلوك عن ناتج تعليمي قابل للملاحظة، أي سلوك يظهر على شكل أداء نهائي لدى الطفل بعد انتهاء الخبرة، بحيث يكون هذا السلوك واضحاً قابلاً للملاحظة والقياس. (صاصيلا، 2014، ص39).

ولذلك عند صياغة الأهداف التعليمية للخبرة، راعت الباحثة الاعتبارات الآتية:

- تناسبها مع خصائص المرحلة العمرية (5-6) سنوات.
- تنوعها وشموليتها لكافة مستويات بلوم المعرفية.
- قابليتها للملاحظة والقياس.

وقد عرضت الباحثة الأهداف التعليمية على مجموعة من المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق لإبداء آرائهم في مدى مناسبتها لخبرة (فصل الربيع) ومدى ملاءمتها لمستوى أطفال الفئة الثالثة من حيث الصياغة اللغوية الصحيحة وانسجامها مع قائمة مفاهيم الأنماط الرياضية التي تم تحديدها مسبقاً، إضافة إلى حذف أو تعديل ما يروونه مناسباً، وبعد الأخذ بملاحظاتهم، أصبحت بالشكل النهائي لها. (الملحق رقم 4/ص/153).

وقد تلخصت ملاحظاتهم بتعديل صياغة بعض الأهداف التعليمية كالآتي:

جدول رقم (8) أمثلة لبعض الأهداف التعليمية الخاصة بالخبرة (قبل-بعد) التعديل

قبل التعديل	بعد التعديل
أن يتعلم أنماط الجمع بالإضافة	أن يجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة
أن يتعلم أنماط الطرح بالحذف	أن يطرح بحذف العدد (1) في كل مرة
أن يتعرف مراحل نمو الفراشة	أن يرتب مراحل نمو الفراشة
أن يكون المثنى من خلال الكلمات المعطاة	أن يعطي مثنى بعض الكلمات
أن يكون أضداد كلمات معطاة	أن يعطي أضداد بعض الكلمات

5-5-1-4- تصميم أنشطة الخبرة المتكاملة: (ترجمة الأهداف السلوكية)

بعد الاطلاع على عدد من المراجع والدراسات السابقة في هذا المجال، ومنها دراسة (خضور، 2016)، ودراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (منصور، 2012)، واستناداً إلى خطوات تصميم الخبرة التعليمية المتكاملة التي تمت الإشارة إليها في الجانب النظري للدراسة، صممت الباحثة المواقف التعليمية للخبرة والبالغ عددها (25) خبرة، بحيث تضمن كل موقف تعليمي العناصر الآتية:

- **عنوان الخبرة:** اختارت الباحثة أسماء الخبرات التي تتسم بالوضوح والبساطة مثل (اللعب بالطفل-أكمل نحتي-أصنف أزهار-أنا صغير ولا أستطيع-لنكون نمطاً من ملابس الفصول).

- **الأهداف الدراسية لكل خبرة:** وشملت المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية.

- **الأدوات اللازمة لتطبيق الخبرة:** راعت الباحثة توفير أدوات حقيقية في بعض الخبرات التي تتطلب ذلك كالخبرات الخاصة ب(أنواع الفواكه والخضروات-عسل-ميزان)، وبالمقابل تم توفير (نماذج بلاستيكية لأدوات البستنة- بطاقات مصورة لأحداث القصص-لوحات للفصول) في خبرات أخرى.

- **مكان الخبرة:** غرفة النشاط، باحة الروضة.

- **زمن الخبرة:** تراوح زمن الخبرات بين (25-30) دقيقة، إضافة إلى القليل من الخبرات التي احتاجت في تطبيقها (35-45) دقيقة وهي (أنا صغير ولا أستطيع، المثنى، الأضداد، نمط إضافة وحذف العدد (1)، نمط متزايد ومتناقص حسب الطول).

- **خطوات تنفيذ الخبرة:** راعت الباحثة في تطبيق الخبرات، تنوع الأساليب المستخدمة في كل خبرة بما يتناسب مع أطفال الرياض في هذه المرحلة كالأتي: القصة (بطاقات مصورة لأحداث القصة،

رواية القصة بطريقة معبرة)، الحوار والمناقشة، الألعاب، التعلم التعاوني، الاكتشاف، عرض عملي، نشاط مهاري. والجدول رقم (9) يبين العدد الكلي لجلسات الخبرة المصممة.

جدول رقم (9) يوضح العدد الكلي لجلسات الخبرة والأهداف العامة والمهارات المكتسبة

والأساليب التربوية المستخدمة

رقم الجلسة	عنوان الخبرة	الهدف العام للجلسة	مدة الجلسة	المهارات المكتسبة	الأسلوب التربوي	التقويم
1	النمط البسيط حسب اللون	-تعرف مفهوم النمط البسيط حسب اللون.	25د	-الترتيب -التصنيف	-عرض عملي -نشاط مهاري	-تابع النمط حسب اللون
2	مظاهر فصل الربيع	-تعرف مظاهر فصل الربيع -تعرف مفهوم النمط البسيط حسب الشكل.	30د	-التمييز -الترتيب	-الحوار والمناقشة -عرض عملي	-أكمل الرسم بنفس النمط حسب الشكل
3	حرف الياء	-تعرف حرف الياء -تعرف مفهوم النمط البسيط حسب الحجم.	30د	-التمييز -الترتيب	-الحوار والمناقشة -عرض عملي	-أشرب إلى العنصر الناقص لتكمل النمط حسب الحجم
4	لنلعب بالطبل	-تنمية التذوق الفني لدى الطفل.	25د	-الترتيب	-نشاط حركي	-كون نمطاً بسيطاً (صوتاً قوياً، صوتاً ضعيفاً) باستخدام الصفارة.

5	لعبة شد الحبل	-تتمية مهارة النظام والالتزام بالتعليمات عند الطفل.	30د	-الترتيب	-التعلم التعاوني	-أضع إشارة √ على صورة النمط (صبي بنت).
6	النمط الثنائي من عنصرين	-تعرف مفهوم النمط الثنائي من عنصرين.	30د	-الترتيب	-عرض عملي	-أكمل الرسم وفق النمط الثنائي للفراشات والأزهار المرسومة.
7	فراشات الربيع	-تعرف مراحل نمو الفراشة.	25د	-الترتيب	-الحوار والمناقشة -نشاط حركي	-أحط ما يأتي تالياً لتكمل النمط الآتي.
8	تجريد حرف الياء	-تجريد حرف الياء من الكلمة.	30د	-التمييز -الترتيب	-الاكتشاف -عرض صور -نشاط مهاري	-ألون حرف الياء وأتابع النمط الثنائي من عنصرين. -أصل حرف الياء بمكانه المناسب في الكلمة.
9	أغنية الفصول الأربعة	-تتمية التذوق الفني لدى الطفل.	30د		-نشاط مهاري	-كون نمطاً موسيقياً إيقاعياً (ضرب بالأقدام مرتين، تصفيق مرتين).
10	أنا صغير ولا أستطيع	-تتمية مهارة تحمل	45د	-الترتيب	-القصة -الحوار	-ألون الدائرة تحت صورة العمل الذي

				المسؤولية عند الطفل .		والمناقشة -العمل ضمن مجموعات	أستطيع القيام به .
11	العد التجاويز بالاثنيات (2،2)	-تعرف مفهوم العد التجاويز بالاثنيات (2،2).	30د			-القصة -نشاط مهاري	-كم عدد النحلات، عد بالاثنيات (2،2) بشكل متتالٍ . -أصل كل كائن إلى مكان عيشه .
12	النحل والأزهار .	-تعرف أهمية النحل وصنعه للعسل المفيد للإنسان .	30د			-القصة -الحوار والمناقشة	-رتب مراحل صنع العسل بالترقيم تحتها . -عد قرون استشعار النحلات عداً تجاويزاً (2،2) بشكل متتالٍ .
13	تمييز حرف الياء	-تمييز حرف الياء .	40د	-التمييز		-لعبة -عرض عملي -نشاط مهاري	-أصل كل صورة بمثناها
14	أكمل نحلي	-تتمية التآزر الحسي الحركي .	25د			-نشاط مهاري	-كم عدد الأيدي، عد بالاثنيات (2،2) بشكل متتالٍ .
15	النحلات	-تتمية روح	25د	-الترتيب		-القصة	-كم عدد

	النشاطات	التعاون والعمل الجماعي عند الطفل.			النحلّات، عد بالاثنين (2،2) بشكل متتالٍ.
16	مفهوم التساوي	- تنمية استعداد الطفل لاكتساب مفهوم الأنماط المتزايدة والمتناقصة.	40د	- التمييز -الإضافة -الحذف	-عرض عملي -نشاط مهاري -أكمل رسم الخضار لتساوي كفتا الميزان. -أكمل رسم الفواكه لتساوي كفتا الميزان.
17	فواكه الربيع وخضاره	-تعرف فوائد الفواكه والخضار للجسم.	35د	-التمييز -الإضافة -الحذف	- كم عدد البندورة، عد بإضافة العدد (1) في كل مرة. -اطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.
18	تشكيل عملي لحرف الياء	-تنمية الاستعداد لكتابة حرف الياء.	30د	-الترتيب -الإضافة -الحذف	-أكتب حرف الياء على الخط المنقط.
19	تشكيل فواكه وخضار الربيع بالمعجون	-تنمية التذوق الفني الجمالي لدى الطفل.	30د	-التمييز -الترتيب	-رتب الفاكهة التالية بنمط متزايد حسب الحجم بالترقيم تحتها -رتب الخضار

التالية بنمط متناقص حسب الحجم بالترقيم تحتها						
أحب البستاني أحترم البستاني وتقديره.	45د	-التميز -الترتيب	-القصة -الحوار والمناقشة -عرض صور -نشاط حركي	-رتب الأقلام بنمط متزايد حسب الطول بالترقيم تحتها -رتب المساطر بنمط متناقص حسب الطول بالترقيم تحتها	20	
أصنف أزهاري	30د	-التصنيف -التميز -الترتيب	-عرض عملي	-أضع إشارة √ جانب النمط الصحيح	21	
ملابس فصل الربيع	25د	-الترتيب	-الحوار والمناقشة -عرض عملي	-صل كل فصل إلى صورة الملابس المناسبة له.	22	
لنكتب حرف الياء	40د	-التميز -التصنيف -الترتيب	-نشاط مهاري -لعبة الأضداد نشاط مهاري	-ضع إشارة √ على صورة الطفل الطويل. -أحط بدائرة الخلية الأصغر، وضع خطاً تحت الخلية	23	

الأكبر.						
24	لنكون نمطاً من ملابس الفصول	-تنمية التدوق الفني الجمالي لدى الطفل.	25د	-التمييز -الترتيب	-نشاط مهاري	
25	صندوق الحظ	-تنمية روح التعاون والعمل الجماعي عند الطفل.	5د	-الترتيب	-عمل تعاوني	-ألون دائرة السلوك الصحيح.

5-5-1-5 أساليب تقويم الخبرة:

تم تقويم الخبرة المتكاملة من خلال:

-**التقويم القبلي:** من خلال تطبيق اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية على المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل تطبيق الخبرة المتكاملة، لتعرف مدى امتلاك الطفل مفاهيم الأنماط الرياضية المطروحة وذلك يومي الأربعاء والخميس بتاريخ (27-28/3/2019).

التقويم المرحلي: طُبق على أطفال المجموعة التجريبية، من خلال أنشطة يقوم بها الأطفال، أو من خلال ما صممتها الباحثة من أوراق عمل خاصة بكل طفل لكل مفهوم على حدة، وطُبقت في نهاية كل خبرة، وقد تضمنت أسئلة بصيغ متنوعة تتناسب مع الخبرة (إكمال الرسم والتلوين بنفس النمط - الوصل بين الصور - وضع إشارة ✓ على النمط الصحيح - ترتيب الأنماط بالترقيم تحتها).

التقويم النهائي: طبق الاختبار التحصيلي لمفاهيم الأنماط الرياضية على المجموعتين (التجريبية والضابطة) بعد تطبيق الخبرة مباشرة لتعرف مدى اكتساب الأطفال مفاهيم الأنماط الرياضية المحددة بالدراسة، ومدى فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب الأطفال تلك المفاهيم، وذلك يومي الأحد والإثنين بتاريخ (7-8/4/2019)، ثم تعرف مدى احتفاظ الطفل بتلك المفاهيم من خلال إعادته بعد

(30) يوماً من الانتهاء من تطبيق الخبرة والاختبار البعدي المباشر وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ (2019/5/8) على أطفال المجموعة التجريبية.

5-1-6- عرض الخبرة التعليمية المتكاملة على المحكمين:

عرضت الباحثة الخبرة على مجموعة من السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق (الملحق رقم 1/ص/144/) للتأكد من تكامل أنشطة الخبرة ومدى انسجامها مع الأهداف العامة، وتركزت ملاحظات السادة المحكمين في النقاط الآتية:

- إضافة الخبرات الاجتماعية.
- تقسيم كل خبرة إلى مجموعة من الأنشطة.
- تكبير بعض صور أوراق العمل.
- تحديد زمن كل خبرة.
- تحديد المهارات المكتسبة من الخبرات كالتصنيف، والترتيب، والتمييز.
- تحديد الأساليب التربوية المتبعة في كل خبرة.
- تعديل صياغة بعض الأهداف السلوكية.
- تبسيط بعض الأنشطة في عدد من الخبرات لتتناسب مع مستويات الأطفال مما يجعلها واضحة ومفهومة وأكثر إثارة وتشويقاً للأطفال مثل: مفهوم التساوي.
- وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات المطلوبة وبذلك أصبحت الخبرة التعليمية المتكاملة بصورتها الأولية جاهزة للاستخدام في الدراسة الاستطلاعية. (الملحق رقم 5/ص/160/)

5-1-7- التجريب الاستطلاعي للخبرة التعليمية المتكاملة:

بعد إجراء التعديلات المطلوبة على الخبرة المتكاملة استناداً إلى ملاحظات السادة المحكمين، تمّ تجريب عدد من الخبرات بلغ عددها (12) خبرة على عيّنة استطلاعية مكونة من (25) طفلاً وطفلة من أطفال روضة حدائق الطفولة بمنطقة الميدان، وذلك في يوم الثلاثاء (2019/3/12) حتى يوم الخميس (2019/3/14)، بمعدل أربع خبرات يومياً، للتأكد من مدى صلاحيتها للتطبيق ومدى مناسبتها لطفل الروضة، وتوصلت الباحثة إلى الآتي:

- تعديل الزمن المخصص لتنفيذ بعض الأنشطة.

- تجاوب الأطفال مع الأنشطة والأسلوب الجديد في عرض الخبرات وفق منهج الخبرة المتكاملة لاسيما الأنشطة الموسيقية والحركية.

وبذلك أصبحت الخبرة التعليمية المتكاملة جاهزة للاستخدام في التطبيق النهائي للخبرة. (الملحق رقم 5/ص/160).

5-5-2- تصميم اختبار المفاهيم المصور (القبلي، البعدي المباشر، البعدي المؤجل):

تُعرف الاختبارات في العلوم التربوية والسلوكية، بأنها مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام، يُطلب من المتعلم الاستجابة لها تحريرياً أو شفهاً أو أدائياً لقياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة تعرضه لعوامل ومثيرات جديدة قد تؤثر فيه مستقبلاً. (المحارب، 2012، ص5)، وقد تمّ بناء الاختبار المصور لمفاهيم الأنماط الرياضية وفق مراحل على الشكل الآتي:

5-5-2-1- تحديد الهدف من اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية: تحدد الهدف الأساسي للاختبار في تعرف فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية المحددة بالدراسة، وذلك من خلال:

-تعرف مدى التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق الخبرة التعليمية المتكاملة (التطبيق القبلي للاختبار).

-قياس مدى نمو مفاهيم الأنماط الرياضية (المتكررة-المتزايدة-المتناقصة) لدى أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك لتعرف أثر الخبرة التعليمية المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة في نمو المفاهيم المحددة بالدراسة. (التطبيق البعدي المباشر).

-قياس مدى احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية بمفاهيم الأنماط الرياضية (المتكررة-المتزايدة-المتناقصة) من خلال إعادة تطبيق الاختبار بعد (30) يوماً، لمعرفة أثر الخبرة التعليمية المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة في الاحتفاظ بالمفاهيم (التطبيق البعدي المؤجل).

5-5-2-2-أسس بناء الاختبار: تمّ بناء الاختبار في ضوء الهدف العام، بحيث تضمن أسئلة متعلقة بمفاهيم الأنماط الرياضية المناسبة لطفل الروضة، وذلك بعد اطلاع الباحثة على:

-كراس رياض الأطفال المقرر من وزارة التربية، والعديد من أوراق العمل والاختبارات التي تُجرى للأطفال في بعض الرياض.

-الاطلاع على عدد من الدراسات السابقة كدراسة (علوان والسيد وثروت، 2018)، ودراسة سيفيل (Civil, 2007)، ما سهل مهمة الباحثة في تحديد طبيعة أسئلة الاختبار واختيار الصور الأكثر ملاءمة لطفل هذه المرحلة.

5-2-3- تحديد مستويات الاختبار: تحددت مستويات الاختبار بما ينسجم مع أهداف خبرة (فصل الربيع) ويساعد على تحقيق أهداف الدراسة في إثبات فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية، واعتمدت الباحثة في بنائها الاختبار على الأهداف السلوكية التي تحققها الأنشطة المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة، وهي مستويات بلوم المعرفية: (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب).

5-2-4- تحديد مفردات الاختبار: حددت الباحثة شكل بنود الاختبار بما ينسجم مع عدد البنود التي تم التوصل إليها من خلال جدول المواصفات، وراعت في اختيار مفردات الاختبار الاعتبارات الآتية:

- إعداد الاختبار بشكل مصور ليكون أكثر مناسبة لطفل الروضة الذي لم يمتلك بعد مهارات القراءة والكتابة.
- اختيار الصور المناسبة لأطفال هذه المرحلة من حيث (اللون، الحجم، الوضوح...).
- صياغة التعليمات بعبارات واضحة وقصيرة، ليسهل على الأطفال فهمها.
- تنوع الأسئلة في الاختبار.
- أن تقيس مفاهيم الأنماط الرياضية التي وضعت على أساسها. ويمكن الاطلاع على الاختبار المصور. (الملحق رقم/6/ص/220/)

وقد حاولت الباحثة التنويع في أسئلة الاختبار مع مراعاة مناسبتها لخصوصية هذه المرحلة، وذلك لتشويق الطفل ودفعه إلى التفكير للوصول إلى الحل فكانت أسئلة الاختبار متنوعة بين:

- وصل: الصورة بمتناها.
- إكمال ترتيب النمط بالترقيم تحته.
- إكمال العد التجاوزي (2،2).
- وضع إشارة ✓ للإجابة الصحيحة.
- إكمال الرسم والتلوين بنفس النمط.

5-5-2-5- إعداد جدول مواصفات الاختبار التحصيلي: لا بدّ من تنظيم الأهداف التعليمية جميعها في جدول مواصفات بعد الانتهاء من تحديدها لكل نشاط تعليمي حرصاً على إعطاء كل هدف الوزن الذي يستحقه بنظر واضع الاختبار، ويعدّ تبعاً لذلك أداة فعالة في تأسيس صدق محتوى الاختبار من خلال إلزام واضعه بتوزيع الأسئلة على مختلف أجزاء المحتوى وعناصره من جهة، وعلى جميع الأهداف التعليمية المتصلة بهذا المحتوى من جهة أخرى. (ميخائيل، 2004، 316).

وبعد تحديد مستويات الاختبار وهي مستويات بلوم المعرفية (التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب)، اقترحت الباحثة عدد الأسئلة للاختبار كله (14) سؤالاً وفقاً للوزن النسبي للخبرة وذلك تبعاً لعدد أهداف الخبرة، بحيث ترتبط بكل مفهوم من مفاهيم الأنماط الرياضية، وبعد تحديدها للوزن النسبي للأسئلة التي يجب أن يشملها الاختبار، التي تخص كل موضوع من موضوعات المحتوى ومستويات الأهداف، قامت بتحويل الوزن النسبي للأسئلة لأعداد الأسئلة، واتبعت الباحثة القوانين الآتية:

العدد المقترح لأسئلة الاختبار التحصيلي = 14 سؤالاً

$$\frac{\text{عدد الأهداف في المستوى} * 100}{\text{العدد الكلي للأهداف}} = \text{الوزن النسبي للمستوى}$$

$$\frac{\text{الوزن النسبي للمستوى} * \text{العدد المقترح لأسئلة الاختبار}}{100} = \text{عدد الأسئلة في المستوى}$$

$$\frac{\text{عدد الأهداف في الموضوع} * 100}{\text{العدد الكلي للأهداف}} = \text{الوزن النسبي للموضوع}$$

$$\frac{\text{الوزن النسبي للموضوع} * \text{العدد المقترح لأسئلة الاختبار}}{100} = \text{عدد الأسئلة في الموضوع}$$

جدول مواصفات رقم (10) يوضح الأوزان النسبية وعدد أسئلة الاختبار التحصيلي لخبرة فصل الربيع وفقاً للمستوى المعرفي

الخبرة	الموضوعات	المجال المعرفي					مجموع الأهداف	الوزن النسبي	عدد الأسئلة	عدد الأسئلة النهائي
		تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب				
الأول	النمط البسيط	1		2			3	4.34	0,6	1
الثاني	مظاهر فصل الربيع	2	2	1			5	7,24	1,01	1
الثالث	حرف الياء	2				1	3	4,34	0.6	1
الرابع	لنلعب بالطبل			1			1	1.44	0.2	0
الخامس	لعبة شد الحبل			1			1	1.44	0.2	0
السادس	النمط الثنائي	1		1			2	2,89	0,4	0
السابع	فراشات الربيع	1				1	2	2,89	0.4	0
الثامن	تجريد حرف الياء	1		1	1	1	4	5.79	0.8	1
التاسع	أغنية الفصول الأربعة			1			1	1.44	0.2	0
العاشر	أنا صغير			1			1	1.44	0.2	0

									ولا أستطيع	
1	0.6	4,34	3			1		2	العد بالإثنين	الحادي عشر
0	0,4	2,89	2				1	1	النحل والأزهار	الثاني عشر
1	0,8	5,79	2	1	1	2			تمييز حرف الياء	الثالث عشر
0	0.2	1.44	1			1			أكمل نحتي	الرابع عشر
0	0,2	1,44	1	1					النحلات النشيطات	الخامس عشر
1	0.6	4,34	3	1	1			1	مفهوم التساوي	السادس عشر
1	0.6	4,34	3		1			2	فواكه الربيع وخضاره	السابع عشر
0	0.2	1.44	1			1			تشكيل حرف الياء	الثامن عشر
2	1,6	11,42	8	1		3		4	تشكيل فواكه وخضار بالمعجون	التاسع عشر
2	1,6	11,42	8	1	1	2		4	أحب البستاني	العشرون
1	0,8	5,79	4		1	3			أصنف أزهار	الواحد والعشرون
0	0.2	1,44	1		1				ملابس	الثاني

									فصل الربيع	والعشرون
1	0,8	5,79	4	1		3			لنكتب حرف	الثالث والعشرون
									الياء	
0	0.4	2,89	2		1	1			لنكون نمطاً	الرابع والعشرون
									من ملابس	
									الفصول	
0	0.2	1.44	1			1			صندوق	الخامس والعشرون
									الحظ	
		100	69	9	8	27	3	22	مجموع	
									الأهداف	
			100=م	13.04	11,59	39.13	4.34	31,88	و. ن	
									للمستوى	
				1,82	1,62	5,47	0,6	4,46	عدد الأسئلة	
				(2)	(2)	(5)	(1)	(4)	للمستوى	

5-5-2-6- توزيع درجات الاختبار: بلغ عدد أسئلة اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية (14)

سؤالاً، حددت درجة كل سؤال بـ (2) درجة تم توزيعها بالتساوي على كل مفردات السؤال وذلك حسب عددها، بحيث يحصل الطفل عن كل إجابة صحيحة على (2 درجة) وعن كل إجابة خاطئة (صفر درجة) وهناك بعض الأسئلة تحتاج إلى خطوتين في الحل، وهنا يحصل الطفل عن كل خطوة على درجة واحدة، وبذلك بلغت الدرجة الكلية للاختبار (28 درجة).

-حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات الاختبار المصوّر:

تم حساب معاملات سهولة مفردات الاختبار وصعوبتها، وذلك لحذف أو تعديل البنود السهلة جداً والبنود الصعبة جداً بناءً على نتائج عينة الأطفال الاستطلاعية البالغ عددها (25) طفلاً وطفلة، وتتراوح قيمة معامل الصعوبة والسهولة بين (0-1)، فتكون المفردة صعبة كلما اقترب معامل صعوبتها

من صفر، وتكون سهلة كلما اقترب معامل سهولتها من واحد، ويقصد بمعامل السهولة: النسبة المئوية للأطفال الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة إلى العدد الكلي للأطفال (أفراد العينة الاستطلاعية) الذين أجابوا عن نفس السؤال، ويحسب باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{مج ص}}{\text{مج ص} + \text{مج خ}}$$

(مج ص: مجموع الإجابات الصحيحة، مج خ: مجموع الإجابات الخاطئة)

أما معامل الصعوبة فيعني: النسبة المئوية للأطفال الذين أجابوا عن السؤال إجابة خاطئة إلى العدد الكلي للأطفال، ويحسب باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{مج خ}}{\text{مج ص} + \text{مج خ}}$$

أو باستخدام المعادلة الآتية: معامل الصعوبة = 1 - معامل السهولة

وعليه فإن معرفة أحد المعاملين يمكننا من معرفة المعامل الثاني، وحتى نحكم على السؤال لا نحتاج إلى المعاملين، وإنما إلى أحدهما فقط (ملحم، 2005، 237).

ويعد الاختبار جيداً إذا تراوحت نسبة صعوبة بنوده بين (0.20 - 0.80)، وبعد تطبيق الاختبار استطلاعياً وتصحيح بنوده، قامت الباحثة بحساب معاملات السهولة والصعوبة لكل بند من بنود الاختبار التحصيلي، وتراوحت معاملات سهولة بنود الاختبار بين (0.32-0.80) بمتوسط قدره (0.527)، بينما تراوحت معاملات صعوبة بنود الاختبار بين (0.20-0.68) بمتوسط قدره (0.473)، مما يدل على أن جميع بنود الاختبار جيدة وذات معامل سهولة وصعوبة مناسب، وبالتالي صالحة للتطبيق.

وفيما يتعلق بمعامل التمييز: يشير معامل التمييز إلى قدرة كل سؤال تمييز الأطفال ذوي التحصيل المرتفع من ذوي التحصيل المنخفض (النبهان، 2004، ص 195)، ومن أجل حساب معاملات التمييز لبنود الاختبار تم اتباع الخطوات الآتية:

-ترتيب درجات الأطفال (أفراد العينة الاستطلاعية) البالغ عددهم (25) طفلاً وطفلة تنازلياً.

-تحديد المجموعتين العليا والدنيا بنسبة (27%) من عدد أفراد العينة الاستطلاعية للمجموعة العليا، والبالغ عددهم (7) أطفال، و(27%) للمجموعة الدنيا والبالغ عددهم (7) أطفال، ثم طبقت المعادلة الآتية:

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{مج (ص ع)} - \text{مج (ص د)}}{ن}$$

ن

إذ إن: مج (ص ع): عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا.

مج (ص د): عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا.

ن: نصف عدد الأطفال الذين أجابوا (عن السؤال في المجموعتين).

وبعد تطبيق المعادلة السابقة تبين أن معاملات تمييز بنود الاختبار تراوحت بين (0.37 - 0.74) بمتوسط قدره (0.541)، وهذا يشير إلى أن جميع بنود الاختبار التحصيلي مقبولة وذات قدرة تمييزية جيدة، وذلك للحصول على اختبار ذي مستوى صعوبة وسهولة مناسب، كما أشار (مخائيل، 2007، ص 98-100) بأن "أفضل البنود من حيث القدرة التمييزية هي البنود التي يصل معامل سهولتها إلى (0.50)، وأن البنود التي يقل معامل تمييزها عن (0.20) لا تعد مرغوبة ويستحسن تعديلها أو حذفها".

بعد حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي، رُتبت بنود الاختبار وفقاً لمستويات السهولة والصعوبة بحيث تأتي البنود السهلة في البداية، وتليها البنود الأكثر صعوبة، وتكون من (14) بنداً، والجدول (11) يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار المصوّر:

الجدول (11) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي المصوّر

البند	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.8	0.2	0.37
2	0.76	0.24	0.39
3	0.68	0.32	0.47

0.53	0.36	0.64	4
0.57	0.42	0.58	5
0.68	0.46	0.54	6
0.74	0.48	0.52	7
0.72	0.52	0.48	8
0.63	0.54	0.46	9
0.57	0.56	0.44	10
0.53	0.6	0.4	11
0.5	0.6	0.4	12
0.46	0.64	0.36	13
0.42	0.68	0.32	14
0.541	0.473	0.527	المتوسط

وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً للتأكد من صدقه وثباته.

-التحقق من صدق الاختبار التحصيلي المصور:

تمّ التأكد من صدق الاختبار بطرائق عدة هي:

أ- **صدق المحتوى:** للتأكد من صدق محتوى الاختبار التحصيلي المصور عُرض على مجموعة من السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التعليمية في كلية التربية بجامعة دمشق وطلب إليهم إبداء آرائهم فيما يأتي:

- دقة الصياغة اللغوية والمحتوى العلمي للبنود.
- ملاءمة البدائل المطروحة لبنود الاختبار.
- ملاءمة الاختبار لمستوى أطفال الفئة الثالثة في رياض الأطفال.
- إبداء أي ملاحظات بالتعديل أو الإضافة أو الحذف وما يرويه مناسباً.

وقد جاءت ملاحظات السادة المحكمين على النحو الآتي:

-تعديل صياغة بعض الأسئلة بحيث تصبح أكثر سهولة ومناسبة لأطفال الرياض،
والجدول رقم (12) يبين بعض هذه التعديلات.

جدول رقم (12) أمثلة لبعض الأسئلة (قبل-بعد) التعديل وفق ملاحظات السادة المحكمين

قبل التعديل	بعد التعديل
أضع إشارة $\sqrt{\quad}$ على صورة النمط المتناقص حسب الحجم.	أضع إشارة $\sqrt{\quad}$ جانب النمط المتناقص حسب الحجم.
أضع إشارة $\sqrt{\quad}$ على صورة النمط المتزايد حسب الطول.	أضع إشارة $\sqrt{\quad}$ جانب النمط المتزايد حسب الطول.

- استبدال بعض الصور المكررة في الاختبار والتقويم.

ب- صدق الاتساق الداخلي لبنود الاختبار:

يعبر الاتساق الداخلي عن معاملات تجانس بنود الاختبار وتعكس مدى ترابط الاستجابات في البند الواحد مع درجة الاختبار الكلية. (النبهان، 2004، 243).

وقد تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار من خلال حساب معامل الارتباط بيرسون بين كل بند من بنود الاختبار التحصيلي مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي إليه، ويوضح الجدول رقم (13) معاملات الارتباط الناتجة:

الجدول رقم (13) نتائج معاملات ارتباط كل بند من بنود الاختبار التحصيلي مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي إليه

المحور	البند	معامل الارتباط
الأنماط المتكررة	1	0.685**
	2	0.753**
	3	0.677**
	4	0.632**
	5	0.779**
	6	0.643**

0.799**	7	الأنماط المتزايدة
0.678**	8	
0.721**	9	
0.756**	10	
0.771**	11	
0.78**	12	الأنماط المتناقصة
0.695**	13	
0.715**	14	

يلاحظ من الجدول السابق أن معاملات ارتباط كل بند من بنود الاختبار التحصيلي مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي إليه تراوحت بين (0.643-0.799)، وكانت جميعها موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ما يشير إلى أن الاختبار التحصيلي المصوّر يتصف بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

-التحقق من ثبات الاختبار المصوّر:

يقصد بثبات الاختبار أن يعطي الاختبار النتائج نفسها أو قريبة منها إذا ما أُعيد تطبيقه على المجموعة نفسها وفي الظروف نفسها مرتين متتاليتين وبفارق زمني. (زيتون، 2005، 573).

وتم التحقق من ثبات الاختبار التحصيلي المصوّر بطرائق عدة هي:

أ-الثبات بطريقة إعادة التطبيق:

تم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية، وأُعيد تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور (10) أيام من التطبيق الأول، وحُسب معامل الارتباط بيرسون بين درجات الأطفال في التطبيقين الأول والثاني، وقد بلغت قيمة معامل الارتباط (0.91^{**})، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار بطريقة إعادة التطبيق.

ب- الثبات بطريقة معادلة ألفا كرونباخ:

تم التحقق من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة معادلة ألفا كرونباخ، وبلغت قيمة معامل الثبات بهذه الطريقة (0.88)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار التحصيلي.

ج- الثبات بطريقة التجزئة النصفية:

لحساب ثبات الاختبار بهذه الطريقة قُسم الاختبار إلى نصفين، يضم النصف الأول البنود ذات الأرقام الفردية، ويضم النصف الثاني البنود ذات الأرقام الزوجية، ثم حُسب معامل الارتباط بيرسون بين النصفين الأول والثاني، وبما أن الثبات بهذه الطريقة يمثل ثبات نصف الاختبار لذلك صح بمعادلة سبيرمان براون، بلغت قيمة معامل الثبات (0.875)، وتشير إلى درجة ثبات مرتفعة للاختبار التحصيلي المصوّر، والجدول (14) يوضح معاملات ثبات الاختبار التحصيلي المصوّر:

الجدول (14) نتائج معاملات ثبات الاختبار التحصيلي المصوّر

الاختبار التحصيلي	إعادة التطبيق	معادلة ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية
	0.91**	0.88	0.875

وبذلك أصبح الاختبار بصورته الأولية جاهزاً للاستخدام في الدراسة الاستطلاعية.

5-2-7- التجريب الاستطلاعي للاختبار:

تم تجريب الاختبار التحصيلي المصور لخبرة (فصل الربيع) على عينة استطلاعية من خارج أفراد عينة الدراسة الأساسية، وقد تكونت العينة الاستطلاعية من (25) طفلاً وطفلة من أطفال روضة حدائق الطفولة بمنطقة الميدان التابعة لوزارة التربية بمحافظة دمشق، وذلك يوم الأحد (2019/3/17) للتأكد من صلاحية الاختبار للتطبيق، ومدى مناسبه لطفل الروضة، ومدى وضوح الصور، ولتحديد الزمن اللازم لإنهاء تطبيق الاختبار إضافة إلى التأكد من صدقه وثباته، وتوصلت الباحثة من خلال التجريب الاستطلاعي للاختبار إلى النتائج الآتية:

-تعديل صياغة بعض الأسئلة لتصبح أكثر بساطة وفهماً من قبل الطفل، من هذه التعديلات:

الجدول (15) تعديل صياغة بعض الأسئلة بعد التجريب الاستطلاعي للاختبار

قبل التعديل	بعد التعديل
تابع النمط البسيط حسب اللون	تابع النمط حسب اللون.
أكمل الرسم بنفس النمط حسب الشكل.	أكمل الرسم بنفس النمط حسب الشكل.

- تعديل بعض الصور لتصبح أكثر وضوحاً ومناسبة لطفل الروضة كـ (تبديل صورة البازلاء بصورة البرتقال بسبب عدم تعرف بعض الأطفال عليها).
- حساب الزمن اللازم للتطبيق النهائي للاختبار.
- تم حساب زمن تطبيق اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية عن طريق حساب متوسط الزمن في أثناء تطبيقه في التجربة الاستطلاعية باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{متوسط زمن الاختبار} = \frac{\text{زمن أسرع طفل في الإجابة (30)} + \text{زمن أبطأ طفل في الإجابة (42)}}{2}$$

- وبتطبيق المعادلة كان متوسط زمن الاختبار 36 دقيقة، وهو زمن مناسب لتطبيق الاختبار.
- وبذلك أصبح الاختبار التحصيلي المصور بصورته النهائية جاهزاً للاستخدام في التطبيق النهائي للتجربة. (الملحق رقم/6/ ص/220).

5-5-3- تصميم بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية:

تعرف الملاحظة بأنها: "عملية توجيه الحواس لمتابعة سلوك أو ظاهرة محددة خلال فترة، أو فترات زمنية محددة، ضمن ترتيبات بيئية تضمن الحياد والموضوعية لما يتم جمعه من معلومات". (الجدلي، 2011، ص80)، ولأن سلوك أطفال هذه المرحلة تلقائي يتميز بالصدق ويعبر عن مكتسبات الطفل السابقة بصورة عفوية، اعتمدت الباحثة بطاقة الملاحظة مؤشراً حقيقياً وأداة هامة لقياس سلوك الأطفال وتقويم نمو بعض مفاهيم الأنماط الرياضية لديهم إلى جانب اختبار المفاهيم.

وقد مرّ تصميم بطاقة الملاحظة بالمراحل الآتية:

5-5-3-1 تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة:

وتحدد الهدف منها بقياس مدى نمو مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفال المجموعة التجريبية من خلال مجموعة من الأنشطة الموسيقية والحركية، وذلك لتعرف أثر الخبرة التعليمية المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة في نمو مفاهيم الأنماط الرياضية (تطبيق بطاقة الملاحظة أثناء الأنشطة).

5-5-3-2- تحديد بنود بطاقة الملاحظة:

بعد الاطلاع على عدد من البحوث والدراسات السابقة العربية والأجنبية المتعلقة بالمفاهيم والأنماط الرياضية في رياض الأطفال والاختبارات التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسات: كدراسة دراسة زاير وساتروايت (zaier & Satterwhite, 2008)، ودراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (منصور، 2012)، وبناءً على ملاحظات السادة المحكمين، تم صياغة بنود بطاقة الملاحظة بالاستناد إلى قائمة مفاهيم الأنماط الرياضية، وتكونت من النقاط الآتية:

- مقدمة: توضح الهدف من بطاقة الملاحظة والتعليمات التي يجب أن يتبعها الملاحظ

لملء بنود بطاقة الملاحظة.

- معلومات عامة عن الطفل الملاحظ: اسم الطفل، الجنس، تكتب هذه المعلومات قبل

البداية بالملاحظة.

- عبارات بطاقة الملاحظة: تضمنت بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية (30)

بنداً، تمت صياغتها في عبارات تعبر عن أفعال إجرائية بسيطة يمكن ملاحظتها من قبل المعلمة وكل عبارة تقيس أداءً واحداً فقط، وأمام كل عبارة خمسة احتمالات للإجابة عن درجة السلوك الملاحظ هي: (ممتاز، جيد، متوسط، مقبول، ضعيف)، وقد بينت الباحثة طريقة استخدام بطاقة الملاحظة إذ تتم ملاحظة الطفل من بداية قيامه بالنشاط المهاري وحتى النهاية، ثم وضع إشارة (x) تحت الاحتمال الذي ترى المعلمة أنه ينطبق على سلوك الطفل.

5-5-3-3- تحديد طريقة تصحيح وتقدير درجات بطاقة الملاحظة:

تم إعداد سلم تقدير لبطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية وقد شملت بطاقة الملاحظة (5) خيارات للملاحظ، هي: (ممتاز، جيد، متوسط، مقبول، ضعيف)، ووزعت درجات سلم التقدير بمعدل (5) درجات للأداء الممتاز، و(4) درجات للأداء الجيد، و(3) درجات للأداء المتوسط، و(2) درجة للأداء المقبول، و(1) درجة للأداء الضعيف. كما هو مبين في الجدول الآتي:

جدول رقم (16) سلم تقدير بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية

ممتاز	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف
إذا أدى المهارة أداء صحيحاً مرتين.	إذا أدى المهارة أداء صحيحاً مرة واحدة.	إذا أدى المهارة أداء صحيحاً مع خطأ واحد (خطوة واحدة لم يتم تنفيذها) .	إذا أدى المهارة مع أخطاء ببطء كبير .	إذا لم يؤدّ المهارة.

5-5-3-4- التجربة الاستطلاعية لبطاقة الملاحظة:

تم تطبيق بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية لخبرة (فصل الربيع) على عينة استطلاعية من أطفال روضة حدائق الطفولة بمنطقة الميدان التابعة لوزارة التربية بمحافظة دمشق، تكونت من (25) طفلاً وطفلة من غير عينة الدراسة الأساسية، وذلك يومي الأحد والإثنين (17-18/3/2019) حيث تمت ملاحظة الأطفال من قبل الباحثة ومعلمة الصف عند تطبيق الأنشطة المطلوبة، وقد هدفت الدراسة الاستطلاعية لبطاقة الملاحظة إلى تحقيق الآتي:

- التأكد من وضوح مفردات بطاقة الملاحظة.
- حساب صدق وثبات بطاقة الملاحظة.
- وضع بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية في ضوء التجربة الاستطلاعية.

وجاءت نتائج التجربة الاستطلاعية لبطاقة الملاحظة على النحو الآتي:

- مناسبة مفردات بطاقة الملاحظة، وقابليتها لملاحظة المهارة المطلوب ملاحظتها في سلوك الطفل وقياسها.
- تجاوب الأطفال مع الأنشطة الموسيقية والحركية.
- فيما يتعلق بزمان التطبيق تم ملاحظة سلوك الأطفال أثناء تطبيق الخبرة.

التحقق من صدق بطاقة الملاحظة وثباتها:

1- صدق بطاقة الملاحظة: تمت دراسة الصدق من خلال:

- صدق المحتوى: للتأكد من صدق المحتوى عرضت الباحثة بطاقة الملاحظة على مجموعة من

السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق (الملحق رقم/1/ ص/144/)، لإبداء رأيهم في النقاط التالية:

-مناسبة بطاقة الملاحظة للهدف منها.

-الصحة العلمية واللغوية لبنود البطاقة.

-مناسبة كل عبارة للهدف الذي وضعت من أجله.

-تعديل أو حذف بعض العبارات، وإضافة ما يروونه مناسباً.

أخذت الباحثة بآراء السادة المحكمين التي تتناسب مع أهداف الدراسة، كما يلي:

- تعديل الصياغة اللغوية لبعض بنود بطاقة الملاحظة لتكون أكثر وضوحاً ودقة وذلك بتحديد النمط الذي سيقوم به الطفل من خلال المهارة الحركية أو الموسيقية لتكون أكثر إجرائية. من هذه التعديلات:

الجدول (17) تعديلات بعض بنود بطاقة الملاحظة (قبل-بعد) وفق آراء السادة المحكمين

بعد التعديل	قبل التعديل
-يكون نمطاً موسيقياً بسيطاً باستخدام الطبل (ضرب قوي، ضرب ضعيف).	-يكون نمطاً موسيقياً بسيطاً باستخدام الطبل.
-يكون نمطاً موسيقياً ثنائياً من خلال أغنية الفصول الأربعة (الضرب مرتين على المقعد، التصفيق مرتين).	-يكون نمطاً موسيقياً ثنائياً من خلال أغنية الفصول الأربعة.

■ وضع سلم تقدير لبطاقة الملاحظة.

قامت الباحثة بإجراء التعديلات المقترحة بناءً على آراء السادة المحكمين، وبما رآه مناسباً منها لتحقيق أهداف الدراسة، وبذلك تم التوصل إلى بطاقة ملاحظة مؤلفة من (30) بنداً. (الملحق رقم 7/ ص/225/).

2- ثبات بطاقة الملاحظة:

ثبات الأداة (بطاقة الملاحظة) يكون الاختبار ثابتاً عندما يكون قادراً على قياس السمة أو الخاصية المراد قياسها مسبقاً في ظروف مختلفة ومتباينة. (الجلبي، 2005، ص113)

لحساب معامل ثبات البطاقة، قامت الباحثة بتدريب معلمة الصف على استخدام بطاقة الملاحظة لعدد من أطفال المجموعة الاستطلاعية عددهم (5)، وذلك لإكسابها مهارة استخدام البطاقة ولتحديد أية صعوبات قد تواجهها أثناء الاستخدام. ثم طبقت على أطفال العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (25)، وتم حساب ثبات الملاحظين حسب معادلة كوبر COOPER (الوكيل والمفتي، 2007، 288) نقلاً عن "كوبر" (Cooper, 1973):

$$\text{ثبات الملاحظين} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{100 \times (\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات عدم الاتفاق})}$$

وبتطبيق المعادلة السابقة تكون معاملات الثبات كما يلي:

$$\text{ثبات الملاحظين} = \frac{28}{2 + 28} \times 100 = 93.33\%$$

يلاحظ أن نسبة الثبات المحسوبة بلغت (93.33%) وهي نسبة عالية يمكن من خلالها التأكد من ثبات بطاقة الملاحظة، وصلاحية البطاقة لقياس ما وضعت من أجله، وبذلك أصبحت بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية جاهزة للاستخدام في التطبيق النهائي للتجربة. (الملحق رقم/7/ص/225).

5-6- إجراءات التطبيق النهائي للخبرة التعليمية المتكاملة:

أجريت التعديلات اللازمة على أدوات الدراسة وفقاً لنتائج الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبحت الأدوات جاهزة للتطبيق النهائي للتجربة لقياس فاعلية خبرة (فصل الربيع) المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفال الرياض من (5-6) سنوات، وقد قامت الباحثة في هذه المرحلة من الدراسة بالإجراءات التجريبية الآتية:

5-6-1- الإجراءات التمهيدية للتطبيق النهائي للخبرة التعليمية المتكاملة:

-قامت الباحثة بزيارة روضة (أزهار نيسان) التي اختيرت لإجراء الدراسة بطريقة قصدية، وقدمت لهم نسخة من موافقة وزارة التربية لتطبيق الدراسة في رياض محافظة دمشق ووضحت لمديرة الروضة ومعلماتها الهدف من الدراسة الحالية وأهميتها وخطوات تنفيذها. (الملحق رقم/8/ص/229).

- تم اختيار الشعب الممثلة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عشوائياً، والاتفاق مع مديرة الروضة على مواعيد تنفيذ أنشطة الخبرة المتكاملة والاختبارات (القبلية، البعدية المباشرة، البعدية المؤجلة).

- تقديم التعليمات اللازمة لمعلمة الأطفال في الروضة لتطبيق الاختبار المصور، كضرورة قراءة بنود الاختبار للأطفال وتوضيح المهمة المطلوبة في بعضها.

- قامت الباحثة بتوفير الأدوات والوسائل وأوراق العمل الخاصة بتنفيذ جميع أنشطة الخبرة المتكاملة التي ستطبقها بنفسها على أطفال المجموعة التجريبية.

- التقت الباحثة بمعلمة المجموعة الضابطة، واتفقت معها على أن تقوم بتعليم الأطفال بالطريقة المعتادة وفقاً لما هو مقرر في المنهاج الوزاري.

- توضيح كيفية تطبيق بطاقة الملاحظة على الأطفال ضمن الشروط التي تمّ تجريبيها في الدراسة الاستطلاعية لبطاقة الملاحظة.

5-6-2- تنفيذ التجريب النهائي للخبرة:

بعد التأكد من صلاحية أدوات الدراسة للتطبيق (الخبرة المتكاملة، اختبار المفاهيم المصور، بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية)، واختيار عينة الدراسة التجريبية والضابطة من روضة أزهار نيسان في منطقة الشهبندر، بدأ التطبيق النهائي للتجربة في الفترة الواقعة بين (2019/3/27) لغاية (2019/5/8) وفق الخطوات الآتية:

-التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي:

- الهدف من التطبيق القبلي للاختبار المصور معرفة مدى التكافؤ والتجانس بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق الخبرة التعليمية المتكاملة.

- طبقت الباحثة الاختبار القبلي على أطفال المجموعة التجريبية يوم الأربعاء (2019/3/27).

- طبقت الباحثة الاختبار القبلي على أطفال المجموعة الضابطة يوم الخميس (2019/3/28)،

ثم فرّغت البيانات ورُصدت الدرجات وتمّ معالجتها إحصائياً، وبناءً على نتائج المعالجة الإحصائية تم التحقق من تكافؤ المجموعتين وأصبح بالإمكان إجراء التجربة الرئيسية.

-تطبيق الخبرة التعليمية المتكاملة وبطاقة الملاحظة:

تم تطبيق خبرة فصل الربيع في الفترة الواقعة من يوم الأحد (2019/3/31) ولغاية يوم الخميس

(2019/4/4) على أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة كما هو مُتفق مع الروضة، بحيث تم

تعليم أطفال المجموعة التجريبية الخبرة المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة، وبلغ عدد الخبرات الكلي (25) خبرة، وطُبِّقت بمعدل (5) جلسات في اليوم الواحد، بينما تعلمت المجموعة الضابطة وفق المنهاج الوزاري.

- طُبِّقت بطاقة الملاحظة على العينة التجريبية أثناء تطبيق الخبرة المتكاملة من خلال الأنشطة الموسيقية والحركية المعدة من قبل الباحثة والمتفق عليها مع المعلمة لقياس نمو مفاهيم الأنماط الرياضية (المتكررة، المتزايدة، المتناقصة) (الملحق رقم/7/ ص/225/)، حيث تم التطبيق من قبل الباحثة ومعلمة الصف التي تم تدريبها على تنفيذ البطاقة، وتم ملء (40) بطاقة ملاحظة من قبل الباحثة ومعلمة الصف أثناء تطبيق أنشطة الخبرة المتكاملة بملاحظة أداء كل طفل من أطفال العينة التجريبية، ووضع إشارة (x) في الحقل الموافق لأداء الطفل، بعد الانتهاء من التطبيق قامت الباحثة بمقارنة ما لاحظته مع ما تم ملاحظته من قبل معلمة العينة للتأكد من حسن التنفيذ كما هو متفق عليه مع المعلمة، ثم صُححت بطاقة الملاحظة ورُصدت الدرجات وعُولجت إحصائياً.

- التطبيق البعدي المباشر للاختبار التحصيلي:

بعد الانتهاء من تطبيق خبرة فصل الربيع لأطفال (المجموعة التجريبية) وفق منهج الخبرة المتكاملة من قبل الباحثة، والانتهاء من تعليم أطفال (المجموعة الضابطة) وفق المنهاج الوزاري من قبل معلمة الرياض، قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلي على أطفال المجموعة (التجريبية) وذلك يوم الأحد بتاريخ (2019/4/7)، وكذلك تطبيق الاختبار التحصيلي على أطفال المجموعة (الضابطة) يوم الإثنين بتاريخ (2019/4/8)، حيث تمّ التطبيق البعدي المباشر للاختبار التحصيلي بعد تطبيق الخبرة المتكاملة مباشرة بهدف تعرّف الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي المباشر للاختبار، ومدى اكتساب المجموعة التجريبية مفاهيم الأنماط الرياضية نتيجة مرورهم بخبرة فصل الربيع المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة.

- التطبيق البعدي المؤجل للاختبار المصور:

طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي المؤجل على أطفال المجموعة التجريبية بعد (30) يوماً من الانتهاء من تطبيق التجربة النهائية وذلك في يوم الأربعاء (2019/5/8) من تطبيق الاختبار البعدي المباشر، لتعرّف مدى احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية بمفاهيم الأنماط الرياضية (المتكررة-

المتزايدة-المتناقصة) لمعرفة أثر الخبرة التعليمية المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة في الاحتفاظ بالمفاهيم، والجدول الآتي يوضح المدة الزمنية لتطبيق الأدوات.

جدول رقم (18) يوضح توزيع أيام تطبيق الخبرة والاختبار (القبلي والبعدي المباشر والبعدي المؤجل) وبطاقة الملاحظة.

التجربة الاستطلاعية	من يوم الثلاثاء (3/12) حتى يوم الإثنين (3/18).
تطبيق الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية.	يوم الأربعاء (3/27).
تطبيق الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة.	يوم الخميس (3/28).
تطبيق الخبرة المتكاملة وبطاقة الملاحظة.	من يوم الأحد (3/31) حتى يوم الخميس (4/4).
تطبيق الاختبار البعدي المباشر للمجموعة التجريبية.	يومي الأحد (4/7).
تطبيق الاختبار البعدي المباشر للمجموعة الضابطة.	يوم الإثنين (4/8).
تطبيق الاختبار البعدي المؤجل للمجموعة التجريبية.	يوم الأربعاء (5/8).

5-7- إجراءات الدراسة:

اتبعت الباحثة الإجراءات التالية لتصميم أدوات الدراسة وتطبيقها، وتتلخص بما يلي:

5-7-1- الاطلاع على المراجع والدراسات السابقة ذات الصلة بهذه الدراسة للإفادة من منهجيتها وجمع المعلومات والبيانات النظرية.

5-7-2- الاطلاع على المعايير الوطنية لمنهاج رياضيات رياض الأطفال، والمعايير التي أوردها المجلس الوطني لمعلمي الرياضيات الأمريكي (NCTM) المتصل بالمحتوى الرياضي لمرحلة رياض الأطفال.

5-7-3- الاطلاع على كراس رياض الأطفال المقرر من وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية للفترة الثالثة. والتعرّف على محتوياته المتعلقة بمفاهيم الأنماط الرياضية.

5-7-4- تصميم أدوات الدراسة المتمثلة بـ (الخبرة التعليمية المتكاملة لفصل الربيع (الملحق رقم/5/ ص/160/))، اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية المصور (الملحق رقم/6/ ص/220/))، بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية (الملحق رقم/7/ ص/225/)).

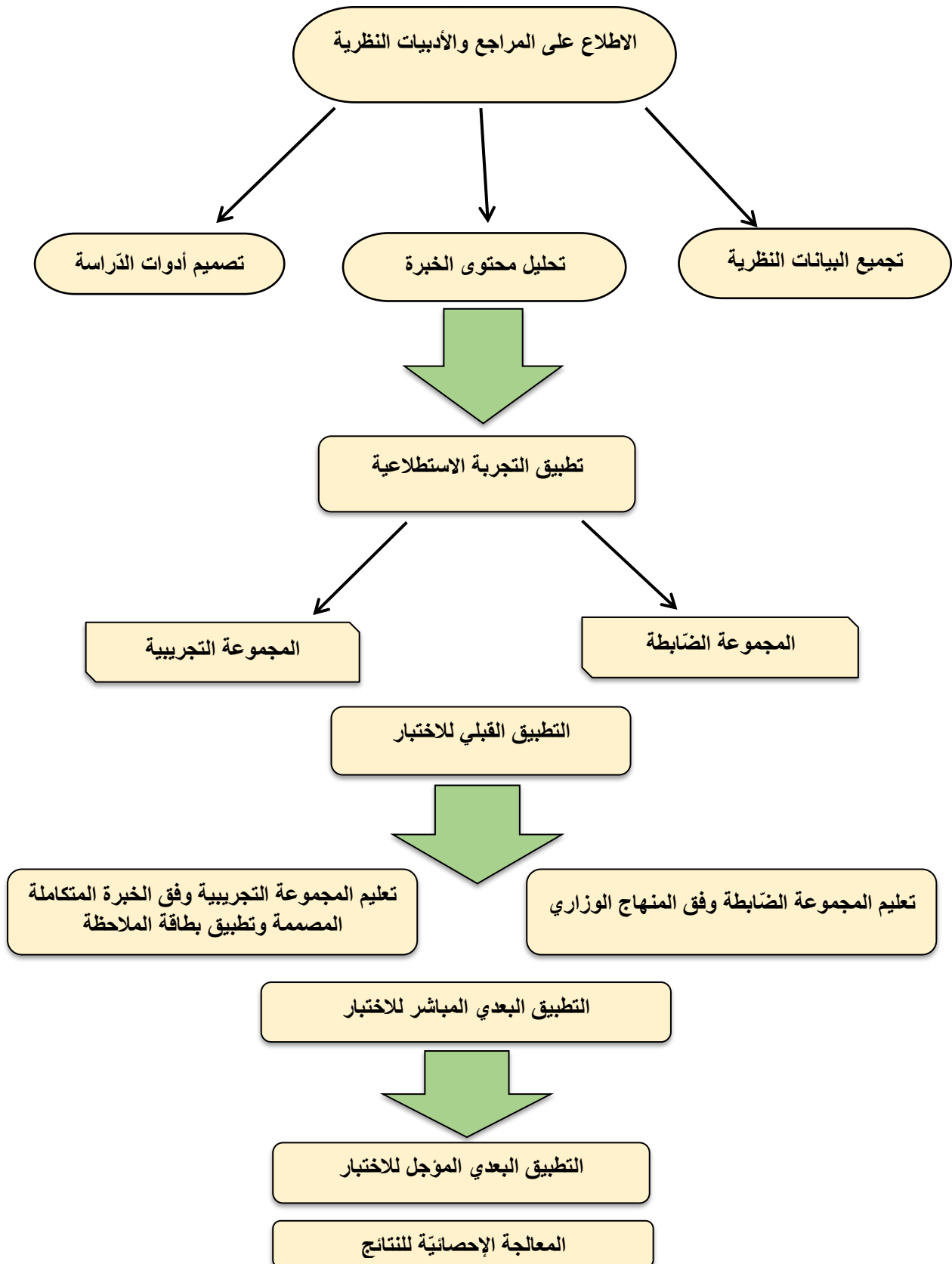
5-7-5- عرض أدوات الدراسة آنفة الذكر على السادة المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق لتحكيمها وإجراء التعديلات عليها، وبعد ذلك حصلت الباحثة على تسهيل مهمّة من مديرية تربية دمشق لتطبيق التجربة الاستطلاعية والتجربة النهائية.

5-7-6- تجريب أدوات الدراسة على (25) طفلاً وطفلة في روضة (حدائق الطفولة) التابعة لوزارة التربية بمحافظة دمشق، وذلك من يوم الثلاثاء (3/12) حتى يوم الإثنين (3/18) للتأكد من صلاحيتها للتطبيق، ومناسبتها لطفل الروضة، ووضوح الصور، وتحديد الزمن اللازم لإنهاء التطبيق.

5-7-7- وبعد تطبيق التجربة الاستطلاعية، تم الاتفاق مع روضة أزهار نيسان في منطقة الشهبندر بمحافظة دمشق للبدء بتطبيق التجربة الأساسية، وتقديم نسخة من موافقة وزارة التربية ومديريتها بمحافظة دمشق لتسهيل مهمة الباحثة. (الملحق رقم/8/ ص/229/))، وكان التطبيق وفقاً لما ذُكر في (الجدول رقم/18/ ص/107/)).

5-7-8- تفرغ البيانات التي تم الحصول عليها وإخضاعها للمعالجة الإحصائية التي تتناسب مع طبيعة هذه الدراسة.

5-7-9- عرض النتائج وتفسيرها في ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري، والتوصل إلى مجموعة المقترحات، والمخطط التالي يبيّن الخطوات التي مرت بها الدراسة الحالية:



الشكل رقم (9) الخطوات التي مرت بها الدراسة الحالية

5-8- الصعوبات التي واجهتها الباحثة:

من أهم الصعوبات التي واجهتها الباحثة في التطبيق الميداني وإتمام الدراسة:

1- صعوبة تأمين المراجع الحديثة والدراسات السابقة ذات الصلة بمفاهيم الأنماط الرياضية.

2- تدخل معلمات الروضة بتحديد أوقات التطبيق.

5-9- الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- معامل الارتباط بيرسون لحساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار.

- اختبار ألفا كرونباخ (Gronbah Alpha)، التجزئة النصفية باستخدام معادلة سبيرمان-براون

(Sperman-Brown)، إعادة التطبيق، وكوبر (Cooper) للتحقق من ثبات الأدوات.

- معامل السهولة والصعوبة.

- معامل التمييز.

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لوصف أفراد العينة في ضوء بطاقة الملاحظة.

- اختبار **t-test لعينتين مرتبطتين (Paired-samples t-test)**: استخدم لمقارنة

متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية قبل تطبيق

الخبرة المتكاملة وبعد تطبيقها (قبلياً وبعدياً).

- اختبار **t-test لعينتين مستقلتين (independent samples test)**: استخدم لمقارنة

متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية قبل تطبيق الخبرة المتكاملة وبعد

تطبيقها.

- قانون بلاك (Black): لاختبار فاعلية منهج الخبرة المتكاملة.

- حجم الأثر: لحساب حجم أثر أو فعالية الخبرة المتكاملة، ويتم ذلك في حالة اختبار t-test من

خلال استخدام (إيتا²) ويرمز لها (η²) وتحسب وفق المعادلة التالية:

$$\frac{t^2}{t^2 + df} = \eta^2$$

$$\eta^2 = \text{إيتا مربع} \quad T^2 = (t\text{-test}) \text{ للتربيع} \quad df = \text{درجة الحرية}$$

وقد استخدم المقياس الآتي لتفسير قوة العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع، نقلاً عن (فهيم، 2005، 485):

جدول (19) معيار حجم الأثر

حجم الأثر	التقدير
أقل من 0.3	ضعيف
0.3 وأقل من 0.5	متوسط
0.5 وما فوق	مرتفع

خلاصة الفصل:

تضمن هذا الفصل توضيحاً للمنهج المتبع في الدراسة، ومتغيراتها ومجتمعها وكيفية اختيار العينة، وإجراءات تصميم أدوات الدراسة التي تألفت من (خبرة فصل الربيع المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة، اختبار المفاهيم المصور، بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية، إضافة إلى شرح إجراءات تنفيذ الخبرة المتكاملة، والصعوبات التي واجهتها الباحثة في التطبيق، وانتهاء بالقوانين الإحصائية المستخدمة للوصول إلى النتائج التي ستوضح في الفصل السادس.

الفصل السادس

مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها

تمهيد.

1-6- النتائج المتعلقة باختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

2-6- النتائج المتعلقة ببطاقة الملاحظة.

3-6- حساب نسبة الكسب المعدل.

4-6- حساب متوسط فاقد الكسب.

5-6- خلاصة نتائج الدراسة.

6-6- مقترحات الدراسة.

تمهيد:

يشمل هذا الفصل النتائج التي تمّ التوصل إليها باستخدام أدوات الدراسة بعد الانتهاء من إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية لتحليل البحوث التربوية والاجتماعية (spss) لمعرفة درجة تحقق الأهداف التي سعت إليها الدراسة، وقد عرض الفصل النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة وفرضياتها، وقامت الباحثة بمناقشتها وتفسيرها، ووضع مجموعة من المقترحات في ضوء نتائج الدراسة الميدانية.

6-1- النتائج المتعلقة باختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

6-1-1- نتائج الفرضية الأولى ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية".

للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، وتمّ استخدام اختبار (t-test) لعينتين مستقلتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

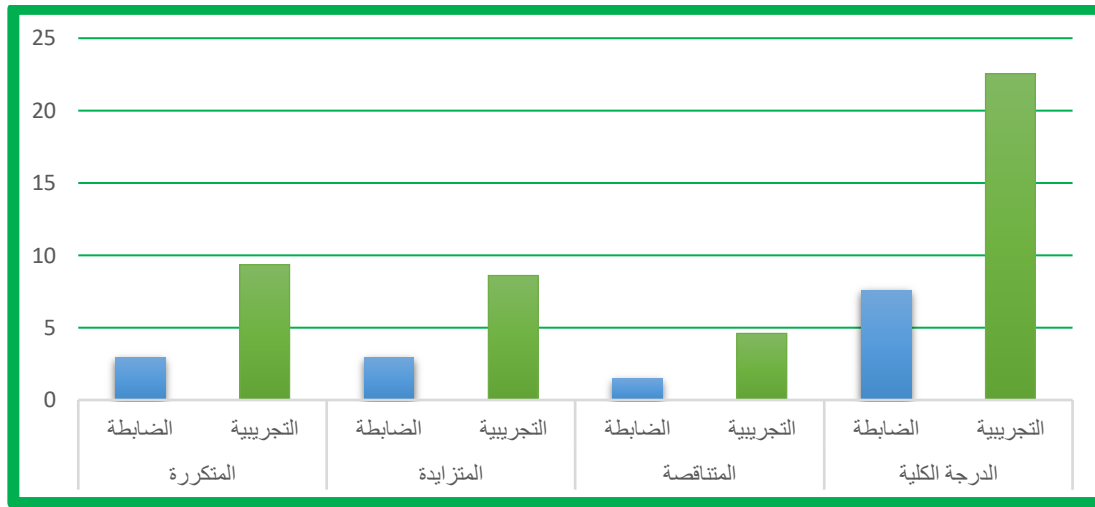
جدول (20) نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين

الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

الأنماط الرياضية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار
المتكررة	الضابطة	20	2.95	1.050	16.747	38	0.000	دال إحصائياً
	التجريبية	20	9.35	1.348				
المتزايدة	الضابطة	20	2.95	1.050	15.310	38	0.000	دال إحصائياً
	التجريبية	20	8.60	1.273				
المتناقصة	الضابطة	20	1.50	.607	12.387	38	0.000	دال إحصائياً
	التجريبية	20	4.60	.940				
الدرجة الكلية	الضابطة	20	7.60	1.353	26.631	38	0.000	دال إحصائياً
	التجريبية	20	22.55	2.114				

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) قد بلغت على التسلسل بالنسبة لكل محور من المحاور والدرجة الكلية كما يلي: (26.631، 12.387، 15.310، 16.747) عند القيمة الاحتمالية

(0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في الدراسة، وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، أي: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، لصالح أطفال المجموعة التجريبية ذوي المتوسط الحسابي الأكبر في التطبيق البعدي المباشر. ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية:



الشكل رقم (10) مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

وتعزو الباحثة تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة إلى فاعلية المنهج المتبع ودوره في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية، هذا المنهج الذي ينسجم مع طبيعة طفل الروضة ويراعي جوانب نموه الجسمية والعقلية والانفعالية كافة، ويتيح الفرصة للأطفال لاكتساب تلك المفاهيم نتيجة لتنوع الخبرات والأنشطة المقدمة للأطفال التي تتصف بالتتابع والترابط فيما بينها، ما سمح للمتعلمين على اختلاف أنماط تعلمهم بالتعلم واكتساب مفاهيم الأنماط الرياضية من خلال تقديم تلك المفاهيم وفق منهج الخبرة المتكاملة التي تركز على المشاركة الإيجابية من جانب الطفل، فقد عُرضت المفاهيم بطرائق مشوقة وبأساليب متنوعة زادت من دافعية الطفل للفهم وبالتالي الاحتفاظ بالمعارف على نحو أفضل، ورأت الباحثة أن منهج الخبرة المتكاملة من طرائق التعليم التي لها دور فعال ومؤثر في إيصال المعلومة نظراً لتنوع الأساليب التي يستخدمها، وقد ظهر هذا جلياً في هذه الدراسة فقد استخدمت العرض العملي والقصص والتعلم التعاوني القائم على

المجموعات والألعاب، والأنشطة الحركية والموسيقية، ما أسهم بمشاركة الجميع وإبعادهم عن الشعور بالملل لما تتسم به الأنشطة من التكامل والتنوع والحداثة، لذلك فإن تدريب أطفال المجموعة التجريبية باستخدام منهج الخبرة المتكاملة على مفاهيم الأنماط الرياضية ساعد على تحقيق الأهداف المرجوة، والارتقاء بمستوى أداء أطفال المجموعة التجريبية من خلال عرض المفاهيم بأسلوب غير مباشر من جهة ، ومحبيب ومثير للطفل من جهة أخرى.

وبالرجوع إلى فصل الدراسات السابقة ترى الباحثة أن هذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إليه معظم الدراسات التي استخدمت منهج الخبرة والأنشطة المتكاملة كدراسة (صومان، 2017)، ودراسة (حميرة، 2015)، في تفوق أطفال المجموعة التجريبية على الضابطة في الاختبار البعدي.

6-1-2- نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية".

للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، واستخدم اختبار (t-test) لعينتين مترابطتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

جدول (21) نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة

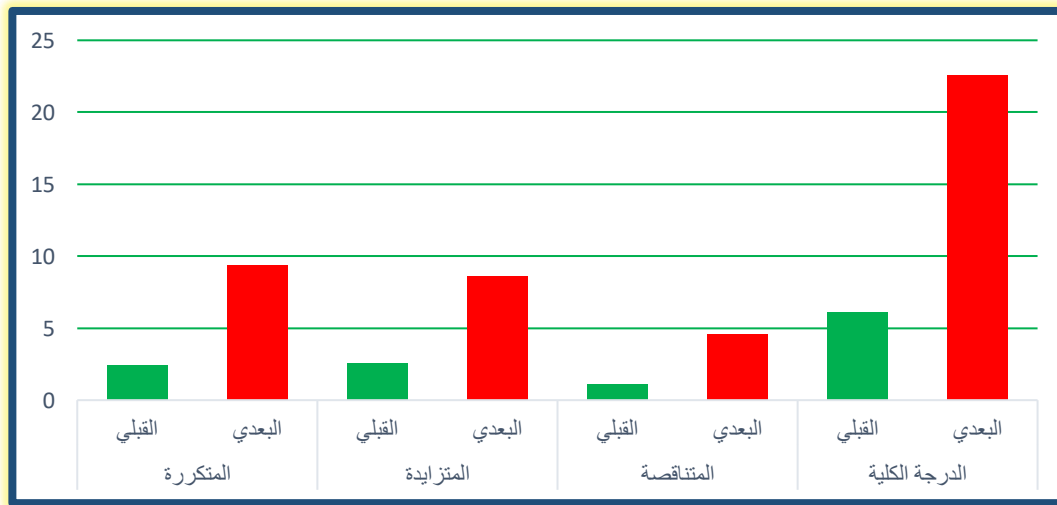
التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

الأنماط الرياضية	تطبيق الاختبار	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار	حجم الأثر	دلالة حجم الأثر
المتكررة	القبلي	20	2.45	.945	18.006	19	0.000	دال إحصائياً	0.94	مرتفع
	البعدي		9.35	1.348						
المتزايدة	القبلي	20	2.58	.907	20.686	19	0.000	دال إحصائياً	0.96	مرتفع
	البعدي		8.60	1.273						
المتناقصة	القبلي	20	1.08	.693	14.738	19	0.000	دال إحصائياً	0.91	مرتفع
	البعدي		4.60	.940						
الدرجة الكلية	القبلي	20	6.10	1.561	28.861	19	0.000	دال إحصائياً	0.98	مرتفع
	البعدي		22.55	2.114						

يبيّن الجدول السابق أن قيمة (ت) بلغت على التسلسل بالنسبة لكل محور من المحاور والدرجة الكلية كما يلي: (18.006، 20.686، 14.738، 28.861) عند القيمة الاحتمالية (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في الدراسة، وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، أي: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية لصالح أطفال المجموعة التجريبية ذوي المتوسط الحسابي الأكبر في التطبيق البعدي المباشر.

وبهدف معرفة حجم الأثر هنا استخدم (مربع إيتا لقياس حجم الأثر) فتبين أن قيمته قد تراوحت بين (0.91-0.98) وبالعودة إلى الجدول (19) يتبين أنه حجم أثر مرتفع، مما يشير إلى فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية.

ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية:



الشكل رقم (11) مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

وترى الباحثة أن هذه النتيجة منطقية وتفسرها بالصورة المبسطة التي تم بها تقديم مفاهيم الأنماط الرياضية بالاعتماد على منهج الخبرة المتكاملة الذي عدّ الطفل محور العملية التعليمية، التي تحولت من كونها معلومات تملأ عقول الأطفال إلى خبرات ومهارات يكتسبها المتعلم، بما تضمنته من أنشطة ومهام ومواقف متنوعة تم اختيارها بما يتناسب مع طبيعة الأطفال (أفراد العينة) وخصائص نموهم التي تتركز بالحركة واللعب والنشاط، ما زاد من دافعيتهم وتفاعلهم في أثناء تنفيذ الأنشطة،

فتعرض الأطفال لأنشطة الخبرة التي تؤكد دور المتعلم وتراعي خصائصه ساهم في نمو مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفال المجموعة التجريبية بفعالية، وأدى ذلك إلى ظهور تحسن ملحوظ في اكتساب المفاهيم المستهدفة بالخبرة بعد التعرض لها، مقارنة بدرجاتهم في القياس القبلي الذي أظهر القصور الذي كان موجوداً لديهم في تلك المفاهيم، وتُرجع الباحثة هذا الفرق إلى الممارسة الفعلية لأطفال المجموعة التجريبية للأنشطة والطريقة التي تم فيها عرض الأنشطة واستخدام وسائل وأدوات متنوعة في جو من الإثارة والتشويق والحماس.

وهذه النتيجة تتفق مع معظم الدراسات التي أشارت إلى فاعلية منهج الخبرة والأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم المختلفة كدراسة (خضور، 2016)، ودراسة (حميرة، 2015)، ودراسة كوهين (2002، Cohen)، التي أكدت جميعها حدوث تحسن ملحوظ في المفاهيم بعد التعرض للخبرة والأنشطة المتكاملة ووجود فروق دالة إحصائية لدى الأطفال في المجموعة التجريبية بين التطبيقين القبلي والبعدي.

6-1-3- نتائج الفرضية الثالثة ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس".

للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس، وتم استخدام اختبار (t-test) لعينتين مترابطتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

جدول (22) نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة

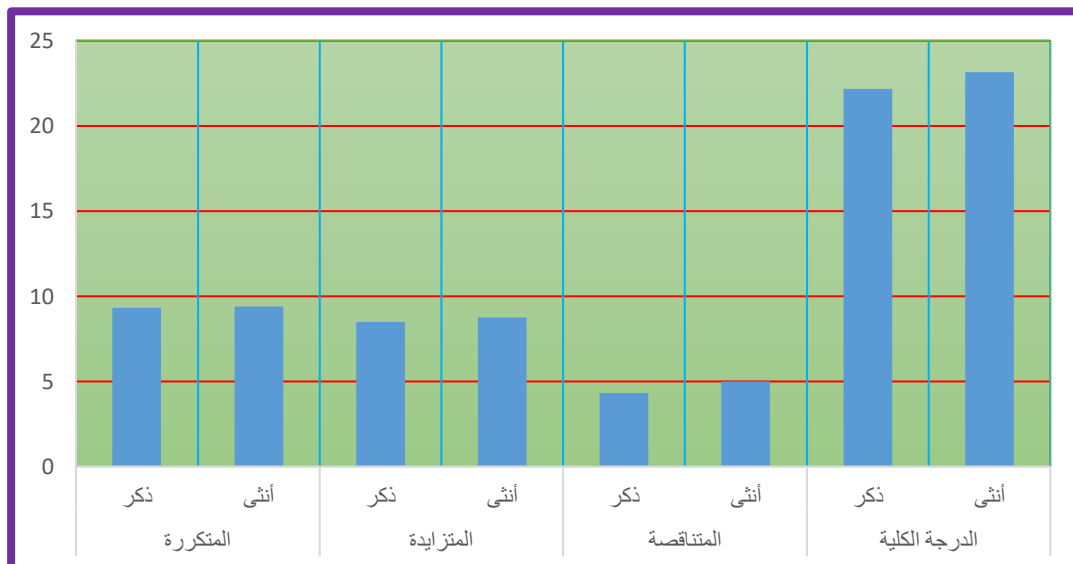
التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس

الأنماط الرياضية	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار
المتكررة	ذكر	12	9.33	1.435	0.066	19	0.948	غير دال إحصائياً
	أنثى	8	9.38	1.302				
المتزايدة	ذكر	12	8.50	1.243	0.421	19	0.679	غير دال إحصائياً
	أنثى	8	8.75	1.389				
المتناقصة	ذكر	12	4.33	.778	1.618	19	0.123	غير دال إحصائياً
	أنثى	8	5.00	1.069				

الدرجة الكلية	ذكر	12	22.17	1.586	0.993	19	0.334	غير دال إحصائياً
	أنثى	8	23.13	2.748				

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) بلغت على التسلسل بالنسبة لكل محور من المحاور والدرجة الكلية كما يلي: (0.066، 0.421، 1.618، 0.993) عند القيم الاحتمالية (0.948، 0.679، 0.123، 0.334) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في الدراسة، وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية، أي: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس.

ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس:



الشكل رقم (12) مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق

البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس

وتفسر الباحثة هذه النتيجة بأن أنشطة الخبرة التعليمية المتكاملة التي صُممت من قبل الباحثة كانت موجهة للأطفال جميعاً بغض النظر عن الجنس، بحيث تتلاءم مع خصائص الأطفال ولم يتم تخصيص أنشطة للذكور وأخرى للإناث أثناء تصميمها لذلك كان تأثر أفراد المجموعة التجريبية بأنشطة الخبرة بالمستوى نفسه، فخبرة (فصل الربيع) أعدت وفق المنهج المتكامل، وقد بينت دراسات عديدة أنه من أكثر المناهج مراعاة للفروق الفردية والاختلاف بينهم، ولذلك أسهمت هذه الخبرة في نمو المفاهيم المطلوبة لدى ذكور المجموعة التجريبية وإنائها بالدرجة نفسها نظراً لتعرضهم لنفس الخبرات والأنشطة، وهذا يدل بدوره على انسجام منهج الخبرة المتكاملة مع ميول جميع الأطفال ذكوراً وإناثاً.

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (خضور، 2016)، ودراسة (منصور، 2012)، في عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الجنسين.

6-1-4- نتائج الفرضية الرابعة ومناقشتها:

وتنص هذه الفرضية على أنه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية".

للتحقق من صحة الفرضية استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، وتم استخدام اختبار (t-test) لعينتين مترابطتين، وكانت النتائج على النحو التالي:

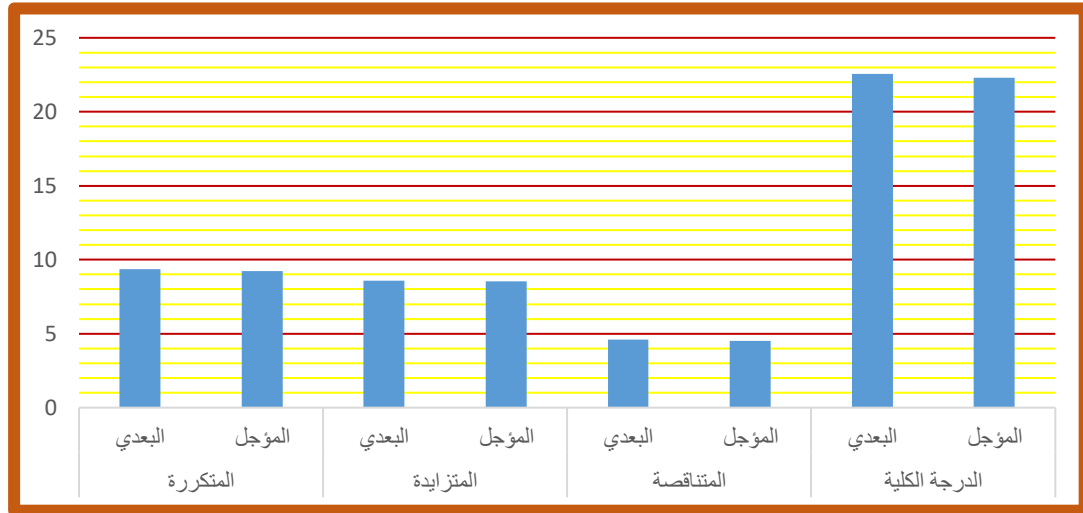
جدول (23) نتائج اختبار (t-test) للدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة

التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

الأنماط الرياضية	تطبيق الاختبار	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية	القرار	حجم الأثر	دلالة حجم الأثر
المتكررة	البعدي	20	9.35	1.348	1.453	19	0.163	غير دال إحصائياً	0.09	ضعيف
	المؤجل		9.25	1.251						
المتزايدة	البعدي	20	8.60	1.273	1.123	19	0.275	غير دال إحصائياً	0.05	ضعيف
	المؤجل		8.54	1.230						
المتناقصة	البعدي	20	4.60	.940	1.014	19	0.323	غير دال إحصائياً	0.05	ضعيف
	المؤجل		4.52	1.046						
الدرجة الكلية	البعدي	20	22.55	2.114	1.516	19	0.085	غير دال إحصائياً	0.09	ضعيف
	المؤجل		22.31	2.237						

يبين الجدول السابق أن قيمة (ت) بلغت على التسلسل بالنسبة لكل محور من المحاور والدرجة الكلية كما يلي: (1.453، 1.123، 1.014، 1.516) عند القيم الاحتمالية (0.163، 0.275، 0.323، 0.085) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) المعتمد في الدراسة، وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية، أي: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

ولمعرفة حجم الأثر هنا استخدم (مربع إيتا لقياس حجم الأثر) فتبين أن قيمته قد ترواحت ما بين (0.05-0.09)، وبالعودة إلى الجدول (19) يتبين أنه حجم أثر ضعيف، يشير إلى أثر الخبرة التعليمية المصممة وفق المنهج المتكامل في احتفاظ طفل الروضة بمفاهيم الأنماط الرياضية. ويوضح المخطط البياني التالي المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية:



الشكل رقم (13) مخطط بياني يبين المتوسطات الحسابية لدرجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

وتفسر الباحثة هذه النتيجة بأن أطفال المجموعة التجريبية تعلموا وفق منهج الخبرة المتكاملة الذي يسعى لربط المعرفة بالحياة اليومية، فالتشابه الكبير بين المواقف التعليمية المتكاملة التي عاشها أطفال المجموعة التجريبية في الروضة خلال فترة تقديم الخبرة المصممة بطريقة تزيد من تفاعل الطفل مع المادة التعليمية، وبين مواقف مألوفة يعيشها الأطفال في حياتهم اليومية قد أشاع جواً من المبادرة والاندفاع والحماس للمشاركة بأنشطة الخبرة و زاد من إقبالهم على الأنشطة، وأدى إلى استيعاب أكبر وفهم أعمق للمفاهيم موضوع الدراسة وساعد على رسوخها في أذهان الأطفال، وانعكس إيجابياً على قدرة الأطفال على الاحتفاظ بمفاهيم الخبرة وبقاء أثر التعلم لأطول فترة ممكنة نتيجة لتعلمها عن طريق الممارسة العملية واكتشافها ذاتياً وصارت جزءاً من خبراتهم ليتم توظيفها في مواقف مشابهة سواء أكانت تعليمية أم حياتية، فسعى المنهج المتكامل إلى تحقيق نمو الطفل الشامل والمتكامل في جوانبه الثلاثة المعرفية و الوجدانية والمهارية جعلها أكثر ثباتاً في ذاكرتهم من خلال تفاعلهم العقلي والجسدي معاً وساعد على بقاء تلك المعلومات لديهم بعد الانتهاء من تطبيق الخبرة، ونجاحهم في

استرجاعها كما كان واضحاً في نتائجهم عند إعادة الاختبار في التطبيق البعدي المؤجل، وهذا يتفق مع تأكيد برونر "أن تقديم المفاهيم والمهارات والمبادئ بالتمثيلات الملموسة العملية يسهم في انتقال أثر التعلم، ويساعد على استبقائها في الذاكرة والاحتفاظ بها لفترة أطول" (نصار، 2008، ص 57)، كل ذلك أدى إلى عدم وجود فرق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر، والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، ما يدل على بقاء أثر التعلم وعدم نسيان المفاهيم التي تم تقديمها للأطفال عن طريق منهج الخبرة المتكاملة.

وتأتي نتائج دراسة كل من (خضور، 2016)، و(منصور، 2012)، وكوهين (Cohen, 2002)، مؤيدة لنتائج هذه الدراسة التي أكدت عدم وجود فروق بين الاختبار البعدي المباشر والبعدي المؤجل.

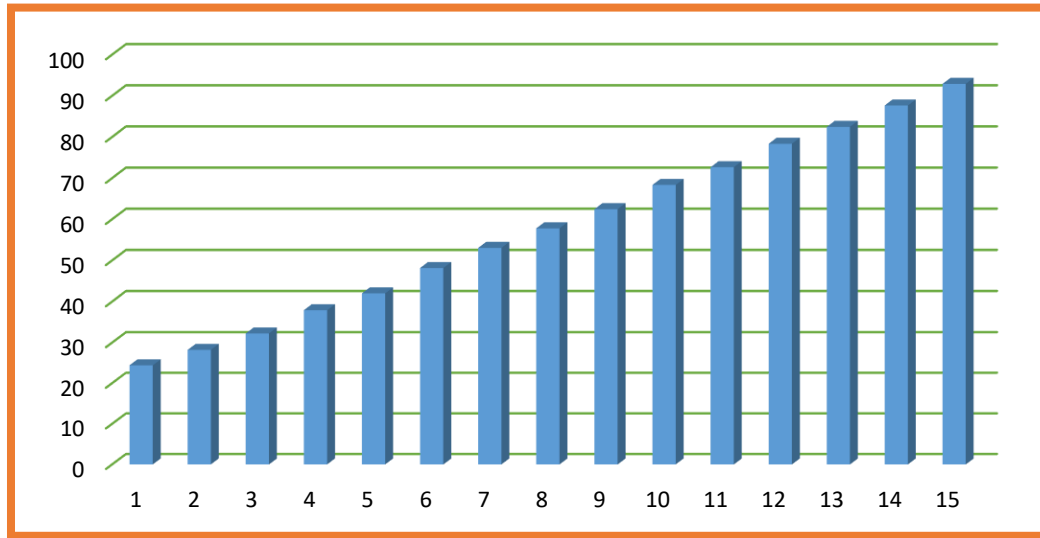
6-2- النتائج المتعلقة ببطاقة الملاحظة.

-الأنماط المتكررة: بالاستناد إلى بطاقة الملاحظة التي طبقت على أطفال المجموعة التجريبية بهدف مراقبتهم بصورة مباشرة وتسجيل عدد مرات قيام الطفل باستخدام مفاهيم الأنماط الرياضية على البطاقة المعدة، وذلك خلال فترة تطبيق أنشطة الخبرة عليهم وكانت النتائج كما يلي:

جدول (24) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتكررة)

الجلسات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الجلسات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	24.40	1.095	9	62.45	1.638
2	28.20	1.576	10	68.35	1.954
3	32.25	1.682	11	72.65	2.059
4	37.90	1.553	12	78.35	2.277
5	42.00	1.589	13	82.45	2.064
6	48.15	1.309	14	87.65	2.412
7	53.05	1.638	15	92.90	2.024
8	57.80	1.704	-	-	-

يبين الجدول السابق مقدار التحسن الحاصل لدى أطفال المجموعة التجريبية أثناء فترة تطبيق الأنشطة بدلالة ارتفاع المتوسطات الحسابية لاستخدامهم مفاهيم الأنماط المتكررة بعد جلسات الخبرة.



الشكل رقم (14) مخطط البياني يبين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتكررة)

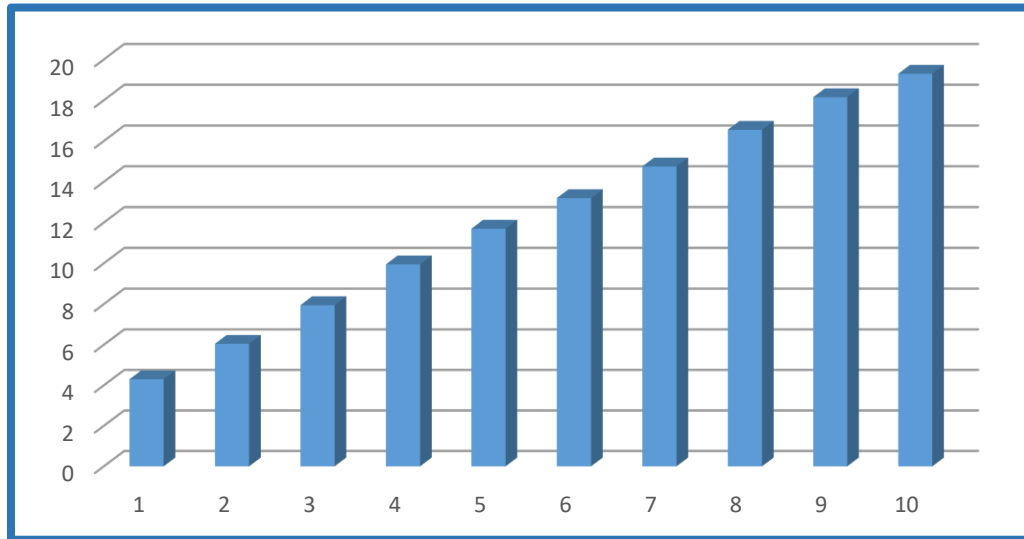
-الأنماط المتزايدة/المتناقصة: كما استخدمت الباحثة بطاقة الملاحظة وطبقته على أطفال المجموعة التجريبية بهدف مراقبتهم بصورة مباشرة وتسجيل عدد مرات قيام الطفل باستخدام مفاهيم الأنماط الرياضية المتزايدة/المتناقصة على البطاقة المعدة وذلك خلال فترة تطبيق أنشطة الخبرة عليهم وكانت النتائج كما يلي:

جدول (25) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتزايدة/المتناقصة)

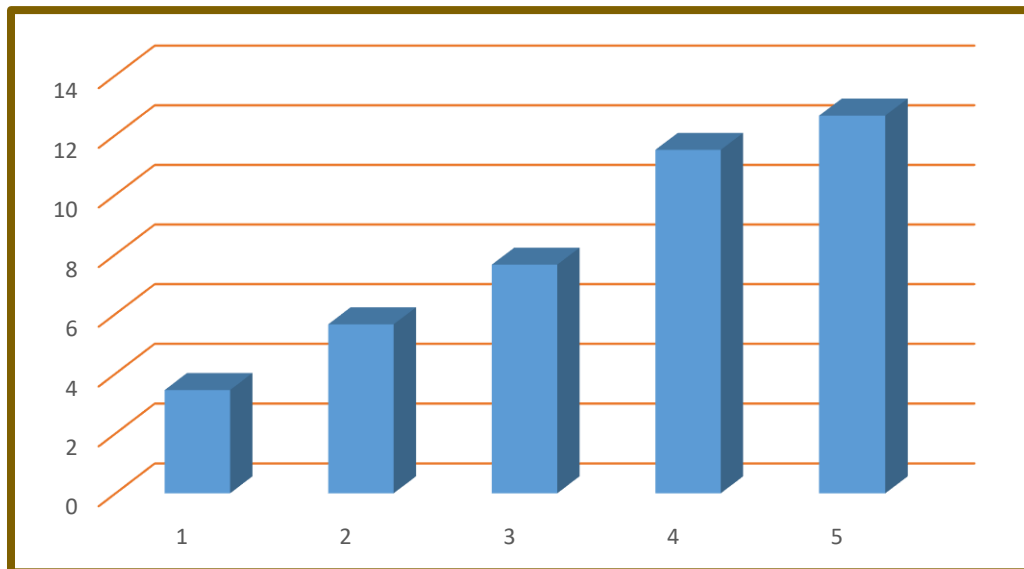
الأنماط المتناقصة		الأنماط المتزايدة		الجلسات
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
.510	3.45	.470	4.30	1
.587	5.65	.759	6.05	2
.489	7.65	.887	7.95	3
1.147	11.50	.826	9.95	4
1.182	12.65	.865	11.70	5
-	-	1.005	13.20	6
-	-	1.118	14.75	7
-	-	.999	16.55	8
-	-	.813	18.15	9

10	19.30	.801	-	-
----	-------	------	---	---

يبين الجدول السابق مقدار التحسن الحاصل لدى أطفال المجموعة التجريبية أثناء فترة تطبيق الأنشطة بدلالة ارتفاع المتوسطات الحسابية لاستخدامهم مفاهيم الأنماط المتزايدة والمتناقصة بعد جلسات الخبرة.



الشكل رقم (15) مخطط البياني يبين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتزايدة)



الشكل رقم (16) مخطط البياني يبين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق الأنشطة (الأنماط المتناقصة)

يشير الجدول رقم (24)، والجدول رقم (25) إلى وجود تحسن ملحوظ لدى أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية من خلال مجموعة من الأنشطة الموسيقية والحركية، مما يدل على فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض المفاهيم المحددة بالدراسة.

وربما يعود السبب وراء هذه النتيجة إلى دور منهج الخبرة المتكاملة الذي قُدم لأطفال المجموعة التجريبية، والذي ساهم في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية المحددة بالدراسة (المتكررة، المتزايدة، المتناقصة)، حيث أتاح لهم فرص تدريبية متعددة واستخدم أنشطة حركية وموسيقية متنوعة كان لها فاعلية كبيرة في إكساب أطفال الرياض تلك المفاهيم، بالإضافة لشموله جوانب النمو المختلفة وملائمة أنشطته للنمو الحسي الحركي، ولقدرات الأطفال العقلية معاً، والذي اعتبر الطفل محوراً للعملية التعليمية وبهذا جعل التفاعل معهم يتم بسهولة، ومما سبق يتضح بأن منهج الخبرة المتكاملة يعتبر طريقة تربوية مفيدة لأنها تستغل إمكانيات الأطفال وميولهم عن طريق خلق جو تربوي حر يقوم على العمل المشوق والنشاط التلقائي والذاتي للطفل والأنشطة الحركية والموسيقية، وهذا ما أكدته ماري سيفيل (Civil, 2007, p22) حيث ترى أن هناك علاقة وثيقة بين الأنماط في كل من الموسيقى والرياضيات، فعملية الأنماط الرياضية مماثلة للأنماط الموسيقية، حيث يجب على الطفل في الأنماط الموسيقية التعرف على نمط أو إيقاع أغنية أولاً حتى يبتكر ويؤلف إيقاعه الخاص، والتدريب الموسيقي في الإيقاع يساعد على تنبؤ الإيقاع مثل أنماط الرياضيات سواء كان بالألوان، أم بالأحجام، والأشكال، وعن طريق هذا الجو يتعلم الطفل المفاهيم الرياضية المختلفة، الأمر الذي أدى إلى تحسن ملحوظ لدى أطفال المجموعة التجريبية لبطاقة الملاحظة.

وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع دراسة سيفيل (Civil, 2007)، التي أكدت على فاعلية الأنشطة الموسيقية في إكساب الطفل بعض المفاهيم الرياضية ومنها الأنماط.

6-3- حساب نسبة الكسب المعدل:

بعد التحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسطات درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر للمجموعتين التجريبية والضابطة، تم التحقق من فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط

المتناقصة) من خلال حساب نسبة الكسب المعدل بتطبيق قانون بلاك (Blake) لاختبار الفاعلية الذي ينص على:

$$\text{نسبة الكسب المعدل} = \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د}} + \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د-س}} \quad (\text{Arman, et. Al, 2009, 143})$$

حيث إن:

ص = متوسط درجات الأطفال في الاختبار البعدي.

س = متوسط درجات الأطفال في الاختبار القبلي.

د = الدرجة العظمى للاختبار وهي (28) درجة في هذه الدراسة.

ويعد منهج الخبرة التعليمية المتكاملة ذا فاعلية إذا تجاوزت نسبة الكسب المعدل (1.2) حسب بلاك.

وبتطبيق القانون السابق على متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي المباشر على اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، تم التوصل إلى النتائج المبينة في الجدول التالي:

الجدول (26) المتوسطات الحسابية ونسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية

المجموعة	الدرجة العظمى للاختبار	الأنماط الرياضية	المتوسط الحسابي		الكسب المعدل	دلالة النسبة
			القبلي	البعدي		
التجريبية	12	المتكررة	2.45	9.35	1.3	دال
	10	المتزايدة	2.58	8.60	1.4	دال
	6	المتناقصة	1.08	4.60	1.3	دال
	28	الدرجة الكلية	6.10	22.55	1.3	دال

يُلاحظ من الجدول السابق أنَّ نسبة الكسب المعدل قد تجاوزت (1.2) في جميع محاور الاختبار، ما يدل على فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) على الدرجة الكلية.

وتفسر الباحثة ذلك بأنَّ الأنشطة المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة صُممت بطريقة مشوّقة ومثيرة تراعي اهتمامات الأطفال، وخصائص المرحلة العمرية القائمة على الإدراك الحسيّ، فقد جمعت هذه الأنشطة بين العمل والتعلّم، وقدمت المفاهيم على نحو مبسط يلائم عمر الأطفال ومستواهم، إضافة إلى أن تنوع الأساليب التعليمية والطرائق المستخدمة في الأنشطة والارتباط بين الخبرات

واستخدام المحسوسات، قد أسهم بإيجابية في إثراء البيئة التعليمية، ووقّر نوعاً من المرونة في تعلم الرياضيات ومفاهيمها، وساعد على تنمية قدرات الأطفال و زاد من تفاعلهم مع الأنشطة ودافعيتهم للتعلم، وسهل اكتسابهم المفاهيم المطروحة بالدراسة، فأهداف التعلم وفقاً للمنهج المتبع لا تقتصر على الجانب المعرفي وإنما ترتبط بالجانب الوجداني و المهاري أيضاً.

وتتفق هذه النتائج مع معظم الدراسات السابقة في إثبات تفوق الطرائق الفعالة على الطريقة الاعتيادية ومنها دراسة (خضور، 2016)، ودراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (منصور، 2012).

6-4- حساب متوسط فاقد الكسب:

لاختبار فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية بمفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) قامت الباحثة بحساب الفرق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر والتطبيق البعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، ثم قامت بحساب النسبة المئوية لمتوسط فاقد الكسب والنسبة المئوية لبقاء أثر التعلم لدى المجموعة التجريبية وذلك وفق الآتي:

متوسط فاقد الكسب = متوسط درجات الأطفال في التطبيق البعدي المباشر - متوسط درجات الأطفال في التطبيق البعدي المؤجل.

$$\text{النسبة المئوية لمتوسط فاقد الكسب} = \frac{\text{متوسط فاقد الكسب}}{\text{متوسط درجات الأطفال في التطبيق البعدي المباشر}} \times 100$$

$$\text{النسبة المئوية لبقاء أثر التعلم} = \frac{\text{متوسط درجات الأطفال في التطبيق البعدي المؤجل}}{\text{متوسط درجات الأطفال في التطبيق البعدي المباشر}} \times 100$$

جدول (27) متوسط فاقد الكسب والنسبة المئوية لفاقد الكسب وبقاء أثر التعلم للمجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم الأنماط الرياضية

المجموعة	الأنماط الرياضية	المتوسط الحسابي للاختبار		متوسط فاقد الكسب	النسبة المئوية لبقاء أثر التعلم	النسبة المئوية لفاقد الكسب
		المؤجل	البعدي			
	المتكررة	9.25	9.35	0.1	%98.93	%1.06

المتزايدة	8.60	8.54	0.06	%0.69	%99.30
المتناقصة	4.60	4.52	0.08	%1.74	%98.26
الدرجة الكلية	22.55	22.31	0.24	%1.06	%98.93

يُلاحظ من الجدول (25) أن النسبة المئوية لفقد الكسب لدى المجموعة التجريبية على الدرجة الكلية لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية بلغت (1.06%)، كما أن نسبة بقاء أثر التعلم لدى المجموعة التجريبية بلغت (98.93%)، وهذا يدل على فاعلية منهج الخبرة التعليمية المتكاملة في احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية بمفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة)، وبقاء أثر التعلم لديهم.

وتفسر الباحثة هذه النتيجة بأن أطفال المجموعة التجريبية تعلموا وفق منهج الخبرة المتكاملة الذي أعطى الفرصة للأطفال ليكتسبوا مفاهيم الأنماط الرياضية بطريقة جديدة بعيداً عن تلقي المفاهيم والمعلومات بطريقة مجردة، فصممت الأنشطة بطريقة تجذب الأطفال وتزيد من تفاعلهم، وتدفعهم للإقبال عليها والبحث عن معلومات تتعلق بها، الأمر الذي دعا إلى استيعاب أكبر وفهم أعمق للمفاهيم زاد من رسوخها في ذهن الأطفال واحتفاظهم بها أطول فترة ممكنة وقلل من نسيانهم إياها.

وتأتي نتائج دراسة كل من (خضور، 2016)، ودراسة (حميرة، 2015)، ودراسة (منصو، 2012)، ودراسة كوهين (Cohen, 2002) مؤيدة لنتائج الدراسة الحالية، التي أكدت أن الأطفال كانوا أكثر نشاطاً ودافعية للتعلم بعد تطبيق الدروس بالأسلوب التكاملي، وأكثر استيعاباً للمفاهيم واحتفاظاً بها بعد تطبيق الاختبار للمرة الثانية.

6-5- خلاصة نتائج الدراسة:

توصلت الباحثة بعد مناقشة فرضيات الدراسة إلى النتائج الآتية:

6-5-1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية، لصالح أطفال المجموعة التجريبية ذوي المتوسط الحسابي الأكبر في التطبيق البعدي المباشر.

6-5-2- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية لصالح أطفال المجموعة التجريبية ذوي المتوسط الحسابي الأكبر في التطبيق البعدي المباشر.

6-5-3- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس.

6-5-4- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

6-5-5- وجود تحسن ملحوظ لدى أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية من خلال مجموعة من الأنشطة الموسيقية والحركية، مما يدل على فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض المفاهيم المحددة بالدراسة.

6-5-6- فاعلية منهج الخبرة التعليمية المتكاملة في تنمية بعض مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة بنسبة كسب (1,3).

6-5-7- فاعلية منهج الخبرة التعليمية المتكاملة في احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية ببعض مفاهيم الأنماط الرياضية بفاقد كسب ضئيل قدره (0.24%)، وبنسبة مرتفعة لبقاء أثر التعلم تقدر بـ (98.93%).

6-6- مقترحات الدراسة:

توصلت الباحثة في ضوء نتائج الدراسة إلى المقترحات الآتية:

6-6-1- تبني منهج الخبرة المتكاملة طريقة تدريس متكاملة لإكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية أثناء إعداد مناهج رياض الأطفال.

6-6-2- توفير البيئة التربوية المحفزة في الروضة وإغناؤها بالوسائل والأدوات المثيرة المحببة للأطفال، التي تدفعهم لاكتشاف الأنماط الموجودة حولهم.

6-6-3- ربط مفاهيم الأنماط الرياضية بمختلف المواد الدراسية الأخرى بما يمكن المتعلم من تطبيق ما تعلمه من مفاهيم في مادة الرياضيات في المواد الأخرى على نحو فعال وممنهج.

6-6-4- ضرورة اهتمام المربين كافة من معلمات وآباء وأمهات بتنمية مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفالهم، لأنها من أهم المفاهيم التي تسهل تعليم الرياضيات للطفل.

6-6-5- تدريب معلمات رياض الأطفال في مؤسسات إعدادهن على تنفيذ أنشطة مصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة.

6-6-6- إقامة دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة لتدريبهن على استخدام الاستراتيجيات والأساليب التعليمية الحديثة لتنمية مفاهيم الأنماط الرياضية لدى طفل الروضة.

6-6-7- ضرورة إعداد دليل لمعلمة رياض الأطفال يتعلق بالأنشطة التعليمية المتكاملة.

فاعلية منهم الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية.

-هدفت هذه الدراسة إلى تصميم خبرة تعليمية متكاملة وقياس فاعليتها في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية الثالثة من (5-6) سنوات مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة)، وقياس بقاء أثر التعلم لدى أطفال الرياض، وتقديم مقترحات قد تفيد في إعداد مناهج رياض الأطفال، وتدريب معلمات الرياض على تطبيقها في ضوء نتائج الدراسة.

-وقد اعتمد المنهج التجريبي لتناسبه مع طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها.

-وتكون المجتمع الأصلي للدراسة من جميع أطفال الفئة الثالثة في روضة (أزهار نيسان)، البالغ عددهم (65) طفلاً وطفلة، وتكونت عينة الدراسة من (40) طفلاً وطفلة من أطفال الرياض، الفئة الثالثة في محافظة دمشق.

-اعتمدت الدراسة الأدوات الآتية:

1. خبرة (فصل الربيع) المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة.
2. اختبار مصور (قبلي- بعدي مباشر-بعدي مؤجل) من تصميم الباحثة لمعرفة فاعلية الخبرة التعليمية المتكاملة في نمو مفاهيم الأنماط الرياضية (الأنماط المتكررة، الأنماط المتزايدة، الأنماط المتناقصة) لدى أطفال المجموعة التجريبية.
3. بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية صممتها الباحثة بهدف معرفة مدى فاعلية المنهج المتبع الذي طبق على أطفال المجموعة التجريبية.

بعد الانتهاء من تطبيق الأدوات، عولجت البيانات إحصائياً وتمّ التوصل إلى النتائج الآتية:

- 1) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية لصالح أطفال المجموعة التجريبية ذوي المتوسط الحسابي الأكبر في التطبيق البعدي المباشر.
- 2) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي المباشر لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية لصالح أطفال المجموعة التجريبية ذوي المتوسط الحسابي الأكبر في التطبيق البعدي المباشر.

(3) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية تبعاً لمتغير الجنس.

(4) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي المباشر والبعدي المؤجل لاختبار مفاهيم الأنماط الرياضية.

(5) وجود تحسن ملحوظ لدى أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية من خلال مجموعة من الأنشطة الموسيقية والحركية، مما يدل على فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض المفاهيم المحددة بالدراسة.

(6) فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في تنمية بعض مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفال الرياض الفئة العمرية الثالثة بنسبة كسب (1,3).

(7) فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في احتفاظ أطفال المجموعة التجريبية ببعض مفاهيم الأنماط الرياضية بفاقد كسب ضئيل قدره (0.24 %)، وبنسبة مرتفعة لبقاء أثر التعلم تقدر بـ (98.93%).

واستناداً إلى النتائج السابقة وضعت الباحثة مجموعة من المقترحات منها:

1- توفير البيئة التربوية المحفزة في الروضة وإغناؤها بالوسائل والأدوات المثيرة للأطفال لدفعهم إلى اكتشاف الأنماط الموجودة حولهم.

2- تدريب معلمات رياض الأطفال في مؤسسات إعدادهن على تنفيذ أنشطة مصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة.

3- ضرورة إعداد دليل لمعلمة رياض الأطفال يتعلق بالأنشطة التعليمية المتكاملة.

قائمة المراجع:

■ المراجع العربية.

- إبراهيم، مجدي عزيز. (2003). *تنظيمات حديثة للمناهج التربوية* دعوة لتعليم جديد يواكب مجتمع المعرفة وعصر المعلومات". القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- إبراهيم، عواطف. (1993). *نمو المفاهيم العلمية والطرق الخاصة برياض الأطفال*. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- أبو العينين، علي خليل. (2003). *الأصول الفلسفية للتربية*. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- أحمد، سهير. (2003). *أساليب تربية الطفل بين النظرية والتطبيق*، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر.
- أحمد، منى إسماعيل. (1994). *تخطيط الأنشطة التعليمية المتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثرها*. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان، مصر.
- آرمسترونج، توماس. (2006). *الذكاءات المتعددة في غرفة الصف*. الرياض: دار الكتاب للنشر والتوزيع.
- الياس، أسما ومرتضى، سلوى. (2005). *تنمية المفاهيم العلمية والرياضية في رياض الأطفال*. مركز التعليم المفتوح، منشورات جامعة دمشق، سوريا.
- الياس، أسما ومرتضى، سلوى. (2006). *المناهج في رياض الأطفال*. منشورات جامعة دمشق، الجمهورية العربية السورية.
- الياس، أسما ومرتضى، سلوى. (2010). *المناهج التربوية في رياض الأطفال*. كلية التربية، منشورات جامعة دمشق، سورية.
- بتشورا، ك ل وآخرون. (2006). *الأطفال في سن مبكرة في رياض الأطفال*، سورية: منشورات دار علاء الدين للنشر والتوزيع.

- بدران، شبل وعمار، حامد. (2000). الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة. القاهرة، مصر: الدار المصرية اللبنانية.
- بدوي، رمضان مسعد. (2007). تدريس الرياضيات الفعال "من رياض الأطفال وحتى الصف السادس الابتدائي" دليل للمعلمين والآباء ومخططي المناهج". ط 1. عمان، المملكة الأردنية الهاشمية: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- برتاوي، سامية مصطفى. (2016). فاعلية الخبرات الرياضية لمنهاج رياض الأطفال في تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمشق.
- برهم، أريج. (2005). دراسة تحليلية للمحتوى الرياضي في المنهاج الوطني التفاعلي لمرحلة رياض الأطفال، المؤتمر الأول للطفولة، عمان، الأردن.
- بهادر، سعاد. (2003). برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة. ط 1. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- بوز، كهيلا. (2004). طرائق تدريس التربية. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- البياتي، عبد الجبار توفيق. (2004). البحث التجريبي واختبار الفرضيات في العلوم التربوية والنفسيّة. عمان، الأردن: دار جهينة.
- جابر، جابر عبد الحميد. (2003). الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق. ط 1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- جاد، منى محمد علي. (2007). منهاج رياض الأطفال. ط 1. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- جاردنر، هوارد. (2005). الذكاء المتعدد في القرن الحادي والعشرين. ترجمة عبد الحكم أحمد الخزامي. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- جالونغو، ماري وايزنبرغ، جوان. (2013). التفكير الإبداعي والتعلم المبني على الفنون. ترجمة سهى عبد الطبال. ط 1. عمان، المملكة الأردنية الهاشمية: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- الجديلي، ربحي. (2011). مناهج البحث العلمي. ط 2. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- الجليبي، سوسن. (2005). أساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية. ط 1. دمشق: دارعلاء الدين للطباعة والنشر.

- الحجازي، نور. (2018). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الرياضية في إكساب مفاهيم التربية الموسيقية لتلامذة الصف الثاني من التعليم الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، سوريا.
- حسب الله، محمد. (2001). تنمية المفاهيم الرياضية لدى طفل الرياض. القاهرة، مصر: المكتبة العصرية.
- حسين، محمد (2003). قياس وتقييم الذكاءات المتعددة. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- الحوامدة، محمد فؤاد والعدوان، زيد سليمان. (2009). مناهج رياض الأطفال أسس تنمية الطفولة المبكرة. اربد، الأردن: عالم الكتب الحديث.
- حيدر، عبد اللطيف حسين وعبابنه، عبدالله يوسف. (1996). نمو المفاهيم العلمية والرياضية عند الأطفال. الإمارات العربية المتحدة: دار القلم.
- خضر، قاسم علي. (2014). فاعلية برنامج قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق، دمشق.
- خضور، ريتا. (2016). فاعلية برنامج قائم على الخبرة المتكاملة في إكساب أطفال الرياض من الفئة العمرية (5-6) سنوات بعض المفاهيم العلمية الوراثة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، الجمهورية العربية السورية.
- الخطيب، خالد محمد. (2009). الرياضيات المدرسية، مناهجها، تدريسها، والتفكير الرياضي. ط1. عمان، الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- الخليفة، حسن جعفر. (2005). المنهج المدرسي المعاصر. ط2. الرياض، المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد.
- الخواجا، عبد الفتاح محمد سعيد. (2002). الإرشاد النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق مسؤوليات وواجبات دليل للأباء والمرشدين. عمان، الأردن: دار المسيرة.
- الدليمي، طه والوائل، سعاد. (2005). اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. ط1. الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.

- الديب، ماجد. (2011). فعالية برنامج مقترح في الذكاءات المتعددة على تنمية التحصيل والتفكير الرياضي وبقاء أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الأساسية بمحافظة غزة. مجلة جامعة الأقصى، المجلد 15، ع (1)، ص 30-63.
- رمو، لمى. (2009). فاعلية برنامج مصمم وفق طريقة التعلم التعاوني في إكساب أطفال الرياض ما بين عمر (5-6) سنوات بعض الخبرات الصحية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، الجمهورية العربية السورية.
- ريان، عادل. (2014). أنماط الذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية بمديرية تربية الخليل في فلسطين. مجلة جامعة الأقصى، المجلد 1، ع (17)، ص 193-234.
- الريماوي، محمد عودة. (2003). علم نفس الطفل. ط1. عمان، الأردن: دار الشروق للنشر.
- زيتون، كمال عبد الحميد. (2005). التدريس، نماذج ومهاراته. ط (2)، عالم الكتب، القاهرة، مصر.
- سعادة، جودت أحمد وإبراهيم، عبدالله محمد. (2001). تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها. ط2. عمان، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- السعيد، رضا مسعد. (2005). نموذج منظومي ثلاثي البعد لتنظيم محتوى المناهج المدرسية. مصر: المؤتمر العربي الخامس حول "المدخل المنظومي في التدريس والتعلم".
- سميث، سوزان. (2005). ترجمة صالح عوض عرم. رياضيات الطفولة المبكرة. الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
- سناد، جلال ورزوق، إبراهيم. (2005). مناهج البحث العلمي. منشورات جامعة دمشق، الجمهورية العربية السورية.
- الشربيني، زكريا وصادق، يسرية. (2002). أطفال عند القمة، الموهبة والتفوق العقلي والإبداع. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الشكل، نضال. (2011). فاعلية القصة كأسلوب تعليمي في تنمية المفاهيم الرياضية للأطفال الرياض الفئة الثالثة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.
- الشمري، شيخة. (2017). الكشف عن المفاهيم الرياضية البديلة لدى طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض. المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد 6، ع (5). ص 154-165.

- صاصيلا، رانيا. (2014). *الأساليب التربوية في رياض الأطفال*. منشورات جامعة دمشق، كلية التربية.
- طعيمة، رشدي. (2004). *تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية (مفهومه، أسسه، استخداماته)*. سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، الكتاب التاسع عشر، القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- الطيطي، محمد عيسى وأبو شريخ، شاهر ذيب. (2007). *المنهاج التكاملي*. ط1. عمان، الأردن: دار جرير للنشر والتوزيع.
- عاطف، هيام محمد. (2001). *الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عباس، محمد خليل والعبسي، محمد مصطفى. (2007). *مناهج وأساليب تدريس الرياضيات للمرحلة الأساسية الدنيا*. ط1. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- عريفج، سامي وأبو طه، منى. (2001). *برامج طفل ما قبل المدرسة*. ط1. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- عفانة، عزو والخزدار، نائلة. (2004). *مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها*. مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد 2، ع (12)، ص ص 323-366.
- علوان، رانيا والسيد، صباح وثرثوت، ربحاب. (2018). *أثر استخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية في تنمية المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل ما قبل المدرسة*. المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، مصر، العدد (5)، ص ص 1-26.
- العناني، حنان. (2000). *تخطيط برامج تربية الطفل وتطويرها*. عمان، الأردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- العناني، حنان. (2001). *برامج تربية الطفل*. ط1. عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- عويس، رزان سامي. (2004). *توظيف الطريقة الاكتشافية في إكساب الأطفال مجموعة من المفاهيم الرياضية*. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق.
- فارس، ابتسام محمد. (2006). *فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة علم النفس*. رسالة دكتوراه غير منشورة. معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، القاهرة.

- فهمي، عاطف عدلي. (2007). *تنظيم بيئة تعلم الطفل*. ط1. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- كوجك، كوثر. (1997). *اتجاهات حديثة في المناهج وطرائق التدريس*. عالم الكتاب، القاهرة، مصر.
- كوفاليك، سوزان ووالسن، كارين. (2004). *تجاوز التوقعات: دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (الكتاب الأول)*. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- المجلس الوطني لمعلمي الرياضيات. (2013). *مبادئ ومعايير الرياضيات المدرسية*. ترجمة محمد عسيري، هيا العمراني، فوزي الذكرير. الرياض، السعودية: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- المحارب، نوره صالح. (2012). *أدوات البحث العلمي (الاختبارات)*، وزارة التعليم العالي، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، السعودية.
- مخايل، امطانيوس. (2007). *القياس والتقويم في التربية الحديثة*. ط (5)، منشورات جامعة دمشق.
- مخايل، امطانيوس. (2004). *القياس والتقويم في التربية الحديثة*. ط (5)، منشورات جامعة دمشق، دمشق، سوريا
- مداح، سامية صدقة. (2001). *أثر استخدام التعلم التعاوني ومعمل الرياضيات في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بالمدارس الحكومية بمدينة مكة المكرمة*. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- مراد، صلاح. سليمان، أمين. (2002). *الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية خطوات إعدادها وخصائصها*. القاهرة، مصر: دار الكتاب الحديث.
- مطاوع، ضياء الدين؛ الحصان، أمني (2014). *مناهج المدرسة الابتدائية بين الجودة والحدثة*. ط1. السعودية: مكتبة المتنبي.
- ملحم، سامي. (2005). *القياس والتقويم في التربية وعلم النفس*. عمان، الأردن: دار المسيرة.
- منصور، ميرنا نصر. (2012). *فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في تنمية بعض المفاهيم (العلمية-اللغوية-الاجتماعية) والمهارات (الحركية-الفنية) لدى أطفال الرياض (5-6) سنوات*. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.

- المنيزل، عبدالله. (2006). *الإحصاء التربوي*. ط1، عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر.
- النبهان، موسى. (2004). *أساسيات القياس في العلوم السلوكية*. دار الشروق، عمان، الأردن.
- نصار، حنان. (2008). *اللون والصور في تعلم الأطفال*. ط2. القاهرة، مصر: مكتبة الأنجلو.
- الهويدي، زيد. (2006). *أساليب واستراتيجيات تدريس الرياضيات*. العين، الإمارات: دار الكتاب الجامعي.
- وافي، عبد الرحمن جمعة. (2010). *المهارات الحياتية وعلاقتها بالنكاهات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية في قطاع غزة*. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- وثيقة المعايير والمخرجات التعليمية لمنهاج رياض الأطفال. (2006).
- الوكيل، حلمي أحمد والمفتي، محمد أمين. (2007). *أسس بناء المنهج وتنظيماتها*. عمان، الأردن: دار المسيرة.
- يوسف، محمد كمال. (2009). *الخبرات التربوية المتكاملة لرياض المتكاملة لرياض الأطفال*. ط1. القاهرة: دار الجامعة للنشر.
- اليونسكو، الأجفند، وزارة التربية والتعليم المصرية. (2006). *المنهج المطور لرياض الأطفال*، مصر: مشروع تطوير وتنمية الطفولة المبكرة في مصر.

المراجع الأجنبية.

- Arman, A. (2009). *The Effect of learning Approach on students' Achievement in Biomedical instrumentation course at Palestine*. University .IBM,141–149.
- Bernadette, D & Rose, M. (1997). *Multiple Intelligences Approach To Expanding & Celebrating Teacher Portfolios & Student Portfolios*. New York. Rockville Centers.
- Civil, M. D. (2007). "*Using Music to Improve Learning in Mathematics*". Education and Human Development Master's Theses 272, the College at Brockport: State University of New York.
- Cohen ,Linda (2001). *The integatoin of Whole Language and Mathematical Concepts,U.S.* Department of education, Educational Resources Information Center , EDE 705 project seminar
- Dietz, Akari (2002):*Influence Of Teaching In An Outdoor Classroom On Kindergarten Children Comprehension And Recall Of Science Lesson*, university of Louisiana, p (3–6).
- Hand, Ada. Nourot, Patricia .(1999). *Aguide for early primary education, preschool–kindergarten–first grade*. Sacramento.CA: California Department of Education.
- Harcourt, L. & Wortzman, R. (1992). *Early Exploration in Mathematics and Science*. Canada Addison – Wesley.
- Jean, M .(2000). *Can Multiple Intelligence Informed Lessons Help The Progress And Attendance Of Learning Disabled And Attention Deficit Disorder Student*. Harvard university. National center for the study of adult

learning (online) Available (ERIC Documents Reproduction service No ED453386.

– Kostelnik, Marjorie. (1993). *Developmentally appropriate Programs in Early Childhood Education*. New York: Macmillan Publishing Co.

– Mulligan, Joanne .& Mitchelmore Michael.(2009). *Awareness of Pattern and Structure in Early Mathematical Development*. Mathematics Education Research Journal. Vol. 21, No. 2, p.34.pdf.

– National Council of Teachers of Mathematics. (2006). *Curriculum focal points for prekindergarten through Grade 8 mathematics*. Reston, VA: Author.

– National Council of Teachers of Mathematics.(2000). *Principles and Standards for School Mathematics*. Reston VA: NCTM.

– Wiersma, William . (2007). *Research methods in education a introduction Allyn and Bacon*, Boston .U.S.A.

■ مراجع الشبكة العنكبوتية.

-صومان، أحمد ابراهيم. (2017). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في إكساب المفاهيم التوبولوجية لطفل ما قبل المدرسة. مجلة الجامع في الدراسات النفسية والعلوم التربوية، جامعة الإسراء-كلية العلوم التربوية، الأردن، العدد (7)، ص ص 92-130.
تم استرجاعه في 2019/8/11، 6:30م، من الموقع:

<http://search.shamaa.org/PDF/Articles/AEAjzpses/AjzpsesNo7Y2017/Ajzps>.

- غندورة، ابتهاج. (2017). أثر استخدام وسائط تعليمية مقترحة في تنمية بعض المفاهيم الرياضية (التصنيف، التسلسل، النمط، العدد) لدى أطفال رياض الأطفال بالعاصمة المقدسة. المجلة العلمية، كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد 33، العدد الرابع، ص ص 310-334.
تم استرجاعه في 2019/3/11، 12:20م، من الموقع:

<http://www.aun.edu.eg/faculty education/arabic>.

– Liljedahl, P. (2004). *Repeating pattern or number pattern: The distinction is blurred*. Focus on Learning Problems in Mathematics, 26(3), 24-42.

تم استرجاعه بتاريخ 20/5/2019، 10:15م، من الموقع:

<http://www.peterliljedahl.com/wp-content/uploads/JA-FLPM-2004.pdf>

– Maglipong, Christina V & Bongolto, Jean L. (2015). *Mathematical Patterns: It's Impact on Students' Performance in College Algebra*. International Journal of Science and Research (IJSR). Philippines.(2112–2119). www.ijsr.net Licensed Under Creative Commons Attribution CC BY.

تم استرجاعه في 6/10/2019، 7:35م، من الموقع:

<https://pdfs.semanticscholar.org/d3ca/92aa8f6f0a779c123263408895c1af184>.

– Ontario.(2014). *Exploring the Power of Growing Patterns*.

تم استرجاعه بتاريخ 3/8/2019، 11:15م، من الموقع

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/WWExploringPower.pdf>

– Ontario .(2008). *Patterning and Algebra, Grades 4 to 6."A Guide to Effective Instruction in Mathematics, Kindergarten to Grade 6"*.

تم استرجاعه في 15/7/2019، 11:30م، من الموقع:

<http://www.beta.edugains.ca/newsite/lms/guidetoinstructioninmathkto6.html>.

– Ontario Ministry of Education .(2007). *A Guide to Effective Instruction in Mathematics, Kindergarten to Grade 3 – Patterning and Algebra*. Queen's Printer for Ontario.

تم استرجاعه في 12/6/2019، 10:10م، من الموقع:

<http://www.beta.edugains.ca/newsite/lms/guidetoinstructioninmathkto3.html>.

– Toussaint, Eva R. Toussaint, Godfried T.(2014). *What is a Pattern. Proceedings of Bridges. Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture*. New York University, Abu Dhabi, United Arab Emirates, pp293–298.

تم استرجاعه في 2019/11/5، 8:7 م، من الموقع:

<http://archive.bridgesmathart.org/2014/bridges2014-293.html>.

– zaier, C.Rudd, C.Lambert, Satterwhite.(2008)." *Mathematical Language in Early Childhood Settings. What Really Counts?* Early Childhood Educational Journal,36,p75–p80, published online: 13 May 2008.

تم استرجاعه في 2019 /3/ 11، 11:25 ص، من الموقع:

[http:// www.peoplelearn. Homestead.com .Math. Lang.pdf](http://www.peoplelearn.Homestead.com.Math.Lang.pdf).

قائمة الملحق

- الملحق رقم (1): قائمة بأسماء السادة محكمي أدوات الدراسة.
- الملحق رقم (2): قائمة تحليل المفاهيم الرياضية الرئيسية والفرعية المقترحة لخبرة الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة بصورتها الأولية.
- الملحق رقم (3): قائمة تحليل المفاهيم الرياضية الرئيسية والفرعية المقترحة فصل الربيع وفق منهج الخبرة المتكاملة بصورتها النهائية.
- الملحق رقم (4): الأهداف التعليمية للخبرة.
- الملحق رقم (5): خبرة فصل الربيع المصممة من قبل الباحثة.
- الملحق رقم (6): الاختبار التحصيلي لمفاهيم الأنماط الرياضية.
- الملحق رقم (7): بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية.
- الملحق رقم (8): تسهيل مهمة الباحثة.
- الملحق رقم (9): بعض الصور من تطبيق أدوات الدراسة.

الملحق رقم (1)

قائمة بأسماء السادة محكمي أدوات الدراسة.

اسم المحكم	الصفة العلمية	المفاهيم الرياضية الرئيسية والفرعية	الأهداف التعليمية للخبرة	الخبرة التعليمية المتكاملة	الاختبار التحصيلي	بطاقة الملاحظة
أ. د. جمعة ابراهيم	أستاذ في قسم المناهج وطرائق التدريس	✓				
د. خلود الجزائري	مدرس في قسم المناهج وطرائق التدريس	✓	✓	✓	✓	✓
د. دبالا حميرة	مدرس في قسم تربية الطفل	✓	✓	✓	✓	
أ.د. رانيا صاصيلا	أستاذ في قسم المناهج وطرائق التدريس		✓	✓	✓	
د. رندة العمري	مدرس في قسم تربية الطفل		✓	✓	✓	
أ. د. سلوى مرتضى	أستاذ في قسم تربية الطفل	✓	✓	✓	✓	✓
أ.م. د. نجاح محرز	أستاذ مساعد في قسم تربية الطفل		✓	✓	✓	✓
أ.د. هاشم ابراهيم	أستاذ في قسم المناهج وطرائق التدريس	✓				
د. وائل النابلسي	مدرس في قسم تربية الطفل		✓	✓	✓	✓
د. وليم العباس	قائم بالأعمال في قسم القياس والتقويم	✓				

الملحق رقم (2)

قائمة تحليل المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية المتضمنة في خبرة فصل الربيع
"بصورتها الأولى"

السيد الدكتور : المحترم

الدرجة العلمية: مكان العمل:

تحية وبعد.....

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان:

"فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية" للحصول على درجة الماجستير في تربية الطفل، ومن متطلبات هذه الدراسة إعداد استمارة تحليل محتوى المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية المتضمنة بخبرة فصل الربيع المصممة وفق منهج الخبرة المتكاملة، وقد جمعتها الباحثة من خلال اطلاعها على الأدب النظري المتعلق بهذا المجال، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال تضع الباحثة بين أيديكم هذه الأداة بغرض الوصول الى نتائج دقيقة تحقق أهداف الدراسة، وتأمل الباحثة منكم التفضل مشكورين بتحكيما وإبداء الرأي والملاحظات في:

- مدى ملاءمة استمارة تحليل المحتوى ومدى مطابقتها لموضوع الدراسة.
- مدى ملاءمة المفاهيم الرياضية لأطفال رياض الأطفال.
- درجة انتماء كل مفهوم فرعي للمفاهيم الرئيسة.
- درجة انتماء كل مفهوم للمستوى الذي يندرج تحته.
- أية تعديلات سواء بالحذف أو الإضافة.

شاكراً حسن تعاونكم

الباحثة

زهور صبحي الناصر

استمارة تحليل محتوى المفاهيم الرياضية الرئيسة والفرعية بصورتها الأولية

مفاهيم فرعية مستوى أول	مفاهيم فرعية مستوى ثان	مفاهيم فرعية مستوى ثالث	مفاهيم فرعية مستوى رابع	الأمثلة	الدلالة/التعريف
الأنماط المتكررة					الأنماط التي تتكرر وفق قاعدة ثابتة ومحددة كالنمط البسيط والنمط الثنائي.
	النمط البسيط				النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة (كاللون، أو الشكل، أو الحجم).
		النمط حسب اللون			النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي اللون.
		النمط حسب الشكل			النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي الشكل.
			النمط حسب الحجم		النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي الحجم.
	الأضداد				النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي (التضاد).
	النمط الثنائي				النمط المكون من عنصرين أو ثلاثة، و يتكرر وفق قاعدتين (كاللون والشكل

معاً).						
النمط المكون من عنصرين ويتكرر وفق قاعدتين (كاللون والشكل معاً).				النمط الثنائي من عنصرين		
النمط المكون من ثلاثة عناصر ويتكرر وفق قاعدتين (كاللون والشكل معاً).			النمط الثنائي من ثلاثة عناصر			
الأنماط التي تتزايد وفق قاعدة ثابتة ومحددة بإضافة العدد (1)، بإضافة (2)، تزايد الحجم، تزايد الطول).						الأنماط المتزايدة
النمط الذي يتزايد بإضافة العدد (1) في كل مرة.					متزايد بإضافة العدد (1)	
النمط الذي يتزايد بزيادة الحجم في كل مرة.				متزايد حسب الحجم		
النمط الذي يتزايد بزيادة الطول في كل مرة.			متزايد حسب الطول			
النمط التي يتزايد بإضافة العدد (2) في كل مرة.					العد التجاويز	

					(2,2)	
نمط يشير إلى مجموعة مكونة من عنصرين فقط					المتنى	
الأنماط التي تتناقص وفق قاعدة ثابتة ومحددة بحذف العدد (1) في كل مرة، تناقص الحجم، تناقص الطول.						الأنماط المتناقصة
النمط الذي يتناقص بحذف العدد (1) في كل مرة.					النمط المتناقص بحذف العدد (1)	
النمط الذي يتناقص بتناقص الحجم في كل مرة.				النمط المتناقص حسب الحجم		
النمط التي يتناقص بتناقص الطول في كل مرة.			النمط المتناقص حسب الطول			
خاصية مشتركة بين المجموعات المتكافئة.						التساوي
القدرة على تعرف الأشياء ذات الخصائص المشتركة وفرزها وتجميعها في						التصنيف

ملاحق الدراسة

مجموعات.						
قدرة الطفل على وضع الأشياء في مجموعات حسب أوجه التشابه بينها، كاللون أو الخاصية (يتدرج، لا يتدرج).					التصنيف وفق خاصية واحدة	

الملحق رقم (3)

قائمة تحليل المفاهيم الرياضية الرئيسية والفرعية المتضمنة في خبرة فصل الربيع
"بصورتها النهائية"

مفاهيم رئيسية	مفاهيم فرعية مستوى أول	مفاهيم فرعية مستوى ثان	الأمثلة	الدلالة/التعريف
الأنماط المتكررة				الأنماط التي تتكرر وفق قاعدة ثابتة ومحددة كالنمط البسيط والنمط الثنائي.
	النمط البسيط			النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة (كاللون، أو الشكل، أو الحجم).
		النمط حسب اللون		النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي اللون.
		النمط حسب الشكل		النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي الشكل.
		النمط حسب الحجم		النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي الحجم.
	الأضداد			النمط الذي يتكرر وفق قاعدة واحدة هي (التضاد).
	النمط الثنائي			النمط المكون من عنصرين أو ثلاثة، ويتكرر وفق قاعدتين (كاللون والشكل معاً).
		النمط الثنائي من عنصرين		النمط المكون من عنصرين و يتكرر وفق قاعدتين (كاللون والشكل معاً).
		النمط الثنائي من ثلاثة		النمط المكون من ثلاثة عناصر و يتكرر وفق قاعدتين (كاللون والشكل

	عناصر	معاً).
الأنماط المتزايدة		الأنماط التي تتزايد وفق قاعدة ثابتة ومحددة (بإضافة العدد (1)، بإضافة العدد (2)، تزايد الحجم، تزايد الطول).
	متزايد بإضافة العدد (1)	النمط الذي يتزايد بإضافة العدد (1) في كل مرة.
	متزايد حسب الحجم	النمط الذي يتزايد بزيادة الحجم في كل مرة.
	متزايد حسب الطول	النمط الذي يتزايد بزيادة الطول في كل مرة.
	العد التجاوزي (2،2)	النمط التي يتزايد بإضافة العدد (2) في كل مرة.
	المثنى	نمط يشير إلى مجموعة مكونة من عنصرين فقط
الأنماط المتناقصة		الأنماط التي تتناقص وفق قاعدة ثابتة ومحددة (بحذف العدد (1) في كل مرة، تناقص الحجم، تناقص الطول).
	النمط المتناقص بحذف العدد (1)	النمط الذي يتناقص بحذف العدد (1) في كل مرة.
	النمط المتناقص حسب الحجم	النمط الذي يتناقص بتناقص الحجم في كل مرة.
	النمط	النمط التي يتناقص بتناقص الطول في

كل مرة.		المتناقص حسب الطول		
خاصية مشتركة بين المجموعات المتكافئة.				التساوي
القدرة على تعرف الأشياء ذات الخصائص المشتركة وفرزها وتجميعها في مجموعات.				التصنيف
قدرة الطفل على وضع الأشياء في مجموعات حسب أوجه التشابه بينها، كاللون أو الخاصية (يتدرج، لا يتدرج).			التصنيف وفق خاصية واحدة	

الملحق رقم (4)

الأهداف التعليمية للخبرة

الأهداف التعليمية المتضمنة في الخبرة وفق تصنيف بلوم المعرفي:

أولاً: الأهداف المعرفية:

مستوى التذكر:

- 1- يتعرف مفهوم النمط البسيط حسب اللون.
- 2- يسمي الفصل الذي يأتي بعد الشتاء.
- 3- يتعرف مفهوم النمط البسيط حسب الشكل.
- 4- يتعرف صوت حرف الياء.
- 5- يذكر كلمات تحوي حرف الياء.
- 6- يتعرف مفهوم النمط الثنائي المكون من عنصرين.
- 7- يصف شكل الفراشة ولونها.
- 8- يقرأ الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف الياء.
- 9- يذكر اسم بيت النحلة.
- 10- يتعرف مفهوم العد التجاوزي (2،2).
- 11- يتعرف مفهوم التساوي.
- 12- يعدد فوائد العسل لجسم الإنسان.
- 13- يذكر فوائد الفواكه والخضار لجسم الإنسان.
- 14- يسمي بعض فواكه فصل الربيع وخضاره.
- 15- يعدد فواكه فصل الربيع وخضاره.
- 16- يذكر اسم الشكل الذي صنعه ولونه.

- 17- يتعرف مفهوم النمط المتزايد حسب الحجم.
- 18- يتعرف مفهوم النمط المتناقص حسب الحجم.
- 19- يسمى المكان الذي يعمل فيه البستاني.
- 20- يعدد بعض الأعمال التي يقوم بها البستاني.
- 21- يتعرف مفهوم النمط المتزايد حسب الطول.
- 22- يتعرف مفهوم النمط المتناقص حسب الطول.

مستوى الفهم:

- 1- يستنتج مظاهر الطبيعة في اللوحة التعليمية.
- 2- يقارن بين مظاهر فصلي الربيع والشتاء.
- 3- يشرح طريقة صنع العسل

مستوى التطبيق:

- 1- يكون نمطاً بسيطاً من الفراشات حسب اللون.
- 2- يكون نمطاً بسيطاً من الأشجار حسب اللون.
- 3- يكون نمطاً بسيطاً من الأشكال الهندسية حسب الشكل.
- 4- يكون نمطاً بسيطاً باستخدام الطبل (صوتاً قوياً-صوتاً ضعيفاً).
- 5- ينفذ التعليمات التي تعطى له.
- 6- يكون نمطاً ثنائياً من عنصرين من العصافير والفراشات.
- 7- يلفظ حرف الياء مبرزاً صوته.
- 8- يكون نمطاً موسيقياً (إيقاعياً) ثنائياً من خلال أغنية الفصول الأربعة (ضرب مرتين على المقعد، التصفيق مرتين).

- 9- يكون نمطاً ثنائياً من عنصرين (طائرات-حافلات)، (نحلات-عصافير).
- 10- يعد الأزهار عدّاً تجاوزياً بالاثنتين (2،2) بشكل صحيح.
- 11- يلفظ صوت حرف الياء لفظاً صحيحاً.
- 12- يعد الأشياء المثناة عدّاً تجاوزياً بالاثنتين.
- 13- يعد عيون النحل عدّاً تجاوزياً بالاثنتين (2،2) بشكل صحيح.
- 14- يكون نمطاً ثنائياً من حرف الياء المصنوع من الخرز والمعجون.
- 15- يصنف الفواكه المصنوعة من المعجون في مجموعات حسب النوع.
- 16- يشكل النمط المتزايد حسب الحجم.
- 17- يشكل النمط المتناقص حسب الحجم.
- 18- يشكل نمطاً متزايداً حسب الطول.
- 19- يشكل نمطاً متناقصاً حسب الطول.
- 20- يصنف الأزهار حسب اللون.
- 21- يصنف المجسمات حسب اللون.
- 22- يصنف المجسمات حسب الخاصة (يتدرج، لا يتدرج).
- 23- يمرر إصبعه على مجسم حرف الياء من اليمين إلى اليسار.
- 24- يصنف الأشياء الموجودة في مجموعات حسب صفتها.
- 25- يكون نمطاً ثنائياً من ثلاثة عناصر من الأشياء المصنفة.
- 26- يشكل نمطاً ثنائياً من ثلاثة عناصر من المجسمات التي تتدرج.
- 27- يكون نمطاً مع أعضاء فريقه من (سيارات، حافلات)، (فواكه)، (أدوات البستاني).

مستوى التحليل:

- 1-يجرد حرف الياء من الكلمات.
- 2-يميز حرف الياء ضمن مجموعة من الأحرف السابقة.
- 3-يطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.
- 4-يميز الخضار من حيث طريقة أكلها (بعد تقشيرها - نيئة - مطبوخة).
- 5-يميز الأدوات التي يستخدمها البستاني.
- 6-يميز المجسمات التي تتدحرج من التي لا تتدحرج.
- 7-يميز ملابس فصل الربيع من ملابس فصل الشتاء.
- 8-يميز ملابس فصل الربيع من ملابس الفصول الأخرى.

مستوى التركيب:

- 1-يعيد ترتيب مجسمات حرف الياء مكوناً النمط البسيط حسب الحجم.
- 2-يعيد ترتيب مراحل نمو الفراشة.
- 3-يعيد ترتيب مجسمات حرف الياء مكوناً النمط الثنائي من عنصرين.
- 4-يعطي مثلي بعض كلمات.
- 5-يعيد ترتيب أحداث القصة مستعيناً بالصور.
- 6-يجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة.
- 7-يعيد ترتيب النمط متزايد أو المتناقص حسب الحجم.
- 8-يعيد ترتيب النمط المتزايد أو المتناقص حسب الطول.
- 9-يعطي أضداد بعض كلمات.

ثانياً: الأهداف المهارية (الحسية الحركية):

- 1- يكمل تشكيل عقد من الأزهار مكوناً النمط البسيط حسب اللون.
- 2- يكمل تشكيل النمط البسيط (شمس، زهرة) حسب اللون.
- 3- يقلد حركة الفراشة مكوناً نمطاً بسيطاً (تطير الفراشة، تحط على الزهرة).
- 4- يكون كل فريق نمطاً (صبي، بنت).
- 5- يكمل الرسم وفق النمط الثنائي للقمر والشمس.
- 6- يقلد حركة الفراشة مكوناً نمطاً (تطير، تطير، تحط على الزهرة).
- 7- يضع حرف الياء في دائرة مغلقة.
- 8- ينفذ نمطاً حركياً ثنائياً (اقفزاقفز، صفق صفق).
- 9- يكمل تشكيل النمط الثنائي من عنصرين (السيارات والقطارات).
- 10- يقلد حركة النحلة.
- 11- يرسم حرف الياء في الهواء.
- 12- يلصق عيني النحلة في المكان الصحيح.
- 13- يقلد حركة الصقر.
- 14- يكمل نمط الجمع بإضافة (1) أو الطرح بحذف (1) في كل مرة.
- 15- يكمل نمط الجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة.
- 16- يكمل نمط الطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.
- 17- يكمل تشكيل نمطاً متزايداً أو متناقصاً حسب الحجم.
- 18- يشكل خضار الربيع وفواكهه بالمعجون.
- 19- يقلد البستاني في عمله.

- 20- يكمل تشكيل نمطاً متزايداً أو متناقصاً حسب الطول.
- 21- يكمل تشكيل نمطاً ثنائياً من ثلاثة عناصر من ملابس أحد الفصول.
- 22- يكمل تشكيل نمطاً ثنائياً من ثلاثة عناصر من ملابس أحد الفصول.
- 23- يكتب حرف الياء على الخط المنقط.
- 24- يكتب حرف الياء على الدفتر.
- 25- يلصق النماذج القماشية أو الورقية بشكل صحيح.
- 26- يلصق الفراشات والعصافير في المكان الصحيح.

ثالثاً: الأهداف الوجدانية:

- 1- يبدي حرصاً على عدم دهن الأزهار أو قطفها في الحديقة.
- 2- يشكر الله على نعمه الكثيرة.
- 3- يشارك زملاءه في تقليد حركة الفراشة.
- 4- يتعاون مع أعضاء فريقه في تكوين النمط (صبي، بنت).
- 5- يبدي استعداداً لعدم إيذاء الفراشات.
- 6- يشارك في تشكيل النمط الثنائي من حرف الياء.
- 7- يبدي رغبة بأداء الحركات مع الأغنية.
- 8- يبدي استعداداً لترتيب غرفته.
- 9- يتحمل مسؤولية القيام ببعض الأعمال في المنزل.
- 10- يتعاون مع زملائه في تشكيل النمط الثنائي المطلوب (طائرات-حافلات)، (نحلات-عصافير).
- 11- يقدر أهمية العمل.
- 12- يبدي رغبة لتناول العسل.

- 13-ييدي حرصاً على عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغه.
- 14-ييدي حرصاً على عدم العبث بالأشياء أو كسرها.
- 15-يقدر أهمية التعاون والعمل الجماعي.
- 16-ييدي حرصاً على عدم تناول الخضار والفواكه قبل غسلها.
- 17-ييدي حرصاً على عدم تناول الفواكه والخضار قبل غسلها أو طهو التي تحتاج إلى ذلك.
- 18-يشارك في العمل الجماعي.
- 19-ييدي حرصاً على غسل اليدين بعد العمل بالمعجون.
- 20-ييدي استعداداً للمحافظة على نظافة الحديقة.
- 21-يحترم البستاني ويقدره.
- 22-يشارك في فرز ملابس فصل الربيع وملابس فصل الشتاء.
- 23-ييدي حرصاً على غسل اليدين بعد العمل باللاصق.
- 24-ييدي رغبة للتعاون مع زملائه على إنجاز العمل.

الملحق رقم (5)

خبرة (فصل الربيع)

استمارة تحكيم أنشطة الخبرة التعليمية المتكاملة المتعلقة بمفاهيم الأنماط الرياضية

السيد الدكتور: المحترم

الدرجة العلمية: مكان العمل:

تحية وبعد.....

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان:

"فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية" للحصول على درجة الماجستير في تربية الطفل، ومن متطلبات هذه الدراسة تصميم أنشطة وفق منهج الخبرة المتكاملة بهدف إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال تضع الباحثة بين أيديكم هذه الأداة التي تم تحديدها بالرجوع الى الدراسات السابقة وأدبيات البحث في مجال الخبرة المتكاملة للوصول الى نتائج دقيقة تحقق أهداف الدراسة، وتأمل الباحثة منكم التفضل مشكورين بتحكيمها وإبداء الرأي والملاحظات في:

- مدى ملائمة أنشطة منهج الخبرة المتكاملة ومدى مطابقتها لموضوع الدراسة.
- مدى ملائمة أنشطة منهج الخبرة المتكاملة لأطفال رياض الأطفال.
- درجة انتماء كل نشاط إلى الخبرات الرئيسية.
- أية تعديلات بالحذف أو الإضافة.

شاكرة حسن تعاونكم

الباحثة

زهور صبحي الناصر

اليوم الأول: فصلي المفضل

نوع الخبرة	رياضي	علمي	لغوي	فني	اجتماعي
عنوان الخبرة	النمط البسيط حسب اللون	مظاهر فصل الربيع	حرف الياء	لنلعب بالطبل	لعبة شد الحبل (النظام)

الزمن: 25د

خبرة رياضية

الموضوع: النمط البسيط حسب اللون

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تعرّف مفهوم النمط البسيط حسب اللون.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يتعرف مفهوم النمط البسيط حسب اللون.

2- ييدي حرصاً على عدم دهنس الأزهار أو قطفها في الحديقة.

3- يكمل تشكيل العقد من الأزهار مكوناً النمط البسيط حسب اللون.

4- يكون نمطاً بسيطاً من الفراشات حسب اللون.

5- يكون نمطاً بسيطاً من الأشجار حسب اللون.

الأدوات والوسائل التعليمية: بطاقة فراشة- بطاقات لأزهار بلونين (أحمر، أصفر) - أزهار بلاستيكية

- فراشات (أخضر -برتقالي)-أشجار (أخضر-أصفر).

خطوات تنفيذ الخبرة:

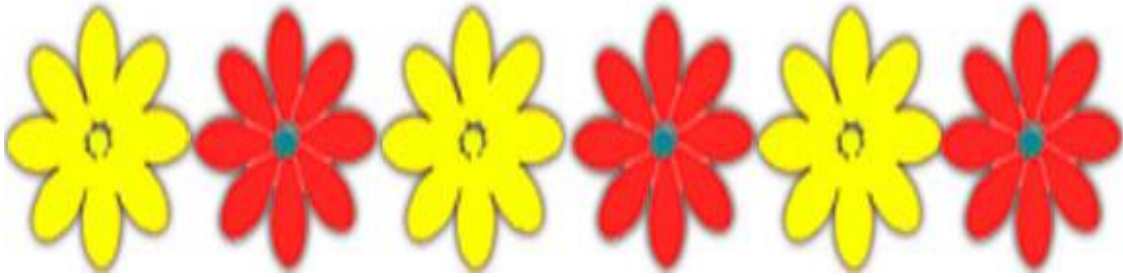
التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط وترحب بالأطفال وهي تحمل أزهاراً بألوان مختلفة وتسأل الأطفال عن

ألوان هذه الأزهار وعددها.

نشاط (1)

تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة الفراشة وتقول لهم هذه صديقتكم الفراشة ترحب بكم وتقول: مرحباً بكم يا أحبائي أنا صديقتكم الفراشة وأنا جائعة جداً لذلك سأتنقل بين الأزهار لأتغذى برحيقها، وسنرى أن الفراشة الجميلة ستكون صفواً جميلاً من الأزهار ستقف أولاً على الزهرة الحمراء ثم الصفراء وهكذا.... (تسأل المعلمة الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك؟ في كل مرة تضع فيها زهرة). وتذكر المعلمة الأطفال بعدم دهن الأزهار أو قطفها في الحدائق.



نشاط (2)

تصنع المعلمة من الأزهار البلاستيكية عقداً جميلاً مشكلة نموذجاً معيناً، وتطلب أولاً من الأطفال فرز الأزهار في مجموعتين مجموعة أزهار بيضاء ومجموعة زرقاء، ثم تبدأ بوضع زهرة بلون أزرق ثم بلون أبيض ثم تعيد وضع زهرة زرقاء، وتسأل الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك؟ بحيث تعطي المعلمة الفرصة لعدد من الأطفال بإكمال تشكيل العقد بنمط بسيط حسب اللون بأيديهم.

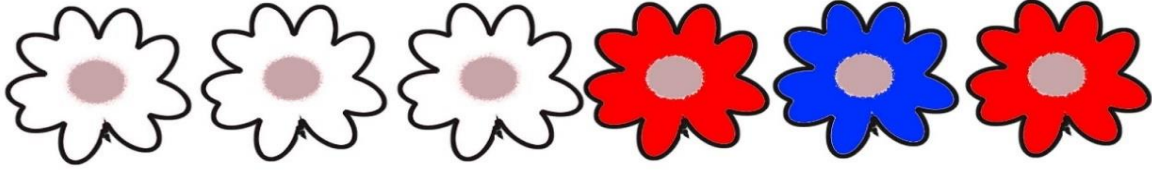
(توضح المعلمة مفهوم النمط البسيط حسب اللون فتقول للأطفال رتبنا الأزهار في صف وضعنا زهرة زرقاء ثم زهرة بيضاء وكررنا ذلك مرات عدة، دائماً نضع زهرة زرقاء وبعدها أخرى بيضاء وعندما تكون العناصر في تسلسل مكرر، فإنها تشكل نمطاً حسب اللون).

نشاط (3)

توزع المعلمة على الأطفال فراشات بلونين (أخضر-برتقالي)، أشجار بلونين (أخضر-أصفر) ليقوموا بتشكيل النمط حسب اللون بأنفسهم، ويقدم التعزيز المناسب للطفل الذي يشكل النمط بشكل صحيح.

التقويم النهائي: الزمن:

تابع النمط حسب اللون.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بلعبة أنا فراشة أنا عصفور، عندما أقول فراشة يقف الأطفال، وعندما أقول عصفور يجلس الأطفال.

الزمن: 30د

خبرة علمية

الموضوع: مظاهر فصل الربيع

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تعرّف مظاهر فصل الربيع، تعرّف مفهوم النمط البسيط حسب الشكل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-يستنتج مظاهر الطبيعة في اللوحة التعليمية.

2-يسمي الفصل الذي يأتي بعد الشتاء.

3-يقارن بين مظاهر فصلي الربيع والشتاء.

4-يشكر الله على نعمه الكثيرة.

5-يكمل تشكيل النمط البسيط (شمس، زهرة) حسب الشكل.

6-يتعرف مفهوم النمط البسيط حسب الشكل.

7-يكون نمطاً بسيطاً من الأشكال الهندسية حسب الشكل.

الأدوات والوسائل التعليمية: لوحات تعليمية لفصل الربيع وفصل الشتاء - بطاقات تمثل مظاهر فصل

الربيع ومظاهر فصل الشتاء -بطاقات(شمس-أزهار)- أشكال هندسية ورقية.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط وتطلب من الأطفال الهدوء والانتباه، تعرض لوحة لفصل الربيع فيها فراشات وعصافير وأشجار مثمرة وتسال الأطفال عن هذه اللوحة، ماذا تشاهدون فيها؟ هل نشاهد هذه المظاهر كل أيام السنة؟ وتركز على السؤال الرئيسي: ما اسم هذا الفصل الذي نراه في اللوحة؟

نشاط (1)

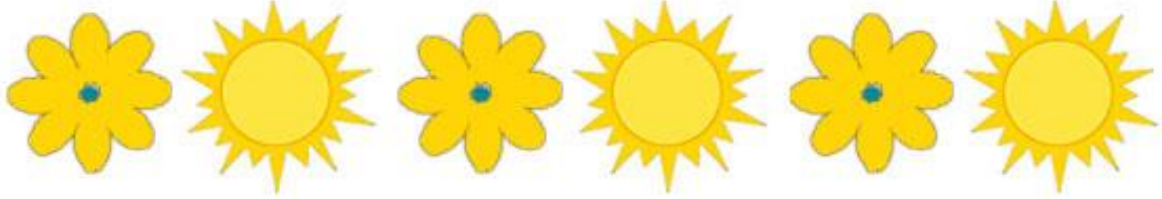
تداول المعلمة الأطفال عن مظاهر الطبيعة، كيف ترون السماء؟ هل فيها غيوم؟ ما لون السماء؟ هل ترون مطراً في السماء؟ هل نشاهد ثلجاً ينزل من السماء؟ ثم تحاورهم عن الشمس.... ما هذا يا أطفال؟ ما لونها؟ إذا الشمس اليوم ذهبية ساطعة وبعدها تشير إلى إحدى الأشجار المزهرة؟ ماذا يوجد على الأشجار هل أوراقها صفراء؟ في أي فصل نشاهد الأوراق الصفراء؟ حتى تصل بهم إلى أن هذه المظاهر هي مظاهر فصل الربيع، لقد ذهب فصل الشتاء وذهب معه المطر والبرد والثلج وجاء الربيع فصل الربيع فصل الأعشاب الخضراء والأزهار الملونة انظر إلى السماء كم هي صافية زرقاء... والأرض كم هي جميلة خضراء والأشجار كيف أصبحت مزينة بالأزهار والأوراق، ثم تؤكد المعلمة للأطفال أن هذا الفصل هو فصل الربيع، وأنه أتى بعد ذهاب الشتاء وذهاب الغيوم والأمطار والبرد، وأن الجو أصبح معتدلاً والحرارة دافئة، وهكذا يستنتج الأطفال مظاهر فصل الربيع، وبعد ذلك تعطي الفرصة للأطفال ليستنتجوا مظاهر الفصل بأنفسهم من خلال اللوحة، ويسمو الفصل الذي يأتي بعد فصل الشتاء.

نشاط (2)

تعرض المعلمة لوحيتين لفصلي (الربيع والشتاء) وتطرح أسئلة عديدة عنهما (تستمع لإجابات الأطفال حول اللوحيتين بحيث يقارن الطفل بين مظاهر الفصلين، وتنتهي المعلمة على الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ) من حيث السماء - الغيوم - الأشجار - العصافير - الأزهار - الفراشات باستخدام بطاقات تمثل مظاهر فصل الربيع ومظاهر فصل الشتاء (تذكر المعلمة الأطفال أن الله هو الذي خلق الأشجار والأنهار والعصافير فمن واجبنا أن نشكره ونحمده على نعمه الكثيرة).

نشاط (3)

تعلق المعلمة بطاقة شمس على السبورة وتساءل الأطفال عن شكلها ولونها، ثم تعلق زهرة بلون أصفر وتكرر ذلك مرتين، ثم تضع شمساً وتساءل الأطفال: ماذا يأتي بعد ذلك؟ لتشكل نمط (شمس، زهرة...) بمساعدة الأطفال، وتعطي الفرصة لهم لإكمال تشكيل النمط البسيط حسب الشكل.



بعد ذلك في كل مرة ليكمل الأطفال النمط على الشكل التالي.

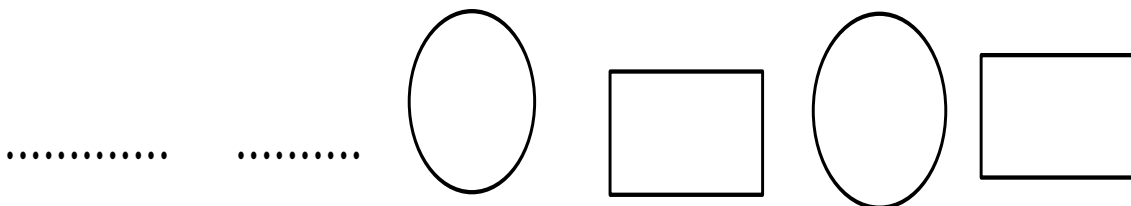


(توضح المعلمة مفهوم النمط البسيط حسب الشكل فتقول للأطفال رتبنا الأشكال الهندسية في صف وضعنا دائرة زرقاء ثم مثلثاً أزرق وكررنا ذلك مرات عدة، دائماً نضع دائرة زرقاء وبعدها مثلث أزرق، وعندما تكون العناصر في تسلسل مكرر فإنها تشكل نمطاً حسب الشكل).

ثم توزع المعلمة على الأطفال أشكالاً هندسية أخرى (مستطيل - مثلث) ليقوموا بتشكيل نمط بسيط حسب الشكل ويقدم التعزيز المناسب للطفل الذي يشكل النمط الصحيح.

التقويم النهائي:

أكمل الرسم بنفس النمط حسب الشكل.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بتشكيل قطار الأنماط: (صبي، بنت) والخروج إلى باحة الروضة.

الزمن: 30د

خبرة لغوية

الموضوع: حرف الياء

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تعرّف حرف الياء، تعرّف مفهوم النمط البسيط حسب الحجم.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-يتعرف صوت حرف الياء .

2-ييدي استعداداً لمساعدة الحيوانات الأليفة والرفق بها.

3-يذكر كلمات تحوي حرف الياء .

4-يمرر إصبعه على مجسم حرف الياء من اليمين إلى اليسار .

5-يعيد ترتيب مجسمات حرف الياء مكوناً النمط البسيط حسب الحجم.

الأدوات والوسائل التعليمية: بطاقات تعبر عن أحداث القصة - بطاقة كتب عليها حرف الياء -

بطاقات لكلمات تحوي حرف الياء - مجسمات حرف الياء بلونين.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

بعد الترحيب بالأطفال تذكرهم المعلمة بالحرف السابق، تطلب من عدد من الأطفال كتابة الحرف

على السبورة وتسمية موقعه أول الكلمة، وسطها، آخرها.

نشاط (1)

تسرد المعلمة قصة للأطفال وتستخدم صوراً معبرة لشخصيات القصة: في أحد أيام الربيع قرر

أربعة رفاق (يسرى -ربيع-هنادي-شادي) الذهاب برحلة إلى الوادي، وقد اصطحبت هنادي قطتها

الصغيرة ديدي مع أمها (القطّة الكبيرة)، وبينما كان الأصدقاء مستمتعين بجمال الطبيعة (الشمس الساطعة والسماء الصافية والعشب الأخضر والعصافير المغردة والفراشات الجميلة الملونة)، وقعت القطّة الصغيرة في البركة، وأسرعت هنادي لنجدتها لكنها لم تستطع (تذكر المعلمة الأطفال بأن القطّة من الحيوانات الأليفة وعلينا أن لا نضربها ونساعدنا). وسرعان ما جاء حرف الياء وتحول إلى بطة وأنقذ القطّة وصاحبها هنادي. شكر الجميع حرف الياء وعادوا جميعاً إلى البيت مسرورين.

تداول المعلمة الأطفال حول أحداث القصة، وتطرح أسئلة عديدة، وتركز على لفظ الأطفال حرف الياء في الإجابات بشكل واضح وصحيح.

من يذكر أسماء الأطفال في القصة؟

ما اسم المكان الذي ذهب إليه الأصدقاء؟

ما الذي تحول إلى بطة؟

هل شكروا حرف الياء؟

من يعيد ترتيب أحداث القصة مستعيناً بالصور؟

نشاط (2)

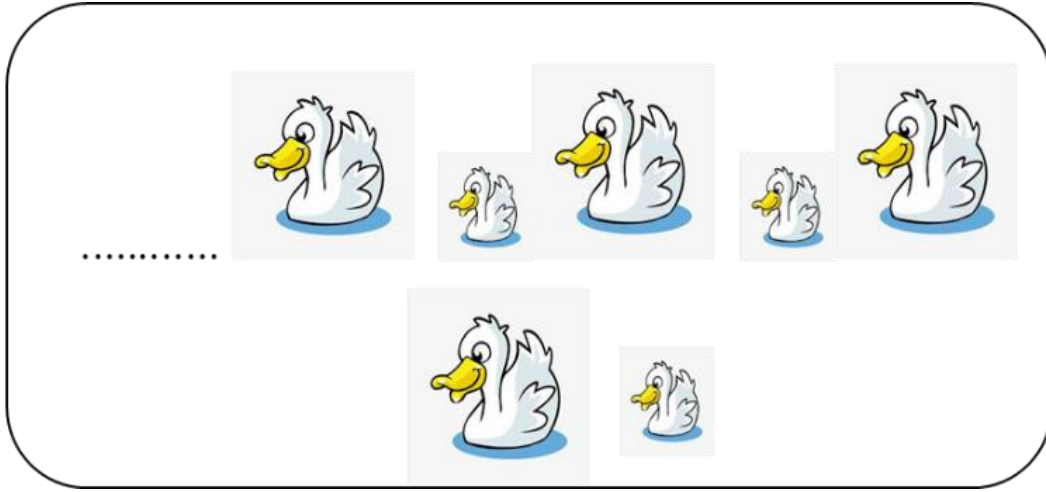
تطلب المعلمة من الأطفال ذكر كلمات فيها حرف الياء من القصة نفسها (هنادي، وادي..). أو من خارجها، وهكذا تسمع المعلمة الكلمات التي يعطيها الأطفال فتقبل الكلمات التي تحوي حرف الياء في أي مكان من الكلمة، وتصحح الأجوبة الخطأ (مع عرض بطاقات الكلمات وتحديد حرف الياء فيها). ثم تكتب المعلمة حرف الياء بشكل كبير وجميل على السبورة، بعدها تعرض لوحة كتب عليها حرف الياء وتطلب من الأطفال لفظه مرات عدة، ثم تتيح الفرصة لهم ليمرروا إصبعهم على مجسم الحرف من اليمين إلى اليسار، ثم تقول لهم أن ضيفنا الجديد هو حرف الياء.

نشاط (3)

تعرض المعلمة مجسمات لحرف الياء بشكله الكامل وبحجم مختلف، وتبدأ بوضع حرف الياء الأول بحجم صغير والحرف الثاني بحجم كبير ثم حرف صغير، وتساءل الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك حتى يتم تشكيل نمط بسيط حسب الحجم بمساعدة الأطفال، ثم توزع مجسمات حرف الياء على الأطفال ليعيدوا ترتيب المجسمات وتكوين النمط البسيط حسب الحجم بأنفسهم.

التقويم النهائي:

أشـر بـ ٧ إلى العنصر الناقص لتكمل النمط حسب الحجم:



الإغلاق:

نشاط حركي: أقوم بذكر كلمات مختلفة، وعلى الأطفال رفع أيديهم عند سماع كلمة فيها حرف الياء.

الزمن: 25د

خبرة فنية

الموضوع: لنلعب بالطبل

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية التذوق الفني لدى الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1- يكون نمطاً بسيطاً باستخدام الطبل (صوتاً قوياً - صوتاً ضعيفاً).
 - 2- يقلد حركة الفراشة مكوناً نمطاً بسيطاً (تطير الفراشة، تحط على الزهرة).
 - 3- يشارك زملاءه في تقليد حركة الفراشة.
- الأدوات والوسائل التعليمية: طبل - أيدي الأطفال - الصفارة.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة إلى غرفة النشاط، وهي تحمل الطبل، وتسأل الأطفال عن اسم الشيء الذي تحمله وتستمع لإجابات الأطفال، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها.

نشاط (1)

تقوم المعلمة بالضرب على الطبل مرة بصوت قوي ومرة بصوت ضعيف، ثم تكرر الضرب على الطبل مستعينة بأحد الأطفال فيضرب عليه مرة بصوت قوي، وتقول للأطفال ماذا يأتي بعد ذلك؟ فيضرب بصوت ضعيف، ثم يكرر عدد من الأطفال ذلك بمفردهم، وبعد ذلك تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بالضرب بأيديهم مرة بصوت قوي ومرة بصوت ضعيف ويكرروا ذلك مرات عدة.

نشاط (2)

تقول لهم ما رأيكم أن نقلد الفراشة وهي تطير ثم تحط على الزهرة، فنقول لهم عند سماع صوت الطبل القوي تطير الفراشات، وعند سماع صوت الطبل الضعيف تحط الفراشات على الزهور بحيث يشارك زملاءه في تقليد حركة الفراشة، ومن يخطئ يتوقف عن تقليد الفراشة مع تقديم التعزيز المناسب للفائزين.

التقويم النهائي:

كون نمطاً بسيطاً (صوتاً قوياً، صوتاً ضعيفاً) باستخدام الصفارة.

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بلعبة ليل نهار، عندما أقول ليل ينام الأطفال، وعندما أقول نهار يستيقظ الأطفال.

الزمن: 30د

خبرة اجتماعية

الموضوع: لعبة شد الحبل

المكان: باحة الروضة

الهدف العام: تنمية مهارة النظام والالتزام بالتعليمات عند الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-ينفذ التعليمات التي تعطى له.

2-يكون كل فريق نمطاً بسيطاً (صبي، بنت).

3-يتعاون مع أعضاء فريقه في تكوين النمط (صبي، بنت).

الأدوات والوسائل التعليمية: حبل - صفارة.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط وتلقي التحية على الأطفال، وتسألهم عن الألعاب التي يحبون ممارستها، وتتيح الفرصة لعدد من الأطفال ليتحدثوا عن اسم اللعبة التي يحبونها ويذكروا ما يعرفونه عن هذه اللعبة، وكيف يلعبونها لزيادة حماس الأطفال.

نشاط (1)

تقول المعلمة للأطفال أن لكل لعبة قواعد يجب الالتزام بها، ثم تقترح عليهم الخروج إلى باحة الروضة وممارسة لعبة شد الحبل لأنها لعبة يحبها جميع الأطفال، وتشرح لهم قواعد اللعبة ثم تطلب منهم الوقوف على شكل رتل (صبي، بنت) استعداداً للنزول إلى باحة الروضة، وتذكرهم بضرورة التزام الهدوء عند السير في الممرات ونزول الدرج.

تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين (فريق الفراشات وفريق العصافير) ، ويصطف أطفال كل فريق على شكل قطار (صبي، بنت) ويمسك كل طفل بالآخر، وتطلق الصافرة لبدء اللعبة.

نشاط (2)

يبدأ الأطفال باللعب ويحاول كل فريق بذل جهده لشد الحبل إلى طرفه دون المساس بخط البداية للفريق الآخر دون الجلوس على الأرض، ويتبادل الفريقان شد الحبل. وبعد انتهاء المباراة تعلن المعلمة الفريق الفائز بحساب عدد مرات شد الحبل إلى طرفه، وتقدم جائزة للفريق الفائز.

التقويم النهائي:

أضع إشارة √ على صورة النمط صبي بنت.

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بعودة الأطفال إلى غرفة النشاط بانتظام وبنمط (بنت، صبي).

اليوم الثاني: أحب الفراشات

نوع الخبرة	رياضي	علمي	لغوي	فني	اجتماعي
عنوان الخبرة	النمط الثنائي من عنصرين	فراشات الربيع	تجريد حرف الياء	أغنية الفصول الأربعة	أنا صغير ولا أستطيع (المسؤولية)

خبرة رياضية

الزمن: 30د

المكان: غرفة النشاط

الموضوع: النمط الثنائي من عنصرين

الهدف العام: تعرّف مفهوم النمط الثنائي من عنصرين.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يتعرف مفهوم النمط الثنائي المكون من عنصرين.

2- يبيدي حرصاً على عدم دس أزهار الحديقة أو قطفها.

3- يكون نمطاً ثنائياً من عنصرين من العصافير والفراشات.

4- يكمل الرسم وفق النمط الثنائي للقمر والشمس.

الأدوات والوسائل التعليمية: بطاقات (فراشات - أزهار - عصافير) - قلم سبورة.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تعرض المعلمة على الأطفال لوحة توضح مظاهر فصل الربيع بزهوره وفراشاته وعصافيره، وتطلب من عدة أطفال أن يذكروا مظاهر فصل الربيع.

نشاط (1)

تعرض المعلمة على الأطفال فراشات وأزهار، وتساءل الأطفال عن أسماء الأشكال التي يرونها، ثم تسأل عن لون الفراشة ولون الزهرة، ثم تلتصق على السبورة فراشتين بشكل متتالي وبعدها زهرة واحدة (وتذكر المعلمة الأطفال بعدم دهن الأزهار أو قطفها)، وتكرر ذلك مرة أخرى وتضع فراشة وتساءل الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك؟ حتى يتم تشكيل نمط ثنائي من عنصرين على الشكل الآتي:



(توضح المعلمة مفهوم النمط الثنائي من عنصرين فنقول للأطفال رتبنا الفراشات والأزهار في صف، وضعنا فراشتين ثم زهرة وكررنا ذلك مرات عدة، دائماً نضع فراشتين وبعدها زهرة وعندما تكون العناصر في تسلسل مكرر، فإنها تشكل نمطاً).

نشاط (2)

تعلق المعلمة على السبورة بطاقات رسم على كل منها عصفور أو فراشة وتساءل الأطفال عن أسماء الأشياء المرسومة في هذه البطاقات وتقول لهم سنكون نمطاً من العصافير والفراشات بمساعدتكم،



فتبدأ المعلمة بوضع عصفورين وفراشة واحدة، ثم تضع عصفوراً وتسأل الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك حتى يتم تشكيل النمط المطلوب.

نشاط (3)

ترسم المعلمة على السبورة (قمرًا، شمسًا) وتسأل الأطفال عن أسماء الأشكال المرسومة، ثم تطلب من عدد من الأطفال إكمال الرسم على السبورة (ماذا يأتي بعد ذلك) وتكرر العمل عدة مرات مع تقديم التعزيز المناسب للأطفال.

التقويم النهائي:

أكمل الرسم وفق النمط الثنائي للفرشات والأزهار المرسومة.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بنشاط حركي اقفز اقفز صفق صفق.

الزمن: 25د

خبرة علمية

الموضوع: فراشات الربيع

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تعرّف مراحل نمو الفراشة.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يصف شكل الفراشة ولونها.

2- يبيد استعداداً لعدم إيذاء الفراشات.

3- يعيد ترتيب مراحل نمو الفراشة.

4- يقلد حركة الفراشة مكوناً نمط (تطير، تطير، تحط على الزهرة).

الأدوات والوسائل التعليمية: لوحة لفصل الربيع - مجسم فراشة- صور لمراحل نمو الفراشة.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تعرض المعلمة على الأطفال لوحة توضح مظاهر فصل الربيع، وتطلب من عدة أطفال أن يعددوا مظاهر فصل الربيع من حيث السماء، الغيوم، الأشجار.....

نشاط (1)

تعرض المعلمة على الأطفال مجسماً لفراشة وتطلب منهم وصف شكل الفراشة وألوانها، تستمع لإجابات الأطفال وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها.

نشاط (2)

تحكي المعلمة للأطفال كيف أصبحت فراشة بحسب مراحل نموها، وتذكر لهم أن الفراشة تكون بيضة صغيرة تفقس وتخرج منها الدودة (تتحول إلى شرنقة) ثم إلى فراشة جميلة مع عرض الصور المناسبة، ثم تطلب من عدد من الأطفال ترتيب مراحل نمو الفراشة مستعينين بالصور، وتوضح لهم



أن الفراشات تتغذى برحيق الأزهار المختلفة الألوان، وتشاهد الفراشات بفصل الربيع ، ولها ألوان جميلة وعديدة (تذكر المعلمة الأطفال بضرورة عدم إيذاء الفراشات).

نشاط (3)

توزع المعلمة على الأطفال صوراً تمثل مراحل نمو الفراشة وعلى كل منهم أن يعيد ترتيبها بشكل صحيح.

نشاط (4)

تطلب المعلمة من الأطفال تقليد حركة الفراشة بحيث يتم تشكيل نمط (تطير، تطير، تحط على الزهرة).

التقويم النهائي:

أحط ما يأتي تالياً لتكمل النمط الآتي.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بتشكيل قطار الأنماط: صبي صبي بنت والخروج إلى باحة الروضة.

الزمن: 30د

خبرة لغوية

الموضوع: تجريد حرف الياء

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تجريد حرف الياء من الكلمة.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1- يلفظ حرف الياء مبرزاً صوته.
- 2- يجرد حرف الياء من الكلمات.
- 3- يقرأ الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامه مبرزاً صوت حرف الياء.
- 4- يضع حرف الياء في دائرة مغلقة.
- 5- يشارك في تشكيل النمط الثنائي من حرف الياء.

6-يعيد ترتيب مجسمات حرف الياء مكوناً النمط الثنائي من عنصرين.

الأدوات والوسائل التعليمية: صور كلمات تحوي حرف الياء (سرير، يخت، بيت...) - بطاقات كلمات للحرف بأشكاله - مجسمات لحرف الياء بأشكاله.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بالحرف الذي كان ضيفنا في النشاط الماضي، وتطلب منهم بعد ذلك ذكر كلمات تحوي حرف الياء مركزة على الإجابات الصحيحة وتصحيح الخطأ منها.

نشاط (1)

تركز المعلمة على لفظ حرف الياء، وتطلب من الأطفال أن يرددوا لفظ الحرف مبرزين صوته حتى يميزوا صوت الحرف، وبعد ذلك تقوم المعلمة بلصق صورة على السبورة لشيء يحوي حرف الياء، ثم الكلمة، فالحرف (التجريد)، وتتنوع من الكلمات، حرف الياء في الكلمة، وموقعها (أول الكلمة ووسطها وآخرها) ومنفصل ومتصل.

نشاط (2)

تطلب المعلمة من الأطفال قراءة الكلمات من خلال الصور المعروضة أمامهم مبرزين صوت حرف الياء وموقعه في الكلمة مع عرض الكلمات وإخراج عدد منهم إلى السبورة ليضعوا الحرف في دائرة مغلقة وتنتهي عليهم.

نشاط (3)

تعرض المعلمة مجسمات لحرف الياء بأشكاله المختلفة وبلونين، وتبدأ بوضع حرفي الياء الأول والثاني بلون معين وبشكل معين وليكن أول الكلمة، والحرف الثالث والرابع بلون آخر وبشكل آخر وليكن آخر الكلمة منفصلاً، وتساءل الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك حتى يتم تشكيل نمط ثنائي من عنصرين بمساعدة الأطفال ومشاركتهم، ثم توزع مجسمات لحرف الياء على الأطفال ليعيدوا ترتيبها وتكوين النمط بأنفسهم.

التقويم النهائي:

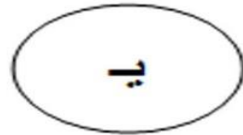
ألون حرف الياء وأتابع النمط الثنائي من عنصرين.

ي ي ي ي ي ي ي ي

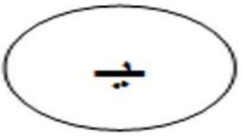
أصل حرف الياء بمكانه المناسب في الكلمة.



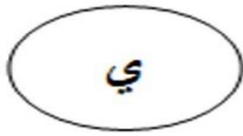
شأ...



ظب...



خأ...



أقوت..



الإغلاق:

أتيح الفرصة للأطفال بذكر كلمات تحوي حرف الياء بمواقعه المختلفة في الكلمة.

الزمن: 30د

خبرة فنية

الموضوع: أغنية الفصول الأربعة

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية التذوق الفني لدى الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-ييدي رغبة بأداء الحركات مع الأغنية.

2-يكون نمطاً موسيقياً (إيقاعياً) ثنائياً من خلال أغنية الفصول (ضرب مرتين على المقعد، التصفيق مرتين).

3-ينفذ نمطاً حركياً ثنائياً (اقفز اقفز ، صفق صفق).

الأدوات والوسائل التعليمية: أغنية الفصول الأربعة على قرص مدمج- لوحات للفصول الأربعة. خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بأسماء الفصول الأربعة مع عرض لوحات الفصول، وإصاق هذه اللوحات على السبورة لتكون نمطاً بمساعدة الأطفال (تكرار اللوحات مرتين)، ثم تؤكد مظاهر فصل الربيع من خلال الأطفال.

نشاط (1)

تقول المعلمة للأطفال ما رأيكم أن نغني أغنية الفصول الأربعة، تعرض المعلمة الأغنية على الأطفال من خلال الفيديو. تقول لهم أننا سنسمعها لأول مرة ونعيدها مرة ثانية مع الألحان والحركات (يقوم الأطفال بالضرب على مقاعدهم مرتين والتصفيق مرتين)، تشجع المعلمة الأطفال على الأداء وتتشارك معهم في الأغنية مع الحركات وتعزز أداءهم.

أغنية الفصول الأربعة

دقي دقي يا طبول	اسمعوا ماذا أقول
في السنة أربع فصول	في السنة أربع فصول
الشتاء والربيع	الصيف والخريف
دقي دقي يا طبول	اسمعوا ماذا أقول

في السنة أربع فصول
الصيف والخريف

في السنة أربع فصول
الشتاء والربيع

نشاط (2)

تقوم المعلمة بتنفيذ نمط ثنائي حركي (اقفز اقفز، صفق صفق) أمام الأطفال، وتكرر ذلك عدة مرات، ثم تطلب من الأطفال القيام بنفس النمط.

التقويم النهائي:

كون نمطاً موسيقياً إيقاعياً (ضرب بالأقدام مرتين، تصفيق مرتين).

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بالتصفيق مرتين على اليمين ومرتين على اليسار.

الزمن: 45د

خبرة اجتماعية

الموضوع: أنا صغير ولا أستطيع

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية مهارة تحمل المسؤولية عند الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-ييدي استعداداً لترتيب غرفته.

2-يتحمل مسؤولية القيام ببعض الأعمال في المنزل.

3-يكمل تشكيل النمط الثنائي من عنصرين (السيارات والقطارات).

4-يكون نمطاً ثنائياً من عنصرين (طائرات-حافلات)، (نحلات-عصافير).

5-يتعاون مع زملائه على تشكيل النمط الثنائي المطلوب (طائرات-حافلات)، (نحلات-عصافير).

الأدوات والوسائل التعليمية: بطاقات معبرة عن أحداث القصة- مجسمات (سيارات- قطارات- حافلات-طائرات) مجسمات (دببة-عصافير).

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط وتلقي التحية على الأطفال، وتسألهم عن الأعمال التي يقومون بها في المنزل لمساعدة الأهل وتعطي الفرصة لعدد من الأطفال للتحدث عن الأعمال التي يقومون بها، ثم تطرح على الأطفال السؤال التالي: إذا طلبت منك والدتك مساعدتها في بعض أعمال المنزل ماذا تفعل؟ هل تساعدنا؟ تتلقى الأجوبة من الأطفال، وتثني على الأطفال الذين يقومون ببعض الأعمال في المنزل، ويساعدون أمهاتهم.

نشاط (1)

تروي المعلمة للأطفال قصة الطفل حمزة وأثناء رواية القصة تعرض صوراً لأحداثها، تقول القصة: حمزة الصغير لم يكن في البدء يعمل شيئاً وكان دائماً يقول أنا صغير ولا أستطيع، وفي أحد الأيام كان حمزة قد أنهى اللعب بألعابه لكنه لم يعدها إلى مكانها المخصص وعندما دخلت أمه إلى الغرفة وجدت الألعاب ملقاة على الأرض، فطلبت منه أن يجمع ألعابه ويضعها داخل الخزانة فقال لأمه: أنا صغير ولا أستطيع.

وكان إخوته وأصدقاؤه يستطيعون أن يعملوا أشياء كثيرة، وهو الوحيد الذي لا يستطيع أن يعمل شيئاً، فكان يرى أخوه علي يرتدي ثيابه وحده، وأخته ليلي ترتب سريرها فيقول: أنا صغير ولا أستطيع، وعندما يرى ابنة عمه سلمى الصغيرة تنظف أسنانها بالماء والمعجون، وتمشط شعرها بمفردها فيقول: أنا صغير ولا أستطيع.

وفي صباح أحد أيام الربيع الجميلة نهض حمزة من فراشه، وطلبت منه أمه أن يتناول طعام الفطور، فقال لها حمزة أنا صغير ولا أستطيع.

غضبت منه أمه كثيراً وقالت له أنت أصبحت كبيراً، وعليك أن تحاول يا حمزة!

فكر حمزة وقال: كبير! هل حقاً أنا كبير؟ علي أن أحاول.

بدأ حمزة بتناول وجبة الإفطار حتى وجد نفسه قد أنهى وجبة الإفطار كلها، فرح حمزة كثيراً.

تشجع حمزة وقال: سأحاول أن أنظف أسناني، فاستخدم الفرشاة والمعجون ونظفها حتى أصبحت بيضاء، ثم غسل وجهه بالماء والصابون، وأخذ المشط وراح يمشط شعره، فرح كثيراً، ونادى بصوت عالٍ نجحت يا أمي.

قالت له أمه: أنت طفل قوي وذكي، وعليك أن تحاول دائماً، وسوف تتجح بالتأكيد. فقال حمزة لأمه: أهدك يا أمي أنني سوف أحاول أن أعمل أشياءي بنفسي مهما كانت صعبة. ومنذ ذلك الوقت وحمزة يساعد أمه عندما تطلب منه ذلك، ويقوم ببعض الأعمال، فيرتب سريره، ويعلق ملابسه في الخزانة، ويضع كتبه مرتبة على الطاولة، ويجمع ألعابه بعد الانتهاء منها، ويضعها بنمط معين في الخزانة على الشكل التالي.



نشاط (2)

بعد الانتهاء من القصة تناقش المعلمة الأطفال في ما قام به حمزة، وتطرح أسئلة عديدة حول القصة، ماذا طلبت أم حمزة منه أن يعمل في البداية؟ ماذا قال حمزة عندما رأى إخوته وأصدقاءه يعملون أشياء كثيرة وحدهم؟ كيف شعر حمزة عندما تناول وجبة الفطور وحده؟ هل نجح حمزة في القيام ببعض الأعمال؟ كيف رتب حمزة ألعابه؟ هل ما قام به حمزة عمل جيد؟ ماذا يعني أن يتحمل الطفل المسؤولية؟ ومن خلال هذا الحوار تتوصل المعلمة مع الأطفال إلى أن كل شخص عليه مسؤوليات يجب القيام بها ولا يمكن أن يترك كل أعماله ليقوم بها الآخرون.

نشاط (3)

تبدأ المعلمة بتشكيل نمط ثنائي من عنصرين من السيارات والقطارات على الشكل التالي (قطار، قطار، سيارة، سيارة....) وتتيح الفرصة للأطفال لإكمال تشكيل النمط بأنفسهم.

نشاط (4)

تقسم المعلمة الأطفال إلى أربع مجموعات وتوزع لكل مجموعة بطاقات لأشياء مختلفة (طيارات - حافلات) أو (نحلات - عصافير)، وتعطي الفرصة لكل مجموعة لتكوين نمط ثنائي من عنصرين ويقدم التعزيز المناسب للمجموعة التي تقوم بتشكيل النمط بشكل صحيح.

التقويم النهائي:

ألون الدائرة تحت صورة العمل الذي أستطيع القيام به.

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بلعبة اكتشاف نمطاً: يبحث الأطفال عن أنماط في غرفة النشاط ويشيرون إليها.

اليوم الثالث: نحلاتي النشيطات

نوع الخبرة	رياضي	علمي	لغوي	فني	اجتماعي
عنوان الخبرة	العد التجاوزي بالاتثينات (2،2)	النحل والأزهار	تمييز حرف الياء	أكمل نحلاتي	النحلات النشيطات (التعاون)

الزمن: 30د

خبرة رياضية

الموضوع: العد التجاوزي بالاتثينات (2،2)

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تعرّف مفهوم العد التجاوزي بالاتثينات (2،2).

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1- يذكر اسم بيت النحلة.
 - 2- يتعرف مفهوم العد التجاوزي (2،2).
 - 3- يقلد حركة النحلة.
 - 4- يعد الأزهار عدداً تجاوزياً بالاثنتين (2،2) بشكل صحيح.
 - 5- يبدي حرصاً على عدم دهن الأزهار أو قطفها في الحديقة.
- الأدوات والوسائل التعليمية: أغنية الأرقام 1.... 20 - صورة نحلة - صورة خلية - مجموعة أزهار .

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط وتطلب من الأطفال الهدوء، وتقول لهم سنستمع لأغنية الأرقام من

1.... 20

نشاط (1)

تحكي المعلمة للأطفال قصة النحلة الضائعة: تقول القصة صديقتنا النحلة لديها مشكلة أضاعت الطريق، وتريد أن تصل إلى بيتها، وتسال الأطفال من يعرف اسم بيت النحلة تستمع لإجابات الأطفال حيث تعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها، وتؤكد للأطفال أن بيت النحلة هو الخلية.

نشاط (2)

تتابع المعلمة القصة مع عرض الصور المناسبة وتقول: (النحلة حزينة وتبكي لأنها لم تعد تعرف الطريق) ولكن نحن سوف نساعدنا لتصل إلى بيتها صديقتنا النحلة سوف تتبع الأرقام التي سأكتبها على السبورة وتعدّها، لتجرب الوصول إلى بيتها حتى تصل إلى صديقاتها وأخواتها النحلات، ولتصل النحلة إلى بيتها بسرعة سوف تعد (2،2).

2



0

4

6

8

10



وهكذا وصلت النحلة إلى بيتها، وفرحت كثيراً عندما التقت بصديقاتها وأخواتها، ثم تطلب من الأطفال تقليد حركة النحلة.

نشاط (3)

تعيد المعلمة العمل للتأكد من استيعاب الأطفال مفهوم العد التجاوزي بالاثنتين، من خلال استخدام مجموعات أزهار ليقوم الطفل بالعد (2،2)، تسأل المعلمة الأطفال عن ألوان هذه الأزهار، وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة عدم دهن الأزهار أو قطعها عند الذهاب إلى الحديقة.

التقويم النهائي:

1- كم عدد النحلات، عد بالاثنتين (2،2) بشكل متتالٍ.



.....



.....



.....



.....



.....

2- أصل كل كائن إلى مكان عيشه.



الإغلاق:

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال الخروج من غرفة النشاط اثنين اثنين.

الزمن: 30د

خبرة علمية

الموضوع: النحل والأزهار.

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تعرّف أهمية النحل وصنعه للعسل المفيد للإنسان.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يقدر أهمية العمل.

2- يقلد حركة النحلة.

3- يشرح طريقة صنع العسل.

4- يبدي رغبة لتناول العسل.

5-يعدد فوائد العسل لجسم الإنسان.

6-يبيدي حرصاً على عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغه.

الأدوات والوسائل التعليمية: لوحة لخلية النحل-عسل - صورة الأزهار مع نحلات.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بمظاهر فصل الربيع من خلال طرح أسئلة عديدة عن مظاهر هذا الفصل، وتستمع لإجابات الأطفال، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها.

نشاط (1)

تقول المعلمة للأطفال قصتنا اليوم جميلة جداً وهي قصة النحل والأزهار في فصل الربيع. تبدأ المعلمة القصة :عندما جاء فصل الربيع بأزهاره الملونة الجميلة ،طارت النحلات باتجاه الحقول والبساتين كي تجمع رحيق الأزهار، ثم عادت النحلات إلى خليتها(بيتها)،(تطلب المعلمة من الأطفال تقليد حركة النحلة)، وصنعت العسل من رحيق الزهر، وسكبته في شهد الشمع، وفي اليوم التالي أرادت النحلات أن تطعم صغار النحل قليلاً من العسل فوجدته ناقصاً، وعندما تحققت من الأمر عرفت أن ذكر النحل الكسول الذي بقي في الخلية دون عمل أكل من العسل وأنقصه ،وشكت النحلات الذكر إلى الملكة، فنادت الملكة الذكر و طلبت منه أن يعمل مثل النحلات ويأكل بعدها من العسل ،فرفض ذكر النحل العمل ولذلك طردته الملكة خارج الخلية قائلة: من لا يعمل مثلاً لا مكان له في خليتنا.

تعرض المعلمة لوحة للنحل والخلية في أثناء سرد القصص، ثم تناقش الأطفال حول أحداث القصة وأهمية النحل، وصنعه للعسل المفيد للإنسان.

نشاط (2)

تعرض المعلمة صوراً لمراحل صنع العسل، وتقول للأطفال النحل ينتقل من زهرة إلى زهرة ليتمص الرحيق منها، ثم يأتي به إلى الخلية ويحوّله إلى عسل مفيد وطيب المذاق، كالذي تروّنه

أمامكم يا أطفالي، وتحضر في أثناء ذلك قليلاً من العسل تعرضه أمام الأطفال، وتسمح لهم بتذوقه واكتشاف طعمه الحلو، ثم تطلب من عدد من الأطفال شرح طريقة صنع العسل بالاستعانة بالصور.

نشاط (3)

تسأل المعلمة أحد الأطفال: هل تحب العسل؟ لماذا؟ ثم تسأل المعلمة آخر هل تحب النحل؟

لماذا؟

تكرر المعلمة السؤال على عدد من الأطفال ثم تقول لهم: إننا نحب النحل، إنه من الحشرات المفيدة لأنه يصنع لنا العسل الذي يعد غذاءً كاملاً للإنسان، ودواءً شافياً للأمراض... ثم تؤكد المعلمة للأطفال أن النحلة حشرة مفيدة وأنها لا تؤذي الإنسان أو تلدغه إلا إذا أحست بالخطر، وتقوم بذلك دفاعاً عن نفسها لذلك يجب علينا عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغنا.

التقويم النهائي:

1-رتب مراحل صنع العسل بالترقيم تحتها.

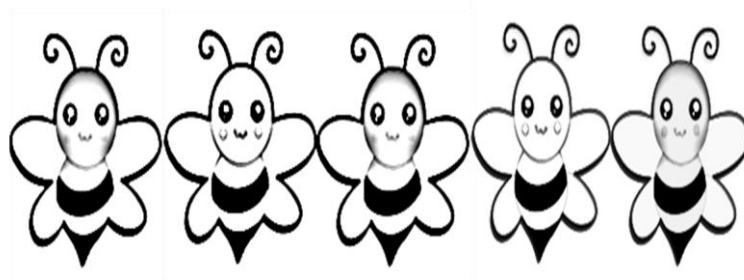


.....

.....1.....

.....

2- عد قرون استشعار النحلات عدّاً تجاوزياً (2،2) بشكل متتالٍ.



....

....

....

..4..

..2..

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بأغنية عن النحلة.

الزمن: 40د

خبرة لغوية

الموضوع: تمييز حرف الياء

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تمييز حرف الياء .

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-يرسم حرف الياء في الهواء .

2-يلفظ صوت حرف الياء لفظاً صحيحاً.

3-يميز حرف الياء ضمن مجموعة من الأحرف السابقة.

4-يعطي مثلى بعض الكلمات.

5-ييدي حرصاً على عدم العبث بالأشياء أو كسرها.

6-يعد الأشياء المثناة عدداً تجاوزياً بالاثنتين.

الأدوات والوسائل التعليمية: نماذج بلاستيكية للأحرف السابقة ولحرف الياء - بطاقات لكلمات

تتضمن حرف الياء بأشكاله المختلفة - صور تدل على مثلى الكلمات.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بحرف الياء وتعرض الحرف بأشكاله وتسأل عدد من الأطفال عن موقع

الحرف (أول- وسط - آخر الكلمة).

نشاط (1)

تمرر المعلمة إصبعها على مجسم حرف الياء ثم تطلب من الأطفال أن يمرروا إصبعهم على

الحرف ثم رسم الحرف في الهواء، ثم تقول لهم اليوم سنلعب مع حرف الياء وتبدأ بلفظ كلمات

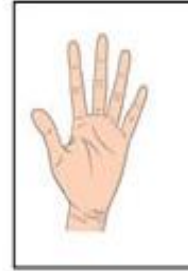
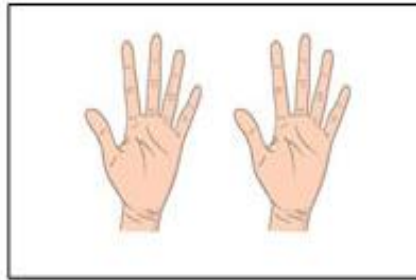
تتضمن حرف الياء مع التركيز على لفظ حرف الياء، ويعيد الأطفال اللفظ وراء المعلمة، وعلى الأطفال تمييز الحرف في هذه الكلمات صوتياً.

نشاط (2)

تعرض المعلمة مجموعة من نماذج بلاستيكية لأحرف سابقة ولحرف الياء وتطلب من الطفل اختيار حرف الياء ولفظه.

نشاط (3)

تعرض المعلمة كلمات فيها حرف الياء ثم تقول للأطفال ما رأيكم في أن نكون مثلي لهذه الكلمات (يد - ليمونة - كرسي) من خلال عرض صور تدل على مثلي هذه الكلمات وتشرح للأطفال أن المثلي يدل على العدد (2) من خلال عد الأشياء الموجودة بالصور المعروضة، (تذكر المعلمة الأطفال بعدم العبث بالأشياء أو كسرها).

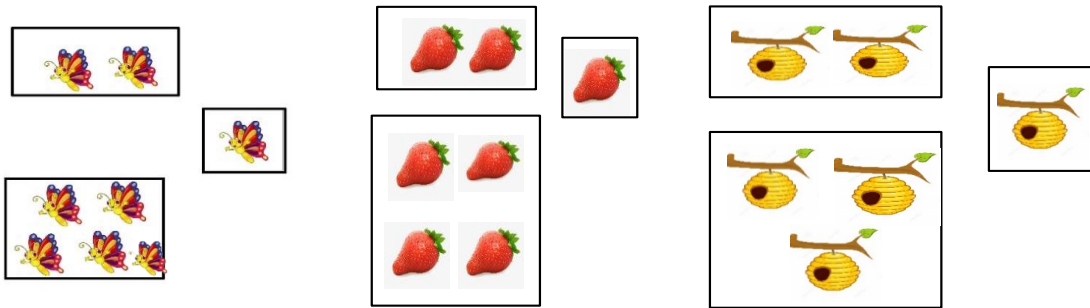


نشاط (5)

تخفي المعلمة الصورة المفردة للصور السابقة وتبقي صور الأشياء المثناة، ثم تسأل الأطفال عن عدد الأشياء الموجودة في كل صورة، وبعد سماع إجابات الأطفال تقول لهم ما رأيكم أن نعد هذه الأشياء بالاثنتين (2،2).

التقويم النهائي:

أصل كل صورة بمثناها.



الإغلاق:

تشجع المعلمة الأطفال على ذكر أشياء مثناة موجودة في غرفة النشاط.

الزمن: 25د

خبرة فنية

الموضوع: أكمل نحلتي

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية التأزر الحسي الحركي.

الأهداف الدراسية:

1- يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يلصق عيني النحلة في المكان الصحيح.

2- يعد عيون النحل عدداً تجاوزياً بالاثنتين (2،2).

3- يبدي حرصاً على عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغه.

الأدوات والوسائل التعليمية: نحلات كرتونية - لاصق - دوائر صغيرة (عيون النحل)
خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تطرح المعلمة على الأطفال أسئلة عديدة: ما اسم الحشرة التي تعطينا العسل؟ أين تعيش؟ ما فوائد العسل للإنسان؟

نشاط (1)

تقوم المعلمة بتحضير مجموعة نحلات في وقت سابق من دون إلصاق عيون النحل عليها، وتوزعها على الأطفال بحيث يأخذ كل طفل نحلة ودائرتين صغيرتين (تمثل عيني النحلة) مع اللاصق، وتطلب من الأطفال إلصاقها على وجه النحلة المكونة من الورق المقوى مع تقديم التعزيز المناسب للأطفال.

نشاط (2)

بعد انتهاء الأطفال من لصق عيون النحلات في المكان الصحيح، تجمع المعلمة أعمالهم وتقوم بإلصاقها على السبورة بمساعدة الأطفال، ثم تطلب من الأطفال أن يقوموا بعد عيون النحل عدّاً تجاوزياً بالاثنتين (2،2)، وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغهم.

التقويم النهائي:

كم عدد الأيدي، عد بالاثنتين (2،2) بشكل متتالٍ.

الإغلاق:

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال للخروج من غرفة النشاط اثنين اثنين لغسل الأيدي بعد العمل باللاصق.

الزمن: 25د

خبرة اجتماعية

الموضوع: النحلات النشيطات

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية روح التعاون والعمل الجماعي عند الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يقلد حركة الصقر .

2- يقدر أهمية التعاون والعمل الجماعي .

3- يعيد ترتيب أحداث القصة مستعيناً بالصور .

الأدوات والوسائل التعليمية: صور معبرة عن القصة.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بمظاهر فصل الربيع من خلال طرح أسئلة عديدة عن مظاهر هذا الفصل وتستمع لإجابات الأطفال، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها.

نشاط (1)

تروي المعلمة للأطفال قصة النحلات النشيطات التي تبين أهمية التعاون والعمل الجماعي، الذي يؤدي إلى النجاح في العمل مع عرض الصور المعبرة عن القصة.

تقول القصة: انطلقت النحلة النشيطة مي في الصباح الباكر مع صديقاتها مها وريم إلى الغابة الصغيرة المجاورة للخلية التي يعشن فيها، وهن يأملن جني الكثير من الرحيق لصنع العسل المفيد، وما إن اقتربت النحلات الثلاث من الغابة حتى سمعن صوتاً قوياً يقول: ابتعدن أيتها النحلات ولا تقربن هذه الغابة أبداً.

توقفت النحلات مكانهن وأخذن يبحثن بخوف عن مصدر الصوت، وفجأة ظهر صقر كبير ينظر إليهن نظرات مخيفة، وقال: لن أسمح لأحد بعد الآن أن يقترب من هذه الغابة فقد أصبحت ملكي منذ اليوم، ابتعدن من هنا وإلا أكلتكن واحدة تلو الأخرى! (تطلب المعلمة من الأطفال تقليد حركة الصقر).

دب الرعب في قلب مي وصديقاتها وانطلقن مسرعات إلى الخلية، وتوجهن إلى الملكة فوراً لإخبارها بما حدث معهن.

حزنت الملكة كثيراً لما سمعت، ثم طلبت من جميع سكان الخلية أن يجتمعوا ليقرروا ماذا عليهم أن يفعلوا؟

بعد دقائق قليلة حضر الجميع أمام الملكة وهم يتساءلون عن سبب هذا الاجتماع، فأخبرتهم الملكة بما حدث في الغابة وطلبت منهم مساعدتها على إيجاد حل لهذه المشكلة. فقالت إحدى النحلات: إذا كان الصقر كبيراً وقوياً كما قالت مي؛ فليس أمامنا سوى أن نبتعد عن هذه الغابة ونبحث عن غابة أخرى نقصدها يوماً لجني الرحيق.

-فردت عليها مها قائلة: هذا حل صعب، فهذه الغابة هي الوحيدة القريبة من خليتنا أما باقي الغابات فهي بعيدة جداً وسنتعب كثيراً ونحن نتوجه إليها ثم نعود إلى بيتنا كل يوم.

فقالت الملكة: مها على حق، علينا إيجاد فكرة أفضل من هذه.

قالت ريم: ما رأيكن في أن نترك بيتنا هذا ونبني لنا بيتاً قرب إحدى الغابات المجاورة فنرتاح من عناء الطيران لمسافة بعيدة؟

فردت عليها مي بشدة وقالت: هذا حل مستحيل يا ريم؛ فنحن لا يمكننا أن نتخلى بسهولة عن البيت الذي ولدنا ونشأنا فيه، كما أن غابتنا هذه من أكثر الغابات جمالاً وغنى بأنواع الزهور والرياحين ومن الصعب علينا أن نجد غابة بحسنها وجمالها.

فابتسمت الملكة ابتسامة كلها رضا وقالت: أحسنت يا مي؛ إن كلامك صحيح، علينا أن نتمسك ببيتنا، وأن نحافظ عليه، كما أن هذه الغابة ملك للجميع وليست ملكاً لشخص واحد؛ ومن حق الجميع أن يدخل إليها ويتمتع بجمالها، لذلك علينا أن ندافع عن حقنا، وأن نواجه الصقر المعتدي، لا أن نخاف ونهرب بسرعة.

فقالت إحدى النحلات: كلامك رائع يا مولاتي، ولكن نحن صغار الحجم والصقر كبير، فكيف لنا أن نواجهه وحدنا؟

فقالت الملكة: إذا تعاوننا واتحدنا وكنا يداً واحدة مع بعضنا صرنا أقوى من الصقر وسننتصر عليه!

-أعجب الجميع بكلام الملكة وأيدوا رأيها.....

فقالت لهم الملكة: هيا أيها الشجعان! جهزوا أنفسكم فأماننا مهمة خطيرة؛ تتطلب منا شجاعة وتضحية بالنفس، فهل أنتم مستعدون للدفاع عن حقكم!

فأجابها لجميع بصوت واحد: نعم نحن مستعدون!

فقالت لهم الملكة: إذن لننظم أنفسنا في صفوف متتالية ولننطلق متوكلين على الله تعالى راجين أن يقويننا وينصرنا على عدونا.

انطلقت مجموعة النحل دفعة واحدة وتوجهوا بسرعة نحو الغابة لمواجهة الصقر المعتدي.

وما إن أبصرهم الصقر ينطلقون نحوه بسرعة وقد جهز الكل نفسه للانقضاض عليه؛ ورأى في عيونهم نظرة ملؤها الشجاعة والتصميم والغضب؛ تجرد في مكانه خائفاً لا يدري ماذا يفعل، وما كان منه إلا أن فرد جناحيه وطار عالياً مغادراً الغابة دون رجعة.

فرح الجميع بالنصر الكبير الذي حققوه.

فقالت لهم الملكة: رأيتم علينا أن نناضل ونكافح ونضحي في سبيل الحصول على حقوقنا؛ وبالعمل والتعاون والإصرار يكمن السبيل الأفضل للنصر؟!

وأدرك جميع سكان الخلية أهمية التعاون والاتحاد في تحقيق النصر والنجاح، وأن الأناية وحب النفس قد يؤدي إلى الخسارة والضياع وظلم القوي للضعيف.

نشاط (2)

تعرض المعلمة على الأطفال الصور المعبرة عن القصة وتطلب من عدد منهم إعادة ترتيبها بحسب تسلسل الأحداث.

التقويم النهائي:

كم عدد النحل، عد بالاثنتين (2،2) بشكل متتالٍ.

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بخروج الأطفال من غرفة النشاط اثنان اثنان مع العد.

اليوم الرابع: فاكهتي وخضاري اللذيذة

نوع الخبرة	رياضي	علمي	لغوي	فني	اجتماعي
عنوان الخبرة	مفهوم التساوي	فواكه وخضار الربيع	تشكيل عملي لحرف الياء	تشكيل فواكه وخضار الربيع بالمعجون	أحب البستاني

الزمن: 40د

خبرة رياضية

الموضوع: مفهوم التساوي

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية استعداد الطفل لاكتساب مفهوم الأنماط المتزايدة والمتناقصة.

الأهداف الدراسية: يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يتعرف مفهوم التساوي.

2- يجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة.

3- يطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.

4- يبدي حرصاً على عدم تناول الخضار والفواكه قبل غسلها.

5- يكمل نمط الجمع بإضافة العدد (1) أو الطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.

الأدوات والوسائل التعليمية: ميزان - خضار وفواكه الربيع.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تعرض المعلمة على الأطفال خضار وفواكه فصل الربيع وتسأل الأطفال عن اسمها ولونها.

نشاط (1)

تضع المعلمة ميزاناً على الطاولة، وتضع في الكفة الأولى خياراً (عدد1)، وفي الكفة الثانية خياراً(عدد1) بحيث تتساوى كفتا الميزان (تختار المعلمة الخضار والفواكه بحيث تكون متقاربة الأوزان).

تسأل الأطفال هل كفتا الميزان متساويتان، تستمع المعلمة لإجابات الأطفال، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها، ثم تقول للأطفال هذا صحيح، كفتا الميزان متساويتان أي إن هذه الخضار لها الوزن نفسه تقريباً (أي متساوية الوزن).

ليؤكد الأطفال من ذلك تضع في اليد الأولى لأحد الأطفال الخيار الموجودة في الكفة الأولى وفي اليد الثانية الخيار الموجودة في الكفة الثانية ليتحسس بأن لها الوزن نفسه تقريباً، وتكرر ذلك مع أكبر عدد من الأطفال.

نشاط (2)

تضيف المعلمة خياراً عدد (1) إلى الكفة الأولى وتسأل الأطفال هل كفتا الميزان متساويتان؟ وبعد تلقي الإجابات من الأطفال تقول لهم ماذا علينا أن نفعل لتتساوى كفتا الميزان؟ وبعد إجابات الأطفال تسأل كم عدد الخيارات التي يجب أن نضيفها إلى الكفة الثانية لتتساوى كفتا الميزان؟ كم أصبح عدد الخيار بعد أن أضفنا واحدة إلى كل كفة؟ (توضح المعلمة للأطفال أنه إذا أضفنا خياراً واحدة إلى الكفة الأولى فإنه يجب أن نضيف واحدة إلى الكفة الثانية ليتساوى الوزن).

نشاط (3)

تضع المعلمة في الكفة الأولى بندورة (عدد3) وفي الكفة الثانية بندورة(عدد3) بحيث تتساوى كفتا الميزان، وتسأل الأطفال هل كفتا الميزان متساويتان وبعد تلقي الإجابات تحذف المعلمة بندورة (عدد1) من الكفة الأولى، وتسأل هل كفتا الميزان متساويتان؟ ماذا يجب أن نفعل لتتساوى كفتا الميزان، وأيضاً تستمع المعلمة لإجابات الأطفال، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها، وتسأل الأطفال كم عدد البندورات التي يجب أن نحذفها من الكفة الثانية لتتساوى كفتا الميزان؟ كم عدد البندورات المتبقية في كل كفة؟ (توضح المعلمة للأطفال أنه إذا حذفنا بندورة واحدة من الكفة

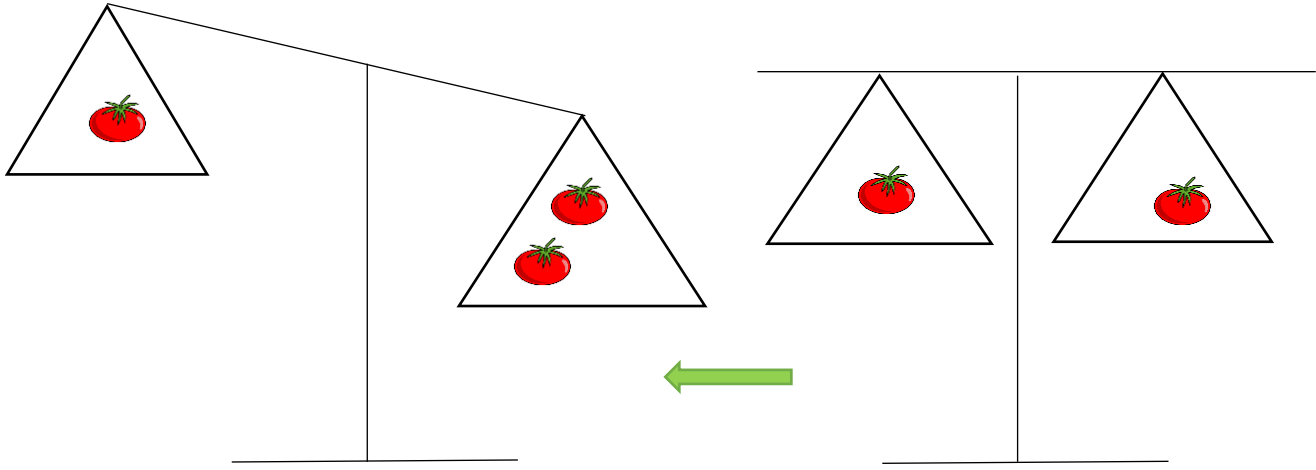
الأولى فإنه يجب أن نحذف واحدة من الكفة الثانية ليتساوى الوزن)، وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة عدم تناول الخضار والفواكه قبل غسلها.

نشاط (4)

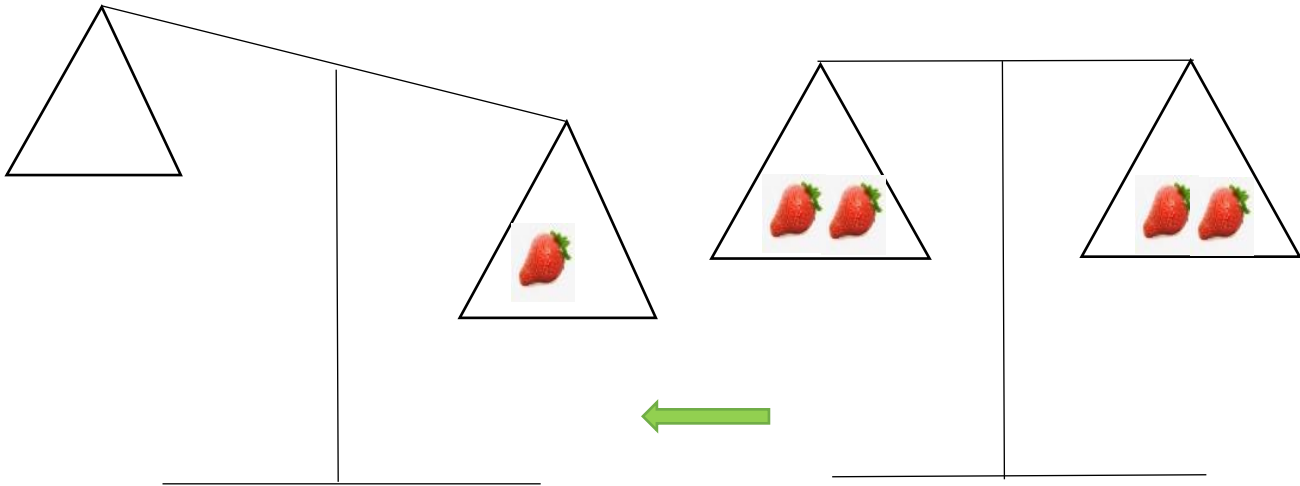
تعيد المعلمة العمل مع خضار وفواكه أخرى بحيث يقوم الأطفال بأنفسهم بإكمال الجمع بإضافة (1) في كل مرة، أو الطرح بحذف (1) في كل مرة.

التقويم النهائي:

أكمل رسم الخضار لتتساوى كفتا الميزان.



أكمل رسم الفواكه لتتساوى كفتا الميزان.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بأغنية عن الخضار والفواكه.

الهدف العام: تعرّف فوائد الفواكه والخضار للجسم.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يسمي بعض فواكه فصل الربيع وخضاره.

2- يميز الخضار من حيث طريقة أكلها (بعد تقشيرها - نيئة - مطبوخة).

3- يذكر فوائد الفواكه والخضار لجسم الإنسان.

4- يبيدي حرصاً على عدم تناول الفواكه والخضار قبل غسلها أو طهو التي تحتاج إلى ذلك.

5- يكمل نمط الجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة.

6- يكمل نمط الطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.

الأدوات والوسائل التعليمية: قناع لنحلة - سلة فواكه وخضار طبيعية أو بلاستيكية (جارنك - لوز

أخضر - فريز - مشمش هندي - خس - فول - خيار - بندورة - بازلاء) - بطاقات خضار.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

ترحب المعلمة بالأطفال وتلقي عليهم التحية، ثم تبدأ بالأسئلة عن مظاهر فصل الربيع، وتستمع

لإجاباتهم، ثم تسألهم ما الفواكه التي تحبونها؟ وكذلك ما الخضار التي تحبونها؟

نشاط (1)

تقول المعلمة للأطفال إن صديقتكم النحلة سوف تعرفكم فواكه وخضار فصل الربيع. (تقوم

المعلمة بدور النحلة)

النحلة: مرحباً يا أحيائي أنا صديقتكم النحلة سنتعلم اليوم معاً فواكه فصل الربيع وخضاره، لنرى

ما لدينا من فواكه وخضار في هذه السلة، وتبدأ النحلة بعرض الفواكه والخضار تباعاً.

هل تعرفون ما هذه الفاكهة؟ فريز نعم إنه فريز ما لونه؟ ... ما طعمه؟ ... هل تحبونه؟

وكذلك بقية الفواكه (جارنك - لوز أخضر - مشمش هندي).

ثم تعرض المعلمة الخضار: هل تعرفون ما هذه الخضار؟ الخس نعم إنه الخس.... ما لونه؟ ما طعمه؟ هل تحبونه؟ وكذلك بالنسبة لبقية الخضار (الفاصوليا - الخيار - البندورة - البازلاء)، وهكذا تعرض النحلة أنواع الفواكه والخضار الموجودة جميعها، ويقوم بعض الأطفال باختيار الأنواع التي يحبونها من سلة الفواكه والخضار على الطاولة، وعرضها لرفاقهم، ويذكر اسمها ولونها وطريقة أكلها (بعد غسلها - بعد تقشيرها - نيئة - مطبوخة).

نشاط (2)

تطرح المعلمة على الأطفال أسئلة عديدة عن الخضار والفواكه، هل تعرفون ما فائدة هذه الفواكه للجسم؟ هل يجوز أن نأكلها دون غسل؟

تؤكد المعلمة للأطفال أهمية هذه الفواكه والخضار وفائدتها للجسم ونموه، فهي تعطينا القوة والطاقة التي تحمي جسمنا من الأمراض والجراثيم، وتؤكد أن لا نأكل أي شيء من الفواكه والخضار دون غسلها بل يجب أن نغسل كل الفواكه والخضار قبل تناولها وطهو التي تحتاج لذلك.

نشاط (3)

تعرض المعلمة عدداً من حبات الأكيديا وتبدأ الجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة بشكل متتالي، وتعطي الفرصة لعدد من الأطفال ليقوموا بإكمال نمط الجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة بأنفسهم.

نشاط (4)

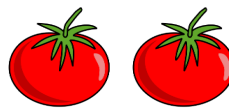
تعرض المعلمة عدداً من حبات الفريز وتطلب من أحد الأطفال عدها ثم تبدأ الطرح بحذف العدد (1) في كل مرة، وتتيح الفرصة لعدد من الأطفال ليقوموا بإكمال نمط الطرح بحذف العدد (1) في كل مرة بأنفسهم.

التقويم النهائي:

- كم عدد البندورة، عد بإضافة العدد (1) في كل مرة.



.....

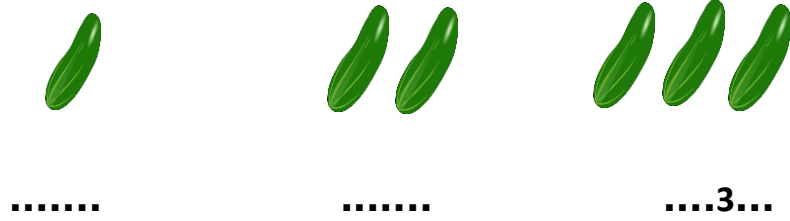


.....



....1....

-اطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بذكر أسماء خضار وفواكه فصل الربيع من قبل الأطفال.

الزمن: 30د

خبرة لغوية

الموضوع: تشكيل عملي لحرف الياء

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية الاستعداد لكتابة حرف الياء .

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1-يرسم حرف الياء في الهواء .
 - 2-يشكل حرف الياء عملياً (الخرز - المعجون).
 - 3- يشارك في العمل الجماعي (تزيين حرف الياء).
 - 4-يكون نمطاً ثنائياً من حرف الياء المصنوع من الخرز والمعجون.
 - 5-يكمل نمط الجمع بإضافة العدد (1) أو الطرح بحذف العدد (1) في كل مرة.
- الأدوات والوسائل التعليمية: معجون - خرز - بطاقات لحرف الياء مفرغ - لاصق.
- خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بحرف الياء وبأشكاله المختلفة من خلال عرض بطاقات للحرف.

نشاط (1)

تطلب المعلمة من الأطفال أن يرفعوا أيديهم ويقلدوها بحركة اليد، أولاً ترفع المعلمة يدها اليمنى وتكتب حرف الياء في الهواء، وتتابع مع الأطفال خطوة بخطوة وتقدم لهم التعزيزات المناسبة، ثم يكتب الأطفال حرف الياء في الهواء.

نشاط (2)

تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات لحرف الياء، وتقول لهم سنزين حرف الياء ليصبح جميلاً بالخرز الملون، وتقسم المعلمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات، وتوزع على المجموعة الأولى الخرز الملون، والمجموعة الثانية تقدم لهم المعجون لتشكيل حرف الياء، وتساعد المعلمة الأطفال على تشكيل الحرف على أن يختار الطفل اللون الذي يحبه، والمجموعة الأخيرة توزع عليهم أوراق عمل مكتوب عليها حرف الياء مفرغاً، ويقومون مع المجموعة الأولى بتزيين حرف الياء بالخرز عن طريق لصقها بلاصق بمساعدة المعلمة.

نشاط (3)

بعد انتهاء الأطفال من العمل تقوم المعلمة مع أطفال كل مجموعة بتشكيل نمط ثنائي من عنصرين من الأحرف المصنوعة من الخرز والمعجون بمساعدة الأطفال.

نشاط (4)

تبدأ المعلمة بعد الأحرف المصنوعة من الخرز والمعجون من خلال الجمع بإضافة (1) في كل مرة وتعطي الفرصة للأطفال لإكمال نمط الجمع بإضافة العدد (1) أو نمط الطرح بحذف العدد (1) بأنفسهم.

التقويم النهائي:

أكتب حرف الياء على الخط المنقط.

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بكتابة حرف الياء في الهواء.

خبرة فنية

الزمن: 30د

المكان: غرفة النشاط

الموضوع: تشكيل فواكه وخضار الربيع بالمعجون

الهدف العام: تنمية التذوق الفني الجمالي لدى الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1- يعدد فواكه فصل الربيع وخضاره.
 - 2- يشكل خضار وفواكه الربيع بالمعجون.
 - 3- يذكر اسم الشكل الذي صنعه ولونه.
 - 4- يصنف الفواكه المصنوعة من المعجون في مجموعات حسب النوع.
 - 5- يتعرف مفهوم النمط المتزايد حسب الحجم.
 - 6- يتعرف مفهوم النمط المتناقص حسب الحجم.
 - 7- يعيد ترتيب النمط المتزايد أو المتناقص حسب الحجم.
 - 8- يشكل النمط المتزايد حسب الحجم من الصغير إلى كبير.
 - 9- يشكل النمط المتناقص حسب الحجم من الكبير إلى الصغير.
 - 10- يبدي حرصاً على غسل اليدين بعد العمل بالمعجون.
- الأدوات والوسائل التعليمية: لوحة فصل الربيع- نماذج بلاستيكية لخضار وفواكه فصل الربيع- أصابع معجون.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تذكر المعلمة الأطفال بمظاهر فصل الربيع من خلال لوحة الفصل وطرح الأسئلة حولها من حيث السماء، الأشجار، الشمس.... وتستمع لإجابات الأطفال، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها.

نشاط (1)

تطلب المعلمة من عدد من الأطفال أن يعددوا فواكه وخضار فصل الربيع، تستمع لإجابات الأطفال، وتغزير الإجابات الصحيحة وتصحح الخاطئة منها.

نشاط (2)

توزع أصابع المعجون عليهم، وتطلب منهم تشكيل بعض الأنواع من فواكه وخضار فصل الربيع وليكن (بندورة، فريز، جارك) ليقوم كل طفل بصناعة نوع محدد من الفواكه أو الخضار على أن تكون بأحجام مختلفة.

نشاط (3)

يبدأ الأطفال بالعمل، وتقوم المعلمة بمتابعة أعمالهم، بعد الانتهاء من العمل تسأل المعلمة الطفل عن اسم الشكل الذي صنعه وما لونه؟

نشاط (4)

يتم جمع كل الأنواع المصنوعة من قبل الأطفال ثم تقوم المعلمة بفرزها في مجموعات بمساعدة الأطفال حسب النوع، وتختار أحد أنواع الفاكهة وليكن الفريز وتقول لهم سنرتب هذه الحبات من أصغر حبة إلى أكبر حبة. وتبدأ بوضع أصغر حبة ثم تختار الأكبر بقليل وتكمل تشكيل النمط المتزايد حسب الحجم (توضح المعلمة مفهوم النمط المتزايد حسب الحجم وهو الترتيب من الأصغر إلى الأكبر)، وكذلك تعيد ترتيبها من أكبر حبة إلى أصغر حبة (توضح المعلمة مفهوم النمط المتناقص حسب الحجم وهو الترتيب من الأكبر إلى الأصغر).

نشاط (5)

تقوم المعلمة بتشكيل نمط متزايد ثم متناقص حسب الحجم من الجارنك، ثم تطلب من الأطفال أن يعيدوا ترتيب النمط المتزايد أو المتناقص الذي قامت بتشكيله.

نشاط (6)

توزع المعلمة على الأطفال نوعاً آخر من الفاكهة مصنوعة من المعجون بأحجام مختلفة ويقوم الأطفال بإعادة ترتيب هذه الفاكهة بنمط متزايد أو متناقص بأنفسهم، وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة غسل اليدين بعد العمل بالمعجون.

التقويم النهائي:

1-رتب الفاكهة التالية بنمط متزايد حسب الحجم بالترقيم تحتها:



.....



...1...



.....

2-رتب الخضار التالية بنمط متناقص حسب الحجم بالترقيم تحتها:



.....



...1...



.....



.....

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بخروج الأطفال من غرفة النشاط بانتظام لغسل اليدين بعد العمل بأصابع المعجون.

الزمن: 45د

خبرة اجتماعية

الموضوع: أحب البستاني

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: احترام البستاني وتقديره.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1-يبيدي حرصاً على عدم دھس الأزھار أو قطفھا في الحديقة.
 - 2-يبيدي استعداداً للمحافظة على نظافة الحديقة.
 - 3-يسمي المكان الذي يعمل فيه البستاني.
 - 4-يعدد بعض الأعمال التي يقوم بها البستاني.
 - 5-يميز الأدوات التي يستخدمها البستاني.
 - 6-يحترم البستاني ويقدره.
 - 7-يقلد البستاني في عمله.
 - 8-يتعرف مفهوم النمط المتزايد حسب الطول.
 - 9-يتعرف مفهوم النمط المتناقص حسب الطول.
 - 10-يعيد ترتيب النمط المتزايد أو المتناقص حسب الطول.
 - 11-يشكل نمطاً متزايداً حسب الطول.
 - 12-يشكل نمطاً متناقصاً حسب الطول.
- الأدوات والوسائل التعليمية: حديقة الروضة أو صور معبرة عنها- صور معبرة عن القصة-صورة البستاني- صور أو مجسمات لأدوات البستاني.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة إلى غرفة النشاط وتقول للأطفال: يا له من جو جميل.... ما رأيكم في نزهة قصيرة إلى حديقة الروضة؟ (إن وجدت) وبعد الاستماع لإجابات الأطفال، تصطحب المعلمة الأطفال إلى الحديقة وتتركهم يلعبون ويتمتعون بدفء الطقس وتلاحظ معهم الفراشات والعصافير، ومن خلال هذه النزهة القصيرة في حديقة الروضة.

تسأل المعلمة الأطفال عن كل ما يشاهدونه في الحديقة من أشجار، عشب أخضر مرتب، ورود... هل تعرفون من يسقي ويعتني بهذه الأشجار والورود والعشب الأخضر؟ ... إذا سأعرفكم على الشخص الذي يقوم بهذه الأعمال المهمة، وسأحكي لكم قصة يارا والبستاني العم ربيع.

نشاط (1)

تحكي المعلمة القصة للأطفال مع عرض الصور المعبرة عنها فتقول: ذات يوم جاءت الطفلة يارا إلى الروضة فرحة سعيدة تلبس ثوباً زهرياً جميلاً لأن معلمتها ورفاقها يامن وهنادي وهديل سيحتفلون بعيد ميلادها. أحضرت المعلمة قالب الحلوى وزينته بقطع من الفريز ثم أحضرت عصير الكرز.

في تلك اللحظة سمع الأطفال الباب يطرق، وخرجت المعلمة وإذا بالبستاني العم ربيع يحمل باقة من الورد والزنبق الجميل ليقدمها إلى الطفلة يارا في عيد ميلادها.

شكرت المعلمة والأطفال العم ربيع على هديته الرائعة، وقبل خروجه دعا الأطفال لزيارة الحديقة والتزّه فيها بعد الانتهاء من حفلة عيد الميلاد.

خرج الأطفال إلى الحديقة وتركهم العم ربيع يلعبون ويتزّهون بحرية، بدأ بعض الأطفال يقطفون الأزهار ويدوسون العشب الأخضر ويرمون الأوساخ، رآهم العم ربيع فناداهم ونبّههم إلى ضرورة المحافظة على الأعشاب والأزهار والورود وعدم رمي الأوساخ في الحديقة لأن جمال الحديقة يكون بأزهارها وزنابقها وأعشابها الخضراء ونظافتها.

خجل الأطفال ووعدوا العم ربيع بعدم تكرار ذلك مرة أخرى.

نشاط (2)

بعد الانتهاء من القصة تطرح المعلمة أسئلة عديدة حولها لماذا كانت يارا فرحة؟ ... من أحضر باقة من الورد والزنبق ليارا؟ أين يعمل البستاني؟ ماذا يعمل في الحديقة؟ ... بعد الاستماع لإجابات الأطفال وتعزيز الإجابات الصحيحة وتصحيح الخطأ منها.

تعرف المعلمة الأطفال على البستاني وتقول لهم إنه يعمل في الحدائق، وتشرح لهم الأعمال التي يقوم بها من زرع الورد والأزهار وسقيها والعناية بها...ويقوم بعض الأطفال بذكر بعض الأعمال التي يقوم بها البستاني.

نشاط (3)

تعرض المعلمة صورة للبستاني مع عرض صور الأدوات التي يستخدمها للعناية بالحديقة وذكر فائدة كل أداة (مجرفة، مرش، جزاة أعشاب، مقص، شوكة)، ثم تطلب من عدد من الأطفال أن يحددوا أدوات البستاني من بين مجموعة من الأدوات المختلفة.

تؤكد المعلمة للأطفال في نهاية النشاط أهمية واحترام البستاني وتقديره لأنه لولا عمله ما رأينا الحديقة جميلة ومنظمة بهذا الشكل، وتقول لهم: علينا ألا ندهس الأزهار أو نقطفها أو نكسر أغصان الأشجار لنحافظ على جمال الحديقة بكل ما فيها لأن جمال الحديقة يكون بأزهارها وزنايقها وأعشابها الخضراء.

نشاط (4)

تقلد المعلمة البستاني في عمله وتطلب من الأطفال تقليده عدة مرات في حراثة الأرض وسقاية الأزهار، ثم تبدأ بترتيب إحدى أدوات البستاني ولتكن المجرفة بنمط متزايد حسب الطول (توضح المعلمة مفهوم النمط المتزايد حسب الطول وهو الترتيب من الأقصر إلى الأطول)، ثم تعيد الترتيب بنمط متناقص حسب الطول (توضح المعلمة مفهوم النمط المتناقص حسب الطول وهو الترتيب من الأطول إلى الأقصر)،

نشاط (5)

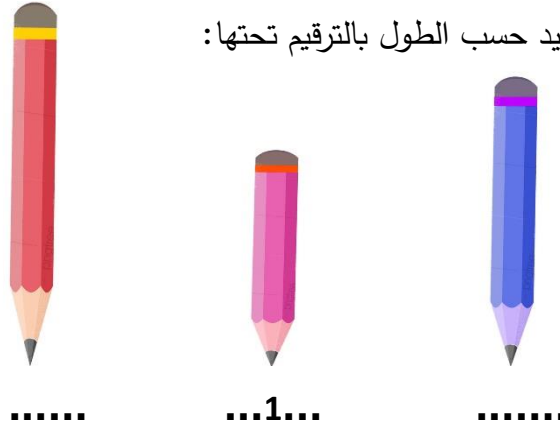
تقوم المعلمة بتشكيل نمط متزايد ثم متناقص من أداة أخرى من أدوات البستاني ولتكن الشوكة (مجسمات كرتونية)، ثم تطلب من الأطفال أن يعيدوا ترتيب النمط المتزايد أو المتناقص الذي قامت بتشكيله.

نشاط (6)

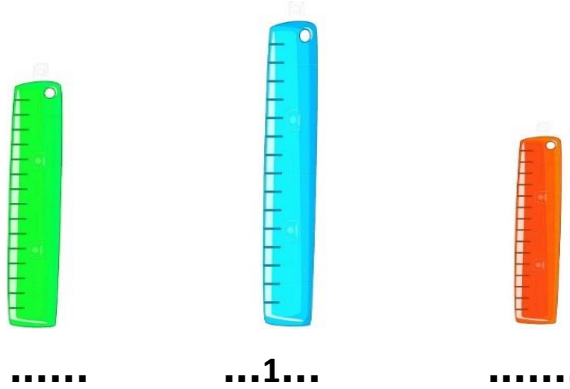
توزع المعلمة على الأطفال (أزهاراً، أشجاراً) بأطوال مختلفة، ويقوم الأطفال بتشكيل نمط متزايد أو متناقص حسب الطول بأنفسهم.

التقويم النهائي:

1-رتب الأقلام بنمط متزايد حسب الطول بالترقيم تحتها:



2-رتب المساطر بنمط متناقص حسب الطول بالترقيم تحتها:



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بلعبة الحقيبة: حقيبة مليئة بأدوات مهن مختلفة وعلى الطفل اختيار أدوات المهنة المطلوبة.

اليوم الخامس: ملابس جميلة

نوع الخبرة	رياضي	علمي	لغوي	فني	اجتماعي
عنوان الخبرة	أصنف أزهاري	ملابس فصل الربيع	لنكتب حرف الياء	لنكون نمطاً من ملابس الفصول	صندوق الحظ (التعاون)

خبرة رياضية

الزمن: 30د

المكان: غرفة النشاط

الموضوع: أصنف أزهارى

الهدف العام: تعرّف مفهوم التصنيف.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1-يصنف الأزهار حسب اللون.

2-ييدي حرصاً على عدم قطف الأزهار أو دھسها في الحديقة.

3-يصنف المجسمات حسب اللون.

4-يميز المجسمات التي تتدحرج من التي لا تتدحرج.

5-يصنف المجسمات حسب الخاصة (يتدحرج، لا يتدحرج).

6- يكمل تشكيل نمط من ثلاثة عناصر من المجسمات التي تتدحرج.

الأدوات والوسائل التعليمية: مجموعة أزهار مختلفة الألوان - مجسمات.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط وتحمل بيدها مجموعة من الأزهار الملونة الجميلة، وتضعها أمام الأطفال وتسالهم عن ألوانها وعددها.

نشاط (1)

تقول المعلمة للأطفال ما رأيكم أن نفرز الأزهار في مجموعات، وتطلب منهم أن يختاروا الأزهار الصفراء ويضعوها جانباً، وكذلك الحمراء والزرقاء والبيضاء لتكون لديهم أربع مجموعات من الأزهار، ثم تسأل الأطفال كم مجموعة لدينا؟ وبعد الاستماع لإجابات الأطفال تقول لهم أصبح لدينا

أربع مجموعات من الأزهار كل مجموعة بلون، وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة عدم قطف الأزهار من الحديقة.

نشاط (2)

ثم تعرض لهم مجموعة من المجسمات، وتساءلهم عن أسمائها، وبعد ذلك يقومون بتصنيفها حسب اللون (مكعب، متوازي مستطيلات، كرة، مخروط، هرم، أسطوانة).

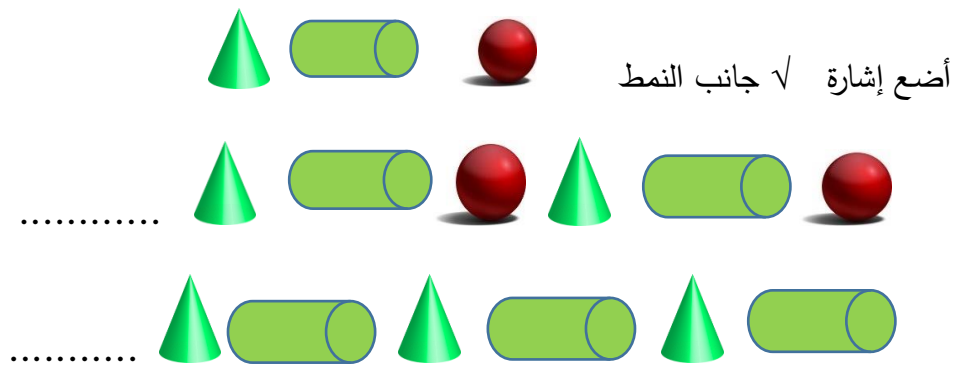
نشاط (3)

بعد ذلك تسأل المعلمة أي هذه المجسمات تتدحرج وأيها لا يتدحرج، وبعد إجابات الأطفال تقوم المعلمة بإلقاء كل مجسم على الأرض ليرى الأطفال أي المجسمات يتدحرج، ثم تقول لهم سأقوم بتصنيفها بمساعدتكم في مجموعتين (يتدحرج، لا يتدحرج)

نشاط (4)

تقول المعلمة للأطفال ما رأيكم أن نكون أنماطاً من المجسمات التي تتدحرج، وتبدأ المعلمة بوضع أسطوانة ثم مخروط ثم كرة ثم أسطوانة، وتساءل الأطفال ماذا يأتي بعد ذلك؟ حتى يتم تشكيل النمط بمساعدة الأطفال.

التقويم النهائي:



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بأنشودة عن المجسمات.

خبرة علمية

الزمن: 25د

المكان: غرفة النشاط

الموضوع: ملابس فصل الربيع

الهدف العام: تمييز ملابس فصل الربيع من غيرها من الفصول.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

- 1- يميز ملابس فصل الربيع من ملابس فصل الشتاء.
- 2- يشارك في فرز ملابس فصل الربيع عن ملابس فصل الشتاء.
- 3- يكمل تشكيل نمط ثنائي من ثلاثة عناصر من ملابس أحد الفصول.

الأدوات والوسائل التعليمية: ملابس الأطفال - بطاقات رسم عليها صور تمثل فصلي الربيع والشتاء مع ملابسها.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة:

تدخل المعلمة غرفة النشاط مبتسمة، ترتدي ملابس ملونة وزاهية، وتسال الأطفال عن لون الملابس التي ترتديها لتلفت نظر الأطفال لدرس اليوم وهو: ملابس فصل الربيع.

نشاط (1)

تحدث المعلمة الأطفال عن الملابس عموماً، ثم تخرج أحد الأطفال أمام رفاقه، وتساله ماذا تلبس يا.....؟ كنزة .. بنطال ... ما لون الكنزة التي ترتديها؟ ما لون البنطال الذي ترتديه؟ هل كنزتك سمكية أم رقيقة؟ ما نوع القماش الذي صنعت منه الكنزة يا.....؟ إنه قطني أو صوفي رقيق؟ تساعد المعلمة الطفل على معرفة نوع القماش....

تسال المعلمة الأطفال إذا كان الطقس بارداً جداً كما في الشتاء هل تستطيع أن تلبس هذه الألبسة؟ ماذا تلبس في فصل الشتاء البارد يا؟

هل تستطيع أن تخرج إلى الشارع دون أن ترتدي معطفاً يحميك من البرد...؟

إذا كان الطقس حاراً كما في الصيف هل تستطيع لبس ملابس سمكية كملايس الشتاء الصوفية؟ تستمر المعلمة بتوجيه الأسئلة للأطفال وتستمع لكل الإجابات، هل تستطيع الآن أن تلبس ملابس خفيفة كملايس فصل الصيف؟ لماذا..... إن فصل الربيع الذي درجة حرارته معتدلة نحتاج فيه إلى الملايس الصوفية الرقيقة أو القطنية التي تناسب برودته.

ثم تعرض المعلمة ملابس سمكية وأخرى قطنية، وتطلب من الأطفال تمييز ملابس فصل الربيع من ملابس فصل الشتاء من خلال لمسها وفرزها، ويتشارك الأطفال في ذلك.

نشاط (2)

تقوم المعلمة بتشكيل نمط ثنائي من ثلاثة عناصر من ملابس أحد الفصول وتطلب من الأطفال إكمال تشكيل النمط بأنفسهم.

التقويم النهائي:

صل كل فصل إلى صورة الملايس المناسبة له.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بلعبة الحقيبة: حقيبة مليئة بملابس متنوعة وعلى الطفل اختيار ملابس الفصل المطلوب.

خبرة لغوية

الزمن : 40د

المكان : غرفة النشاط

الموضوع : لنكتب حرف الياء .

الهدف العام : كتابة حرف الياء .

الأهداف الدراسية :

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن :

1- يمرر إصبعه على مجسم حرف الياء من اليمين إلى اليسار .

2- يكتب حرف الياء على الخط المنقط .

3- يكتب حرف الياء على الدفتر .

4- يعطي أصداد بعض الكلمات .

5- يبدي حرصاً على عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغه .

6- يصنف الأشياء الموجودة في مجموعات حسب صفتها .

7- يكون نمطاً ثنائياً من ثلاثة عناصر من الأشياء المصنفة .

الأدوات والوسائل التعليمية : مجسم لحرف الياء - أوراق عمل الحرف منقط - صور تدل على الأصداد .

خطوات تنفيذ الخبرة :

التهيئة الحافزة :

تطلب المعلمة من الأطفال إعطاء كلمات تحوي حرف الياء ، وتستمع لإجابات الأطفال ، وتعزز الإجابات الصحيحة وتصحح الخطأ منها ، ثم تقوم المعلمة بكتابة الحرف على السبورة ، وتطلب من الأطفال الانتباه إلى طريقة كتابة الحرف ، وبعدها ترسم الحرف في الهواء ، ويرسمه الأطفال معها .

نشاط (1)

توزع المعلمة على الأطفال مجسم حرف الياء ، ليمرروا أصابعهم عليه من اليمين إلى اليسار وتساعدهم المعلمة بنقطة البداية.... وتقدم لهم التعزيزات المناسبة .

نشاط (2)

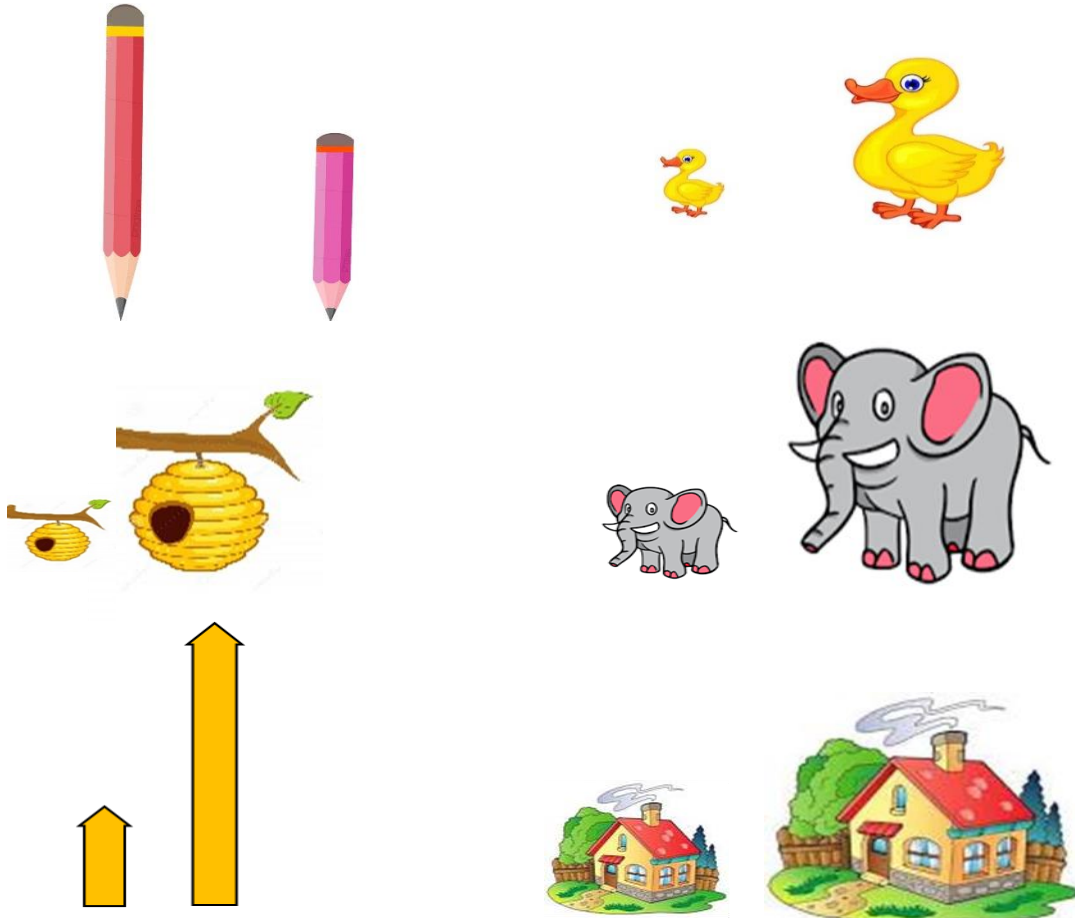
توزع المعلمة على صغارها أوراق عمل لحرف الياء بالشكل المنقط، وتطلب من الأطفال أن يصلوا النقاط بخطوط ليتشكل حرف الياء.

نشاط (3)

تطلب المعلمة من الأطفال أن يفتحوا دفاترهم ويكتبوا حرف الياء دون نقط، ويتم ذلك تحت إشراف المعلمة ومساعدتها.

نشاط (4)

تقول المعلمة للأطفال ما رأيكم أن نلعب لعبة جميلة وهي لعبة الأضداد، ومن خلالها نستخرج كلمات فيها حرف الياء، تعرض المعلمة صوراً لأشياء متضادة، وتسأل الأطفال عن أسماء هذه الأشياء أولاً، ثم تبدأ بلعبة الأضداد (بطة كبيرة-بطة صغيرة)، (قلم طويل، قلم قصير)



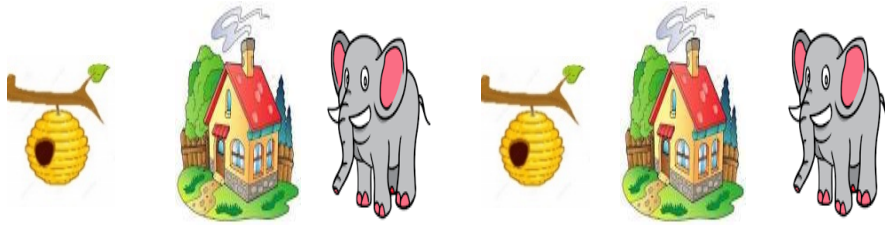
وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة عدم الاقتراب من النحل حتى لا يلدغه عند عرض صورة الخلية.

نشاط (5)

تطلب المعلمة من الأطفال تصنيف الأشياء السابقة في مجموعات، حيث توضع الأشياء الكبيرة مع بعضها والصغيرة مع بعضها وهكذا.....

نشاط (6)

تقول المعلمة للأطفال سنقوم بتشكيل نمط ثنائي من ثلاثة عناصر من الأشياء الصغيرة مثلاً بمساعدة الأطفال.



التقويم النهائي:

ضع إشارة ✓ على صورة الطفل الطويل.



أحط بدائرة الخلية الأصغر، وضع خطأً تحت الخلية الأكبر.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بتوديع حرف الياء من خلال أنشودة حرف الياء .

ينبوع في الوادي يمر	في يوم العطلة يجمعنا
في اللعب فيميل الزهر	يأتي الياء ويشاركنا
بل فرحاً زين جلستنا	لا يأس ينفض صحبتنا
للياء ويطول العمر	نشبك أيدينا ونغني

الزمن: 25د

خبرة فنية

الموضوع: لنكون نمطاً من ملابس الفصول

المكان: غرفة النشاط

الهدف العام: تنمية التذوق الفني الجمالي لدى الطفل.

الأهداف الدراسية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يميز ملابس فصل الربيع من ملابس الفصول الأخرى.

2- يلصق النماذج القماشية أو الورقية بشكل صحيح.

3- يييدي حرصاً على غسل اليدين بعد العمل باللاصق.

4- يكون نمطاً ثنائياً من ملابس الفصول حسب النمط الموجود على السبورة.

الأدوات والوسائل التعليمية: صور لملابس الفصول الأربعة - بطاقات مرسومة لملابس الفصلين

(مفرغة) - نماذج قماشية أو ورقية لملابس الفصلين - لاصق.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة: 3د

تذكر المعلمة الأطفال بملابس الربيع وملابس الشتاء، ويقوم عدد من الأطفال بوصفها.

نشاط (1)

تعرض المعلمة صوراً لملابس الفصول الأربعة، وتطلب من الأطفال تمييز ملابس كل فصل.

نشاط (2)

توزع المعلمة على الأطفال بطاقات مرسومة لملابس فصلي الربيع والشتاء، وكذلك توزع نماذج قماشية أو ورقية مطابقة للرسوم، ويقوم الأطفال بإصاقها على البطاقات المرسومة بشكل صحيح. ويتم ذلك بإشراف المعلمة ومساعدتها للأطفال، وتذكر المعلمة الأطفال بضرورة غسل اليدين بعد العمل باللاصق.

نشاط (3)

تعلق المعلمة على السبورة صوراً لملابس الفصلين مرتبة بنمط معين، ويقوم الأطفال بترتيب ما ألصقوا بنفس النمط الموجود على السبورة، وبذلك يتم تكوين نمط ثنائي من عنصرين أو من ثلاثة عناصر.



الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بخروج الأطفال من غرفة النشاط بانتظام لغسل اليدين بعد العمل باللاصق.

خبرة اجتماعية

الزمن: 25د

المكان: غرفة النشاط

الموضوع: صندوق الحظ

الهدف العام: تنمية روح التعاون والعمل الجماعي عند الطفل.

الأهداف السلوكية:

يتوقع من الطفل بعد مروره بالنشاط أن يكون قادراً على أن:

1- يبدي رغبة في التعاون مع زملائه لإنجاز العمل.

2- يلصق الفراشات والعصافير في المكان الصحيح.

3- يكون نمطاً مع أعضاء فريقه من (سيارات، حافلات)، (فواكه)، (أدوات البستاني).

الأدوات والوسائل التعليمية: صندوق من الورق المقوى - فراشات كرتونية ملونة - أزهار ملونة -

عصافير - لاصق - سلة تحتوي معززات للأطفال.

خطوات تنفيذ الخبرة:

التهيئة الحافزة: 3د

تذكر المعلمة الأطفال بمظاهر فصل الربيع، ويقوم عدد من الأطفال بذكر هذه المظاهر ثم تضع المعلمة على الطاولة صندوقاً كرتونياً، وتقول للأطفال ما رأيكم أن نتساعد جميعاً ونزين هذا الصندوق بالفراشات والأزهار والعصافير.

نشاط (1)

تبدأ المعلمة بتزيين الصندوق بمساعدة الأطفال، فمنهم من يضع اللاصق، ومنهم من يلصق الفراشات، وآخرون يلصقون العصافير إلى أن يتم الانتهاء من العمل. تنثي المعلمة على الأطفال لتعاونهم على إنجاز العمل، ثم تقول للأطفال ما رأيكم أن نسمي هذا الصندوق صندوق الحظ، وسوف نلعب به لعبة جميلة.

تضع المعلمة بداخل الصندوق أكياس فيها أشياء مختلفة، وكل كيس مثبت عليه بطاقة تحتوي على سؤال معين لتشكيل نمط ما.

نشاط (2)

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات (مجموعة النحل، مجموعة العصفور، مجموعة الفراشات) وتضع لكل مجموعة رئيساً يجيب عن المجموعة بعد التشاور مع أعضاء مجموعته وتكوين النمط المطلوب.

يقوم رئيس كل مجموعة بسحب كيس من صندوق الحظ، وتقرأ المعلمة ما كتب على البطاقة المثبتة على الكيس لكل مجموعة، ثم تعطي الإشارة لتبدأ المجموعات الثلاث بتشكيل النمط، والأسئلة المطروحة هي:

1-كون نمطاً من أدوات البستاني.

2-كون نمطاً من السيارات والحافلات.

3-كون نمطاً من الفواكه.

بعد الانتهاء من العمل تنتهي المعلمة على المجموعة التي كونت النمط الصحيح مع تقديم التعزيز المناسب من السلة، وتصحح أخطاء المجموعات الأخرى إن وجدت.

التقويم النهائي:

ألون دائرة السلوك الصحيح.

الإغلاق:

يتم إغلاق النشاط بأغنية عن فصل الربيع.

الملحق رقم (6)

الاختبار المصور لمفاهيم الأنماط الرياضية.

استمارة تحكيم الاختبار المصور لمفاهيم الأنماط الرياضية

السيد الدكتور: المحترم

الدرجة العلمية: مكان العمل:

تحية وبعد.....

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان:

"فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية" للحصول على درجة الماجستير في تربية الطفل، ومن متطلبات هذه الدراسة إعداد اختبار مصور لبعض مفاهيم الأنماط الرياضية لدى أطفال الرياض الفئة الثالثة، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال تضع الباحثة بين أيديكم هذه الأداة للوصول الى نتائج دقيقة تحقق أهداف الدراسة، وتأمل الباحثة منكم التفضل مشكورين بتحكيما وإبداء الرأي والملاحظات في:

- مدى ملاءمة الاختبار المصور ومطابقته لموضوع الدراسة.
- مدى ملاءمة الاختبار المصور لأطفال رياض الأطفال.
- أية تعديلات بالحذف أو الإضافة.

شاكرة حسن تعاونكم

الباحثة

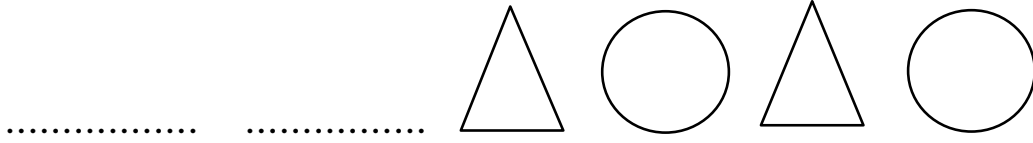
زهور صبحي الناصر

الاختبار المصور لمفاهيم الأنماط الرياضية.

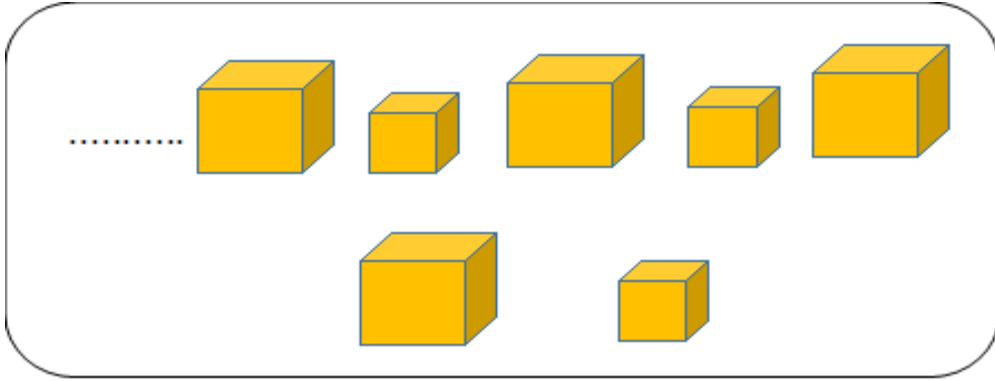
1-تابع النمط حسب اللون.



2-أكمل الرسم بنفس النمط حسب الشكل.



3-أشـر بـ √ إلى العنصر الناقص لتكمل النمط الآتي.



4-أكمل الرسم وفق النمط الثنائي للأشكال المرسومة.



5- أضع إشارة √ تحت المجسمات التي تتدحرج.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

6- كم عدد الأرجل، عد بالاثنتين (2،2) بشكل متتالي.



.....

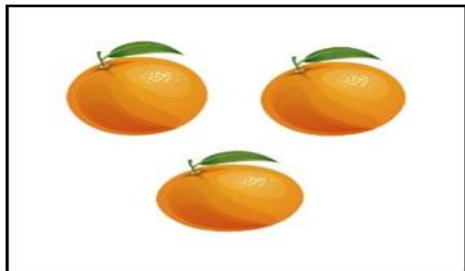
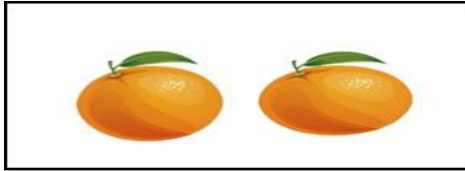
.....

.....6....

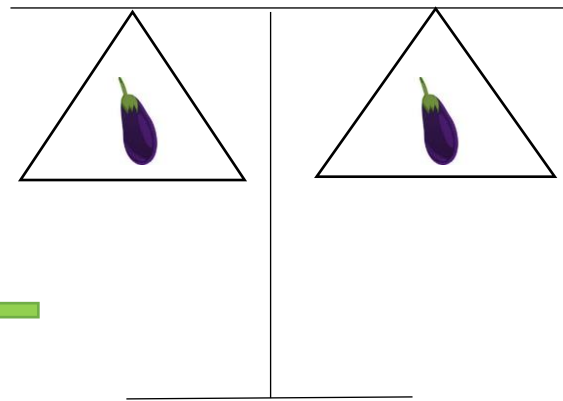
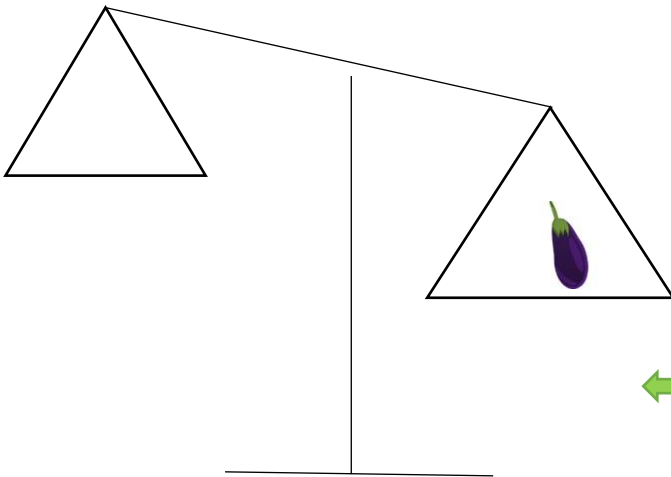
.....4....

.....2....

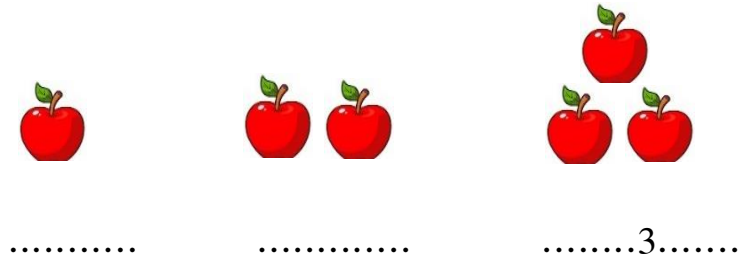
7- أصل الصورة بمثلها.



8- أكمل رسم الخضار لتتساوى كفتا الميزان.



9- ا طرح بحذف العدد (1) في كل مرة.



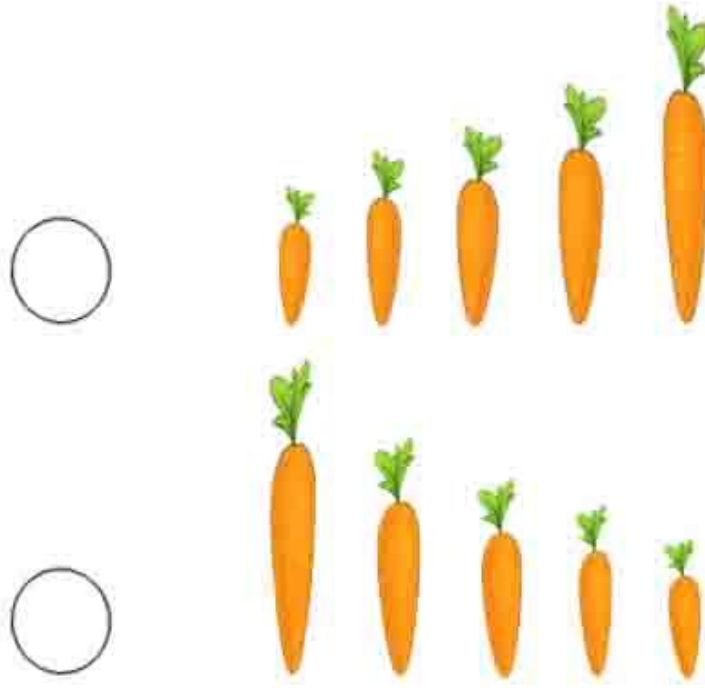
10- أضع إشارة $\sqrt{\quad}$ جانب النمط المتناقص حسب الحجم.



11- أضع إشارة $\sqrt{\quad}$ جانب النمط المتزايد حسب الطول.



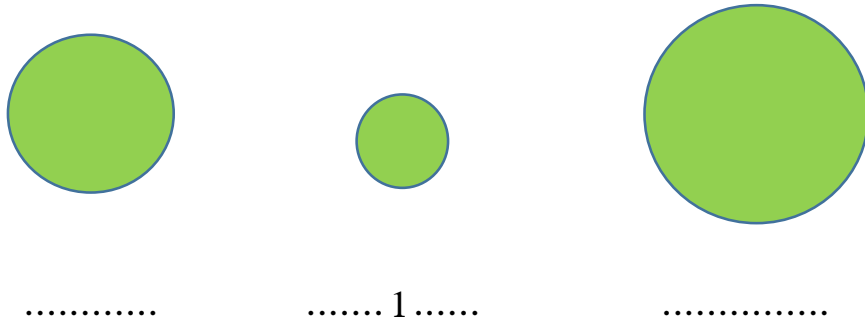
12- أضع إشارة √ جانب النمط المتناقص حسب الطول.



13- أخط بدائرة السمكة الأصغر، وضع خطأً تحت السمكة الأكبر.



14- رتب الدوائر التالية مكوناً النمط المتزايد حسب الحجم بالترقيم تحتها.



الملحق رقم (7): بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية.

تحية طيبة وبعد:

السيدة المعلمة الفاضلة تضع الباحثة بين يديك بطاقة ملاحظة خاصة بمفاهيم الأنماط الرياضية، والغاية من هذه البطاقة تعرّف درجة اكتساب أطفال الفئة الثالثة من رياض الأطفال بعض مفاهيم الأنماط الرياضية المتمثلة (بالأنماط المتكررة، والمتزايدة، والمتناقصة) من خلال أداء الطفل مجموعة من المهارات الموسيقية والحركية، وقد تم صياغة هذه المهارات بعبارات سلوكية بسيطة يمكن ملاحظتها وقياسها، وفيما يلي شرح مختصر لتعليمات البطاقة:

- تتم كتابة بعض البيانات الخاصة بالطفل (السن، الجنس)، قبل البدء بالملاحظة.

- تتم ملاحظة الطفل من بداية قيامه بالأداء وحتى النهاية.

- وضع إشارة (x) في المكان المناسب لكل أداء تم القيام به من قبل الطفل، مع العلم أن هذه البيانات لا يسمح باستخدامها إلا لغرض الدراسة العلمية الخاصة بالدراسة الحالية.

- توزع درجات البطاقة بمعدل (5) درجات للأداء الممتاز، و(4) درجات للأداء الجيد، و(3) درجات للأداء المتوسط، و(2) درجتان للأداء المقبول، و(1) درجة للأداء الضعيف.

والممتاز: يعني إذا أدى المهارة أداء صحيحاً مرتين.

والجيد: إذا أدى المهارة أداء صحيحاً مرة واحدة.

والمتوسط: إذا أدى المهارة أداء صحيحاً مع خطأ واحد (خطوة واحدة لم يتم تنفيذها).

والمقبول: إذا أدى المهارة مع أخطاء ببطء كبير.

والضعيف: إذا لم يؤدّ المهارة.

نرجو من حضرتك التعاون مع الباحثة على إتمام دراستها، وذلك بمساعدتها بملاً بنود بطاقة الملاحظة المرفقة.

ولك جزيل الشكر لحسن تعاونك

الباحثة: زهور الناصر

بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية.

اسم الطفل:

الجنس:

السلوك المطلوب ملاحظته	ممتاز	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف
1- يكمل تشكيل العقد من الأزهار مكوناً النمط البسيط حسب اللون.					
2- يكون نمطاً بسيطاً من الفراشات حسب اللون.					
3- يكمل تشكيل النمط البسيط (شمس، زهرة) حسب الشكل.					
4- يكون نمطاً بسيطاً من الأشكال الهندسية حسب الشكل.					
5- يشكل الأطفال قطار الأنماط (صبي، بنت).					
6- يعيد ترتيب مجسمات حرف الياء مكوناً النمط البسيط حسب الحجم.					
7- يكون نمطاً بسيطاً باستخدام الطبل (صوتاً قوياً - صوتاً ضعيفاً).					
8- يقلد حركة الفراشة مكوناً نمطاً بسيطاً (تطير الفراشة، تحط على الزهرة)					
9- يكون نمطاً بسيطاً (صوتاً قوياً، صوتاً ضعيفاً) باستخدام الصفارة.					

الأنماط
المتكررة

					10- يكون كل فريق نمط (صبي، بنت).
					11- يكون الأطفال نمطاً بسيطاً (بنت، صبي).
					12- يكمل الرسم وفق النمط الثنائي للفراشات والأزهار المرسومة.
					13- يقلد حركة الفراشة مكوناً نمط (تطير، تطير، تحط على الزهرة).
					14- يشكل قطار الأنماط (صبي صبي بنت).
					15- يكون نمطاً موسيقياً (إيقاعياً) ثنائياً من خلال أغنية الفصول (الضرب مرتين عل المقعد، التصفيق مرتين)
					16- ينفذ نمطاً حركياً ثنائياً (اقفز اقفز، صفق صفق).
					17- يكون نمطاً موسيقياً إيقاعياً (ضرب بالأقدام مرتين، تصفيق مرتين).
					18- يصفق مرتين على اليمين ومرتين على اليسار.
					19- يكمل تشكيل النمط الثنائي من عنصرين (السيارات والقطارات).
					20- يكون نمطاً ثنائياً من عنصرين (طائرات-حافلات)، (نحلات-عصافير).

					21-يكتشف نمطاً موجوداً في غرفة النشاط ويشير إليه.	
					22-يكمل تشكيل نمط من ثلاثة عناصر من المجسمات التي تتدرج.	
					23-يكمل تشكيل نمط ثنائي من ثلاثة عناصر من ملابس أحد الفصول.	
					24-يخرج الأطفال من غرفة النشاط اثنين اثنين.	الأنماط المتزايدة
					25-يكمل نمط الجمع بإضافة العدد (1) في كل مرة.	
					26-يعيد ترتيب النمط المتزايد حسب الحجم.	
					27-يعيد ترتيب النمط المتزايد حسب الطول.	
					28-يكمل نمط الحذف بطرح العدد (1) في كل مرة.	
					29-يعيد ترتيب النمط المتناقص حسب الحجم.	
					30-يعيد ترتيب النمط المتناقص حسب الطول.	الأنماط المتناقصة

الملحق رقم (8)

تسهيل مهمة الباحثة

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

التاريخ : ١٤٤٠ / /
الموافق لـ : ٢٠١٩ / ٢ / ٢٠
الرقم : ٤٣ / ٢ / ٣

تسهيل مهمة طالبة

مديرية التربية في محافظة دمشق

إشارة إلى كتاب جامعة دمشق رقم ١٤١٢/ص تاريخ ٢٠١٩/٣/١٧ المتضمن طلب تسهيل مهمة طالبة الماجستير في كلية التربية زهور الناصر لتطبيق بحثها بعنوان "فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية".

وإفك السيد الوزير بحاشيته تاريخ ٢٠١٩/٣/١٧ م على تسهيل مهمة الطالبة المذكورة أعلاه لتطبيق أدوات بحثها في الرياض العامة التابعة لمديريتك.

للاطلاع وإجراء ما يلزم

مديرية التربية في محافظة دمشق

دائرة التعليم الخاص

الرقم : ٦٩٧ / ٢
التاريخ : ٢٠١٩ / ٣ / ٢٠

إلى إدارة مدرسة الرياض الخاصة

نثبت إليكم كتاب وزارة التربية أعلاه رقم ٤٣ / ٢ / ٢٠١٩ تاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ٢٠
للاطلاع عليه والعمل بمضمونه أصولاً
دمشق في ٢٠١٩ / /

رئيس دائرة التعليم الخاص
ميلاد جزي

اسم الموظفة وتوقيعها
صورة إلى :
مكتب السيد مدير
دائرة التعليم الخاص عدد ٢ /
الديوان
دائرة المصاحف والتوجيه

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

مديرية التربية في محافظة دمشق

روضة أزهار نيسان

تحية طيبة وبعد:

نحيطكم علماً بأن الباحثة (زهور صبحي الناصر) قد طبقت الإجراءات الميدانية لرسالتها المعنونة بـ "فاعلية منهج الخبرة المتكاملة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية" المتمثلة في تطبيق التجربة الاستطلاعية والنهائية لأدوات البحث (خبرة "فصل الربيع" المصممة من قبل الباحثة وفق منهج الخبرة المتكاملة- اختبار مصور لقياس فاعلية الخبرة في إكساب طفل الروضة مفاهيم الأنماط الرياضية- بطاقة ملاحظة مفاهيم الأنماط الرياضية) على أطفال الفئة الثالثة في روضة أزهار نيسان في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) في شهري آذار ونيسان، وتم تقديم كافة التسهيلات من قبل المديرية والمعلمات في الروضة.

مع فائق الشكر والتقدير
روبة أم روضة علي

لجنة المصنفين

مديرة الروضة

فريق البحوث



الملحق رقم (9)

بعض الصور من تطبيق أدوات البحث.





The effectiveness of the integrated experience method at giving the kindergartens' child the mathematical patterns of concepts

–This study **aimed** to design an integrated learning experience and measure its effectiveness at giving the kindergartens' children in the third category (5–6) the mathematical patterns of concepts (repetitive patterns, increasing patterns, decreasing patterns), and measure the learning impact remains at kindergartens' children, as well as making suggestions that may be useful in the preparation of kindergarten curricula, and training teachers of kindergarten to apply them in the light of the results of the study.

–The **experimental curriculum** had been adopted to nature of the study and the objectives that we seek to achieve.

–The **original study community** consisted of all the children of the third category in the kindergarten of (April flowers), which their number (65) boys and girls ,The sample of the study consisted of (40) boys and girls of the kindergarten children, the third category in Damascus governorate.

–The study adopted the following **tools**:

1 – Experience (spring season) was designed by the researcher in accordance with the integrated experience method.

2 – A pictorial test (pre– immediate post–delayed post) was designed by the researcher to know the effectiveness of integrated educational experience in the growth of concepts of mathematical patterns (repetitive patterns, increasing patterns, decreasing patterns) at the children of the experimental group.

3 –A observation card the mathematical patterns of concepts was designed by the researcher with the aim of knowing the effectiveness of the followed approach which applied to the children of the experimental group.

–After the implementation of the tools, the data were processed statistically and the following **results** were achieved:

1–There was a statistically significant difference between the mean scores of the children of the control and experimental groups in the immediate post application of the test of the concepts of mathematical patterns in favour of the experimental group children with the highest average in the immediate post application.

2 – There was a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group children in the (pre– immediate post) applications of the test of the concepts of mathematical patterns in favour of the experimental group children with the highest average in the immediate post application.

3 – There was no statistically significant difference between the mean scores of the experimental group children in the post application of the test of the concepts of mathematical patterns according to the sex variable.

4– There was no statistically significant difference between the mean scores of the experimental group children in the (immediate post–delayed post) applications of the test of the concepts of mathematical patterns.

5- There is a noticeable improvement among the experimental group children by applying of the observation card the concepts of mathematical patterns through a range of musical and motor activities, which indicates The effectiveness of the integrated experience approach in providing Riyadh children with the concepts identified in the study.

6 – The effectiveness of the integrated experience approach in the development of some concepts of mathematical patterns at children of kindergarten in the third age category with rate (1,3).

7 – The effectiveness of the integrated experience curriculum in the retention of the experimental group children of some concepts of mathematical patterns with a small loss of (%0.24), and with high rate of the learning impact remains (%98.93).

–Based on the previous results, the researcher had developed a set of **proposals** including:

1– Providing a stimulating educational environment in the kindergarten and enriching it with exciting tools and means that encourage children to discover the patterns around them.

2– Training kindergarten teachers in institutions to prepare them to implement activities designed according to the curriculum of integrated experience.

3– The need to prepare a manual for the kindergarten teacher related to integrated educational activities.